



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A56 Funtsa

Txinpartak - Grupo arte popular vasco

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 21/12/2017

	<u>Autor / Egilea</u>	<u>Título / Titulua</u>	<u>Tipologia</u>
A56/01	BILBAO, Pedro, Pbro.	Goiko Jaunaren estay-jayak	Parte/s
A56/02	IBARGUTXI, E.	Auxe da egun	Parte/s
A56/03		Eguzki bakarakin naiko lan daukagu...	Parte/s
A56/04		Uxo ariñ ta zoliya	Parte/s
A56/05		Atzo tun tun	Multicopia
A56/06		Eri-abestiak = Cantos populares vascos	Partitura
A56/07		[Letras de canciones en euskera]	Texto
A56/08	TXINPARTAK	Txinpartak en el Frontón de Urduliz	Programa
A56/09	TXINPARTAK	I Concierto-audición del Orfeón Somorrostro en	Programa
A56/10	TXINPARTAK	Txinpartak: Grupo estampas vascas	Programa
A56/11	TXINPARTAK	Txinpartak y Dindirri presentan en Navarniz un programa	Programa
A56/12	TXINPARTAK	Txinpartak presenta un selecto programa de estampas,	Programa
A56/13	TXINPARTAK	Concierto de voces blancas - Estampas vascas	Programa
A56/14	TXINPARTAK	Txinpartak presenta un selecto programa de estampas,	Programa
A56/15	TXINPARTAK	Txinpartak presenta un selecto programa de estampas y	Programa
A56/16	TXINPARTAK	Txinpartak presenta un selecto programa de estampas,	Programa
A56/17	TXINPARTAK	Txinpartak presenta dos extraordinarias funciones de arte	Programa
A56/18	TXINPARTAK	Velada folklórico-musical	Programa
A56/19	TXINPARTAK	Txinpartak en Canala con motivo de las fiestas patronales	Programa
A56/20	TXINPARTAK	Txinpartak: Euskal antzerki taldea	Programa
A56/21	TXINPARTAK	Festival floklórico vasco	Programa
A56/22	HOMENAJE	Homenaje a D. Resurrección M ^a de Azkue	Programa
A56/23	DUGUNA	Duguna: espectáculo folklórico teatral	Programa
A56/24	TXINPARTAK	[Críticas]	Recortes de prensa
A56/25	TXINPARTAK	[Convocatoria asamblea 1952]	Carta
A56/26	TXINPARTAK	Felicitación de Navidad 1955	Tarjeta
A56/27	MENDIGUREN	[Heráldica de Mendiguren]	Tarjeta
A56/28		(Carta de Errose Bustintza a Begoña de Mendiguren)	Carta
A56/29		Documentación reprografiada propiedad de Joseba Izaola	Documentación