



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A50 Funtsa

José María Usandizaga

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 13/10/2016

FONDO A50 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

A. Música / Musika

- A-01. Música escénica / Musika eszenikoa
- A-02. Música sinfónica / Musika sinfonikoa
- A-03. Música sinfónico-vocal / Musika sinfoniko-korala
- A-04. Música para banda / Bandarako musika
- A-05. Música de cámara / Ganberako musika
- A-06. Música para piano / Pianorako musika
- A-07. Música para órgano / Organorako musika
- A-08. Música para canto y piano / Ahots eta pianorako musika
- A-09. Música coral / Koru musika
- A-10. Borradores de "Costa Brava" / "Costa Brava" zirriborroak
- A-11. Obras sin título y fragmentos / Titulurik gabeko obrak eta zatiak
- A-12. Borradores y fotocopias / Zirriborroak eta fotokopiak
- A-13. Ejercicios de armonia y contrapunto / Harmonia eta kontrapuntuko ariketak
- A-14. Arreglos de Ramón Usandizaga / Ramon Usandizagaran moldaketak
- A-15. Pruebas de estampa / Argitaletxeetako frogak
- A-16. Copias de melodías populares / Herri doinuen kopiak

B. Documentación / Dokumentazioa

- B-1. Documentación escrita / Eskuidatzitako dokumentazioa
- B-2. Documentación iconográfica / Dokumentazio ikonografikoa
- B-3. Documentación necrológica / Dokumentazio hilberrikoa
- B-4. Objetos personales / Objetu pertsonala
- B-5. Homenajes / Omenaldiak

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipologia

A-01. Música escénica / Musika eszenikoa

A50/001	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Partitura general
A50/002	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Parte/s
A50/003	Usandizaga, José María (1887	Mendi - mendiyán	Partitura
A50/004	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Partitura vocal
A50/005	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Partitura vocal
A50/006	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Parte/s
A50/007	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Partitura guión
A50/008	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Parte/s
A50/009	Usandizaga, José María (1887	Mendi-mendiyan	Partitura
A50/010	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. 1er. Acto	Partitura
A50/011	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Partitura guión
A50/012	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. Canción de Andrea (Acto I)	Partitura
A50/013	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. Plegaria de Juan Cruz (Acto I)	Partitura
A50/014	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. Romanza de Gaizto (Acto II)	Partitura
A50/015	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. Romanza de Joshe-Mari	Partitura
A50/016	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. Ave María (Acto III)	Partitura
A50/017	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan = (En pleno monte)	Partitura general
A50/018	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan = (Monte Arriba)	Partitura guión
A50/019	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan = (Monte Arriba)	Partitura guión
A50/020	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Parte/s
A50/021	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan	Parte/s
A50/022	Usandizaga, José María (1887	Mendi-mendiyan. Romanza de Joshe Mari (Acto	Parte/s
A50/023	Usandizaga, José María (1887	[Mendi-mendiyan]. Ave Maria	Partitura general
A50/024	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. Acto 3º, Introducción y	Parte/s
A50/025	Usandizaga, José María (1887	Romance de Mendi-mendiyan con letra á la	Parte/s
A50/026	Usandizaga, José María (1887	Mendi Mendiyan. Epílogo	Partitura
A50/027	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas	Partitura general
A50/028	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas	Partitura general
A50/029	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas	Parte/s
A50/030	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Parte de Apuntar	Partitura guión
A50/031	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Parte de apuntar	Partitura guión
A50/032	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Guión general	Partitura guión
A50/033	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas	Parte/s
A50/034	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Final 1º ; Final 2º ; Acto 3º,	Parte/s
A50/035	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Final 2º	Parte/s
A50/036	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas	Partitura
A50/037	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Acto 1º, Escena 2ª. Romanza	Partitura
A50/038	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Acto 1º, Final de la escena 3ª.	Partitura

A50/039	Usandizaga, José María (1887	Golondrinas. Coro de la Feria - 1er. Acto	Partitura guión
A50/040	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. La Primavera	Partitura guión
A50/041	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Pantomima	Partitura guión
A50/042	Usandizaga, José María (1887	Las golondrinas. Acto 3º, Escena última.	Partitura guión
A50/043	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Preludio del acto tercero de la	Partitura guión
A50/044	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Pantomima [arreglo]	Partitura Parte/s
A50/045	Usandizaga, José María (1887	[Las Golondrinas]. Pantomima	Parte/s
A50/046	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Acto III, Duo "Se	Partitura
A50/047	Usandizaga, José María (1887	La Llama	Partitura general
A50/048	Usandizaga, José María (1887	[La Llama]	Partitura
A50/049	Usandizaga, José María (1887	La Llama. Acto I, Romanza de Tamar	Partitura
A50/050	Usandizaga, José María (1887	La Llama. Acto II, Fragmento del Prólogo-	Partitura
A50/051	Usandizaga, José María (1887	La Llama. Acto III, Romanza de Tenor	Partitura
A50/052	Usandizaga, José María (1887	La Llama. Acto III, Escena de las Odaliscas	Partitura
A50/053	Usandizaga, José María (1887	[La Llama]. 1er. acto, Prólogo	Partitura
A50/054	Usandizaga, José María (1887	La llama. Intermedio 3º	Partitura general
A50/055	Usandizaga, José María (1887	La Llama. Odaliscas	Parte/s

A-02. Música sinfónica / Musika sinfonikoa

A50/056	Usandizaga, José María (1887	Suite en la, op.14	Partitura general
A50/057	Usandizaga, José María (1887	Suite en la, op.14	Parte/s
A50/058	Usandizaga, José María (1887	Suite en La, op.14	Partitura guión
A50/059	Usandizaga, José María (1887	Suite en La, op.14. Réduction à 4 mains du Final	Partitura
A50/060	Usandizaga, José María (1887	Dans la mer, op.20	Partitura general
A50/061	Usandizaga, José María (1887	Ouverture symphonique, Op.21	Partitura general
A50/062	Usandizaga, José María (1887	Irurak bat	Partitura general
A50/063	Usandizaga, José María (1887	Irurak bat	Partitura
A50/064	Usandizaga, José María (1887	Hassan y Melihah	Partitura general

A-03. Música sinfónico-vocal / Musika sinfoniko-korala

A50/065	Usandizaga, José María (1887	Los Reyes Magos	Partitura general
A50/066	Usandizaga, José María (1887	Umezurtza	Partitura general
A50/067	Usandizaga, José María (1887	Umezurtza	Parte/s
A50/068	Usandizaga, José María (1887	Umezurtza: escena popular vascongada para	Partitura
A50/069	Usandizaga, José María (1887	Umezurtza	Partitura

A-04. Música para banda / Bandarako musika

A50/070	Usandizaga, José María (1887	Bidasoa	Partitura
A50/071	Usandizaga, José María (1887	Euskal Festara	Partitura general
A50/072	Usandizaga, José María (1887	Euskal Festara	Partitura guión
A50/073	Usandizaga, José María (1887	Euskal-Festara	Partitura guión
A50/074	Usandizaga, José María (1887	31 de Agosto 1813	Partitura general

A-05. Música de cámara / Ganberako musika

A50/075	Usandizaga, José María (1887	[Danza]	Partitura
---------	------------------------------	---------	-----------

A50/076	Usandizaga, José María (1887	Danza	Partitura
A50/077	Usandizaga, José María (1887	Romance, nº 5 pour violon et piano	Partitura
A50/078	Usandizaga, José María (1887	Romanza nº 2, op. 8	Partitura
A50/079	Usandizaga, José María (1887	Lied, Op.16 pour piano et violon	Partitura
A50/080	Usandizaga, José María (1887	Lied para violín y piano, Op.16	Partitura
A50/081	Usandizaga, José María (1887	Sérénade, Op. 19 pour violon et piano	Partitura
A50/082	Usandizaga, José María (1887	Sérénade pour violon et piano, Op.19	Partitura
A50/083	Usandizaga, José María (1887	Quatuor à cordes, op. 31 sur des thèmes	Partitura
A50/084	Usandizaga, José María (1887	Quatuor à cordes, op. 29	Parte/s
A50/085	Usandizaga, José María (1887	Cuarteto para dos Violines, Viola y Violoncello	Partitura
A50/086	Usandizaga, José María (1887	Quatuor à cordes = Cuarteto para dos Violines,	Parte/s
A50/087	Usandizaga, José María (1887	Andante del cuarteto	Parte/s
A50/088	Usandizaga, José María (1887	Souvenir, op. 41	Partitura
A50/089	Usandizaga, José María (1887	Souvenir, op. 41	Partitura Parte/s
A50/090	Usandizaga, José María (1887	[Souvenir]	Partitura
A50/091	Usandizaga, José María (1887	[Souvenir]	Parte/s
A50/092	Usandizaga, José María (1887	Fantasia para violoncello y piano	Partitura
A50/093	Usandizaga, José María (1887	1er. tiempo del Cuarteto en la	Partitura
A50/094	Usandizaga, José María (1887	Primer tiempo del cuarteto en la mayor	Partitura
A50/095	Usandizaga, José María (1887	Primer tiempo del Cuarteto en la mayor	Parte/s
A50/096	Usandizaga, José María (1887	Cortejo	Partitura
A50/097	Usandizaga, José María (1887	Mendi-mendiyan. Andante [arreglo]	Partitura

A-06. Música para piano / Pianorako musika

A50/098	Usandizaga, José María (1887	[Vales 1 y 2]	Partitura
A50/099	Usandizaga, José María (1887	Jose María Vales	Partitura
A50/100	Usandizaga, José María (1887	Souvenir de Mont de Marsan	Partitura
A50/101	Usandizaga, José María (1887	Vals para piano op. 5	Partitura
A50/102	Usandizaga, José María (1887	Capricho, op. 1	Partitura
A50/103	Usandizaga, José María (1887	Scherzo	Partitura
A50/104	Usandizaga, José María (1887	Scherzo nº 2	Partitura
A50/105	Usandizaga, José María (1887	Danza española, op. 2	Partitura
A50/106	Usandizaga, José María (1887	Danza española	Partitura
A50/107	Usandizaga, José María (1887	Andante	Partitura
A50/108	Usandizaga, José María (1887	Andante	Partitura
A50/109	Usandizaga, José María (1887	Scherzo, op. nº 3	Partitura
A50/110	Usandizaga, José María (1887	Romanza, op.13	Partitura
A50/111	Usandizaga, José María (1887	Valse (nº 2), op. 12	Partitura
A50/112	Usandizaga, José María (1887	Harmonisation d'un thème Grec, op. 17	Partitura
A50/113	Usandizaga, José María (1887	2 pieces, op.18	Partitura
A50/114	Usandizaga, José María (1887	Gigue	Partitura
A50/115	Usandizaga, José María (1887	Giga op. 13	Partitura
A50/116	Usandizaga, José María (1887	3 pièces pour piano	Partitura
A50/117	Usandizaga, José María (1887	Vals pour piano	Partitura
A50/118	Usandizaga, José María (1887	Impromptu	Partitura

A50/119	Usandizaga, José María (1887	Impromptu	Partitura
A50/120	Usandizaga, José María (1887	Euskal Festará	Partitura
A50/121	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vascongada	Partitura
A50/122	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vascongada	Partitura
A50/123	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia Vascongada	Partitura
A50/124	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vascongada	Partitura
A50/124	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vascongada	Partitura
A50/125	Usandizaga, José María (1887	Scherzo nº 3	Partitura
A50/126	Usandizaga, José María (1887	Schottisch	Partitura
A50/127	Usandizaga, José María (1887	Schottisch	Partitura
A50/128	Usandizaga, José María (1887	Schottisch	Partitura
A50/129	Usandizaga, José María (1887	Schottisch	Partitura
A50/130	Usandizaga, José María (1887	Jota	Partitura
A50/131	Usandizaga, José María (1887	Jota	Partitura
A50/132	Usandizaga, José María (1887	Chopin	Partitura
A50/133	Usandizaga, José María (1887	Chopin...!	Partitura
A50/134	Usandizaga, José María (1887	Los Reyes Magos	Partitura
A50/135	Usandizaga, José María (1887	Los Reyes Magos	Partitura
A50/136	Usandizaga, José María (1887	Los Reyes Magos	Partitura
A50/137	Usandizaga, José María (1887	Unos titiriteros en la feria de Tetuán	Partitura
A50/138	Usandizaga, José María (1887	Hasshan y Melihah	Partitura
A50/139	Usandizaga, José María (1887	[Hasshan y Melihah. Unos titiriteros en la feria	Partitura
A50/140	Usandizaga, José María (1887	En la aldea están de fiesta	Partitura
A50/141	Usandizaga, José María (1887	En la aldea están de fiesta	Partitura
A50/142	Usandizaga, José María (1887	En la aldea están de fiesta	Partitura
A50/143	Usandizaga, José María (1887	Danza	Partitura
A50/144	Usandizaga, José María (1887	Suite para piano [ejemplar incompleto]	Partitura
A50/145	Usandizaga, José María (1887	Canto popular vasco	Partitura
A50/146	Usandizaga, José María (1887	Allegro	Partitura

A-07. Música para órgano / Organorako musika

A50/147	Usandizaga, José María (1887	5 Pièces, op. 15	Partitura
A50/148	Usandizaga, José María (1887	Cinco piezas para órgano, Op.15 (A)	Partitura
A50/149	Usandizaga, José María (1887	Offertoire, Elevation, op. 21 pour orgue	Partitura
A50/150	Usandizaga, José María (1887	Ofertorio	Partitura
A50/151	Usandizaga, José María (1887	Pieza sinfónica	Partitura
A50/152	Usandizaga, José María (1887	Pieza sinfónica, op. 25	Partitura
A50/153	Usandizaga, José María (1887	Entree, Offertoire, Elevation, Comunion, Sortie	Partitura
A50/154	Usandizaga, José María (1887	Toccata, op. 32	Partitura
A50/155	Usandizaga, José María (1887	Postludio	Partitura
A50/156	Usandizaga, José María (1887	Variaciones Sinfónicas para órgano	Partitura
A50/157	Usandizaga, José María (1887	Cinco piezas para órgano (B)	Partitura

A-08. Música para canto y piano / Ahots eta pianorako musika

A50/158	Usandizaga, José María (1887	Cantos populares vascos. nº 1, Op. 22, Itsasoa	Partitura
---------	------------------------------	--	-----------

A50/159	Usandizaga, José María (1887	Allegretto	Partitura
A50/160	Usandizaga, José María (1887	Gure erri maite ari, op. 34	Partitura
A50/161	Usandizaga, José María (1887	Iru erregue orianteco = Los Reyes Magos	Partitura
A50/162	Usandizaga, José María (1887	Iru Erregue Orienteko	Partitura
A50/163	Iparraguirre, José M ^a (1820-1881)	Sugana Manuela	Partitura
A50/164	Iparraguirre, José M ^a (1820-1881)	Sugana Manuela	Partitura
A50/165	Iparraguirre, José M ^a (1820-1881)	Erucariya	Partitura
A50/166	Iparraguirre, José M ^a (1820-1881)	Errukarriya	Partitura
A50/167	Iparraguirre, José M ^a (1820-1881)	Nere onguille maiteri [arreglo]	Partitura
A50/168	Usandizaga, José María (1887	Ave María, op. 23	Partitura

A-09. Música coral / Koru musika

A50/169	Usandizaga, José María (1887	Novena de Sta Teresa, op. 27	Partitura
A50/170	Usandizaga, José María (1887	Misa	Partitura
A50/171	Usandizaga, José María (1887	Cantos populares vasco-franceses, Op. 37	Partitura
A50/172	Usandizaga, José María (1887	Üskal Herri Maitiari	Partitura
A50/173	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vasco-francesa	Partitura
A50/173	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vasco-francesa	Partes
A50/174	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vasco-francesa	Partes
A50/175	Usandizaga, José María (1887	[Andante]	Partitura
A50/177	Usandizaga, José María (1887	Fantasia orfeón	Partitura
A50/178	Usandizaga, José María (1887	Fantasia vascongada	Parte
A50/178	Usandizaga, José María (1887	Fantasia vascongada	Parte
A50/179	Usandizaga, José María (1887	Cantos vascos a voces mixtas	Parte/s
A50/179	Usandizaga, José María (1887	Cantos vascos a voces mixtas	Parte/s
A50/180	Usandizaga, José María (1887	Txoritxoa	Partes
A50/180	Usandizaga, José María (1887	Txoritxoa	Partes

A-10. Borradores de "Costa Brava" / "Costa Brava" zirriborroak

A50/181	Usandizaga, José María (1887	Costa Brava	Partitura
A50/182	Usandizaga, José María (1887	[Costa Brava]	Partitura guión
A50/183	Usandizaga, José María (1887	[Costa Brava]	Partitura general
A50/184	Usandizaga, José María (1887	[Costa Brava]	Partitura guión

A-11. Obras sin título y fragmentos / Titulurik gabeko obrak eta zatiak

A50/185	Usandizaga, José María (1887	Bitz	Partitura general
A50/186	Hamilton, W. K.	Bitz. La canción de Laurita	Partitura
A50/187	Usandizaga, José María (1887	(Ideas musicales) [Alós Usua ?]	Borrador
A50/188	Usandizaga, José María (1887	[Mendi-mendiyan. Fragmento]	Partitura general
A50/189	Usandizaga, José María (1887	[Sin nombre]	Partitura general
A50/190	Usandizaga, José María (1887	[Sin título nº 4]	Partitura general
A50/191	Usandizaga, José María (1887	[Sin título nº1]	Partitura general
A50/192	Usandizaga, José María (1887	2º Quatuor en fa	Partitura
A50/193	Usandizaga, José María (1887	[I. Lento]	Partitura
A50/194	Usandizaga, José María (1887	[II. Allegretto]	Partitura

A50/195	Usandizaga, José María (1887	[Allegro furioso]	Partitura general
A50/196	Usandizaga, José María (1887	[Moderado]	Partitura guión
A50/197	Usandizaga, José María (1887	[Mendiko aize gozo...]	Parte/s

A-12. Borradores y fotocopias / Zirriborroak eta fotokopiak

A50/198	Usandizaga, José María (1887	[Borradores]	Partitura guión
A50/199	Usandizaga, José María (1887	[Fragmentos de borradores]	Parte/s
A50/200	Usandizaga, José María (1887	[Fotocopias repetidas incompletas]	Parte/s
A50/201	Usandizaga, José María (1887	[Ejercicios de armonía y contrapunto]	Ejercicios escolares
A50/201	Usandizaga, José María (1887	Choral varié	Partitura

A-13. Ejercicios de armonia y contrapunto / Harmonia eta kontrapuntuko ariketak

A50/202	Usandizaga, José María (1887	Ejercicios de armonía	Ejercicios escolares
A50/203	Usandizaga, José María (1887	[Ejercicios de armonía]	Ejercicios escolares
A50/204	Usandizaga, José María (1887	[Ejercicios de armonía y contrapunto]	Ejercicios escolares
A50/205	Usandizaga, José María (1887	Fotocopias de ejercicios	Ejercicios escolares

A-14. Arreglos de Ramón Usandizaga / Ramon Usandizagaran moldaketak

A50/206	Usandizaga, José María (1887	Fantasia para cello y orquesta	Partitura general
A50/207	Usandizaga, José María (1887	Fantasia para cello y orquesta	Parte/s
A50/208	Usandizaga, José María (1887	Charmangarria zera [arreglo]	Partitura general
A50/209	Usandizaga, José María (1887	Chan-changorriya [arreglo]	Partitura general
A50/210	Usandizaga, José María (1887	Chan - changorriya [arreglo]	Parte/s
A50/211	Usandizaga, José María (1887	Chan - changorriya	Partitura guión
A50/212	Usandizaga, Ramón (1889-1964)	Nº 1, Yru Damacho ; Nº 2, Gabon ; Nº 3,	Partitura

A-15. Pruebas de estampa / Argitaletxeetako frogak

A50/213	Usandizaga, José María (1887	Rapsodia vascongada	Grabado
A50/214	Usandizaga, José María (1887	Schottisch	Grabado
A50/215	Usandizaga, José María (1887	Jota	Grabado
A50/216	Usandizaga, José María (1887	Los Reyes Magos	Grabado
A50/217	Usandizaga, José María (1887	Mendi Mendiyan. acto 3º, prelude	Partitura
A50/218	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. [Selección]	Partitura
A50/219	Usandizaga, José María (1887	En la aldea están de fiesta	Partitura
A50/220	Usandizaga, José María (1887	Vals en la bemol	Partitura
A50/221	Usandizaga, José María (1887	La Llama	Partitura

A-16. Copias de melodías populares / Herri doinuen kopiak

A50/222	Usandizaga, José María (1887	[Melodías populares vascas]	Partitura
A50/223	Usandizaga, José María (1887	[Melodías populares]	Partitura

B-1. Documentación escrita / Eskuidatzitako dokumentazioa

A50/224		[Libro con recortes sobre José Mª Usandizaga]	Documentación.
A50/224		[Recortes de prensa. 1901/01/25. 1901/02/06.	Recorte de prensa

A50/224		Notas de arte [Recorte de prensa. 1900/12/30]	Recorte de prensa
A50/224-01r-a		[Recorte de prensa. 1898/02/04]	Recorte de prensa
A50/224-01r-b		En el Gran Casino. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-01r-c		[Recorte de prensa. 1898/10/31]	Recorte de prensa
A50/224-01r-d		Historia y Bellas Artes. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-01v-a, b		Una visita al "Paraguay". [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-01v-c		[Recorte de prensa. 1899/07/08]	Recorte de prensa
A50/224-02r-d		[Recorte de prensa. 1900/03/20]	Recorte de prensa
A50/224-02r-e		Sociedad E. Vascongada de los Amigos del País.	Programa
A50/224-03r-a, b, c,		Crónica artística [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-03r-g		El concierto de anoche. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-03v-a		Ecos de sociedad. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-03v-b-4r-a		En el Bellas Artes. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-04r-a		Crónica artística. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-04v-a, b		Ecos de sociedad. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-04v-c,d		Ecos de Sociedad. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-05		En Bellas Artes: el concierto infantil (18 marzo	Recorte de prensa
A50/224-05b		Notas de arte: José María Usandizaga [Recorte	Recorte de prensa
A50/224-05r-a, b		En Bellas Artes. [Recorte de prensa. 1900/04/02]	Recorte de prensa
A50/224-05v-a		Notas de arte. [Recorte de prensa. 1900/11/20]	Recorte de prensa
A50/224-06r-a		[Recorte de prensa. 1900/12/03]	Recorte de prensa
A50/224-06r-b		Notas de arte. [Recorte de prensa. 1900/12/04]	Recorte de prensa
A50/224-06v-a		Notas de arte [Recorte de prensa. 1900/12/30]	Recorte de prensa
A50/224-07r-a		Concert au profit du Denier de S Pierre	Programa
A50/224-08r-a		Palacio de Bellas Artes. Sociedad E. vascongada	Programa
A50/224-08r-b,c,d		El concierto de ayer. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-08v-a, b, d		[Recortes de prensa. 1901/01/25. 1901/02/06.	Recorte de prensa
A50/224-08v-a,b		[Recortes de prensa.1901/03/10, 1901/03/15]	Recorte de prensa
A50/224-08v-c		Notas de arte [Recorte de prensa. 1901/03/12]	Recorte de prensa
A50/224-08v-e		[Recorte de prensa. 1901/07/20]	Recorte de prensa
A50/224-09r-a		Ecos de sociedad [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-09r-b		Ecos de Sociedad. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-09r-d		[Recorte de prensa. 1901/10/15]	Recorte de prensa
A50/224-09r-e		[Recorte de prensa. 1901/10/16]	Recorte de prensa
A50/224-09v-a		Gran Casino [Recorte de prensa. 1901/10/19]	Recorte de prensa
A50/224-10r-a		Gran Casino Easonense [Programa. 1901/10/19]	Programa
A50/224-10r-b,c		En el Gran Casino. Cartas de Guipúzcoa	Recorte de prensa
A50/224-10v-a,b,c,d		Un artista donostiarra. El niño Usandizaga. Ecos	Recorte de prensa
A50/224-11r-a,b,c,d		[Recortes de prensa. 1902/06/25]	Recorte de prensa
A50/224-11r-e,f		[Recortes de prensa. 1902/06/30]	Recorte de prensa
A50/224-11r-g,h-		[Concierto de José M ^a Usandizaga en San Juan	Recorte de prensa
A50/224-11v		Carta postal de José M ^a Usandizaga a Pedro M ^a	Carta
A50/224-11v-f, 12r-		[Concierto de la Schola Cantorum en el Bellas	Recorte de prensa
A50/224-11v-g		Deux concerts de musique vocale et	Programa
A50/224-13r		Gran concierto de música vocal de la Schola	Programa
A50/224-14r-a		[Recortes de prensa. 1902/10/31-1902/11/01]	Recorte de prensa

A50/224-14r-b		Lettre de l'ouvreuse [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-14r-c, 14v-		La familia real en el Museo [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-14v-d		[Recorte de prensa. 1902/10/22]	Recorte de prensa
A50/224-14v-e		Notas de arte [Recorte de prensa. 1903/06/28]	Recorte de prensa
A50/224-15r-a		Casino San Sebastián [Programa. 1903/07/10]	Programa
A50/224-15r-b,c		Copeé en San Sebastián. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-15r-d		En el Gran Casino [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-15r-e		[Recorte de prensa. 1903/07/25]	Recorte de prensa
A50/224-15v-a		[Recorte de prensa. 1904/07/02]	Recorte de prensa
A50/224-15v-b,c,d,e,		[Recortes de prensa. 1904/09/15-1904/07/22]	Recorte de prensa
A50/224-15v-j		El órgano de San Vicente. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-16r-a		Notable composición musical. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/224-16r-b		Programa Casino San Sebastián. [Programa.	Programa
A50/224-16r-c		Notable composición musical. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/224-16r-d		[Recorte de prensa. 1904/10/05]	Recorte de prensa
A50/224-16r-e, f		[Recortes de prensa. 1905/10/10]	Recorte de prensa
A50/224-16r-g		[Recorte de prensa. 1906/01/18]	Recorte de prensa
A50/224-16r-h		[Recorte de prensa. 1906/01/25]	Recorte de prensa
A50/224-16r-i		[Recorte de prensa. 1906/05/16]	Recorte de prensa
A50/224-16r-j		En San Vicente [Recorte de prensa. 1906/04/15]	Recorte de prensa
A50/224-16v-a		[Recorte de prensa. 1906/07/13]	Recorte de prensa
A50/224-16v-b		[Recorte de prensa. 1906/11/21]	Recorte de prensa
A50/224-16v-c		Juventud brillante. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-16v-d		Música euskara. [Recorte de prensa. 1906/12/09]	Recorte de prensa
A50/224-17r-a		[Recorte de prensa. 1907/01/06]	Recorte de prensa
A50/224-17r-b,c,d,e		[Recortes de prensa. 1907/04/07-1907/04/10]	Recorte de prensa
A50/224-18r-a		Conciertos por la orquesta que dirige el maestro	Programa
A50/224-18r-b 18v-		[Recortes de prensa. 1907/04/16-1907/04/17]	Recorte de prensa
A50/224-18v-d		La música en Guipuzcoa. El Orfeón donostiarra	Recorte de prensa
A50/224-19r-a		La ópera vascongada. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-19r-b		[Recorte de prensa. 1907/04/15]	Recorte de prensa
A50/224-20r-a		Fiestas euskaras Elgoibar julio de 1907. Orfeón	Programa
A50/224-20r-b,c,d,e,		[Fiestas euskaras de Elgoibar. Recortes de	Recorte de prensa
A50/224-20v-b		Sexto concierto clásico [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-21r-a		Elgoibar-ko euskal festak. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/224-21r-b,c		[Recortes de prensa. 1907/08/30-1907/09/08]	Recorte de prensa
A50/224-21r-e,f,g		[Recortes de prensa. 1907/09/26-30]	Recorte de prensa
A50/224-21v-a		[Recorte de prensa. 1907/10/06]	Recorte de prensa
A50/224-21v-b		[Recorte de prensa. 1907/10/26]	Recorte de prensa
A50/224-21v-c,d,e		[Recortes de prensa. 1907/12/07-22]	Recorte de prensa
A50/224-22r-a		Por los damnificados de Málaga / Teatro	Programa
A50/224-22r-a		[Recorte de prensa. 1907/12/24]	Recorte de prensa
A50/224-22r-b		Euskal-Festa Donostiyan = Fiesta Euskara en	Programa
A50/224-22r-b		[Recorte de prensa.1908/01/02]	Recorte de prensa
A50/224-22r-c		Concierto clásico: Conciertos por la orquesta que	Programa
A50/224-22r-c		[Recorte de prensa. 1908/01/15]	Recorte de prensa

A50/224-22r-d		Conciertos por la Orquesta que dirige el maestro	Programa
A50/224-22r-d,e,f		[Recortes de prensa. 1908/01/21-22]	Recorte de prensa
A50/224-22r-g,h		En honor de Carasa; El Orfeón, Carasa y	Recorte de prensa
A50/224-22v-a		Fiestas euskaras en Eibar. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-22v-e		[Recorte de prensa. 1909/01/24]	Recorte de prensa
A50/224-22v-f,g,h		[Recortes de prensa. 1909/01/26-27]	Recorte de prensa
A50/224-23r-a		Conciertos por la Orquesta que dirige el Maestro	Programa
A50/224-23r-b		Sociedad E. Vascongada: undécimo concierto	Programa
A50/224-23r-d,e,f		[Recortes de prensa. 1909/03/31-1909/04/05]	Recorte de prensa
A50/224-24r-a,b,c,d		[Recortes de prensa. 1909/04/29-1909/08/14]	Recorte de prensa
A50/224-24r-e		[Recorte de prensa. 1909/09/03]	Recorte de prensa
A50/224-24r-f		[Recorte de prensa. 1909/09/20]	Recorte de prensa
A50/224-25r-a		Gran concierto Orfeón Donostiarra / Teatro	Programa
A50/224-9v-b,c		Revista del Gran Casino. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/224-b,c,d		[Recortes de prensa. 1908/10/03-05]	Recorte de prensa
A50/225		[Libro con recortes sobre José M ^a Usandizaga]	Documentación.
A50/225-001a		Sociedad E. Vascongada. 6º Concierto	Programa
A50/225-001b, 1c		Una nueva obra de Usandizaga ; Una reunión	Recorte de prensa
A50/225-002a, b, c,		[Ensayos estreno Mendi Mendiyan. Recortes de	Recorte de prensa
A50/225-003a		[Fotografías de José Power y J. M ^a Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/225-003b		[Argumento de Mendi Mendiyan. Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-003c		[Representaciones líricas y ópera vasca, en	Recorte de prensa
A50/225-004a, b, c		[Ensayo general estreno Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-004d		Orfeón Donostiarra. [Recorte de prensa]	Recorte de prensa
A50/225-005a, b, c		[Ensayo general estreno Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-006a		[Estreno Mendi Mendiyan. Programa]	Programa
A50/225-006b	Teatro Campos Eliseos (Bilbao)	[Teatro Campos Eliseos. Tarjeta postal]	Tarjeta postal
A50/225-007a, b, c,		[Ensayo general estreno Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-008		Mendi-Mendiyan, en los Campos. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-009a, b, c,		[Crónica del estreno de Mendi-Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-011a, b		[Crónicas del estreno de Mendi-Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-012	Novedades	Autores é [sic] intérpretes de las óperas	Recorte de prensa
A50/225-013a	Novedades	[Señoritas orfeonistas de la Coral bibaina que	Recorte de prensa
A50/225-013b		Nuestros músicos: José María de Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/225-014		La ópera vasca Mendi-Mendiyan: Elogio	Recorte de prensa
A50/225-015-18		La moral del éxito [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-019a, b, c,		[Crónicas del estreno de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-020		Ópera vascongada: Mendi-Mendiyan. [Recorte	Recorte de prensa
A50/225-021		La ópera vasca Mendi-Mendiyan. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-022a, b, c,		[Crónicas del estreno de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-023a, b		[Crónicas del estreno de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-024a, b, c,		[Crónicas del estreno de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-025-b, c		[Polémica sobre el estreno de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-025a		[Nota de agradecimiento. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-026		[Breve análisis de Mendi Mendiyan. Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-027a		[Reflexiones sobre J. M ^a Usandizaga y la música	Recorte de prensa

A50/225-027b		Grupo de intérpretes de las obras que está	Recorte de prensa
A50/225-028a		[Recorte de programa del Orfeón Donostiarra en	Programa
A50/225-028b, c, d,		[Crónicas de las representaciones de las óperas	Recorte de prensa
A50/225-029a, b, c,		[Crónicas de la tercera representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-030a		Grupo de profesoras y profesores de la Orquesta	Recorte de prensa
A50/225-030b, c		[Retratos de José Power y José M. Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/225-031a		[Crónica de la representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-031b		[Anuncio de aplazamiento de la representación	Recorte de prensa
A50/225-031c		[Agradecimiento por el reconocimiento a la	Recorte de prensa
A50/225-031d, e		[Crónica del concierto del Orfeón Donostiarra.	Recorte de prensa
A50/225-032a		Bilbao en el extranjero. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-032b, c, d		[Crónicas de la representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-033		Le Théâtre basque à Bilbao. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-034a		[Crónica del concierto del Orfeón Donostiarra en	Recorte de prensa
A50/225-034b, c, d		[Crónica de la cuarta representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-035		Jose Mari Usandizaga: Otskaitar moldalari	Recorte de prensa
A50/225-036a, b		[Crónica de la excursión de la Sociedad Coral de	Recorte de prensa
A50/225-036c, d, e		[Crónica de la excursión de la Sociedad Coral de	Recorte de prensa
A50/225-037a, b		[Carta enviada por Usandizaga al diario El	Recorte de prensa
A50/225-037c, d, e,		[Recibimiento y despedida a Usandizaga en	Recorte de prensa
A50/225-038a		[Caricaturas de Guridi y Usandizaga. Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-038b, c		[Crónica del regreso de Usandizaga de Bilbao.	Recorte de prensa
A50/225-039a, b, c,		[Crónica de la llegada de Usandizaga a San	Recorte de prensa
A50/225-040a, d		El regreso de Usandizaga. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-040b		Una carta de don José María de Usandizaga,	Recorte de prensa
A50/225-040c, e		[Homenaje a Usandizaga y Powell. Recortes de	Recorte de prensa
A50/225-041		[Imágenes de los autores e intérpretes de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-042		La ópera vasca Mendi Mendiyan. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-043a, b, c,		[Homenaje a los autores de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-044a, b		[Homenaje a los autores de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-045a, b, c		[Homenaje a los autores de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-046a		[Homenaje a los autores de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-046b		[Noticia sobre la publicación del crítico	Recorte de prensa
A50/225-046c, d		[Crónica de la audición de Mendi Mendiyan	Recorte de prensa
A50/225-046e		La Ópera Española : Artística aspiración	Recorte de prensa
A50/225-047	GORTÁZAR, Juan Carlos (1864	La ópera vasca	Revista
A50/225-048	Gascue, Francisco (1848-1920)	Mendi-Mendiyan	Revista
A50/225-049a		En el Colegio de Lecároz. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-049b, c, d		[Fiesta anual del Orfeón Donostiarra. Recortes	Recorte de prensa
A50/225-050a, c, d		[Crónica de la fiesta anual del Orfeón	Recorte de prensa
A50/225-050b		[Banquete y conferencia en el Orfeón Tolosano.	Recorte de prensa
A50/225-051a, b, c		[Crónica de la fiesta anual del Orfeón	Recorte de prensa
A50/225-052		El banquete del Orfeón. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-053a, b, c,		[Propuesta de representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-054a, b, c,		[Reunión del Orfeón Donostiarra para tratar la	Recorte de prensa
A50/225-055a, c, d		[Participación del Orfeón Donostiarra en la fiesta	Recorte de prensa

A50/225-055b, e		[Llegada de José Power a la actuación del	Recorte de prensa
A50/225-055f		Interesantísimo número de "Novedades".	Recorte de prensa
A50/225-056	Sociedad Coral de Bilbao	Memoria de la Sociedad Coral de Bilbao.	Recorte de prensa
A50/225-057		Novedades, Año III, Núm. 80. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-058/h, i		[Inicio de los ensayos del Orfeón Donostiarra	Recorte de prensa
A50/225-058a, b, c,		[Decisión de la Diputación de editar Mendi	Recorte de prensa
A50/225-058e, f		[Mención sobre los principales compositores	Recorte de prensa
A50/225-058g		Teatro Vasco. [Recorte de prensa. 1910/12/31]	Recorte de prensa
A50/225-059a, c, d,		[Ensayos del Orfeón Donostiarra para Mendi	Recorte de prensa
A50/225-059b		[Extracto de la sesión ordinaria de la Diputación	Recorte de prensa
A50/225-060a, b, c,		[Ensayos del Orfeón Donostiarra para la	Recorte de prensa
A50/225-061		[Carta del Orfeón Donostiarra]	Carta
A50/225-062a, b		[Ensayos de la representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-062c		[Suscripción y entradas para las representaciones	Recorte de prensa
A50/225-062d		[Estreno de Mendi Mendiyan en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/225-062e		De ópera vasca. [Recortes de revista. 1911/03/15	Recorte de prensa
A50/225-063	Orfeón Donostiarra	Memoria correspondiente al año 1910	Folleto
A50/225-064		Mendi Mendiyan	Folleto
A50/225-065a, b		[Suscripciones para financiar la representación	Recorte de prensa
A50/225-065c, d, e		[Ensayos para la representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-066a, c, d,		[Ensayos para la representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-066b		[Edición de la guía temático musical de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-067	Orfeón Donostiarra	[Folleto de las 3 representaciones de Mendi	Folleto
A50/225-068a, b, c		[Ensayos para la representación de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-068d		Arte Vasco. El estreno de Mendi-Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-069		Acontecimiento artístico. "Mendi-Mendiyan".	Recorte de prensa
A50/225-070		Solemnidad artística. El estreno de "Mendi-	Recorte de prensa
A50/225-071		Estreno de "Mendi-Mendiyan" en San Sebastián	Recorte de prensa
A50/225-072		La ópera vascongada. El estreno de "Mendi	Recorte de prensa
A50/225-075a, b, c		[Estreno de Mendi Mendiyan en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/225-076		[Estreno de Mendi Mendiyan en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/225-077		La ópera vascongada Mendi-Mendiyan. [Recorte	Recorte de prensa
A50/225-079a, b, c,		[Estreno de Mendi Mendiyan en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/225-080		[Segunda representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-081a, b		[Segunda representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-081c, d		[Tercera representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-082		La ópera vascongada. El ciclo de "Mendi	Recorte de prensa
A50/225-083a, b, c,		[Tercera representación de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-084a	Usandizaga, José María (1887	Mendi Mendiyan. Epílogo	Partitura
A50/225-084b		La vida donostiarra. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-084c		[Poesía dedicada a Mendi Mendiyan. Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-084d		[Propuesta de homenaje a J. M ^a Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/225-084e, f		[Nuevas audiciones de Mendi Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-084g		Crónica teatral. [Recorte de prensa. 1911/04/19]	Recorte de prensa
A50/225-085	Orfeón Donostiarra	[Folleto de las 2 nuevas representaciones de	Folleto
A50/225-086a, b, c		[Nuevas representaciones de Mendi Mendiyan	Recorte de prensa

A50/225-087		[Cuarta representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-088		Estreno de la grandiosa ópera vasca "Mendi-	Recorte de prensa
A50/225-089a, b		[Quinta representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-090a, b, c,		[Estreno de Mendi Mendiyan en San Sebastián	Recorte de prensa
A50/225-091a, c		[Comunicación de la Real Academia de Bellas	Recorte de prensa
A50/225-091b		[Excursión a Hernani organizada por el Orfeón	Recorte de prensa
A50/225-091d		Por la música regional. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-091e		[Anuncio de número extraordinario de la revista	Recorte de prensa
A50/225-092		[Crónica de las representaciones de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-093	Usandizaga, José María (1887	Mendi Mendiyan. Epílogo	Partitura
A50/225-094		Euskal-Erria. Año XXXII, Tomo LXIV, N° 1031	Revista
A50/225-095r-a		Estreno de "Mendi-Mendiyan". [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-095r-b		L'art lyrique basque à Saint-Sébastien. [Recorte	Recorte de prensa
A50/225-095v		[Menú de la jira campestre a Hernani organizada	Folleto
A50/225-096a, b		[Jira a Hernani en conmemoración de los autores	Recorte de prensa
A50/225-097a		Euskalerriaren Alde. Año I, Núm. 7 y 8	Revista
A50/225-097b		[Reunión consistorial en la que se propone	Recorte de prensa
A50/225-097c		[Llegada de J. Mª Usandizaga a la Sociedad	Recorte de prensa
A50/225-097d		[Representaciones de Mendi Mendiyan en San	Recorte de prensa
A50/225-098		Ópera Vasca. Mendi-Mendiyan. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-099		Euskalerriaren Alde. Tomo I, Núm. 9. [Recorte	Recorte de prensa
A50/225-100	Sociedad Coral de Bilbao	[Programa de la representación de Mendi-	Programa
A50/225-101a		[Estreno de Mendi Mendiyan en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/225-101b	Sociedad Coral de Bilbao	[Programa de la representación de Mendi-	Programa
A50/225-101c	Sociedad Coral de Bilbao	[Programa de la representación de Mendi-	Programa
A50/225-101c	Sociedad Coral de Bilbao	[Programa]	Programa
A50/225-102a, b, c		[Nueva representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-103a, b, c,		[Nueva representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-104a, b, c,		[Nueva representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-105a, b		[Nueva representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-106		[Nueva representación de Mendi Mendiyan en	Recorte de prensa
A50/225-107a		El Teatro Vasco. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-107b, c		[Excursión de la Sociedad Coral de Bilbao a	Recorte de prensa
A50/225-107d		[Fiesta improvisada en el Casino Tolosano.	Recorte de prensa
A50/225-107e		[Recepción de la reducción para piano de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-108		Después del triunfo. La excursión de la Sociedad	Recorte de prensa
A50/225-109		Representaciones en Bilbao. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/225-10a, b, c		[Crónicas del estreno de Mendi-Mendiyan.	Recorte de prensa
A50/225-110a, b		[Recepción de la reducción para piano de Mendi	Recorte de prensa
A50/225-110c, d		[Concierto del Orfeón Tolosano en Vitoria.	Recorte de prensa
A50/225-110i	Sociedad Coral de Bilbao	[Programa]	Programa
A50/225-110r-e, f, g,		[Concierto en el Gran Casino de San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/225-110v		[Programa del concierto en el Gran Casino de	Recorte de prensa
A50/225-111a, b		[Concierto en el Gran Casino de San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/225-111c		[Vidania. Recorte de prensa. 1911/08/26]	Recorte de prensa
A50/225-112		Mendi-Mendiyan. [Zortziko del tercer acto]	Recorte de prensa

A50/225-113a		[Inauguración del órgano de Cegama. Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-113b		[Estancia de J. M ^a Usandizaga en el Hôtel de la	Recorte de prensa
A50/225-113c		Una plegaria. [Recorte de revista. 1912/02/29]	Recorte de prensa
A50/225-113d, e		[Concierto anual del Orfeón Donostiarra en el	Recorte de prensa
A50/225-114		[Programa del concierto del Orfeón Donostiarra	Programa
A50/225-115		[Programa de concierto en el Salón Navas]	Programa
A50/225-116a		[Concierto en el Salón Navas. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-116b		[Ensayo del Orfeón Donostiarra. Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-116c, d		[Concierto benéfico de Leo de Silka en el Gran	Recorte de prensa
A50/225-117a		[Concierto benéfico de Leo de Silka en el Gran	Recorte de prensa
A50/225-117b		Fiesta de Caridad organizada por el Comité local	Programa
A50/225-118/a, b		[Publicación de Ecos de Vasconia. Recortes de	Recorte de prensa
A50/225-118c		Umezurtza = La Huerfanita	Documentación
A50/225-118d, e		[Concierto del Orfeón Donostiarra en el Teatro	Recorte de prensa
A50/225-119a, b, c,		[Concierto del Orfeón Donostiarra en el Teatro	Recorte de prensa
A50/225-120a, b, c, f		[Concierto del Orfeón Donostiarra en el Teatro	Recorte de prensa
A50/225-120d, e		[Concierto del Orfeón Donostiarra en el Teatro	Recorte de prensa
A50/225-120g		[Audición de Mendi Mendiyan en el Palau de la	Recorte de prensa
A50/225-121a, b, c		[Concierto en La Florida de Vitoria. Recortes de	Recorte de prensa
A50/225-121d, e, f,		[Himno para la conmemoración del Centenario	Recorte de prensa
A50/225-122a, b, c,		[Himno para la conmemoración del Centenario	Recorte de prensa
A50/225-123a, b, c,		[Interpretación del Himno del Centenario en el	Recorte de prensa
A50/225-123e, f		[Inauguración de las escuelas de Añorga.	Recorte de prensa
A50/225-123g		[Estreno de Las Golondrinas. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/225-123i		[Asistencia de J. M ^a Usandizaga, en	Recorte de prensa
A50/225-124		Novedades, Año IV, Núm. 220. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-125		El maestro Usandizaga. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/225-126a, b, c,		[Dibujos y siluetas]	Dibujo
A50/225-127a		Los orfeones de San Sebastián. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/225-127b	Usandizaga, José María (1887	Mendi Mendiyan. Epílogo	Partitura
A50/225-127c	Banda Municipal de Madrid	Programa Oficial de los conciertos	Programa
A50/225-127d		La música natural y los músicos vascos. [Recorte	Recorte de prensa
A50/225-127e		Mujeres españolas. Campesina de Vizcaya al	Recorte de prensa
A50/225-127f		Mujeres españolas. Una bella roncalesa en el	Recorte de prensa
A50/225-78a, b, c		[Estreno de Mendi Mendiyan en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/226		[Libro con recortes sobre José M ^a Usandizaga]	Documentación.
A50/226-001		[Cubierta de la partitura de Las Golondrinas]	Documentación
A50/226-002a, b, c, e		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-002d		[Representación de Las Golondrinas. Programa]	Programa
A50/226-003a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-004a, b, c		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-005		[Estreno de Las Golondrinas. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-006		Vida teatral. Price: Las Golondrinas. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-007a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-008a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-009		[Estreno de Las Golondrinas. Recorte de prensa.	Recorte de prensa

A50/226-012a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-013		[Musiquerías. En el teatro de Price, el éxito de	Recorte de prensa
A50/226-015		Las Golondrinas. Apoteosis lírica de un músico	Recorte de prensa
A50/226-016		[Estreno de Las Golondrinas. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-017a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-018a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-019		Un clamoroso éxito de Usandizaga. Llegará á	Recorte de prensa
A50/226-020a, b, c		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-021a		Las Golondrinas	Programa
A50/226-021b		Argumento y cantables de Las Golondrinas	Folleto
A50/226-021c		[Estreno de Las Golondrinas. Documentación]	Documentación
A50/226-021d		[Estreno de Las Golondrinas. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-022		En Madrid, el triunfo de Usandizaga. [Recorte	Recorte de prensa
A50/226-024a, b, c		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-025		El triunfo de Usandizaga en Madrid. Los críticos	Recorte de prensa
A50/226-027a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-028		El triunfo de un músico vasco. La prensa de	Recorte de prensa
A50/226-030a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-031		Colosal éxito de Usandizaga. Lo que dice la	Recorte de prensa
A50/226-032a, b, c		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-033a		Las Golondrinas. Apoteosis lírica de un músico	Recorte de prensa
A50/226-033b		El maestro Usandizaga y el Orfeón Donostiarra.	Recorte de prensa
A50/226-033c		José Mari Usandizaga erriko shemeari. [Recorte	Recorte de prensa
A50/226-034a, b, c		[Homenaje a Usandizaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-034d		[Poema dedicado a Usandizaga. Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-035		El triunfo de Usandizaga. Una crítica de "Las	Recorte de prensa
A50/226-037a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-038		[Triunfo de Usandizaga en Madrid. Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-039a		Nuestros vascos en Madrid. El gran Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/226-039b		La música de Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-040a, b, c		[Homenaje a Usandizaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-040d		Versos inéditos. ¿Qué ocurre arriba?. [Recorte	Recorte de prensa
A50/226-041		Arte y Nacionalismo. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-042a		[Estreno de Las Golondrinas en Bilbao. Recorte	Recorte de prensa
A50/226-042b		[Libro y partitura reducida de las Golondrinas a	Recorte de prensa
A50/226-042c, d		[Éxito y homenaje a Usandizaga en Madrid	Recorte de prensa
A50/226-043a, b, c		[Homenaje a Usandizaga en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-044a, b, c,		[Homenaje a Usandizaga en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-045		Crónica gráfica. Revelación de un gran músico.	Recorte de prensa
A50/226-046a, b, c,		[Homenaje a Usandizaga en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-047 b, c		[Homenaje a Usandizaga en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-047a		"La Pantomima", una de las escenas más	Recorte de prensa
A50/226-048a, b, c,		[Homenaje a Usandizaga en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-049a, c		[Estreno de Las Golondrinas en Madrid.	Recorte de prensa
A50/226-049b		[Homenaje a Usandizaga en Madrid. Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-050		José María Usandizaga, joven compositor	Recorte de prensa

A50/226-051a		Una escena de "Las golondrinas", drama lírico	Recorte de prensa
A50/226-051b, e		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-051c, d		[Artículos satíricos. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-052a		Las obras de la temporada. Las Golondrinas.	Recorte de prensa
A50/226-052b		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-053a, b, c		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-054a		[Éxito de Usandizaga en Madrid. Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-054b		Fiesta en honor de G. Martínez Sierra y M. M.	Programa
A50/226-054c		[Menú del restaurante del Palace Hotel para el	Folleto
A50/226-055a		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-055b		Las oscuras golondrinas. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-056		El homenaje á [sic] Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-057a, b, c		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-058		Los Teatros. [Recorte de revista. 1914/02/15]	Recorte de prensa
A50/226-059		Divagaciones sobre el arte de Mozart, Foglietti y	Recorte de prensa
A50/226-060		En honor de Usandizaga y de Martínez Sierra.	Recorte de prensa
A50/226-061a, b		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-062a		José María Usandizaga. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/226-062b, c		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-063a		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra en	Recorte de prensa
A50/226-063b		[Éxito de "Las Golondrinas" en Madrid. Recorte	Recorte de prensa
A50/226-064a		El teatro en Madrid: "Las golondrinas", "Doña	Recorte de prensa
A50/226-064b		Fiesta en el Palace Hotel, en honor de los autores	Recorte de prensa
A50/226-065a		Fiesta en honor de G. Martínez Sierra y M. M.	Programa
A50/226-065b		De arte y de artistas. Fiesta de homenaje.	Recorte de prensa
A50/226-066a		Crónica de la semana. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/226-066b		En honor del arte. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-066c		[Poema satírico. Recorte de prensa. 1914/02/16]	Recorte de prensa
A50/226-066d		[Programa del Teatro de Price con recorte de	Programa
A50/226-066e		El maestro Usandizaga y la colonia vasca. Fiesta	Recorte de prensa
A50/226-067		Banquete en honor de Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-068a, b, c		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra.	Recorte de prensa
A50/226-069		El homenaje á [sic] Usandizaga, en Madrid ha	Recorte de prensa
A50/226-070c		Dos rebuznos en serio. Para Joshé-Mari	Recorte de prensa
A50/226-071a		Homenaje á [sic] Usandizaga y Martínez Sierra.	Recorte de prensa
A50/226-071b		Sobre el éxito de Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-072a		Autores e intérpretes del grandiosos drama líro	Folleto
A50/226-072b, c, d,		[Recepción a Usandizaga en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/226-072f		Comida íntima en honor de Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/226-072g		[Éxito de "Las Golondrinas". Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-073		Llegada de Usandizaga [a San Sebastián].	Recorte de prensa
A50/226-073a		Despedida de Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-073b		Sariya, Joshe Mari Usandizaga-ri. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-073d		"Las Golondrinas" en San Sebastián. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-074a, b, c		[Llegada de Usandizaga a Donostia y	Recorte de prensa
A50/226-075a		De arte y de Artistas. Usandizaga. [Recortes de	Recorte de prensa

A50/226-075b, c, d,		[Llegada de Usandizaga a Donostia y	Recorte de prensa
A50/226-076a		Homenaje a Usandizaga. El Centro Aragonés.	Recorte de prensa
A50/226-076b		Llegada de Joshe Mari. San Sebastián en masa	Recorte de prensa
A50/226-078a, b		[Llegada de Usandizaga a Donostia. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-079		Usandizaga en San Sebastián. Los donostiarra	Recorte de prensa
A50/226-080a		Llegada de un preclaro de Donostia. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-080b		El círculo francés y Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-081a		[Reflexiones en torno a Las Golondrinas.	Recorte de prensa
A50/226-081b		Homenaje al ilustre maestro donostiarra José M. ^a	Programa
A50/226-082a		[Banquete homenaje a Usandizaga organizado	Recorte de prensa
A50/226-082b, c, d		[Banquete homenaje a Usandizaga organizado	Recorte de prensa
A50/226-083		El banquete á [sic] Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-084		Por el maestro Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-085a		Fiesta en honor de los autores de "Las	Programa
A50/226-085b		Señores concurrentes a la fiesta en honor de los	Documentación
A50/226-085c		Crónicas europeas. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/226-086		El banquete en honor de Usandizaga. [Recorte	Recorte de prensa
A50/226-087a, b		[Banquete en honor de Usandizaga en el María	Recorte de prensa
A50/226-088a, d		[Banquete en honor de Usandizaga en el María	Recorte de prensa
A50/226-088b		[Regreso de Usandizaga a Madrid para	Recorte de prensa
A50/226-088c		[Crónica del estreno de Las Golondrinas en	Recorte de prensa
A50/226-089a, b, c,		[Banquete en honor de Usandizaga en el María	Recorte de prensa
A50/226-090a		[Artículo sobre Usandizaga publicado en París.	Recorte de prensa
A50/226-090b, c, d,		[Función-homenaje a Usandizaga en el Teatro	Recorte de prensa
A50/226-091a		[Despedida a Usandizaga al partir a Madrid a la	Recorte de prensa
A50/226-091b		[Artículo sobre Usandizaga publicado en	Recorte de prensa
A50/226-091c		El último éxito en Madrid: "Las Golondrinas".	Recorte de prensa
A50/226-092		Homenaje a Usandizaga en San Sebastián	Recorte de prensa
A50/226-093		1914, el mes de febrero. Músicos vascos.	Recorte de prensa
A50/226-094		Comentarios y apostillas. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-095a, c		[Recortes de prensa de la Federación Musical	Recorte de prensa
A50/226-095b		[Recorte de revista. 1914/03/00]	Recorte de prensa
A50/226-095d		"Las Golondrinas" en el Real. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-096		Las Golondrinas. Estreno en el teatro de Price,	Recorte de prensa
A50/226-097a		Asociación de Profesores de Orquesta. "Las	Recorte de prensa
A50/226-097a		"Las Golondrinas", en el Real. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-097b		La empresa de la Zarzuela. Un banquete	Recorte de prensa
A50/226-097b, c		Banquete en el Palace Hotel. [Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-097d		Éxitos de la escena universal. Las Golondrinas.	Recorte de prensa
A50/226-097e		Carta abierta. [Recorte de prensa. 1914/03/03]	Recorte de prensa
A50/226-097f		[Recorte de prensa. 1914/07/07]	Recorte de prensa
A50/226-097g		De teatros. La nueva empresa de la Zarzuela.	Recorte de prensa
A50/226-098a		[Llegada de Usandizaga a San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/226-098b, e		[Concierto de Usandizaga en el Círculo de	Recorte de prensa
A50/226-098c, d, f		[Concierto en beneficio de los profesores de	Recorte de prensa
A50/226-099a		Las Golondrinas. [Recorte de revista.	Recorte de prensa

A50/226-099b		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro Price.	Recorte de prensa
A50/226-100a		[Llegada de Usandizaga a San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/226-100b		[Banquete ofrecido por el nuevo empresario del	Recorte de prensa
A50/226-101a		"Las Golondrinas". [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/226-101b		Teatro Real. Festival de los profesores de	Recorte de prensa
A50/226-101c		Función extraordinaria a beneficio del Montepío	Programa
A50/226-101c		Función extraordinaria a beneficio del Montepío	Programa
A50/226-102a, c, d, e		[Concierto en beneficio de los profesores de	Recorte de prensa
A50/226-102b		[42ª representación de Las Golondrinas. Recorte	Recorte de prensa
A50/226-103a, b, c		[Concierto en beneficio del Montepío de la	Recorte de prensa
A50/226-104a, b, c		[Concierto en beneficio del Montepío de la	Recorte de prensa
A50/226-105a, b, c,		[Concierto en beneficio del Montepío de la	Recorte de prensa
A50/226-106a, b, c,		[Concierto en beneficio del Montepío de la	Recorte de prensa
A50/226-107a		El gran compositor Señor Usandizaga. [Recorte	Recorte de prensa
A50/226-107b		[Artículo sobre Usandizaga. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-107c		[Felicitación a Usandizaga por el éxito	Recorte de prensa
A50/226-108a, b, c		[Estreno de Las Golondrinas en el Victoria	Recorte de prensa
A50/226-109a		Las Golondrinas	Programa
A50/226-109b, c		[Estreno de Las Golondrinas en el Victoria	Recorte de prensa
A50/226-109c, d		[Programa del estreno de Las Golondrinas en el	Programa
A50/226-10a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-110a, b, c		[Estreno de Las Golondrinas en el Victoria	Recorte de prensa
A50/226-111a, b, c		[Estreno de Las Golondrinas en el Victoria	Recorte de prensa
A50/226-112a	Teatro Victoria Eugenia (Donostia)	2ª representación de Las Golondrinas	Programa
A50/226-112a, b		[Estreno de Las Golondrinas en el Victoria	Recorte de prensa
A50/226-113a, b, c,		[Estreno de Las Golondrinas en el Victoria	Recorte de prensa
A50/226-114a		"Las Golondrinas" en Donostia. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-114b		Homenaje a Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-115a		[Programa de la 8ª y última representación de	Programa
A50/226-115b, c, d,		[Última representación de Las Golondrinas en el	Recorte de prensa
A50/226-116a		El "nido" de "Las golondrinas". [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-116b, c		[Últimas representaciones de "Las Golondrinas	Recorte de prensa
A50/226-116d		Últimas representaciones de Las Golondrinas.	Programa
A50/226-116e		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro	Programa
A50/226-116f		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro	Programa
A50/226-116g		[Estreno de Las Golondrinas en Zaragoza.	Recorte de prensa
A50/226-116h, i		[Nombramiento de J. Mª Usandizaga como	Recorte de prensa
A50/226-116j		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/226-117a, b		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/226-118a, b		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/226-118c		[Fiesta en honor a Usandizaga en los locales del	Recorte de prensa
A50/226-119a, b		[Fiesta en honor a Usandizaga en los locales del	Recorte de prensa
A50/226-11a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-120a, b, c,		[Representación de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/226-120f		[Llegada de Usandizaga a Zaragoza para la	Recorte de prensa
A50/226-121a, d		[Despedida de Usandizaga de Pamplona al	Recorte de prensa

A50/226-121b, c, e,		[Llegada de Usandizaga a Zaragoza para el	Recorte de prensa
A50/226-121g		[Crítica al estreno de la opereta Sueño de Pierrot	Recorte de prensa
A50/226-121i		[Intento de Usandizaga de organizar un beneficio	Recorte de prensa
A50/226-122a, c		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro Circo	Recorte de prensa
A50/226-122b		"Las Golondrinas", en Santiago. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-123		La Semana Teatral. En el Circo. Una semana de	Recorte de prensa
A50/226-124a		El teatro en España. [Recorte de revista]	Recorte de prensa
A50/226-124b, c		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro Circo	Recorte de prensa
A50/226-125a, b		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro Circo	Recorte de prensa
A50/226-126a, c, d, e		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro Circo	Recorte de prensa
A50/226-126b		"Las Golondrinas" en Santiago. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-127		La figura de actualidad. José María Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/226-128a, b, c,		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro Circo	Recorte de prensa
A50/226-128j		Banquete organizado por la Colonia Vasco-	Programa
A50/226-129a		Banquete a Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-129b, e		[Interpretación del Ave María de Usandizaga por	Recorte de prensa
A50/226-129d		[Las Golondrinas en el Teatro de la Zarzuela.	Recorte de prensa
A50/226-130a, b, d,		[Las Golondrinas en el Teatro de la Zarzuela.	Recorte de prensa
A50/226-130c		Banquete a Usandizaga [en Zaragoza]. [Recortes	Recorte de prensa
A50/226-131a, b		[Las Golondrinas en el Teatro de la Zarzuela.	Recorte de prensa
A50/226-131c, e		[Interpretación del Ave María de Usandizaga por	Recorte de prensa
A50/226-131d, g		[Interpretación del Ave María de Usandizaga por	Recorte de prensa
A50/226-131e		[Partida de Usandizaga a Barcelona para asistir a	Recorte de prensa
A50/226-131f		La situación de Polichinela. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-131h, i		[Visita de Usandizaga al Orfeón Zaragozano.	Recorte de prensa
A50/226-132a		El Músico de Las Golondrinas. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-132b, c, d		[Las Golondrinas en el Teatro Circo de	Recorte de prensa
A50/226-132f, g		[Las Golondrinas en el Teatro Price. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-132h		[Programa de Las Golondrinas en el Teatro	Programa
A50/226-132i		Permís pera [sic] ocupar una localitat en la	Documentación
A50/226-132j		[Frase en broma. Recorte de revista. 1914/05/00]	Recorte de prensa
A50/226-132k, l		[Las Golondrinas en el Teatro Principal de	Recorte de prensa
A50/226-132l	Teatro Principal (Donostia)	[Programa]	Programa
A50/226-133		Los Estrenos. Las Golondrinas. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-134a, b, c,		[Las Golondrinas en el Teatro Principal de	Recorte de prensa
A50/226-135a		Las Golondrinas. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/226-135b, d		[Las Golondrinas en el Teatro Principal de	Recorte de prensa
A50/226-135c		[Las Golondrinas en Zaragoza. Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-135e		[Publicidad de la grabación de Las Golondrinas.	Recorte de prensa
A50/226-135g		"Las Golondrinas" del Maestro Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/226-136a		Semana Teatral. Teatro Principal : "Las	Recorte de prensa
A50/226-136b, c		[Velada dedicada a Usandizaga en el Círculo del	Recorte de prensa
A50/226-137a, b		[Las Golondrinas en el Teatro Principal de	Recorte de prensa
A50/226-137c		[Velada dedicada a Usandizaga en el Círculo del	Recorte de prensa
A50/226-138a, b, e		[Las Golondrinas en el Teatro Principal de	Recorte de prensa
A50/226-138c, d		[Velada dedicada a Usandizaga en el Círculo del	Recorte de prensa

A50/226-139a, b		[Las Golondrinas en el Teatro Principal de	Recorte de prensa
A50/226-140a		Usandizaga. [Recorte de revista. 1914/05/14]	Recorte de prensa
A50/226-140b		Las Golondrinas. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/226-140c	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Fragmento de la Canción de	Partitura
A50/226-140d		Siluetas. José M. ^a de Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-140e		[Programa del estreno de Las Golondrinas en	Programa
A50/226-140f, i		[Recortes sobre Maruxa, de Vives, en los que se	Recorte de prensa
A50/226-140g, j, k		[Ensayos y estreno de Las Golondrinas en el	Recorte de prensa
A50/226-140h		[Las Golondrinas en Ferrol. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/226-141a		[Artículo sobre Maruxa, de Vives, en el que se	Recorte de prensa
A50/226-141a, b, c		[Las Golondrinas en el Teatro Calderón de	Recorte de prensa
A50/226-141b		Nuestros artistas en América. Ignacia Parra.	Recorte de prensa
A50/226-142a		El maestro Usandizaga en los Almacenes	Recorte de prensa
A50/226-142b		[Regreso de Usandizaga a San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/226-142c		[Nueva representación de Las Golondrinas en el	Recorte de prensa
A50/226-142d		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/226-142e, f, g,		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro de los	Recorte de prensa
A50/226-143a		[Programa de Las Golondrinas en el Teatro	Programa
A50/226-143b, c, d,		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro de los	Recorte de prensa
A50/226-144a, b, c,		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro de los	Recorte de prensa
A50/226-144e, f		[Comparaciones entre Usandizaga y Vives.	Recorte de prensa
A50/226-145a, b		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro de los	Recorte de prensa
A50/226-146a, b, c,		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro Jofre	Recorte de prensa
A50/226-146e		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro de los	Recorte de prensa
A50/226-147a		Juventud triunfante. Usandizaga. Habla el	Recorte de prensa
A50/226-147b		[Estreno de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/226-149a, c		[Las Golondrinas en el Teatro Campos Elíseos	Recorte de prensa
A50/226-149b		En torno á [sic] "Las Golondrinas". [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-149d		[Fiestas Vascas, Lecumberri, 14-6. Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-14a, b		[Estreno de Las Golondrinas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/226-150a		De Soslayo. En tierra de músicos. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/226-150b		Carmen Crehuet caracterizada para el papel	Recorte de prensa
A50/226-151		Estreno de "Las Golondrinas" en Bilbao.	Recorte de prensa
A50/226-152		Cariñoso homenaje á [sic] Usandizaga. [Recorte	Recorte de prensa
A50/226-36		El drama lírico "Las Golondrinas". Unas cuantas	Recorte de prensa
A50/226-70a, b		[Homenaje a Usandizaga y Martínez Sierra.	Recorte de prensa
A50/227		[Libro con recortes sobre José M ^a Usandizaga]	Documentación.
A50/227-001		[Dibujo de representación de Las Golondrinas]	Lámina
A50/227-001v		Un gran artista precoz. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-002-a,b 3-a,		Arte y artistas. [Recortes de prensa. 1914/06/17]	Recorte de prensa
A50/227-006-e		[Recorte de prensa.1914/07/25]	Recorte de prensa
A50/227-007-a		Cartel de Las Golondrinas [Cartel. 1914/07/29]	Cartel
A50/227-008-a		[Recorte de prensa. 1914/06/22]	Recorte de prensa
A50/227-008-b,c,d,e		[Estreno de Las Golondrinas en Buenos Aires.	Recorte de prensa
A50/227-010-c		Los conciertos de hoy [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-011-b		[Recorte de prensa. 1914/08/11]	Recorte de prensa

A50/227-014-b		[Recorte de prensa. 1914/08/04]	Recorte de prensa
A50/227-016-a		Gran Casino de San Sebastián. [Programas.	Programa
A50/227-016-b,c		[Concierto en el Casino. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-017-a		[Recorte de prensa. 1914/08/21]	Recorte de prensa
A50/227-017-b		[Recorte de prensa. 1914/08/23]	Recorte de prensa
A50/227-017-c		[Recorte de prensa. 1914/08/23]	Recorte de prensa
A50/227-017-d		[Recorte de prensa. 1914/08/22]	Recorte de prensa
A50/227-018-a		[Recorte de prensa. Blanco y Negro.	Recorte de prensa
A50/227-018-b		Usandiza en la Argentina [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-018-c		Gran Casino [Recorte de prensa. 1914/08/23]	Recorte de prensa
A50/227-019-a		La música en Castilla [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-019-b		Los teatros dramáticos [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-019-c,d		[Recortes de prensa. 1914/09/18]	Recorte de prensa
A50/227-019-e 20-c,		[Concierto en el Boulevard. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-020-i		[Recorte de prensa. 1914/10/14]	Recorte de prensa
A50/227-021-a,b		[Recortes de prensa. 1914/10/11-1914/10/13]	Recorte de prensa
A50/227-021c, 22-a,		[Estreno de las Golondrinas en Sevilla. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-023-a		[Las Golondrinas. Programa. 1914/00/00]	Programa
A50/227-024-b,c		[Recortes de prensa. 1914/10/24-25]	Recorte de prensa
A50/227-024-d		[Teatro Bellas Artes (Irún). Programa.	Programa
A50/227-025-a		Función benéfica en Bellas Artes, de Irún.	Recorte de prensa
A50/227-025-b,c,e,f		[Función benéfica en Irún. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-025-d		[Recorte de prensa. 1914/11/22]	Recorte de prensa
A50/227-025-g		[Función benéfica /Teatro Bellas Artes (Irún).	Programa
A50/227-026-a,b,c		[Estreno de Las Golondrinas en Vitoria.	Recorte de prensa
A50/227-026-d		[Estreno de Las Golondrinas en Tánger. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-028	Usandizaga, José María (1887	En la aldea están de fiesta: Danza para piano	Partitura
A50/227-029-b,c		[Recortes de prensa. 1915/01/14]	Recorte de prensa
A50/227-029-d		[Estreno de Las Golondrinas en Alicante.	Recorte de prensa
A50/227-030-a,c		[Estreno de Las Golondrinas en Logroño.	Recorte de prensa
A50/227-030-b		[Las Golondrinas en Murcia. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-030-b		[Las Golondrinas en Murcia. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-030-d,e,f,g		[Recortes de prensa. 1915/01/22]	Recorte de prensa
A50/227-032-c		[La Llama. Recorte de prensa. 1915/01/23]	Recorte de prensa
A50/227-033-b		Usandizaga, trabaja. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-033-c		[Recorte de prensa. 1915/01/26]	Recorte de prensa
A50/227-033-d		El año musical profano. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-040-c		[Recorte de prensa. 1915/01/30]	Recorte de prensa
A50/227-041		La función de la "Asociación de la Prensa" de	Recorte de prensa
A50/227-045-d,e		[Recortes de prensa. 1915/02/04]	Recorte de prensa
A50/227-046-a		La Llama [Recorte de prensa. 1915/02/03]	Recorte de prensa
A50/227-046-c,d		[Función benéfica en Irún. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-046-e		¿Qué obra suya le gusta más? [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-048-b		[Estreno de Las Golondrinas en Sevilla. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-049-a		[Las Golondrinas en La Coruña. Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-049-b		Mendi-Mendiyan en Madrid. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa

A50/227-049-c,d 50-		[Las Golondrinas en Vigo. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-050-b 51-a		[Las Golondrinas en Málaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-051-b		[Recorte de prensa. 1915/07/10]	Recorte de prensa
A50/227-052-b		Espectaculazos y espectaculitos [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-053-a		[Recorte de prensa. 1915/07/15]	Recorte de prensa
A50/227-053-b		[Recorte de prensa. 1915/08/25]	Recorte de prensa
A50/227-053-c,d,e,f,		[Enfermedad de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-054-l		[Noticia del fallecimiento de José Mª	Recorte de prensa
A50/227-055		[Esquelas de José Mª Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-056,57,		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-059-b, 62-		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-060-a, 61-a,		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-060-b0		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-061-b, 62-c,		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-061-b, 62,		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-062-g		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-073, 74-a,		[Entierro de José Mª Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-074-b, 77		[Entierro de José Mª Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-076v-a		La muerte de Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-076v-b, 79,		[Entierro de José Mª Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-080		Del fallecimiento de un maestro. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-081-c		De San Sebastián. [Recorte de prensa. Coruña.	Recorte de prensa
A50/227-085,86-a		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-086-b, 105-		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-086-c, 87,		[Fallecimiento de Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-089-a, 89-b,		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/227-090-b		[Entierro de José Mª Usandizaga. Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-090-c		[Recorte de prensa. Ciudad Real. 1915/10/06]	Recorte de prensa
A50/227-090-d		Muerte de Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-091-a		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-091-b		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-091-c		[Recorte de prensa. 1915/10/06]	Recorte de prensa
A50/227-091-d, 92-a		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-100v-b		[Entierro de José Mª Usandizaga. Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-101		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-101v-a		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-101v-c		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-105-a, 106-		[Entierro de José Mª Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-111-a		[Fallecimiento José Mª Usandizaga. Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-111-c		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-112-a		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-112-b		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-112-c		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recorte	Recorte de prensa
A50/227-113		[Fallecimiento de José Mª Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-113-a, b		[Fallecimiento José Mª Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-114		El pobre Joshe Mari. [Recorte de revista.	Recorte de prensa

A50/227-115, 116		[Fallecimiento de José M ^a Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-115, 116		[Tras el fallecimiento de José M ^a Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/227-117		José María Usandizaga: muerte de un músico	Recorte de prensa
A50/227-118		[Acerca de José M ^a Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-119, 120		[Tras el fallecimiento de José M ^a Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/227-121		[Recorte de revista. 1915/10/10]	Recorte de prensa
A50/227		[Acerca del fallecimiento de José M ^a	Recorte de prensa
A50/227-125		Crónica gráfica. [Recorte de revista. 1915/10/13]	Recorte de prensa
A50/227-126		[José M ^a Usandizaga. Esquelas. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-127,128,		[Homenajes a José M ^a Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-133		Sociedad Nacional de Música (Madrid).	Programa
A50/227-133, 134		[Representación de Las Golondrinas en	Recorte de prensa
A50/227-135		La vida de Usandizaga: belleza y bondad.	Recorte de prensa
A50/227-136, 138		[José M ^a Usandizaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-137		Las Golondrinas. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/227		[Concierto homenaje a José M ^a Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/227-142		José María Usandizaga ha muerto!. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-142		[Fallecimiento de José M ^a Usandizaga. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-144		Concierto Usandizaga. [Programa. Teatro	Programa
A50/227-145		In memoriam / Gregorio Martínez Sierra	Folleto
A50/227-146-152		[Criticas al Concierto Usandizaga. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-151		Homenaje artístico a la memoria de Joshe Mari	Recorte de prensa
A50/227-152		[Recortes de prensa. Barcelona. 1915/11/29]	Recorte de prensa
A50/227-153		Euskal-Erria: Revista vascongada [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-154		Razón y Fe. [Recorte de revista. 1915/12/00]	Recorte de prensa
A50/227-155		[Memoria del curso de 1914 a 1915 del Real	Recorte de prensa
A50/227-157-159		[Representación de Las Golondrinas. Recortes	Recorte de prensa
A50/227-159-b		[Recorte de prensa. 1912/12/16]	Recorte de prensa
A50/227-160-163		[Homenaje a Usandizaga en el Ateneo de	Recorte de prensa
A50/227-160-a		Anasagasti y el monumento. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-161		Ateneo: Revista órgano del Real Ateneo de	Recorte de prensa
A50/227-165		[Recorte de prensa. Valencia. 1916/01/02]	Recorte de prensa
A50/227-165		[Recorte de prensa. Valencia. 1916/01/02]	Recorte de prensa
A50/227-165		[Concierto del Orfeón Donostiarra. Recortes de	Recorte de prensa
A50/227-166		Beneficio de Hervás. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-166		Teatro-Circo. [Recorte de prensa. 1916/01/12]	Recorte de prensa
A50/227-167		Divagaciones. [Recorte de revista. 1916/01/14]	Recorte de prensa
A50/227-168		Homenaje a Usandizaga. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-169		Homenaje a Usandizaga. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-169		César Franck: a la memoria de José M ^a	Recorte de prensa
A50/227-169		[Recortes de prensa. 1916/01/13]	Recorte de prensa
A50/227-169		[Recorte de prensa. 1916/02/20]	Recorte de prensa
A50/227-169		Sociedad Nacional de Música. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-170		Sagi-Barba en el Cómic "Las Golondrinas"	Recorte de prensa
A50/227-170		Sagi-Barba en el Cómic "Las Golondrinas"	Recorte de prensa
A50/227-170		Sagi-Barba en el Cómic "Las Golondrinas"	Recorte de prensa

A50/227-170		Sagi-Barba en el Cómico "Las Golondrinas"	Recorte de prensa
A50/227-170		Notas de viaje. [Recorte de prensa. 1916/03/12]	Recorte de prensa
A50/227-170		El monumento a Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-170		La función de la prensa. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-170		[Otros conciertos. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-171		[Memoria correspondiente al ejercicio de 1915.	Recorte de prensa
A50/227-172-a		Noches zarzueleras en el Opera House. [Recorte	Recorte de prensa
A50/227-172-b		Enrique Granados. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-172-c,d,e,f,		[Representación de Las Golondrinas en Tenerife.	Recorte de prensa
A50/227-173		Las Golondrinas. [Programa. Tenerife.	Programa
A50/227-174-c		Gran semana musical. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-174-d		La vida en Bizkaia. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-174-e		[Recorte de prensa. 1916/09/02]	Recorte de prensa
A50/227-174-f		Ateneo de Valladolid. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-174-g,h		Recordemos a Joshe Mari. [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-175		La ópera vascongada. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-176, 177,		[El Orfeón en Madrid. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-180-f,g		[Las Golondrinas en el Circo Cuyás de Las	Recorte de prensa
A50/227-181A		Grandes festivales líricos. Orquesta filarmónica,	Programa
A50/227-181b		Concierto por la Banda Municipal. [Programa.	Programa
A50/227-181c		Concierto popular extraordinario en la plaza de	Programa
A50/227-182, 183,		[Representación de Mendi-Mendiyan en Bilbao.	Recorte de prensa
A50/227-186		Homenaje a Usandizaga. [Programa.	Programa
A50/227-188		Euskal-Erria, suplemento al núm. 1153	Revista
A50/227-188		[Recorte de prensa. 1916/05/25]	Recorte de prensa
A50/227-189		Usandizaga y la víspera de la Virgen. [Recorte	Recorte de prensa
A50/227-189		Las Golondrinas. [Programa. 1916/09/09]	Programa
A50/227-190, 191		[Las Golondrinas en el Victoria Eugenia.	Recorte de prensa
A50/227-191		Las Golondrinas. [Programa. 1916/09/14]	Programa
A50/227-192-205		[Monumento a Usandizaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/227-196		Monumento a Usandizaga. [Folleto. 1916/09/24]	Folleto
A50/227-21-a			
A50/227-21-a		La Llama [Recorte de prensa. 1914/10/07]	Recorte de prensa
A50/227		[Estreno de Las Golondrinas en Valencia.	Recorte de prensa
A50/227-a		Las Golondrinas en Montevideo [Recorte de	Recorte de prensa
A50/227-a,b		[Recortes de prensa. 1914/09/20]	Recorte de prensa
A50/227-b		[Recorte de prensa. 1914/06/01]	Recorte de prensa
A50/227-b,c		[Recortes de prensa. 1914/07/11-12]	Recorte de prensa
A50/227-d		[Recorte de prensa. 1914/06/29]	Recorte de prensa
A50/227-f,g,h		[Recortes de prensa. 1914/10/11-1914/10/13]	Recorte de prensa
A50/227143		[Concierto Usandizaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228		[Libro con recortes sobre José Mª Usandizaga]	Documentación.
A50/228-001		Monumento a Usandizaga. [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/228-002		Crónica gráfica. Homenaje a Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/228-003r	Usandizaga, José María (1887	Mendi Mendiyan. Epílogo	Partitura
A50/228-003v		[Publicidad de la leña Las Golondrinas]	Lámina

A50/228-004		Triste fecha la de hoy. Hace un año murió	Recorte de prensa
A50/228-005a, b, c,		[Primer aniversario del fallecimiento de	Recorte de prensa
A50/228-006a		Monumento en honor del celebrado compositor	Recorte de prensa
A50/228-006b, c		[Concierto Clásico en el Gran Casino. Recortes	Recorte de prensa
A50/228-007		El Monumento á [sic] Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-008a		Mausoleo a Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-008b, c, e		[Las Golondrinas en el Teatro Campos Elíseos	Recorte de prensa
A50/228-008d, f		[Intento de estreno de La Llama en el Teatro	Recorte de prensa
A50/228-009	Usandizaga, José María (1887	Canto popular vasco	Partitura
A50/228-010a		El Sr. Martínez Sierra, director artístico de	Recorte de prensa
A50/228-010b, c, d,		[Concierto en el Victoria Eugenia a beneficio de	Recorte de prensa
A50/228-011r-a, e, f,		[Reposición de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/228-011r-b		[Entrevista a Tomás Bretón. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-011r-c, d		[Las Golondrinas en Madrid. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-011r-k		[Actuación de la Tuna Escolar Zaragozana ante	Recorte de prensa
A50/228-011v-a		El monumento á [sic] Usandizaga en la plaza de	Recorte de prensa
A50/228-011v-b		La tuna logroñesa ante el monumento de	Recorte de prensa
A50/228-012a, b, c		[Homenaje a Usandizaga a cargo de la Tuna	Recorte de prensa
A50/228-012d, e		[Las Golondrinas en el Teatro Isabel la Católica	Recorte de prensa
A50/228-012f		[Actuación de la Banda Municipal de Madrid en	Recorte de prensa
A50/228-013a		José María Usandizaga. Notas biográficas.	Recorte de prensa
A50/228-013b		[Programa de Las Golondrinas en el Teatro	Programa
A50/228-013c		[Las Golondrinas en el Teatro Cervantes de Jaén.	Recorte de prensa
A50/228-014		Página teatral. Las Golondrinas. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-015	Asociación de la Prensa (San	Memoria correspondiente al ejercicio de 1916.	Recorte de prensa
A50/228-016a, b		[Estreno de "La Llama". Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-016c		Notas de la Alcaldía. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-017		Festival Español bajo la dirección del Maestro	Programa
A50/228-018a, b, d		Estreno de la Fantasía-Danza de Usandizaga en	Recorte de prensa
A50/228-018d		El secreto del Cisne. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-019a		Gran Compañía de Ópera Italiana	Programa
A50/228-019b		[Estreno de La Llama en el Teatro Victoria	Programa
A50/228-020a, b, c,		[Segundo aniversario del fallecimiento de	Recorte de prensa
A50/228-021a		[Pequeño homenaje a Usandizaga en el segundo	Recorte de prensa
A50/228-021b		[Representación de Las Golondrinas en el Teatro	Recorte de prensa
A50/228-021c		[Interpretación de La Llama por la Orquesta	Recorte de prensa
A50/228-021d	Orquesta Sinfónica de Madrid	[Programa de la Orquesta Sinfónica de Madrid]	Programa
A50/228-022a, b, c,		[Concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid	Recorte de prensa
A50/228-023a, b, c,		[Concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid	Recorte de prensa
A50/228-024a, c		[Concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid	Recorte de prensa
A50/228-024b		[Proyecto de excursión a Madrid para interpretar	Recorte de prensa
A50/228-024d		[Estreno de La Llama en el Teatro Victoria	Recorte de prensa
A50/228-025a, b		[Estreno de La Llama en el Teatro Victoria	Recorte de prensa
A50/228-026a, b, c,		[Estreno de La Llama en el Teatro Victoria	Recorte de prensa
A50/228-027a, b, c,		[Ensayos y estreno de La Llama en el Teatro	Recorte de prensa
A50/228-028		[Estreno de La Llama. Recorte de prensa.	Recorte de prensa

A50/228-031		Los protagonistas de "La Llama". Fidela	Recorte de prensa
A50/228-032a, b, c		[Ensayos y estreno de La Llama en el Teatro	Recorte de prensa
A50/228-033		[Programa de La Llama en el Victoria Eugenia]	Programa
A50/228-034		Argumento de "La llama". [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-035a		La Llama. [Recorte de revista. 1918/01/30]	Recorte de prensa
A50/228-035b		La Llama	Folleto
A50/228-036		Usandizaga y Martínez Sierra triunfan. La	Recorte de prensa
A50/228-037a, b, c,		Una escena de "La Llama". [Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-038		El estreno de "La llama" ha sido un éxito	Recorte de prensa
A50/228-039		El rotundo triunfo de "La Llama". [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-040a, b		[Estreno de "La Llama". Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-041		El estreno de "La Llama". [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-042a, b		[Estreno de "La Llama". Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-043a, c, d		[Estreno de "La Llama". Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-043b		Argumento de la Ópera "La Llama". [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-044		En San Sebastián se estrena "La Llama", de	Recorte de prensa
A50/228-045a, c, d		[Estreno de "La Llama". Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-045b		A Usandizaga. [Recorte de prensa]	Recorte de prensa
A50/228-046a, b, c		[Estreno de "La Llama". Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-047a		Acontecimiento artístico. Estreno de "La	Recorte de prensa
A50/228-047b		Busto a Joshe Mari Usandizaga. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-048a		Argumento de La llama	Folleto
A50/228-048b, c, d		[Director, escenógrafo y director de escena del	Recorte de prensa
A50/228-048e		El estreno de "La Llama". [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-049		El estreno de "La Llama", de Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/228-050		Crónica de un estreno. El cuento de "La Llama".	Recorte de prensa
A50/228-051a, b		[Estreno de "La Llama". Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-052a, b, c,		[Segunda representación de "La Llama" en el	Recorte de prensa
A50/228-053		[El estreno de "La Llama" en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/228-054r-a, b, c		[Nueva representación de "La Llama" en	Recorte de prensa
A50/228-054v		Única función popular, como homenaje al	Recorte de prensa
A50/228-055r-a, b, c		[Tercera representación de La Llama en	Recorte de prensa
A50/228-055v		[Programa de la tercera representación de La	Programa
A50/228-056a		Desde hace 22 años no se ha dado en España una	Recorte de prensa
A50/228-056b		La Llama. [Recorte de prensa. 1918/04/11]	Recorte de prensa
A50/228-057a		El pobre Joshe Mari. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-057b, c, d,		[Representaciones populares de "La Llama".	Recorte de prensa
A50/228-058a		La obra de Usandizaga. Lo que opina sobre "La	Recorte de prensa
A50/228-058b		La Tuna Vitoriana. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-059a, b, c		[Opiniones sobre Usandizaga y La Llama.	Recorte de prensa
A50/228-060a		[Homenaje a Usandizaga por la Tuna Vitoriana.	Recorte de prensa
A50/228-060b, c, d,		[Estreno de La Llama en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-061		Estreno de la Ópera "La Llama" en San	Recorte de prensa
A50/228-062a, b, c,		[Estreno de "La Llama" en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-063a, b, c		[Estreno de "La Llama" en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-064a		"La Llama"	Programa

A50/228-064b		Argumento ilustrado de La Llama	Programa
A50/228-065a		[Programa de La Llama en el Gran Teatro de	Programa
A50/228-065b, c, d,		[Estreno de La Llama en el Gran Teatro de	Recorte de prensa
A50/228-065y		Homenaje al malogrado Usandizaga y a la	Programa
A50/228-066		[Estreno de La Llama en el Gran Teatro de	Recorte de prensa
A50/228-067r		[Estreno de La Llama en el Gran Teatro de	Recorte de prensa
A50/228-067v		Estreno de La Llama. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-068		Una jornada gloriosa para la música española.	Recorte de prensa
A50/228-069		Los estrenos. La eterna llama. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-070a, b		[Crítica del estreno de La Llama en Madrid.	Recorte de prensa
A50/228-071		[Estreno de La Llama en Madrid. Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-072		[Estreno de La Llama en Madrid. Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-073a, b		[Estreno de La Llama en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-074a, b		[Estreno de La Llama en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-075a, b, c		[Estreno de La Llama en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-076		El estreno de "La llama" en Madrid. Ha sido la	Recorte de prensa
A50/228-076R-a, b,		[Estreno de La Llama en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-078		El estreno de "La Llama". [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-079		Usandizaga (Conclusión). [Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/228-080a		Estreno de "La Llama" en el Gran Teatro.	Recorte de prensa
A50/228-080b, c		[Segunda representación de La Llama en	Recorte de prensa
A50/228-081a, b, c		[Tercera representación de La Llama en Madrid.	Recorte de prensa
A50/228-082a, b		[Tercera representación de La Llama en Madrid.	Recorte de prensa
A50/228-082c		Homenaje a Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-083		Estreno de "La Llama" en Madrid. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-084a		[Una escena de La Llama. Recorte de revista.	Recorte de prensa
A50/228-084b		[Estreno de La Llama en el Gran Teatro. Recorte	Recorte de prensa
A50/228-084c, d, e		[Homenaje a Usandizaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-084f		Las odaliscas de "La llama". [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-085a		Comentarios á [sic] una crítica acerca del estreno	Recorte de prensa
A50/228-085b		[Estreno de La Llama. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-086R-a		Acerca de una infamia [sic]. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-086R-b		[Homenaje a Usandizaga. Recortes de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-086R-d		José M. ^a Usandizaga, autor de "La Llama".	Recorte de prensa
A50/228-086V-a		Una escena de la admirable ópera, de	Recorte de prensa
A50/228-087a, b, c,		[Escena de La Llama y retratos de protagonistas.	Recorte de prensa
A50/228-087b, c		[Ricardo Villa y Ofelia Nieto, protagonistas de	Recorte de prensa
A50/228-088a, b, c,		Los intérpretes de "La Llama". [Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-089a, b, c,		[Estreno de La Llama en Madrid. Recortes de	Recorte de prensa
A50/228-089ab, ac,		[Representación de La Llama en el Ateneo	Recorte de prensa
A50/228-089af		[Representación de La Llama en el Gran Teatro	Recorte de prensa
A50/228-089ah		[Representación de Hasshan y Melihach en el	Recorte de prensa
A50/228-089z, aa, ag		[El tenor Giuseppe Anselmi asiste a la	Recorte de prensa
A50/228-090a		"La Llama", de José M. ^a Usandizaga. [Recorte	Recorte de prensa
A50/228-090b		[Busto de Usandizaga. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-090c, e		[Las Golondrinas en el Teatro Apolo de Madrid.	Recorte de prensa

A50/228-090d		[Las Golondrinas en el Teatro Gayarre de	Recorte de prensa
A50/228-091a, b, c,		[Las Golondrinas en el Teatro Apolo de Madrid.	Recorte de prensa
A50/228-092a		[Monumento a la memoria del autor de "Las	Recorte de prensa
A50/228-092b, e, h		[Concurso de folletos para difundir la figura de	Recorte de prensa
A50/228-092c		El concierto de música vasca. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-092d		[Estreno de Las Golondrinas en el Metropolitan.	Recorte de prensa
A50/228-092f		[Exposición Juan [Suklin]. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-092g		[Esteban Bilbao en el congreso de Estudios	Recorte de prensa
A50/228-092i		[Homenaje a Usandizaga. Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-093a, c, d,		[Descubrimiento de lápidas conmemorativas en	Recorte de prensa
A50/228-093b		[Entrevista al tenor Giuseppe Anselmi. Recorte	Recorte de prensa
A50/228-094a, b		[Inauguración de las lápidas a Usandizaga.	Recorte de prensa
A50/228-095		El alarde musical de ayer. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa
A50/228-096a, b, c,		[Descubrimiento de lápidas conmemorativas y	Recorte de prensa
A50/228-097a, b, c,		[Descubrimiento de lápidas conmemorativas y	Recorte de prensa
A50/228-097e		La exposición de Ivan Chouklin. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-097f		[Reposición de Las Golondrinas. Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-098		Inauguración oficial del Monumento a	Recorte de prensa
A50/228-099a, b, c,		Homenaje a Usandizaga en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/228-099e		Momento de descubrir la lápida colocada en la	Recorte de prensa
A50/228-099f		Las autoridades de la población y los	Recorte de prensa
A50/228-100		Homenaje a Usandizaga en San Sebastián.	Recorte de prensa
A50/228-101a		Asuntos varios de provincias. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-101b		Actualidades gráficas de la semana. [Recorte de	Recorte de prensa
A50/228-113b		Gran Festival Musical	Programa
A50/228-113c		Dos grandes conciertos por la Orquesta	Programa
A50/228-114		Programa de las conferencias musicales que	Programa
A50/228-119a	Teatro Victoria Eugenia (Donostia)	Grandes representaciones líricas	Programa
A50/228-124		Festival Español / Gran Casino	Programa
A50/228-128b	Banda Municipal de Madrid	Programa oficial de los conciertos	Programa
A50/228-128c	Banda Municipal de Madrid	Programa oficial de los conciertos	Programa
A50/228-128d		Programa / Sociedad Música di Cámara	Programa
A50/228-142	Teatro Victoria Eugenia (Donostia)	Gran Concierto Sinfónico. Homenaje al maestro	Programa
A50/228-146a	Teatro del Príncipe (Donostia)	[Temporada lírica]	Programa
A50/228-146b	Teatro del Príncipe (Donostia)	[Programa]	Programa
A50/228-146c	Teatro del Príncipe (Donostia)	[Programa]	Programa
A50/228-156-v	Teatro Victoria Eugenia (Donostia)	[Programa] Las Golondrinas	Programa
A50/228-163a		Programa del concierto dedicado a la memoria	Programa
A50/228-164a		Concierto de música vasca	Programa
A50/228-168	Centro de Atracción y Turismo	Semana vasca / C.A.T.. Concierto de obras	Programa
A50/228-171a	Gran Teatre del Liceu	Programa oficial. Temporada 1929-1930	Programa
A50/228-186		Programa de los tres grandes conciertos	Programa
A50/228-188		[Programa] Las Golondrinas	Programa
A50/228-189	Ateneo Guipuzcoano (San	Concierto organizado en honor de los socios y	Programa
A50/228-193	Gran Teatre del Liceu	Temporada 1931-1932 Empresa José Rodés	Programa
A50/228V		Homenaje a Usandizaga. [Recorte de prensa.	Recorte de prensa

A50/229		[Libro con recortes sobre José M ^a Usandizaga]	Documentación.
A50/229-13		Programa de los actos que se efectuarán el día 9	Programa
A50/229-23b		Festival organizado por el Ayuntamiento de San	Programa
A50/229-25b		Concierto por la Orquesta Sinfónica de San	Programa
A50/229-26a	Teatro Buenos Aires (Bilbao)	[Programa]	Programa
A50/229-28	Teatro Victoria Eugenia (Donostia)	Grandes Festivales Líricos	Programa
A50/229-31a	Teatro Victoria Eugenia (Donostia)	Gran acontecimiento lírico	Programa
A50/229-47	Ateneo Guipuzcoano (San	Sexto concierto del curso cultural 1934-35	Programa
A50/229-51b	Teatro Gran Kursaal (Donostia)	Concierto por la Orquesta Filarmónica que dirige	Programa
A50/230		[Libro con recortes sobre José M ^a Usandizaga]	Recorte de prensa
A50/231		El maestro Usandizaga	Revista
A50/232		In Memoriam	Tarjeta
A50/233		Biografía del maestro José M ^a Usandizaga	Folleto
A50/234		Usandizaga	Revista
A50/235		Nuestro gran Usandizaga	Fotocopia. Revista
A50/236		Semana de la Zarzuela con producciones	Folleto
A50/237		Gran Producción Musical de Televisión	Folleto
A50/238	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas	Revista
A50/239		Libreto de L.P. de Las Golondrinas	Libreto
A50/240		Teleprograma, n°164	Revista
A50/241		[Ecos Musicales. Boletín informativo]	Revista
A50/242	Arana Martija, José Antonio (1931	Opera vasca en Vizcaya	Revista
A50/243		Jose María Usandizaga. Recuerdos	Revista
A50/244		Jose María Usandizaga	Catálogo
A50/245	Sagardía, Ángel (1901-1990)	Centenario del compositor Jose María	Revista
A50/246	Sagardía, Ángel (1901-1990)	El compositor Jose María Usandizaga en su	Revista
A50/247		Jose Maria Usandizaga, azkarregi, itzalitako	Revista
A50/248		Usandizaga, joanesen arizpean	Revista
A50/249		Memoria 1979	Revista
A50/250		Pasaia-Pasajes. Su historia, su arte, su vida	Revista
A50/251		Exposición filatélica, San Sebastian. Homenaje a	Folleto
A50/252		Concierto Usandizaga [Programa, SS, Victoria	Programa
A50/253		Concierto Usandizaga [Programa, SS, Victoria	Programa
A50/254		Clausura del Ciclo de Bodas de Oro del Orfeón	Programa
A50/255		[Programa, Barcelona, Liceo. Temporada de	Programa
A50/256		[Programa, Bilbao, Teatro Buenos Aires.	Programa
A50/257		[Programa, Bilbao, Coliseo Albia]	Programa
A50/258		[Programa, SS, XXXV Quincena Musical]	Programa
A50/259		V Festival internacional de Loyola. La misa y el	Programa
A50/260		[Programa, Madrid, Teatro de la Zarzuela]	Programa
A50/261		[Programa, SS, Parroquia de San Vicente]	Programa
A50/262		[Programa, SS, Basílica de Santa María del	Programa
A50/263		II Semana de Organo [Programa, Vergara,	Programa
A50/264		[Programa, SS, Victoria Eugenia]	Programa
A50/265		[Programa, Rentería, Musikaste]	Programa
A50/266		[Programa, SS, Victoria Eugenia, XLI Quincena	Programa

A50/266-076a, b, c		[Llegada de Usandizaga a Donostia. Recortes de	Recorte de prensa
A50/267		[Programa, SS, Victoria Eugenia, XLI Quincena	Programa
A50/268		I Festival Lírico de Navidad [Programa, Bilbao,	Programa
A50/269		[Programa, Bilbao, Teatro Campos Elíseos]	Programa
A50/270		[Programa, Madrid, Teatro de La Zarzuela]	Programa
A50/271		[Programa, Zarauz, Donostia, Conciertos-	Programa
A50/272		[Programa, SS, Salón de Actos del	Programa
A50/273		Jose María Usandizaga [Programa,	Programa
A50/274		[Programa, SS, Victoria Eugenia]	Programa
A50/275		[Programa, Zarautz]	Programa
A50/276		[Programa, Rentería, Iglesia de PP.Capuchinos,	Programa
A50/277		[Programa, Vitoria, Bilbao, SS]	Programa
A50/278		[Programa, Bilbao, Arriaga]	Programa
A50/279		[Programa de fiestas de Pasajes Antxo]	Programa
A50/280		[Programa, Pasai Antxo, Plaza de Toros]	Programa
A50/281		[Programa de fiestas de Pasai Antxo]	Programa
A50/282		[Programa, SS, Victoria Eugenia, Bilbao,	Programa
A50/283		Abenduko Musikaldia [Programa, Bergara,	Programa
A50/284		[Programa, Vitoria, SS, Bilbao]	Programa
A50/285		[Programa, SS, Salón de Plenos del	Programa
A50/286		[Programa, SS, Victoria Eugenia]	Programa
A50/287		[Programa, SS, Principal]	Programa
A50/288		[Argumento y guía temático-musical. Mendi-	Libreto
A50/289		Bitz	Libreto
A50/290		[Comedia en un acto y cuatro cuadros. ¡¡Esos	Libreto
A50/291		[Letra del himno 31 de Agosto de 1913]	Libreto
A50/292		[Hojas manuscritas autógrafas. Costa Brava]	Carta
A50/293		[Escenas de Costa Brava manuscritas autógrafas]	Libreto
A50/294		[Argumento de La Llama]	Libreto
A50/295		[Argumento de La Llama]	Libreto
A50/296		[Programa con motivos melódicos de Unos	Libreto
A50/297		[Texto de El canto de Vasconia]	Libreto
A50/298		[Registro en la Propiedad Intelectual de las obras	Documentación
A50/299		[Lista de Ana Mª Usandizaga de las obras de	Documentación
A50/300		[Solicitudes de ingreso en la S.G.A.E. de	Documentación
A50/301		[Estatutos de la S.G.A.E.]	Documentación
A50/302		[Boletín nº9, Mayo 1968, de BIEM]	Documentación
A50/303		[Contrato-tipo para industria fonográfica de la	Documentación
A50/304		[Contrato-tipo para Industria fonográfica,	Documentación
A50/305		[Contrato-tipo para Industria fonográfica,	Documentación
A50/306		[Memoria de la S.G.A.E.]	Documentación
A50/307	Usandizaga, José María (1887	[Material de Mendi-Mendiyan enviado por Ana	Parte/s
A50/308		[Carta de la S.G.A.E. a Ana Mª Usandizaga]	Carta
A50/309		[Carta de acuerdo entre S.G.A.E. y herederos de	Documentación
A50/310		[Distribución de derechos]	Documentación
A50/311		[Carta de aviso de recibo de S.G.A.E. a Ana Mª	Documentación

A50/312		[Carta de Arozamena (director general de la S.G.	Carta
A50/313		[Carta de Ignacio Usandizaga a Arozamena]	Carta
A50/314		[Carta de Ignacio Usandizaga a Arozamena]	Carta
A50/315		[Carta de la S.G.A.E. a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/316		[Carta de la S.G.A.E. a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/317		[Carta de Arozamena a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/318		[Carta de Arozamena a Ignacio usandizaga]	Carta
A50/319		[Grupo de cartas grapadas entre Arozamena e	Carta
A50/320		[Carta de la S.G.A.E. a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/321		[Carta de Arozamena a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/322		[Carta de T.V.E.]	Carta
A50/323		[Carta de la S.G.A.E. a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/324		[Carta de la S.G.A.E. a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/325		[Carta de Arozamena a Ignacio Usandizaga]	Carta
A50/326		¿Puede hacer negocios la televisión?	Recorte de prensa
A50/327		[Carta de la S.G.A.E. a Ana M ^a]	Carta
A50/328		[Carta de Manuel Usandizaga a Ana M ^a	Carta
A50/329		[Carta de Manuel Usandizaga a Ana M ^a	Carta
A50/330		[Carta de Ana M ^a Usandizaga a la S.G.A.E.]	Carta
A50/331		[Carta de la S.G.A.E. a Ana M ^a Usandizaga]	Carta
A50/332		[Carta de la S.G.A.E. a Ana M ^a Usandizaga]	Carta
A50/333		[Carta de la S.G.A.E. a Ana M ^a Usandizaga]	Carta
A50/334		[Memoria 1976 de la sección teatral de la S.G.A.	Documentación
A50/335		[Elección consejeros de la S.G.A.E.]	Documentación
A50/336		[Carta de la S.G.A.E. a Ana M ^a Usandizaga]	Carta
A50/337		[Carta de Ana M ^a Usandizaga a la S.G.A.E.]	Carta
A50/338		[Carta de la S.G.A.E. a Ana M ^a Usandizaga]	Carta
A50/339		[Carta de la S.G.A.E. a Ana M ^a Usandizaga]	Carta
A50/340		[Declaración de obras cinematográficas]	Documentación
A50/341		[Carta de la Caja de Ahorros Municipal de	Carta
A50/342		[Carta de Discos Columbia a S.G.A.E.]	Carta
A50/343		[Carta de Discos Belter a la S.G.A.E.]	Carta
A50/344		[Circular informativa nº15 de la S.G.A.E.]	Documentación
A50/345		[Circular informativa nº22 de la S.G.A.E.]	Documentación
A50/346		[Circular informativa nº3 de la S.G.A.E.]	Documentación
A50/347		[Correspondencia sobre derechos]	Carta
A50/348		[Invitaciones a Ana M ^a Usandizaga a diversos	Carta
A50/349		[Dos dibujos de un tren de J.V., 1901 y 1903]	Dibujo
A50/350		[Programa, SS, Victoria Eugenia. Grandes	Programa
A50/351		[Tarjeta de Tom Thumb, transformista,	Tarjeta
A50/352	Arozamena, Jesús M ^a De (1918	[Fotocopias del listado de obras del libro de	Fotocopia
A50/353		[Sentencia sobre Víctor Olcina contra la S.G.A.	Documentación
A50/354		[Hoja mecanografiada del programa de actos del	Fotocopia
A50/355		[Leyendas correspondientes a las fotografías	Documentación
A50/356		[Balance de realizaciones de Musikaste de 1973	Documentación
A50/357		[Ideario de Musikaste]	Documentación

A50/358		[Negativos de cartas, partituras y fotos del libro]	Fotografía
A50/359		[Negativos no pertenecientes al libro]	Fotografía

B-2. Documentación iconográfica / Dokumentazio ikonografikoa

A50/360		[Caricatura en color del rostro de José M ^a	Tarjeta postal.
A50/361		[Caricatura de José M ^a Usandizaga en blanco y	Tarjeta postal.
A50/362		[Acuarela de José M ^a Usandizaga dirigiendo]	Dibujo
A50/363		[Caricatura de José M ^a Usandizaga tocando el	Dibujo
A50/364		[Joshé-Mari, el semifusa. Caricatura a lápiz de	Dibujo
A50/365		[Esbozos a lápiz de José M ^a Usandizaga tocando	Dibujo
A50/366		[Cartel de Mendi-Mendiyan, SS, Victoria	Cartel
A50/367		[Cartel del Concierto de trompa y órgano (con el	Cartel
A50/368		[Album de fotos]	Fotografía
A50/369		[Diplôme de Sortie de Classe de la Schola	Documentación
A50/370		[Caricatura de José M ^a Usandizaga sobre	Dibujo
A50/371		[Fotografías de Francis Planté, dedicada a José	Fotografía
A50/372	Usandizaga, José María (1887	[Fotografía de José M ^a Usandizaga]	Fotografía
A50/373		[Fotografía de José M ^a Usandizaga en su mesa	Fotografía
A50/374		[Caricatura de José M ^a Usandizaga sobre un	Dibujo
A50/375		[Caricatura de José M ^a Usandizaga recortada en	Dibujo
A50/376		[Caricatura de José M ^a Usandizaga, rostro en	Dibujo
A50/377		[Retrato de José M ^a Usandizaga, en tonos grises	Dibujo
A50/378		[Retrato de José M ^a Usandizaga, a carboncillo,	Dibujo
A50/379		[Caricatura de madera de José M ^a Usandizaga	Objeto

B-3. Documentación necrológica / Dokumentazio hilberrikoa

A50/380		[Caja con tarjetas, firmas, indulgencias del	Objeto personal
A50/380		[Sobre con tarjetas pertenecientes a José M ^a	Objeto personal
A50/381		[Caja con cintas de coronas del funeral de José	Objeto personal
A50/382		[Caja con tarjetas, firmas y cartas del funeral de	Objeto personal

B-4. Objetos personales / Objeto pertsonala

A50/383	Usandizaga, José María (1887	[Album de sellos]	Objeto personal
A50/384	Usandizaga, José María (1887	[Album de sellos]	Objeto personal
A50/385	Usandizaga, José María (1887	[Batuta de madera con soporte dorado]	Objeto personal
A50/386	Usandizaga, José María (1887	[Busto de Wagner]	Objeto personal
A50/387	Usandizaga, José María (1887	[Busto de bronce de Meyerbeer]	Objeto personal
A50/388	Usandizaga, José María (1887	[Tintero de cristal]	Objeto personal
A50/389	Usandizaga, José María (1887	[Tres guitarras, castañuelas y panderetas en	Objeto personal
A50/390	Usandizaga, José María (1887	[Cajita de mimbre con tarjetitas con la imagen de	Objeto
A50/391	Usandizaga, José María (1887	[Chiflo tallado con forma de golondrina]	Objeto personal
A50/392	Usandizaga, José María (1887	[Pequeñas castañuelas de madera]	Objeto personal
A50/393	Usandizaga, José María (1887	[Tres cencerros de metal de diferentes tamaños]	Objeto personal

B-5. Homenajes / Omenaldiak

A50/394		[Placa de Zarautz, IIIgn. Ttopararen oroigarri]	Objeto
---------	--	---	--------