



[Alfonso XI, 2][20100 Erreneria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A5 Funtasa

José Uruñuela

INVENTARIO - INBENTARIOA

Erreneria 29/12/2016



FONDO A5 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INVENTARIOAREN AURKIBIDEA

1. Composiciones de José Uruñuela / José Uruñuelaren konposizioak
2. Copias manuscritas de José Uruñuela de obras de otros autores y Folklore/ Beste autoreen lanen José Uruñuelaren eskuz idatzitako kopiak eta Folklorea
3. Biblioteca de José Uruñuela / José Uruñuelaren liburutegia
 - 3A. Partituras de música vocal / Ahots-musika partiturak
 - 3B. Partituras de música coral / Koral-musika partiturak
 - 3C. Partituras de música instrumental / Musika instrumentalerako partiturak
 - 3D. Partituras de piano / Pianorako partiturak
 - 3E. Piano a cuatro manos / Lau eskutarako pianoa
 - 3F. Didáctica de piano / Pianorako didaktika
 - 3G. Tecla Antigua / Antzineko tekla
 - 3H. Órgano / Organoa
 - 3I. Música de conjunto (cámara y orquestal) / Talderako musika (ganbera eta orkestra)
 - 3J. Partituras de estudio / Ikasteko partiturak
 - 3K. Libros. Obras de referencia / Liburuak. Erreferentzia-lanak.
 - 3L. Revistas / Aldizkariak
 - 3M. Programas / Programak
4. Escritos de José Uruñuela / José Uruñuelaren Idatziak
 - 4A. Escritos propios / Bere Idatziak
 - 4B. Escritos sobre José Uruñuela / José Uruñuelari buruzko idatziak
5. Documentación personal de José Uruñuela / Jose Uruñuelaren dokumentazio pertsonala
 - 5A. Cartas / Eskutitzak
 - 5B. Documentos administrativos / Dokumentazio administratiboa
6. Iconografía / Ikonografia
 - 6A. Fotografías / Argazkiak
 - 6B. Estampas, grabados / Irudiak, grabatuak
7. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao)
 - 7A. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de música vocal / Ahots-musika partiturak
 - 7B. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de música coral / Koral-musika partiturak
 - 7C. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de música instrumental / Musika instrumentalarako partiturak
 - 7D. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de estudio / Ikasteko partiturak
 - 7E. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Operas / Operak



FONDO A5 FUNTSA
INDICE DEL INVENTARIO / INVENTARIOAREN AURKIBIDEA

8. Colección Dimas Uruñuela / Dimas Uruñuelaren bilduma

9. Incompletos / Osatugabeak

1. Composiciones de José Uruñuela / José Uruñuelaren konposizioak

A5/1A-001	Uruñuela Larrea, José María De,	Canciones Arabarras	Partitura
A5/1A-002	Uruñuela Larrea, José María De	Urlañoaren alaba	Partitura
A5/1A-003	Uruñuela Larrea, José María De	Ahaire zahar huntan	Partitura
A5/1A-004	Uruñuela Larrea, José María De	Urzo gaua	Partitura. Fotocopia
A5/1A-005	Uruñuela Larrea, José María De	Canción de Zuberoa	Partitura
A5/1A-006	Uruñuela Larrea, José María De	Oñazez	Partitura
A5/1A-007	Uruñuela Larrea, José María De,	Txeru	Partitura
A5/1A-008	Uruñuela Larrea, José María De	Pequeño lieder basko : en el estilo de canción	Partitura
A5/1A-009	Uruñuela Larrea, José María De	Euzko abendaren ereserkija : bizkayeraz	Partitura
A5/1A-010	Uruñuela Larrea, José María De	La hija de la bruma : retrato de una adolescente	Partitura
A5/1A-011	Uruñuela Larrea, José María De,	Iruten ari nuzu	Partitura. Fotocopia
A5/1A-012	Uruñuela Larrea, José María De	Izozkilaren bosgarrenean : canción festiva de	Partitura
A5/1A-013	Uruñuela Larrea, José María De	Canción festiva (Santander)	Partitura
A5/1A-014	Uruñuela Larrea, José María De	Canto hebraico	Partitura
A5/1A-015	Uruñuela Larrea, José María De	Chant Hebreïque	Partitura
A5/1A-016	Uruñuela Larrea, José María De	Urlañoaren alaba	Partitura
A5/1A-017	Uruñuela Larrea, José María De	Abendu Santu	Partitura
A5/1A-018	Uruñuela Larrea, José María De	[Sei Arabar kanta]	Partitura General
A5/1A-019	Uruñuela Larrea, José María De	3 Chansons Bearnaises	Partitura
A5/1A-020	Uruñuela Larrea, José María De,	Berceuse de la grand Mere de Pirken : chanson	Partitura
A5/1A-021	Uruñuela Larrea, José María De,	2º Inguru	Partitura
A5/1A-022	Uruñuela Larrea, José María De,	Tangos	Partitura
A5/1A-023	Uruñuela Larrea, José María De,	Cantique [Bergers et bergères]	Partitura
A5/1A-024	Uruñuela Larrea, José María De,	La fontaine	Partitura
A5/1B-001	Uruñuela Larrea, José María De,	Ahaire zahar huntan : canción popular de la	Partitura. Multicopia
A5/1B-002	Uruñuela Larrea, José María De	Agota	Partitura
A5/1B-003	Uruñuela Larrea, José María De	Maitia nun zira : a 4 voces iguales	Partitura.
A5/1B-004	Uruñuela Larrea, José María De	Txeru : a 4 voces iguales	Partitura
A5/1B-005	Uruñuela Larrea, José María De	Goazen Sai Juanera : Romance de Legutiano	Partitura. Fotocopia
A5/1B-006	Uruñuela Larrea, José María De	Agilando	Partitura
A5/1B-007	Uruñuela Larrea, José María De	Maitia nun zira	Partitura
A5/1B-008	Uruñuela Larrea, José María De	Ahaire zahar huntan : canción amorosa suletina	Partitura
A5/1B-009	Uruñuela Larrea, José María De	Agota : a seis voces mixtas	Partitura. Multicopia
A5/1B-010	Uruñuela Larrea, José María De	Bart amarretan : Endecha de Olaeta para Solo y 4	Partitura. Multicopia
A5/1B-011	Uruñuela Larrea, José María De	[Neure amatxu biotxekua]	Partitura
A5/1B-012	Uruñuela Larrea, José María De	Chanson de Ronda : a 3 voix	Partitura
A5/1B-013	Uruñuela Larrea, José María De	Ale arraunean : canción de remeros baskos	Partitura
A5/1B-014	Uruñuela Larrea, José María De	Txeru : 4 voces mixtas	Partitura. Multicopia

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1B-015	Uruñuela Larrea, José María De	Agilando : canción petitoria infantil de	Partitura
A5/1B-016	Uruñuela Larrea, José María De	Goazean Sai Juanera : romance de Legutiano	Partitura
A5/1B-017	Uruñuela Larrea, José María De	Tomás Abadeago : canción de ronda de	Partitura. Fotocopia
A5/1B-018	Uruñuela Larrea, José María De	Aldaztorre : romance medieval de Lekeitio	Partitura. Fotocopia
A5/1B-019	Uruñuela Larrea, José María De	Ahaire zahar huntan : 4 voces iguales	Partitura
A5/1B-020	Uruñuela Larrea, José María De	Oinazez	Partitura. Fotocopia
A5/1B-021	Uruñuela Larrea, José María De	Aldegun guztiarekin : jorrai dantza	Partitura. Fotocopia
A5/1B-022	Uruñuela Larrea, José María De	Goizian goizik : a seis voces mixtas	Partitura. Multicopia
A5/1B-023	Uruñuela Larrea, José María De,	Euskal musikaren gorespna	Partitura
A5/1B-024	Uruñuela Larrea, José María De	Maitia nun zira : canción popular arm[o]nizada	Partitura. Multicopia
A5/1B-025	Uruñuela Larrea, José María De	Tixeru	Partitura
A5/1B-026	Uruñuela Larrea, José María De	Tixeru	Partitura
A5/1B-027	Uruñuela Larrea, José María De	Tres pregones mañaneros : Castilla	Partitura
A5/1B-028	Uruñuela Larrea, José María De	Himno Nacional Inglés	Partitura
A5/1B-029	Uruñuela Larrea, José María De	Ardi abestia : 6 v.m.	Partitura. Multicopia
A5/1B-030	Uruñuela Larrea, José María De	[Iruten ari nuzu]	Partitura. Fotocopia
A5/1B-031	Uruñuela Larrea, José María De	[Askatasun eguzkia]	Partitura
A5/1B-032	Uruñuela Larrea, José María De	[Himno nacional Basko]	Partitura
A5/1B-033	Uruñuela Larrea, José María De	[Himno nacional Basko]	Partitura
A5/1B-034	Uruñuela Larrea, José María De	[Han de luchar]	Partitura
A5/1B-035	Uruñuela Larrea, José María De	[Ela ela]	Partitura. Fotocopia
A5/1B-036	Uruñuela Larrea, José María De	Jel Bide Ziar : emakume euzkotarren ereserkija	Partitura
A5/1B-037	Uruñuela Larrea, José María De	[Juego de orientación]	Partitura
A5/1B-038	Uruñuela Larrea, José María De	Tixeru	Partitura
A5/1C-001	Uruñuela Larrea, José María De	Pasacaglia	Partitura
A5/1C-002	Uruñuela Larrea, José María De	Polonesa	Partitura
A5/1C-003	Uruñuela Larrea, José María De	Polonaise con double	Partitura
A5/1C-004	Uruñuela Larrea, José María De	Epitalamio	Partitura
A5/1C-005	Uruñuela Larrea, José María De	El luto de las primaveras : pequeña elegía	Partitura
A5/1C-006	Uruñuela Larrea, José María De,	Barku zarrian jon : jota 1 ^a	Partitura
A5/1C-007	Uruñuela Larrea, José María De	Dantza baska	Partitura
A5/1C-008	Uruñuela Larrea, José María De	Ingurutxu (Etxarri Aranaz)	Partitura
A5/1C-009	Uruñuela Larrea, José María De	Inguru 2º (Leiza)	Partitura
A5/1C-010	Uruñuela Larrea, José María De	Danda de Santa Lucia : de Ziordia	Partitura
A5/1C-011	Uruñuela Larrea, José María De	Antzarra jokua = Juegos de gansos de Betelu	Partitura
A5/1C-012	Uruñuela Larrea, José María De	Kontrapas = [Contrapás]	Partitura
A5/1C-013	[Uruñuela Larrea, José María De]	Les papillons sur l'antique jardin : gavotte en	Partitura.
A5/1C-014	Uruñuela Larrea, José María De	Marcha vasca	Partitura
A5/1C-015	Uruñuela Larrea, José María De	Alkate soñua = Minueto	Partitura
A5/1C-016	Uruñuela Larrea, José María De,	Canción en el estilo basko	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1C-017	Uruñuela Larrea, José María De	Makila dantza	Partitura
A5/1C-018	Uruñuela Larrea, José María De	Aurreku Vizcaino	Partitura
A5/1C-019	Uruñuela Larrea, José María De	Canción artística (Túnez)	Partitura
A5/1C-020	Uruñuela Larrea, José María De	El mañico : jota	Partitura
A5/1C-021	Uruñuela Larrea, José María De	Danza de los enanos = [Ipotxen dantza]	Partitura
A5/1C-022	Uruñuela Larrea, José María De	[Zuberoko Dantzak]. Gabota suletina	Partitura
A5/1C-023	Uruñuela Larrea, José María De	[Zuberoko dantzak]. Satan dantza	Partitura
A5/1C-024	Uruñuela Larrea, José María De	Danza de Castetersol : Tarragona	Partitura
A5/1C-025	Uruñuela Larrea, José María De	Bolero robado o liso	Partitura
A5/1C-026	Uruñuela Larrea, José María De	Paseo del cortejo : danza suletina	Partitura. Fotocopia
A5/1C-027	Uruñuela Larrea, José María De	Tango argentino	Partitura
A5/1C-028	Uruñuela Larrea, José María De	Tango argentino	Partitura
A5/1C-029	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet heroico	Partitura
A5/1C-030	Uruñuela Larrea, José María De	Vals mazurka	Partitura. Fotocopia
A5/1C-031	Uruñuela Larrea, José María De	Jota aragonesa	Partitura
A5/1C-032	Uruñuela Larrea, José María De	Jota vasca	Partitura
A5/1C-033	Uruñuela Larrea, José María De	La dulce cubanita : habanera	Partitura
A5/1C-034	Uruñuela Larrea, José María De	María de los Angeles : mazurca	Partitura
A5/1C-035	Uruñuela Larrea, José María De	La papada de Lolita : vals canción	Partitura
A5/1C-036	Uruñuela Larrea, José María De	Suspiros de Aragón : jota	Partitura
A5/1C-037	Uruñuela Larrea, José María De	Brisas de Aragón : 7ª jota aragonesa	Partitura
A5/1C-038	Uruñuela Larrea, José María De	Viva Aragón : 6ª jota aragonesa	Partitura. Fotocopia
A5/1C-039	Uruñuela Larrea, José María De	8ª Jota aragonesa	Partitura. Fotocopia
A5/1C-040	Uruñuela Larrea, José María De	La flor de Calatayud : 11ª jota aragonesa	Partitura
A5/1C-041	Uruñuela Larrea, José María De	La Mañica canta : 12ª jota aragonesa	Partitura. Fotocopia
A5/1C-042	Uruñuela Larrea, José María De	La morenica : 2ª jota aragonesa	Partitura
A5/1C-043	Uruñuela Larrea, José María De	Pasodoble gitano	Partitura. Fotocopia
A5/1C-044	Uruñuela Larrea, José María De	El tiempo pasado : gavota	Partitura. Fotocopia
A5/1C-045	Uruñuela Larrea, José María De	Sevillana : danza andaluza	Partitura. Fotocopia
A5/1C-046	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet : homenage a Rameau	Partitura
A5/1C-047	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet de homenaje a Rameau	Partitura
A5/1C-048	Uruñuela Larrea, José María De	Minuet de Homenaje a Ravel	Partitura
A5/1C-049	Uruñuela Larrea, José María De	Los claustros del viejo convento de Ciburn :	Partitura
A5/1C-050	Uruñuela Larrea, José María De	Homenaje a Couperin	Partitura. Fotocopia
A5/1C-051	Uruñuela Larrea, José María De	El luto de las primaveras : pequeña elegía	Partitura
A5/1C-052	Uruñuela Larrea, José María De	Gavota en estilo antiguo : homenaje a Rameau	Partitura. Fotocopia
A5/1C-053	Uruñuela Larrea, José María De	Schotis	Partitura. Fotocopia
A5/1C-054	Uruñuela Larrea, José María De	Musette	Partitura
A5/1C-055	Uruñuela Larrea, José María De	Ator, ator, mutil	Partitura.
A5/1C-056	Uruñuela Larrea, José María De	Schotis	Partitura. Fotocopia

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1C-057	Uruñuela Larrea, José María De	[Tango argentino]	Partitura. Fotocopia
A5/1C-058	Uruñuela Larrea, José María De	[Zuberoko dantzak]. Boastitzea	Partitura. Fotocopia
A5/1C-059	Uruñuela Larrea, José María De	[Zuberoko dantzak]. Godaleta dantza = Baile del	Partitura. Fotocopia
A5/1C-060	Uruñuela Larrea, José María De	Arku dantza	Partitura. Fotocopia
A5/1C-061	Uruñuela Larrea, José María De	Arku dantza	Partitura. Fotocopia
A5/1C-062	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto basko	Partitura
A5/1C-063	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto para txistus = Minueto V	Partitura De Bolsillo
A5/1C-064	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto [basko]	Partitura
A5/1C-065	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto IV	Partitura. Fotocopia
A5/1C-066	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto basko	Partitura. Fotocopia
A5/1C-067	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto X = [Minueto VI]	Partitura. Fotocopia
A5/1C-068	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto VII	Partitura. Fotocopia
A5/1C-069	Uruñuela Larrea, José María De	Orripeko	Partitura
A5/1C-070	Uruñuela Larrea, José María De	Preludio	Partitura. Fotocopia
A5/1C-071	Uruñuela Larrea, José María De	Martxa	Partitura. Fotocopia
A5/1C-072	Uruñuela Larrea, José María De	Canción en el estilo basko : tratamiento modal	Partitura. Fotocopia
A5/1C-073	Uruñuela Larrea, José María De	Ahaire zahar huntan	Partitura De Bolsillo
A5/1C-074	Uruñuela Larrea, José María De	Zortziko	Partitura. Fotocopia
A5/1C-075	Uruñuela Larrea, José María De	Txeru	Partitura
A5/1C-076	Uruñuela Larrea, José María De	Oñazez	Partitura De Bolsillo
A5/1C-077	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte et variazioni	Partitura. Fotocopia
A5/1C-078	Uruñuela Larrea, José María De	Gavota en rondó de la suite en Si menor	Partitura
A5/1C-079	Uruñuela Larrea, José María De	Gigue en rondeau	Partitura
A5/1C-080	Uruñuela Larrea, José María De	Bourrée de Auvernia	Partitura
A5/1C-081	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte	Partitura
A5/1C-082	Uruñuela Larrea, José María De	Toccata	Partitura
A5/1C-083	Uruñuela Larrea, José María De	Adios ene maitia	Partitura
A5/1C-084	Uruñuela Larrea, José María De	Minué de tamborileros	Partitura
A5/1C-085	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte	Partitura
A5/1C-086	Uruñuela Larrea, José María De	[Alla Marcia]	Partitura
A5/1C-087	Uruñuela Larrea, José María De	Minué	Partitura
A5/1C-088	Uruñuela Larrea, José María De	Edate [Minué de los Caballeritos de Azkoitia] :	Partitura
A5/1C-089	Uruñuela Larrea, José María De	Minué en canon	Partitura
A5/1C-090	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet sobre Txantxakar	Partitura. Fotocopia
A5/1C-091	Uruñuela Larrea, José María De	Villancico	Partitura De Bolsillo
A5/1C-092	Uruñuela Larrea, José María De	Canción vasca	Partitura. Fotocopia
A5/1C-093	Uruñuela Larrea, José María De	Minuet	Partitura
A5/1C-094	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte con Doubles (varizione)	Partitura
A5/1C-095	Uruñuela Larrea, José María De	Danzas Souletinas	Partitura
A5/1C-096	Uruñuela Larrea, José María De	Var. an Capriccio	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1C-097	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet en sol Menor	Partitura. Fotocopia
A5/1C-098	Uruñuela Larrea, José María De	Urzo gaxua = Uxoá	Partitura
A5/1C-099	Uruñuela Larrea, José María De	Sonatina	Partitura
A5/1C-100	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto basko	Partitura
A5/1C-101	Uruñuela Larrea, José María De	Var. a la marche	Partitura
A5/1C-102	Uruñuela Larrea, José María De	Air	Partitura
A5/1C-103	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet con double variazioni	Partitura
A5/1C-104	Uruñuela Larrea, José María De	Ituna	Partitura
A5/1C-105	Uruñuela Larrea, José María De	Double del 2º Rigaudon	Partitura
A5/1C-106	Uruñuela Larrea, José María De	Rigaudon I	Partitura
A5/1C-107	Uruñuela Larrea, José María De	Jagi lagi	Partitura
A5/1C-108	Uruñuela Larrea, José María De	Agota	Partitura
A5/1C-109	Uruñuela Larrea, José María De	Courante	Partitura
A5/1C-110	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet en Rondeau	Partitura
A5/1C-111	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet en Rondeau	Partitura
A5/1C-112	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet	Partitura
A5/1C-113	Uruñuela Larrea, José María De	Var. del Menuet en Mi mayor	Partitura
A5/1C-114	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet et variazioni	Partitura
A5/1C-115	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet I	Partitura
A5/1C-116	Uruñuela Larrea, José María De	[Tempo de Menuet]	Partitura.
A5/1C-117	Uruñuela Larrea, José María De	Allemande	Partitura
A5/1C-118	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet et variazioni en fa menor	Partitura
A5/1C-119	Uruñuela Larrea, José María De	Menueto en Mi b	Partitura
A5/1C-120	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet con variaciones en estilo antiguo de la	Partitura
A5/1C-121	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte en rondeau	Partitura. Fotocopia
A5/1C-122	Uruñuela Larrea, José María De	Minué	Partitura. Fotocopia
A5/1C-123	Uruñuela Larrea, José María De	Biribilketa de Euskalbillera	Partitura
A5/1C-124	Uruñuela Larrea, José María De	Suite nº1 en Fa mayor	Partitura
A5/1C-125	Uruñuela Larrea, José María De	Polonaise	Partitura
A5/1C-126	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet I y II	Partitura
A5/1C-127	Uruñuela Larrea, José María De	Var. final	Partitura
A5/1C-128	Uruñuela Larrea, José María De	Suite en Mi menor. Ouverture	Partitura
A5/1C-129	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte en Rondeau	Partitura.
A5/1C-130	Uruñuela Larrea, José María De	Jorraidantza de Motriko	Partitura
A5/1C-131	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte en Sol menor	Partitura. Fotocopia
A5/1C-132	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte en Sol Mayor	Partitura
A5/1C-133	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte de la fontaine	Partitura
A5/1C-134	Uruñuela Larrea, José María De	Deploración homenaje a Juan Crisóstomo de	Partitura. Fotocopia
A5/1C-135	Uruñuela Larrea, José María De	Var. de la Gavotte	Partitura
A5/1C-136	Uruñuela Larrea, José María De	Variaciones sobre la Bourrée de Auvernia	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1C-137	Uruñuela Larrea, José María De	Tambourin	Partitura
A5/1C-138	Uruñuela Larrea, José María De	Air con variazioni	Partitura
A5/1C-139	Uruñuela Larrea, José María De	Iruten ari nuzu	Partitura
A5/1C-140	Uruñuela Larrea, José María De	Canción Labortana	Partitura. Fotocopia
A5/1C-141	Uruñuela Larrea, José María De	Aria et variazioni	Partitura
A5/1C-142	Uruñuela Larrea, José María De	Euskal musikaren goresprena	Partitura
A5/1C-143	Uruñuela Larrea, José María De	Aista txinkurrun : fandango	Partitura
A5/1C-144	Uruñuela Larrea, José María De	Tema [escocés] con variaciones	Partitura
A5/1C-145	Uruñuela Larrea, José María De	Vals	Partitura
A5/1C-146	Uruñuela Larrea, José María De	Minué	Partitura
A5/1C-147	Uruñuela Larrea, José María De	La jotica de mi tierra : 10ª jota aragonesa	Partitura. Fotocopia
A5/1C-148	Uruñuela Larrea, José María De	El Guitarrico : cuarta jota aragonesa	Partitura. Fotocopia
A5/1C-149	Uruñuela Larrea, José María De	La coplica : 5ª jota aragonesa	Partitura. Fotocopia
A5/1C-150	Uruñuela Larrea, José María De	Viva Zaragoza : 9ª jota aragonesa	Partitura
A5/1C-151	Uruñuela Larrea, José María De	La chica topolino : mazurca	Partitura
A5/1C-152	Uruñuela Larrea, José María De	Gavota suletina	Partitura. Fotocopia
A5/1C-153	Uruñuela Larrea, José María De	Viva la Pilarica	Partitura. Fotocopia
A5/1C-154	Uruñuela Larrea, José María De	Canción labortana	Partitura
A5/1C-155	Uruñuela Larrea, José María De	[Moderato maestoso]	Partitura
A5/1C-156	Uruñuela Larrea, José María De	[Grazioso]	Partitura. Fotocopia
A5/1C-157	Uruñuela Larrea, José María De	[Andante Grazioso]	Partitura. Fotocopia
A5/1C-158	Uruñuela Larrea, José María De	[Allegro moderato]	Partitura
A5/1C-159	Uruñuela Larrea, José María De	[Allegretto]	Partitura
A5/1C-160	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte en Rondeau	Partitura
A5/1C-161	Uruñuela Larrea, José María De	[Allegro]	Partitura. Fotocopia
A5/1C-162	Uruñuela Larrea, José María De	[Andante]	Partitura De Bolsillo
A5/1C-163	Uruñuela Larrea, José María De	[Pieza para piano sin título]	Partitura
A5/1C-164	Uruñuela Larrea, José María De	[Pieza para piano sin título]	Partitura De Bolsillo
A5/1C-165	Uruñuela Larrea, José María De	[Pieza para piano sin título]	Partitura De Bolsillo
A5/1C-166	Uruñuela Larrea, José María De	[2 Piezas para piano sin título]	Partitura
A5/1C-167	Uruñuela Larrea, José María De	[Pieza para piano sin título]	Partitura
A5/1C-168	Uruñuela Larrea, José María De	[2 Piezas para piano sin título]	Partitura. Fotocopia
A5/1C-169	Uruñuela Larrea, José María De	Jeiki jeiki	Partitura De Bolsillo
A5/1C-170	Uruñuela Larrea, José María De	Villancico basko	Partitura De Bolsillo
A5/1C-171	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte en mi b en Rondeau	Partitura. Fotocopia
A5/1C-172	Uruñuela Larrea, José María De	Suite XVI en Fa # menor. Air con diez	Partitura
A5/1C-173	Uruñuela Larrea, José María De	Suite en Si b menor, N°XV. Menuet.	Partitura
A5/1C-174	Uruñuela Larrea, José María De	Suite XI en Sol mayor. Menuet con 5 variaciones	Partitura
A5/1C-175	Uruñuela Larrea, José María De	Bourrée de la Suite en Fa	Partitura
A5/1C-176	Uruñuela Larrea, José María De	Courante de la Suite XII en Fa menor	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1C-177	Uruñuela Larrea, José María De	Gigue de la Suite X en Do mayor	Partitura
A5/1C-178	Uruñuela Larrea, José María De	Suite N°12 en Do mayor. Ouverture	Partitura
A5/1C-179	Uruñuela Larrea, José María De	Air de la Suite IX en A mayor	Partitura
A5/1C-180	Uruñuela Larrea, José María De	Air con 10 variaciones en Sol menor	Partitura
A5/1C-181	Uruñuela Larrea, José María De	Allegro de la Ouverture de la suite a la antigua en	Partitura
A5/1C-182	Uruñuela Larrea, José María De	Allemande de la Suite en Si menor	Partitura
A5/1C-183	Uruñuela Larrea, José María De	Courante de la Suite en Si menor	Partitura
A5/1C-184	Uruñuela Larrea, José María De	Ouverture de la Suite en Si menor	Partitura
A5/1C-185	Uruñuela Larrea, José María De	Suite 6ª en La b mayor. Courante	Partitura
A5/1C-186	Uruñuela Larrea, José María De	Suite 5ª en La menor	Partitura
A5/1C-187	Uruñuela Larrea, José María De	Musette	Partitura. Fotocopia
A5/1C-188	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet	Partitura. Fotocopia
A5/1C-189	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet	Partitura
A5/1C-190	Uruñuela Larrea, José María De	Soka de Leiza	Partitura. Fotocopia
A5/1C-191	Uruñuela Larrea, José María De	Zortziko	Partitura. Fotocopia
A5/1C-192	Uruñuela Larrea, José María De	Ouverture	Partitura
A5/1C-193	Uruñuela Larrea, José María De	Suite en Si menor. Gigue.	Partitura
A5/1C-194	Uruñuela Larrea, José María De	Vals	Partitura. Fotocopia
A5/1C-195	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto de la suite en mi b	Partitura. Fotocopia
A5/1C-196	Uruñuela Larrea, José María De	2º Inguru	Partitura. Fotocopia
A5/1C-197	Uruñuela Larrea, José María De,	Peteneras	Partitura. Fotocopia
A5/1C-198	Uruñuela Larrea, José María De,	Bourrée de Auvernia	Partitura.
A5/1C-199	Uruñuela Larrea, José María De,	Bourrée de Auvernia	Partitura.
A5/1C-200	Uruñuela Larrea, José María De,	La caperucita	Partitura.
A5/1C-201	Uruñuela Larrea, José María De,	Invitation a la Danse	Partitura.
A5/1D-001	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 4 voces	Partitura
A5/1D-002	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en Re b a 4 voces	Partitura
A5/1D-003	Uruñuela Larrea, José María De	Gran Fuga de Órgano en Re b	Partitura
A5/1D-004	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en Sol # menor	Partitura
A5/1D-005	Uruñuela Larrea, José María De	Gigue : arreglo para órgano de la Suite a la	Partitura
A5/1D-006	Uruñuela Larrea, José María De	Plegaria	Partitura
A5/1D-007	Uruñuela Larrea, José María De	Giga de la Suite en Fa	Partitura
A5/1D-008	Uruñuela Larrea, José María De	Memento	Partitura De Bolsillo
A5/1D-009	Uruñuela Larrea, José María De	[Andantino final]	Partitura. Fotocopia
A5/1D-010	Uruñuela Larrea, José María De	Ave Maria = Agur Maria	Partitura. Fotocopia
A5/1D-011	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real en Mi menor a 4 voces	Partitura
A5/1D-012	Uruñuela Larrea, José María De	Euskal Musikaren gorespena	Partitura. Fotocopia
A5/1D-013	Uruñuela Larrea, José María De	Margotin va t'a l'im	Partitura
A5/1D-014	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga de la Suite en Fa menor	Partitura
A5/1D-015	Uruñuela Larrea, José María De	Coral con variaciones	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1D-016	Uruñuela Larrea, José María De	Coral en Si bemol	Partitura
A5/1D-017	Uruñuela Larrea, José María De	Coral en Fa menor	Partitura
A5/1D-018	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga de la suite en Mi b	Partitura
A5/1D-019	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en Si menor	Partitura
A5/1D-020	Uruñuela Larrea, José María De	Suite en Mi b. Adagio en forma de Coral.	Partitura
A5/1D-021	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real a 3 voces en Fa mayor	Partitura
A5/1D-022	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a dos temas	Partitura
A5/1D-023	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real a 4 voces en La b mayor	Partitura
A5/1D-024	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real a 3 voces en Re menor	Partitura
A5/1D-025	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga tonal en Si b a 4 voces	Partitura
A5/1D-026	Uruñuela Larrea, José María De	Gran Fuga en Re menor para Órgano	Partitura
A5/1D-027	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en Fa menor a 4 voces	Partitura
A5/1D-028	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en Re menor	Partitura
A5/1D-029	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real a 3 voces	Partitura
A5/1D-030	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real a dos voces	Partitura
A5/1D-031	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real a 4 voces	Partitura
A5/1D-032	Uruñuela Larrea, José María De	Coral variado sobre un salmo	Partitura
A5/1D-033	Uruñuela Larrea, José María De	Coral grave en Mi menor	Partitura
A5/1D-034	Uruñuela Larrea, José María De	Coral Nº5	Partitura
A5/1D-035	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en La mayor	Partitura
A5/1D-036	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 5 voces	Partitura
A5/1D-037	Uruñuela Larrea, José María De	Marcha Fúnebre. Fuga y Variación	Partitura
A5/1D-038	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 4 voces	Partitura
A5/1D-039	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en Do menor	Partitura
A5/1D-040	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real a 4 voces en Fa mayor. Op.11	Partitura
A5/1D-041	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 5 voces o puestos reales	Partitura
A5/1D-042	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 3 temas	Partitura
A5/1D-043	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga real en Do mayor a tres voces	Partitura
A5/1D-044	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a dos motivos de la 4ª Suite en Mi mayor a	Partitura
A5/1D-045	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga Real a 3 voces	Partitura. Fotocopia
A5/1D-046	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en Sol mayor a tres voces	Partitura. Fotocopia
A5/1D-047	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga tonal en Mi b mayor a 4 voces	Partitura. Fotocopia
A5/1D-048	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga en La menor	Partitura
A5/1D-049	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga de la fantasía en Sol mayor	Partitura
A5/1D-050	Uruñuela Larrea, José María De	Gigue	Partitura
A5/1D-051	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga de la sonata en Fa mayor	Partitura
A5/1D-052	Uruñuela Larrea, José María De	Sarabande de la sonata en La menor	Partitura
A5/1D-053	Uruñuela Larrea, José María De	Pavana	Partitura
A5/1D-054	Uruñuela Larrea, José María De	Sarabande con 5 variaciones : suite en Mi menor	Partitura
A5/1D-055	Uruñuela Larrea, José María De	Sarabande con Doubles	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1D-056	Uruñuela Larrea, José María De	Gigue	Partitura
A5/1D-057	Uruñuela Larrea, José María De	Ave Maria	Partitura. Fotocopia
A5/1D-058	Uruñuela Larrea, José María De	Plegaria	Partitura.
A5/1D-059	Uruñuela Larrea, José María De	Preludio en Mi b mayor	Partitura. Fotocopia
A5/1D-060	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 4 voces (si b mayor)	Partitura. Fotocopia
A5/1D-061	Uruñuela Larrea, José María De	[Andantino]	Partitura.
A5/1D-062	Uruñuela Larrea, José María De	Tambourin	Partitura.
A5/1H-001	Uruñuela Larrea, José María De,	Contrapás basko	Partitura
A5/1H-002	Uruñuela Larrea, José María De	Zezenetakoa : tercer tiempo de la Sonatina baska	Partitura.
A5/1H-003	Uruñuela Larrea, José María De	Minue	Partitura. Fotocopia
A5/1H-004	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto	Partitura
A5/1H-005	Uruñuela Larrea, José María De	Minué = [Minueto basko]	Partitura
A5/1H-006	Uruñuela Larrea, José María De,	Alkate soñua de Vera	Partitura. Fotocopia
A5/1H-007	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto para txistus = [Minueto de tamborileros]	Partitura De Bolsillo
A5/1H-008	Uruñuela Larrea, José María De	Andante con variaciones	Partitura. Fotocopia
A5/1H-009	Uruñuela Larrea, José María De	Andante de Merladet = [Andante de la 2ª	Partitura. Fotocopia
A5/1H-010	Uruñuela Larrea, José María De	Contrapás. Tiempo I de la Sonatina Baska	Partitura
A5/1H-011	Uruñuela Larrea, José María De	Barambio	Partitura
A5/1H-012	Uruñuela Larrea, José María De	[Aintzinako suitea]	Partitura
A5/1H-013	Uruñuela Larrea, José María De	Marcha del Aurresku de Ziordia : para dos txistus	Partitura
A5/1H-014	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto : Bera (Alta-Nabarra)	Partitura
A5/1H-015	Uruñuela Larrea, José María De	Aista txinkurrun	Parte/s
A5/1H-016	Uruñuela Larrea, José María De	Contrapás	Partitura
A5/1H-017	Uruñuela Larrea, José María De	Contrapás a 2 txistus	Partitura
A5/1H-018	Uruñuela Larrea, José María De	Musette	Partitura
A5/1H-019	Uruñuela Larrea, José María De	Alkate soñua para sexteto de txistus	Partitura
A5/1H-020	Uruñuela Larrea, José María De	Alkate soñua : minueto	Partitura
A5/1H-021	Uruñuela Larrea, José María De	Minué	Partitura. Fotocopia
A5/1H-022	Uruñuela Larrea, José María De	Adagio	Partitura. Fotocopia
A5/1H-023	Uruñuela Larrea, José María De	Minué Heroíco : para trio de txistus y trompetas	Partitura
A5/1H-024	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto basko	Partitura. Fotocopia
A5/1H-025	Uruñuela Larrea, José María De	Contrapás : reducción del trío de txistus	Partitura. Fotocopia
A5/1H-026	Uruñuela Larrea, José María De	Minué	Partitura
A5/1H-027	Uruñuela Larrea, José María De	Minué	Partitura. Fotocopia
A5/1H-028	Uruñuela Larrea, José María De	Arin arin	Partitura
A5/1H-029	Uruñuela Larrea, José María De	Arin arin	Partitura. Fotocopia
A5/1H-030	Uruñuela Larrea, José María De	Minué original	Partitura.
A5/1H-031	Uruñuela Larrea, José María De,	Tambourin provenzal	Partitura
A5/1H-032	Uruñuela Larrea, José María De	Fandango	Partitura
A5/1H-033	Uruñuela Larrea, José María De	Arin arin para dos txistus	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/1H-034	Uruñuela Larrea, José María De	Minué
A5/1H-035	Uruñuela Larrea, José María De	Dos bailables para aprender el manejo del tambor
A5/1H-036	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto basko
A5/1L-001	Uruñuela Larrea, José María De	Aria de la Suite en Si menor
A5/1L-002	Uruñuela Larrea, José María De	Sonatina en tres tiempos
A5/1L-003	Uruñuela Larrea, José María De	La depłoración de Juan Crisóstomo de Arriaga
A5/1L-004	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte para violin solo
A5/1L-005	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte para violin solo en rondeau : homenaje a
A5/1L-006	Uruñuela Larrea, José María De	Minué himno
A5/1L-007	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet et variazione
A5/1L-008	Uruñuela Larrea, José María De	Menuet para violin solo
A5/1L-009	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 3 voces para violin solo
A5/1L-010	Uruñuela Larrea, José María De,	Pavana para una infanta difunta
A5/1L-011	Uruñuela Larrea, José María De	Jorrail dantza : en estilo antiguo para violoncello y
A5/1L-012	Uruñuela Larrea, José María De	Itsasalde erasonan = Gantzaren aurraoco
A5/1L-013	Uruñuela Larrea, José María De	Coral variado sobre el salmo 138, Il faut grand
A5/1L-014	Uruñuela Larrea, José María De	Coral sobre el psaume 36, Du méchant le hain d
A5/1L-015	Uruñuela Larrea, José María De	Comunion I
A5/1M-001	Uruñuela Larrea, José María De	Jorrail Dantza de Motriko
A5/1M-002	Uruñuela Larrea, José María De	Gavotte en Rondeau de la Suite en Si menor
A5/1M-003	Uruñuela Larrea, José María De	Minuetto para Piano
A5/1N-001	Uruñuela Larrea, José María De	Jorraidantz de Motriko
A5/1N-002	Uruñuela Larrea, José María De	Musette
A5/1N-003	Uruñuela Larrea, José María De	Los caballeritos de Azkoitia
A5/1N-004	Uruñuela Larrea, José María De	Coral Variado sobre el Salmo 138, Il faut grand
A5/1O-001	Uruñuela Larrea, José María De	Contrapás
A5/1O-002	Uruñuela Larrea, José María De	Entrade de Ballet
A5/1O-003	Uruñuela Larrea, José María De	Musette
A5/1O-004	Uruñuela Larrea, José María De	Pavana
A5/1O-005	Uruñuela Larrea, José María De	[Sin título]
A5/1R-001	Uruñuela Larrea, José María De	Sanctus a voces solas Misa de Semana Santa
A5/1R-002	Uruñuela Larrea, José María De	Rex Christe Redemptor : misa
A5/1R-003	Uruñuela Larrea, José María De	Rex treméndae majestatis : misa
A5/1R-004	Uruñuela Larrea, José María De	Regina Virginum : misa, bajo la advocación de la
A5/1R-005	Uruñuela Larrea, José María De	O Salutaris
A5/1R-006	Uruñuela Larrea, José María De	Tantum ergo : a tres voces
A5/1R-007	Uruñuela Larrea, José María De	Reine en Euzkadi Jesús
A5/1R-008	Uruñuela Larrea, José María De	Ecce panis
A5/1R-009	Uruñuela Larrea, José María De	Véxila Régis : himno
A5/1R-010	Uruñuela Larrea, José María De,	Laude spirituale : siglo XVI

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1R-011	Uruñuela Larrea, José María De	Miseremini mei	Partitura. Fotocopia
A5/1R-012	Uruñuela Larrea, José María De	Alleluia : in Epiphania Domini	Partitura
A5/1R-013	Uruñuela Larrea, José María De,	Tono al Nacimiento de Ntro. Sr. Jesu xpto. :	Partitura
A5/1R-014	Uruñuela Larrea, José María De,	Villancico basko = [Nork orain]	Partitura
A5/1R-015	Uruñuela Larrea, José María De	Panis Angelicus	Partitura
A5/1R-016	Uruñuela Larrea, José María De	Ave Maria : sobre el 3er. modo gregoriano, siglo	Partitura
A5/1R-017	Uruñuela Larrea, José María De	Agur Maria (Ernialde)	Partitura
A5/1R-018	Uruñuela Larrea, José María De	Maria es mi madre	Partitura
A5/1R-019	Uruñuela Larrea, José María De	Despedida	Partitura
A5/1R-020	Uruñuela Larrea, José María De	Mes de María	Partitura. Fotocopia
A5/1R-021	Uruñuela Larrea, José María De	Madre de amor	Partitura
A5/1R-022	Uruñuela Larrea, José María De	Misa de Navidad	Partitura Y Partes
A5/1R-023	Uruñuela Larrea, José María De	Puer natus est nobis : misa	Partitura
A5/1R-024	Uruñuela Larrea, José María De	Responso	Partitura
A5/1R-025	Uruñuela Larrea, José María De	Memento	Partitura
A5/1R-026	Uruñuela Larrea, José María De	Tantum ergo	Partitura
A5/1R-027	Uruñuela Larrea, José María De	Tantum ergo	Partitura
A5/1R-028	Uruñuela Larrea, José María De	Tantum ergo	Partitura
A5/1R-029	Uruñuela Larrea, José María De	Himno al Sagrado Corazón	Partitura
A5/1R-030	Uruñuela Larrea, José María De	Cantata de Pascua de Resurrección	Partitura
A5/1R-031	Uruñuela Larrea, José María De	La resurrección de Jesucristo	Partitura
A5/1R-032	Uruñuela Larrea, José María De	Panis Angelicus a 2 voces	Partitura
A5/1R-033	Uruñuela Larrea, José María De	Dios en el pesebre : para la Sgda. Sión	Partitura
A5/1R-034	Uruñuela Larrea, José María De	Adeste fideles	Partitura
A5/1R-035	Uruñuela Larrea, José María De	Cantata de la Epifanía	Partitura
A5/1R-036	Uruñuela Larrea, José María De	Ave María : a la Virgen de las Nieves	Partitura. Fotocopia
A5/1R-037	Uruñuela Larrea, José María De	Ave María	Partitura
A5/1R-038	Uruñuela Larrea, José María De	Regina Coeli : sobre la Antífona gregoriana	Partitura
A5/1R-039	Uruñuela Larrea, José María De	Salve Mater = Ama Neskutzari Karmeldarren	Partitura Y Partes
A5/1R-040	Uruñuela Larrea, José María De	A Nuestra Sra del Rosario	Partitura
A5/1R-041	Uruñuela Larrea, José María De	Himno a San Vicente de Paul	Partitura
A5/1R-042	Uruñuela Larrea, José María De	Himno a la Beata Luisa de Marrillac	Partitura
A5/1R-043	Uruñuela Larrea, José María De	Himno al Beato Tomás de Zumarraga	Partitura. Fotocopia
A5/1R-044	Uruñuela Larrea, José María De	Apoteosis ; Martirio ; Prodigios; Beatitud	Partitura
A5/1R-045	Uruñuela Larrea, José María De	Languentibus	Partitura
A5/1R-046	Uruñuela Larrea, José María De	Iruten ari nuzu	Partitura
A5/1R-047	Uruñuela Larrea, José María De	Resurrectionem : misa	Partitura General
A5/1R-048	Uruñuela Larrea, José María De	Misa de Requiem	Partitura
A5/1R-049	Uruñuela Larrea, José María De	Ave Maria	Partitura General
A5/1R-050	Uruñuela Larrea, José María De	Apoteosis ; Martirio ; Prodigios; Beatitud	Partitura General

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/1R-051	Uruñuela Larrea, José María De	Tantum ergo : 4 voces mixtas	Partitura
A5/1R-052	Uruñuela Larrea, José María De	Canción religiosa	Partitura. Fotocopia
A5/1R-053	Uruñuela Larrea, José María De	[Humilki zaitut adoratzen]	Partitura
A5/1R-054	Uruñuela Larrea, José María De,	Reconnaissance envers Dieu	Partitura.
A5/1R-055	Uruñuela Larrea, José María De	Salve Regina	Partitura
A5/1R-056	Uruñuela Larrea, José María De,	Gabon abestijak. [Ator, ator mutil]	Partitura
A5/1R-057	Uruñuela Larrea, José María De,	Ave Maria de Ernialde : versión latina	Partitura
A5/1R-058	Uruñuela Larrea, José María De	Misa de Angelis. Sanctus	Partitura
A5/1R-059	Uruñuela Larrea, José María De	Introito de Jueves Santo	Partitura
A5/1R-060	Uruñuela Larrea, José María De	Introito del Domingo de Ramos	Partitura
A5/1R-061	Uruñuela Larrea, José María De	Santus ; Benedictus	Partitura.
A5/1R-062	Uruñuela Larrea, José María De	Panis Angelicus	Partitura
A5/1R-063	Uruñuela Larrea, José María De	Kyrie	Partitura
A5/1R-064	Uruñuela Larrea, José María De	[Misa]. Kyrie ; Sanctus	Partitura
A5/1R-065	Uruñuela Larrea, José María De,	Villancico a tres voces iguales : melodía popular	Partitura
A5/1R-066	Uruñuela Larrea, José María De	Panis Angelicus	Partes
A5/1R-067	Uruñuela Larrea, José María De	Panis Angelicus	Partitura Y Partes
A5/1R-068	Uruñuela Larrea, José María De	O Salutaris : a 4 voces de hombre	Partitura. Fotocopia
A5/1R-069	Uruñuela Larrea, José María De	Introito	Partitura
A5/1R-070	Uruñuela Larrea, José María De	Misa de Requiem. Kyrie [a voces solas]	Partitura
A5/1R-071	Uruñuela Larrea, José María De	Litaniae Lauretana B.M.V.	Partitura
A5/1R-072	Uruñuela Larrea, José María De	Salve Regina bajo la advocación de Santa María	Partitura Y Partes
A5/1R-073	Uruñuela Larrea, José María De	Memento	Partitura. Fotocopia
A5/1R-074	Uruñuela Larrea, José María De	Agur Maria	Partitura
A5/1R-075	Uruñuela Larrea, José María De	Misa de Requiem. Benedictus	Partitura. Fotocopia
A5/1R-076	Uruñuela Larrea, José María De	Memento	Partitura Y Partes
A5/1R-077	Uruñuela Larrea, José María De	Epistola	Partitura
A5/1R-078	Uruñuela Larrea, José María De	Pentecostés	Partitura. Fotocopia
A5/1R-079	Uruñuela Larrea, José María De,	Vertus de l'Enfant Jesús	Partitura
A5/1R-080	Uruñuela Larrea, José María De,	Marie notre mère	Partitura. Fotocopia
A5/1R-081	Uruñuela Larrea, José María De,	Presance de Dieu	Partitura
A5/1R-082	Uruñuela Larrea, José María De,	Pergolese	Partitura
A5/1R-083	Uruñuela Larrea, José María De	[O salutaris]	Partitura. Fotocopia
A5/1R-084	Uruñuela Larrea, José María De	L'hereu Riera	Partitura
A5/1R-085	Uruñuela Larrea, José María De	[Sanctus]	Partitura
A5/1R-086	Uruñuela Larrea, José María De	[O Madre Superiora] : tempo de menuet	Partitura
A5/1R-087	Uruñuela Larrea, José María De	[O Madre Superiora] : tiempo de menuet	Partitura
A5/1R-088	Uruñuela Larrea, José María De,	Invocation a Marie	Partitura
A5/1R-089	Uruñuela Larrea, José María De	O salutaris	Partitura
A5/1R-090	Uruñuela Larrea, José María De	O salutaris	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/1R-091	Uruñuela Larrea, José María De	Panis Angelicus
A5/1R-092	Uruñuela Larrea, José María De	O salutaris : 4 voces mixtas
A5/1R-093	Uruñuela Larrea, José María De,	Invocation au Saint Esprit / F.Bazin.
A5/1R-094	Uruñuela Larrea, José María De	Communion I
A5/1R-095	Uruñuela Larrea, José María De	Communion II
A5/1R-096	Uruñuela Larrea, José María De	[Quel beau jour]
A5/1R-097	[uruñuela Larrea, José María De]	Ave maris stella
A5/1S-001	Uruñuela Larrea, José María De	Alkate Soñua
A5/1S-002	Uruñuela Larrea, José María De	Contrapás Vasco
A5/1S-003	Uruñuela Larrea, José María De	Marcha
A5/1S-004	Uruñuela Larrea, José María De	Contrapás
A5/1S-005	Uruñuela Larrea, José María De	Danse Basque = Aurreko Bizkaien
A5/1S-006	Uruñuela Larrea, José María De	Itsalde erasona
A5/1S-007	Uruñuela Larrea, José María De	Coral en La menor
A5/1S-008	Uruñuela Larrea, José María De	En el palacio de Olite
A5/1S-009	Uruñuela Larrea, José María De	Suite en Si menor a la antigua
A5/1T-001	Uruñuela Larrea, José María De	Fandango basque chanté
A5/1U-001	Uruñuela Larrea, José María De,	Calejira de Euzkalbillera
A5/1U-002	Uruñuela Larrea, José María De	Goizian goizik
A5/1U-003	Uruñuela Larrea, José María De	Marcha
A5/1W-001	Uruñuela Larrea, José María De	El Clavecín de Bendaña : vieja música vasca para
A5/1W-002	Uruñuela Larrea, José María De	Eusko Dantzak. II. liburua
A5/1W-003	Uruñuela Larrea, José María De	Diez Minués baskos
A5/1Y-001	Uruñuela Larrea, José María De,	Melchior / Franck.
A5/1Y-002	Uruñuela Larrea, José María De,	Alemana
A5/1Y-003	Uruñuela Larrea, José María De,	Pavana
A5/1Y-004	Uruñuela Larrea, José María De,	Le Basque
A5/1Y-005	Uruñuela Larrea, José María De	[Chi vuolse guir la guerra]
A5/1Y-006	Uruñuela Larrea, José María De	Sonatina / Arreglo José Luis Ansorena
A5/1Y-007	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto / Arreglo José Luis Ansorena
A5/1Y-008	Uruñuela Larrea, José María De	Andreen deieko soinua / Arreglo José Luis
A5/1Y-009	Uruñuela Larrea, José María De	Minueto // Arreglo José Luis Ansorena
A5/1Y-010	Uruñuela Larrea, José María De	Jorraidantza de Motriko / Arreglo José Luis
A5/1Y-011	Uruñuela Larrea, José María De	Aldegun guztiarekin / Arreglo José Luis
A5/1Y-012	Uruñuela Larrea, José María De	Oda 1ª de Pindaro : oda pírica Chrysea phorminx
A5/1Y-013	Uruñuela Larrea, José María De	Idilio de Sigfredo / R.Wagner
A5/1Y-014	Uruñuela Larrea, José María De,	Agur Maria / transcr. Isidro Ansorena
A5/1Y-015	Uruñuela Larrea, José María De,	Choral de La Pasión según San Mateo y
A5/1Y-016	Uruñuela Larrea, José María De	Fuga a 3 voces sobre un motivo de Bach
A5/1Y-017	Uruñuela Larrea, José María De	Combinación de Leit Motifs en el Epílogo final del

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/1Y-018	Uruñuela Larrea, José María De,	Les Mysteres du Rosaire / Ganne
A5/1Z-001	Uruñuela Larrea, José María De	[Borradores e incompletos]

2. Copias manuscritas de José Uruñuela de obras de otros autores / Beste autoreen lanen José Uruñuelaren eskuz idatzitako kopiak

A5/2A-001	Alberdi, A.	Clamores de las almas del Purgatorio	Partitura
A5/2A-002	Altube, S. De	Mertxikaren loria	Partitura Y Partes
A5/2A-003	Anchieta, Joanes De	[Canciones]	Partitura
A5/2A-004	Azkue, R.m., Arm.	Nun dago, Amandrea : villancico bizkaino	Partitura
A5/2A-005	Bonnal, Ermend, Arm.	Iruten ari nuzu	Partitura De Bolsillo
A5/2A-006	Bordes, Ch., Arm.	Dix cantiques basques anciens : dialecte souletin	Partitura
A5/2A-007	Colin, C.	Maitena	Partitura
A5/2A-008	Donostia, P.	Oi Beteleem ; Amatxu bijotzekua	Partitura
A5/2A-009	Donostia, P.	Belenen sortu zaigu	Partitura De Bolsillo
A5/2A-010	Donostia, P.	Zozo dantza	Partitura
A5/2A-011	Donostia, P.	Subi aldabil	Partitura
A5/2A-012	Donostia, P.	Plaňu niz biotzetik	Partitura
A5/2A-013	[guridi]	[Moderato]	Partitura De Bolsillo
A5/2A-014	Iruarrizaga, L.	Minueto [Aingerutxo bat zerutik]	Partitura
A5/2A-015	Iruarrizaga, L.	Refugio del mortal : cántico a la Sma. Virgen, a	Partitura
A5/2A-016	Santesteban, J.a.	Asierako zortzikoa	Partitura De Bolsillo
A5/2A-017	[sarriegui, Ricardo]	Illun abarra	Partitura Y Partes
A5/2A-018	Uruñuela, D., Trans.	Boga, boga Mariñela : cantos vascongados /	Partitura
A5/2A-019	Uruñuela, D.	Versículos fáciles para Órgano	Partitura
A5/2A-020	[urteaga], Luis	Eresi Ariñak	Partitura
A5/2A-021	Anónimo	Aires Bascongados	Partitura
A5/2A-022	Anónimo	Aldaztorrean nengoanean	Partitura
A5/2A-023	Anónimo	Andreen deieko soñua	Partitura De Bolsillo
A5/2A-024	Anónimo	Aparición de Kresala : [versión para gran coro y	Partitura
A5/2A-025	Anónimo	[Argiaz korrian jinik]	Partitura
A5/2A-026	Anónimo	Argizari ederra	Partitura
A5/2A-027	Anónimo	[Axuriak ezeidauko erre]	Partitura
A5/2A-028	Anónimo	[Belenen sortu zaigu Jinkoa]	Partitura De Bolsillo
A5/2A-029	Anónimo	Berterretxe Kantoria	Partitura
A5/2A-030	Anónimo	Canción Labortana	Partitura De Bolsillo
A5/2A-031	Anónimo	Eleizara joan	Partitura
A5/2A-032	Anónimo	Gaztetasunak	Partitura
A5/2A-033	Anónimo	Goizeko izarra	Parte/s
A5/2A-034	Anónimo	Goizian goizik	Parte/s
A5/2A-035	Anónimo	Oraingo aldian : Arraiotz	Partitura
A5/2A-036	Anónimo	Perkain eta azantza : Aldube bilduba	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/2A-037	Anónimo	Santa Agueda : iru umien bozentzat	Partitura
A5/2A-038	Anónimo	[Cuaderno de música religiosa]	Partitura
A5/2A-039	Anónimo	[Pieza para dos txistus y silbote]	Partitura De Bolsillo
A5/2A-040	García Zalba, M.	Acompañamiento a misa a 3	Parte/s
A5/2B-001	Alabieff, A.	Mazurka rusa sobre la canción rusa Najtingalo	Partitura
A5/2B-002	Alcácer, J.m.	Himno a S. Vicente de Paúl : a una, dos, tres y	Partitura
A5/2B-003	Alcácer, J.m.	Llevemos cristianos	Partitura
A5/2B-004	Alcácer, J.m.	Oh María	Partitura
A5/2B-005	Arbeau, Thoinot	Pavana : siglo XVI	Partitura
A5/2B-006	Arbeau, Thoinot	Pieds en l'air : Branle de Poitou	Partitura
A5/2B-007	Bach, J.s.	Suite en Do N°1 de orquesta. Menuetto I y II	Partitura
A5/2B-008	Bach, J.s.	Concierto nº6 de Brandenburgo	Partitura
A5/2B-009	Bach, J.s.	Polonesa	Partitura
A5/2B-010	Bach, J.s.	Pasapied I de la Suite 1ª en Do mayor de orquesta	Partitura
A5/2B-011	Benedicto, R.	Canto del Pandero	Parte/s
A5/2B-012	Boëlmann	Ofertorio nº1 : horas místicas	Partitura
A5/2B-013	Bonvin, L.	Missa in hon. S. Cordis Jesu	Partitura Y Parte/s
A5/2B-014	Borodine	Coro de la Ópera El principe Igor	Partitura
A5/2B-015	Brasart, Jo	Ave Maria	Partitura
A5/2B-016	Brisson, F.	Pavane favorite de Luis XIV	Partitura
A5/2B-017	Brumel, Antonio	Chanson	Partitura
A5/2B-018	Caccini, Giulio	Amarilli mia bella : madrigal	Partitura
A5/2B-019	Caccini, Giulio	[Tu ch'ai le penne Amore] ; Arietta	Partitura
A5/2B-020	Chopin	Valse	Partitura
A5/2B-021	Croix, Pierre De La	Aucum ont trové chant	Partitura
A5/2B-022	Cui, César	Deseo. Op.57, nº25	Partitura
A5/2B-023	Daquin, L.l.	Dos rigodones	Partitura
A5/2B-024	Debussy, Claude	Danseuses de Delphes. Prélude.	Partitura
A5/2B-025	Debussy, Claude	[Preludes pour Piano. 1er. Livre.] VI, Des pas sur	Partitura
A5/2B-026	Debussy, Claude	Feuilles mortes	Partitura
A5/2B-027	Debussy, Claude	Bruyères	Partitura
A5/2B-028	Debussy, Claude	La terrasse des audiences du clair de lune	Partitura
A5/2B-029	Debussy, Claude	Ondine	Partitura
A5/2B-030	Debussy, Claude	Canope	Partitura
A5/2B-031	Delibes, Leo	Pizzicato de Sylvia	Parte/s
A5/2B-032	Dufay	Je ne suy plus tel que souloye ; Craindre vous	Partitura
A5/2B-033	Dufay, Guillermus	Par droit puis : fuga duorum temporum	Partitura
A5/2B-034	Dufay, Guillermus	La belle se siet	Partitura
A5/2B-035	Dunstable	Quem Pulchra es	Partitura
A5/2B-036	Dunstable	Bedingham	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/2B-037	Franck, C.	Pastorela	Partitura
A5/2B-038	Franck, C.	Preludio, fuga y variación	Parte/s
A5/2B-039	Franck, C.	Villancico de Navidad [Suena un hosanna en el	Partitura
A5/2B-040	Gervaise, Cl.	Pavanes con Gallards. III, Pavane d'Angleterre	Partitura
A5/2B-041	Gervaise, Cl.	Marcha Religiosa	Partitura
A5/2B-042	Gervaise, Cl.	Olav Trygvason : conclusión	Partitura
A5/2B-043	Gervaise, Cl.	Olav Trygvason. Gebet und Tempeltanz. Op.50.	Partitura
A5/2B-044	Isaak, Heinrich	O Esca viatorum	Partitura
A5/2B-045	Isaak, Heinrich	Yn die Cinerum Offertorium	Partitura
A5/2B-046	Josquin Des Préz	Allégez moy : a six	Partitura
A5/2B-047	Josquin Des Préz	Chanson de l'homme armé ; Vive le Roy ; La	Partitura
A5/2B-048	Josquin Des Préz	La déploration de johan Okeghem : a cinq	Partitura
A5/2B-049	Landi, Stefano	Sinfonía para la introducción del Prólogo de San	Partitura
A5/2B-050	Lully, J.b.	Acis et Galatée : tragedie. Prologue	Partitura
A5/2B-051	Lully, J.b.	Alceste [ou Le triomphe d'Alceste] : opera. Aria.	Partitura
A5/2B-052	Lully, J.b.	Amadis : opera. Coro y Aria	Partitura
A5/2B-053	Lully, J.b.	[Le temple de la paix]	Partitura
A5/2B-054	Lully, J.b.	[Le temple de la paix] : ballet	Partitura
A5/2B-055	Lully, J.b.	[Le temple de la paix]	Partitura
A5/2B-056	[lully, J.b.]	[Le temple de la paix]. Bourrè pour Les	Partitura
A5/2B-057	[lully, J.b.]	[Le temple de la paix]. Bourrè pour Les	Partitura
A5/2B-058	Lully, J.l.	Coros del Acto 2º de la ópera Amadis. Les laptifs	Partitura
A5/2B-059	Mac-dowell, E.a.	Sonata Trágica para piano. Op. 45.	Partitura
A5/2B-060	Lvoff, A.	[Pieza para órgano sin título]	Partitura De Bolsillo
A5/2B-061	M.g. Y M.	Miserere a tres voces	Parte/s
A5/2B-062	Mendelssohn, Félix	Brisa de mayo : cántico a la Virgen	Partitura
A5/2B-063	Obrecht, Jacob	La Tortorella : chanson	Partitura
A5/2B-064	Rubio Piqueras, F.	[Con latidos de amor] : himno a la Virgen	Partitura
A5/2B-065	Poisot, Ch. (arr.)	Mountagnas regaladas : air des Oyrenées	Partitura
A5/2B-066	Purcell	Hornpipe	Partitura
A5/2B-067	Rameau, J.ph.	Musette (en rondeau)	Partitura
A5/2B-068	Schumann	Chanson de Printemps	Partitura
A5/2B-069	Strawinsky	Pájaro de fuego. Ronde des princesses.	Partitura
A5/2B-070	Viadana, Ludovico	O sacram convivium	Partitura
A5/2B-071	Viadana, Ludovico	O sacram convivium	Partitura
A5/2B-072	Verdi	Aida. Acto III, Coro en el templo (a Osiris) ; Acto	Partitura
A5/2B-073	Warnefrido, Paulo	Himno de San Juan	Partitura
A5/2B-074	Bach, J.s.	Coral de la Pasión según S.Mateo	Partitura
A5/2B-075	Beethoven	Adagio cantáble ; Andante con moto	Parte/s
A5/2B-076	Delibes, Leo	Pavane de Le ROO S'Amuse	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/2B-077	Dunstable	Quam pulchra es	Partitura
A5/2B-078	Gervaise, Claude	Pavanas : Pavana III	Partitura
A5/2B-079	Händel	[Saludemos a María]	Partitura
A5/2B-080	Halle, Adam De La	[Dos] Rondeau á trois parties	Partitura
A5/2B-081	Halle, Adam De La	[Chansons]	Partitura
A5/2B-082	Halle, Adam De La	Motet n°28	Partitura
A5/2B-083	Kuhnau, Johann	Gavotte de la 7ª suite en si	Partitura
A5/2B-084	Lamazou	La Haüt sur las montagnos (nº4)	Partitura
A5/2B-085	Landino, Francisco (siglo XIV)	Madrigal	Partitura
A5/2B-086	Obrecht, Jacob	Haec Deum coeli (In Purificatione Mariae)	Partitura
A5/2B-087	Palestrina	Jesu Rex admirabilis	Partitura
A5/2B-088	Paris, Francon De	Diex qui porroit... (nº16)	Partitura
A5/2B-089	Pérotin	L'Estat du monde, nº1	Partitura
A5/2B-090	Rameau	Castoret Pollux.	Partitura
A5/2B-091	[wagner], R.	[Maestros Cantores]. [Auctor beate saeculi	Partitura
A5/2B-092	Anónimo	[Canciones populares francesas]	Partitura
A5/2B-093	Anónimo	El Versolaris : coro africano	Parte/s
A5/2B-094	Anónimo	Canción popular alemana ; Canción popular sueca	Partitura
A5/2B-095	Anónimo	Sarabande ; Air	Partitura
A5/2B-096	Anónimo	[Brillante]	Partitura
A5/2B-097	Anónimo	Alleluia de Pascua de Resurrección	Partitura
A5/2B-098	Anónimo	Le ferveur	Partitura
A5/2B-099	Anónimo	[Salve Mater]	Partitura
A5/2B-100	Anónimo	Pascua Resurrección	Partitura
A5/2B-101	Anónimo	Misa de la Asunción de la Virgen	Partitura
A5/2B-102	Anónimo	Corporis Christi	Partitura
A5/2B-103	Anónimo	Fiestas del Señor. Alleluia, Psálite (siglo X)	Partitura
A5/2B-104	Anónimo	Alleluia de la Epifanía	Partitura
A5/2B-105	Anónimo	Misa de Requiem	Partitura
A5/2B-106	Anónimo	[Misa]	Partitura
A5/2B-107	Anónimo	Dominica XIV post. Pentecostes	Partitura
A5/2B-108	Anónimo	[Propium de sanctis : In conceptione immaculata	Partitura
A5/2B-109	Anónimo	Tiempo de adviento [Rorate coeli]	Partitura
A5/2B-110	Anónimo	[Erit quasi signum] ; [Memento te mirabilem] ;	Partitura
A5/2B-111	Anónimo	[Pauperes Sion] ; [Alleluia]	Partitura
A5/2B-112	Anónimo	[Dos] Panis Angélicus	Partitura
A5/2B-113	Anónimo	Motete nº89 [Agmina milicie lelestis omnia] : [a	Partitura
A5/2B-114	Anónimo	Cánticos para la S.Comunión : [Alégrese,	Partitura
A5/2B-115	Anónimo	[Amante Jesús mío]	Partitura
A5/2B-116	Anónimo	[Consagremos a María] ; [A la Virgen Milagrosa]	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/2B-117	Anónimo	Canción de Navidad: [A ver al Niño que ha	Partitura
A5/2B-118	Anónimo	[Es Jesús clarín de las almas]	Partitura
A5/2B-119	Anónimo	Panis Angélicus	Partitura
A5/2B-120	Anónimo	Naissance de Jésus-Christ ; Amour á Jesus	Partitura
A5/2B-121	Anónimo	Motet por les Défunts : Jesu, Salvator mundi	Partitura
A5/2B-122	Anónimo	[Misa]	Partitura
A5/2B-123	Anónimo	Quiconques vent : chanson a 4 parties	Partitura
A5/2B-124	Anónimo	Que ie chatouille ta fossette [Bransles Gays]	Partitura
A5/2B-125	Anónimo	Alleluia (de Pascua) ; Introito de la Natividad ;	Partitura
A5/2B-126	Anónimo	Angélica : de un misal romano	Partitura
A5/2B-127	Anónimo (xive. Siècle)	Spiritus et alme : faux-bourdon a trois voix	Partitura
A5/2B-128	Anónimo	Cántico de Angélica	Partitura
A5/2B-129	Anónimo	Memento (de un Ritual romano del año 1620)	Partitura
A5/2B-130	Anónimo (siglo Xiv)	Estampie	Partitura
A5/2B-131	Anónimo	Basse Danse	Partitura
A5/2B-132	Anónimo	[Música para órgano]	Partitura
A5/2B-133	Anónimo	Surrexit Dóminus	Partitura. Fotocopia
A5/2B-134	Deffes (ed.)	Histoire generale de la Musique et de la Danse.	Partitura
A5/2B-135		Disposición de los instrumentos de una banda.	Partitura
A5/2B-136	Anónimo	[Canciones de Perú, Ecuador y Bolivia]	Partitura
A5/2B-137	Ravel, Maurice	pavane por une infante defunte	Parte/s
A5/2C-001	Azkue	Txalopin txalo	Partitura
A5/2C-002	Azkue (recop.)	Melodías vascas inéditas	Partitura
A5/2C-003	Bordes, Ch.	La Musique Populaire des Basques	Partitura
A5/2C-004	Bordes, Ch.	Belatsa	Partitura De Bolsillo
A5/2C-005	Donostia, J.a.	Canciones cuneras (Berceuses basques)	Partitura
A5/2C-006	Donostia, J.a. (rec.)	Berceuse [Nere txiki nere polit]	Partitura De Bolsillo
A5/2C-007	Gallop, Rodney A.	[Tres melodías]	Partitura
A5/2C-008	Gallop, Rodney (rec.)	Pastoralls de la Soule [Jinkoak egun	Partitura De Bolsillo
A5/2C-009	Gallop, Rodney (rec.)	Melodías que acompañan el estudio de Rodney A.	Partitura
A5/2C-010	Hiriart, L'abbé S. (ed.)	Eskualdun eliza kantuak : cánticos usados en el	Partitura
A5/2C-011	Hiriart, L'abbé S. (ed.)	Eskualdun eliza kantuak. Nº3, [Ala ni banaiz	Partitura
A5/2C-012	Lekuona, Manuel De (rec.)	Cantares coreográficos : fandano, danza de	Partitura
A5/2C-013	Lekuona, Manuel De (rec.)	Canciones populares vascas	Partitura
A5/2C-014	Manterola (cancionero)	Andregeya	Partitura
A5/2C-015	Meager, Aita	Ardoari jarritako cantac	Partitura
A5/2C-016	Mendiondo, P.	Arranoa	Partitura De Bolsillo
A5/2C-017	Olazaran De Estella, P.	Ezpata dantza (Bizkaya)	Partitura
A5/2C-018	Olazaran De Estella, P.	Ingurutxo (Leiza)	Partitura
A5/2C-019	Olazaran De Estella, P.	Ingurutxo de Leiza	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/2C-020	Olazaran De Estella, P.	Mutil dantza (Baztán) : Iru puntukoa (billantziko)
A5/2C-021	Orixe (rec.)	Canción Báquica Txanton Pipirri
A5/2C-022	Sallaberry, F.michel	Le mulet du charbonnier
A5/2C-023	Santesteban	Danza para recoger las juskas en Carnaval
A5/2C-024	Villehelio, Mme. De La (rec.)	Souvenir des Pyrénées : 12 Airs Basques
A5/2C-025	Anónimo	Aldaztorrean : Romance medieval de Lekeitio
A5/2C-026	Anónimo	[Ama negarrez dago]
A5/2C-027	Anónimo	Anderea ideka dazu
A5/2C-028	Anónimo	Aurora de Laguardia (Biasteri)
A5/2C-029	Anónimo	Axuriak : báquica de Aramayona
A5/2C-030	Anónimo	Euskalerria : melodía épica
A5/2C-031	Anónimo	Eskualdun kantikak = (50 cantos populares)
A5/2C-032	Anónimo	Eztut nahi ezkondu
A5/2C-033	Anónimo	Frantsesa dizut seharra
A5/2C-034	Anónimo	Kaiolatik ihes
A5/2C-035	Anónimo	Pilotariak
A5/2C-036	Anónimo	Zumarraga
A5/2C-037	Anónimo	[Melodías]
A5/2C-038	Anónimo	[Canciones]
A5/2C-039	Anónimo	Altabiskarco cantua
A5/2C-040	Anónimo	La canción de la Magdalena
A5/2C-041	Anónimo	Seaska aldean eresiz : (Amayurren Baztanen)
A5/2C-042	Anónimo	Akerraren kantuak
A5/2C-043	Anónimo	Aurreko Bizkaino
A5/2C-044	Anónimo	Baranbioko ustai dantza = (Danza de arcos)
A5/2C-045	Anónimo	2º Belauntziko
A5/2C-046	Anónimo	Bizar dantza
A5/2C-047	Anónimo	Contrapás
A5/2C-048	Anónimo	Deia del Inguru txiki
A5/2C-049	Anónimo	Ezpata dantza
A5/2C-050	Anónimo	Fandango de Ainhoa
A5/2C-051	Anónimo	Jean Petit qui danse
A5/2C-052	Anónimo	Kerestonak
A5/2C-053	Anónimo	Lakarre : danza de B.N. bailada en Itxasou (L.)
A5/2C-054	Anónimo	Laphourtar
A5/2C-055	Anónimo	Mutil dantza (Baztan)
A5/2C-056	Anónimo	Ustayak emotia
A5/2C-057	Anónimo	Zortziko de San Juan
A5/2C-058	Anónimo	Ene arrerosteko : melodía religiosa suletina
A5/2C-059	Anónimo	Iesu auraren bizitza [Nun dan, Erodes Yauna]

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/2C-060	Anónimo	Maria Jesiek	Parte/s
A5/2C-061	Anónimo	Olentzero de Bera : (Nochebuena, vigilia de	Partitura De Bolsillo
A5/2C-062	Anónimo	Canción de Ronda (Olaeta)	Partitura
A5/2C-063	Anónimo	[Cuaderno de bolsillo de música vasca]	Partitura De Bolsillo
A5/2D-001	Cántigas	Cántigas de Santa María	Partitura
A5/2D-002	Cántigas	Cántigas de Alfonso el sabio	Partitura
A5/2D-003	Cántigas	Fuentes Sevillanas trianeras	Partitura
A5/2D-004	Danzas	L'hereu Riera : (danza catalana)	Partitura
A5/2D-005	Canciones	Períquito y Cascajillo : canción bailable	Partitura
A5/2D-006	Canciones (andalucía)	[Canciones de Andalucía]	Partitura
A5/2D-008	Canciones (cataluña)	[Canciones de Cataluña]	Partitura
A5/2D-009	Canciones	[Canciones de Castilla y Asturias]	Partitura
A5/2D-010	Canciones	[Canciones Y Romances]	Partitura
A5/2D-011	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-012	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-013	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-014	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-015	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-016	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-017	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-018	Romances	[Romances]	Partitura
A5/2D-019	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-020	Canciones	[Canciones]	Partitura
A5/2D-021	Malagueña	Malagueña	Partitura. Fotocopia
A5/2D-022	Anónimo	Guerrita : sevillana popular	Partitura. Fotocopia
A5/2D-023	Anónimo	Canción nupcial rusa	Partitura. Fotocopia
A5/2E-001	Contrapás	Contrapás Galante	Partitura.
A5/2E-002	Danza	Mutildanza	Partitura.
A5/2E-003	Fandango	Fandango : punteado con anejos	Partitura.
A5/2E-004	Zortziko	[Zortzikos]	Partitura.
A5/2E-005	Danza Anotada	[Música de danza anotada]	Partitura.
A5/2E-006	Danza Anotada	[Música de danza anotada]	Partitura.
A5/2E-007	Danza Anotada	[Música de danza anotada]	Partitura.
A5/2E-008	Danza Anotada	[Música de danza anotada]	Partitura.
A5/2E-009	Danza Anotada	[Música de danza anotada]	Partitura.
A5/2F-001	Cuaderno De Música	[Cuaderno de música]	Partitura.
A5/2F-002	Cuaderno De Música	[Cuaderno de música]	Partitura.
A5/2F-003	Cuaderno De Música	[Cuaderno de música]	Partitura.
A5/2F-004	Cuaderno De Música	[Cuaderno de música]	Partitura.
A5/2F-005	Cuaderno De Música	[Cuaderno de música]	Partitura. Fotocopia

3A. Partituras de música vocal / Ahots-musika partiturak

A5/3A-001	Álvarez, F.m.	La Partida, nº1 : canción española	Partitura
A5/3A-002	Arriaga, J.c.de	Agar. Finale de la Scéne biblique dramatique :	Partitura
A5/3A-003	Arriaga, J.c.de	Erminia : scéne lyrique-dramatique en un acte et	Partitura Y Parte/s
A5/3A-004	Arrue	Mendirik mendi	Recorte De Prensa
A5/3A-005	D'astorga, Emanuele	Cantate : Combien charme l'amé.	Partitura
A5/3A-006	Bach, J.s.	Air de la Pentecôte : pour Soprano	Partitura
A5/3A-007	Bauzá, Cosme.	Una lágrima : melodía para canto y piano	Partitura
A5/3A-008	Benati	Air : Crois en mon coeur fidèle : voix élevées	Partitura
A5/3A-009	Beobide, José M ^a	Parce mihi : a solo de bajo	Partitura
A5/3A-010	Beobide, José M ^a	La Rosa del Amor	Partitura
A5/3A-011	Caccini, Giulio	Amor, ch'attend ?	Partitura
A5/3A-012	Caccini, Giulio	Ariette : Tiedes haleines : voix moyennes	Partitura
A5/3A-013	Caldara, Antonio	Air : Comme l'azur du ciel.	Partitura
A5/3A-014	Caldara, Antonio	Cantate : Beaux yeux que j'aime : voix élevées /	Partitura
A5/3A-015	Caldara, Antonio	Pastorale : Bois antique : voix élevées	Partitura
A5/3A-016	Carissimi, Gian Giacomo	Air : Amour ! toi seul es roi : voix élevées	Partitura
A5/3A-017	Carissimi, Gian Giacomo	Air : Soupirs et plaintes : voix élevées	Partitura
A5/3A-018	Carissimi, Gian Giacomo	Cantate : Femme ! ton règne est mort : voix	Partitura
A5/3A-019	Carissimi, Gian Giacomo	Cantate : Larmes qui coulent : voix élevées	Partitura
A5/3A-020	Carissimi, Gian Giacomo	Cantate : L'heure est lente : voix moyennes	Partitura
A5/3A-021	Casterá, René De, Arm.	Chanson de Trobaudors	Partitura
A5/3A-022	Cavalli, Francesco	Air de Giasone : Au vague espoir des yeux aimés	Partitura
A5/3A-023	Cavalli, Francesco	Canzone : Fuyez, jeunes filles : voix élevées	Partitura
A5/3A-024	Cesti, Marc'antonio	Air d'Orontea : Vers lui, l'ammant que j'aime :	Partitura
A5/3A-025	Cesti, Marc'antonio	Scene de Il Pom d'oro : Dans l'ombre sinistre :	Partitura
A5/3A-026	Cesti, Marc'antonio	Scene de Il Pom d'oro : Tristesse de l'automne :	Partitura
A5/3A-027	Cesti, Marc'antonio	Scene de Il Pom d'oro : Viens à moi	Partitura
A5/3A-028	Cesti, Marco Antonio	[Aria de la opera Orontea]	Partitura
A5/3A-029	Cumellas Ribó, J.	Confitébor tibi, Dómine Deus meus : offertorium	Partitura
A5/3A-030	Debussy, Claude	Noël des enfants qui n'ont plus de maisons :	Partitura
A5/3A-031	Dobronitch, Ant.	Jugoslavenskie Pucke Popijevke = Chants	Partitura
A5/3A-032	Donostia, R.p.	Quatre mélodies catalanes	Partitura
A5/3A-033	Durante, Francesco	Ariette : Danse, danse fillette	Partitura
A5/3A-034	Erentxun, J.	Txoriñoa	Recorte De Prensa
A5/3A-035	Frescobaldi, Girolamo	Ariette : Lente et frôleuse : voix élevées	Partitura
A5/3A-036	Fuentecilla, C.	Iru zortzikoo	Partitura
A5/3A-037	Gounod, Ch.	Ave Maria : meditación sobre el 1er. Preludio de	Partitura
A5/3A-038	Gounod, C.	Célebre Serenata : para canto y piano	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3A-039	Grieg, E.	Canzone del Solvejg = Canción de Solvejg
A5/3A-040	Guridi, J.	Aberri maitiari
A5/3A-041	Guridi, J.	Andra ona duen gizona
A5/3A-042	Guridi, J.	Anton Aizkorri
A5/3A-043	Guridi, J.	Aitonaren esana
A5/3A-044	Guridi, J.	Gabon gabean
A5/3A-045	Guridi, J.	Gabon kantak
A5/3A-046	Guridi, J.	Gertu gagoz
A5/3A-047	Guridi, J.	Itxarkundia
A5/3A-048	Guridi, J.	Mañaritik asi ta
A5/3A-049	Guridi, J.	Matzaren orpotik
A5/3A-050	Guridi, J.	San Juan de la Portaletaña
A5/3A-051	Guridi, J.	Txakur galdua
A5/3A-052	Guridi, J.	Zeuretzat bixija
A5/3A-053	Händel, G.f.	Alcina. Aria : Verdi prati, salve amene
A5/3A-054	Händel, G.f.	O king of kings, allelujah : Esther's aria from the
A5/3A-055	Händel, G.f.	Ezio. Aria : Tutta raccolta ancor
A5/3A-056	Händel, G.f.	La Passion : (air de Jésus) : voix graves
A5/3A-057	Händel, G.f.	La Passion : (air de Judas)
A5/3A-058	Händel, G.f.	La Passion : (Fille de Sion) : voix graves
A5/3A-059	Händel, G.f.	Rinaldo. Aria : Lascia ch'io pianga
A5/3A-060	Händel, G.f.	Rinaldo. Recitativo ed Aria : Vieni o cara
A5/3A-061	Händel, G.f.	Sosarme. Romanza : Rendi'l sereno al ciglio
A5/3A-062	Lavin, Carlos	Lamentation huilliches. Nº1, Kontenan (=
A5/3A-063	Legrenzi, Giovanni	Ariette : Douce joie : voix moyennes
A5/3A-064	Legrenzi, Giovanni	Ariette d'Eteocle : L'enfant de Cythère : voix
A5/3A-065	Leo, Leonardo	Air : L'ombre adorée
A5/3A-066	Leoncavallo, Ruggiero	Mattinata : per voce di tenore o Soprano
A5/3A-067	Lotti, Antonio	Ariette : Je m'empresse d'un coeur plus tendre :
A5/3A-068	Lotti, Antonio	Ariette : Parle encore (Pir dicesti) : voix élevées
A5/3A-069	Lotti, Antonio	Canzonetta : L'aurore tiède et claire : voix
A5/3A-070	Manrique De Lara, M., Trans.	Romances castellanos en los Balkanes
A5/3A-071	Marcello, Benedetto	Ariette : Ardente et vive : toutes voix
A5/3A-072	Marcello, Benedetto	Cantate : Fidèle, attend l'oiseau
A5/3A-073	Mocoroa, Eduardo	O salutaris hostia : Solo de Tenor con
A5/3A-074	Moussorgsky, M.p.	Le Séminariste : pour chant et piano
A5/3A-075	Nicolau, A.	La Mare de Deu : inspirat en la cançó popular
A5/3A-076	Nin, Joaquín, Arm.	Quatorze Airs Anciens d'Auteurs Espagnols.
A5/3A-077	Nin, Joaquín, Arm.	Quatorze Airs Anciens d'Auteurs Espagnols.
A5/3A-078	Nin, Joaquín, Arm.	Vingt Chants Populaires Espagnols. Premier

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3A-079	Nin, Joaquín, Arm.	Vingt Chants Populaires Espagnols. Deuxième
A5/3A-080	[palavicino, Carlo]	[La Gerusalemme Liberata]
A5/3A-081	Pasquini, Bernardo	Deux Canzonette : voix élévees
A5/3A-082	Pedrell, Felipe	Mignon : canzone nel Wilhem Meinster
A5/3A-083	Perruchot	Les morts pour la patrie
A5/3A-084	P.pío De Salvatierra	6 Cánticos de Comunión
A5/3A-085	Polignac, Armande De	Deux Poèmes : extraits de La flute de Jade de
A5/3A-086	Purcell, Henry	A la Grande Bretagne : Verte et fraîche
A5/3A-087	Purcell, Henry	Florella : Pourquoi Florella
A5/3A-088	Purcell, Henry	Ses yeux : Est-il rien qui me réchauffe
A5/3A-089	[purcell, Henry]	The Queen's Epicedium : (Elegy on the death of
A5/3A-090	[rameau]	[10 airs d'opéras célèbres]
A5/3A-091	Ravel, Maurice	Deux mélodies Hébraïques : avec
A5/3A-092	Ravel, Maurice	Deux mélodies Hébraïques : pour chant avec
A5/3A-093	Ravel, Maurice	Noël des jouets : piano et chant
A5/3A-094	Ravel, Maurice	Sainte = The Saint
A5/3A-095	Ravel, Maurice	Shéhérazade : Trois Poèmes pour chant et
A5/3A-096	Ravel, Maurice	Cinq mélodies populaires grecques : avec
A5/3A-097	Ravel, Maurice, Arm.	Tripatos : mélodie populaire grecque inédite
A5/3A-098	Ravel, Maurice	[Lieder de Ravel]
A5/3A-099	Rhené - Baton	Chansons Bretonnes. V, La Chanson de la
A5/3A-100	Riemann, Hugo (ed.)	Hausmusik aus alter Zeit : intime gesänge mit
A5/3A-101	Riemann, Hugo (ed.)	Hausmusik aus alter Zeit : intime gesänge mit
A5/3A-102	Riemann, Hugo (ed.)	Hausmusik aus alter Zeit : intime gesänge mit
A5/3A-103	Roland-manuel	Isabelle et Pantalon : opera-bouffe en deux actes.
A5/3A-104	Romea Y Valverde	Nina pancha : juguete lírico. N°2, Americana.
A5/3A-105	Rosa, Salvator	Air D'Alcina : j'erre, sans grite : voix moyennes
A5/3A-106	Rosa, Salvator	Ariette : Quand on aime : voix moyennes
A5/3A-107	Rossi, Francesco	Air de Mitrane : Ah! rends'le moi : voix
A5/3A-108	Schubert, Franz	La mort i la donzella = (La muerte y la donzella).
A5/3A-109	Schubert, Franz	Mar bonança = (Mar en calma) ; Primer
A5/3A-110	Schubert, Franz	Margarideta filant = (Margarita en la rueca)
A5/3A-111	Schubert, Franz	Melodie : per una voce con accompagnamento di
A5/3A-112	Schubert, Franz	15 Lieder : para una voz con acompañamiento de
A5/3A-113	Schumann, R.	Nuit de Printemps = (Frühlingsnacht). Op.39,
A5/3A-114	Sorozabal, Regino	Iturri negarra : canción
A5/3A-115	Stradella	Aria di Chiesa : (Pietá Signore)
A5/3A-116	Strauss, O.	Love's roudabout = (La Ronde de l' amour
A5/3A-117	Suriol, Rogeli, Arm.	Dotze cançons populars catalanes : harmonitzades
A5/3A-118	Szymanowski, K.	Deux berceuses : (opus 48)

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3A-119	Tosti, F.paolo	Ricordati di me ! : melodía
A5/3A-120	Tosti, F.paolo	Twenty melodies : with Italian adn English
A5/3A-121	Tosti, F.paolo	Vorrei morire ! : melodía
A5/3A-122	Udalaitz	Agota
A5/3A-123	Udalaitz	Ahaire zahar huntas
A5/3A-124	Udalaitz	Alageraz eztut
A5/3A-125	Udalaitz	Argizariak
A5/3A-126	Udalaitz	Banuazu herritik
A5/3A-127	Udalaitz	Belandiko bortian
A5/3A-128	Udalaitz	Beñat Mardoren khantoria
A5/3A-129	Udalaitz	Berterretxen khantoria
A5/3A-130	Udalaitz	Bortian ahuzki
A5/3A-131	Udalaitz	Gaztetasunak
A5/3A-132	Udalaitz	Goizian goizik
A5/3A-133	Udalaitz	Ichkerraren zamaria
A5/3A-134	Udalaitz	Iruten ari nuzu
A5/3A-135	Udalaitz	Lili eder bat
A5/3A-136	Udalaitz	Lurraren pian
A5/3A-137	Udalaitz	Mendekoste bestetan
A5/3A-138	Udalaitz	Mutil gastia
A5/3A-139	Udalaitz	Nere maitea
A5/3A-140	Udalaitz	Nik badut maiteño bat
A5/3A-141	Udalaitz	Oi laborari gaxua
A5/3A-142	Udalaitz	Txarmangarri bat
A5/3A-143	Udalaitz	Txori erresiñula
A5/3A-144	Udalaitz	Txori erresiñula
A5/3A-145	Udalaitz	Txoriñua kaiolan
A5/3A-146	Udalaitz	Urzo gaua
A5/3A-147	Usandizaga, J.m ^a De	La Llama : opera en tres actos. Acto 1, Romanza
A5/3A-148	Usandizaga, J.m ^a De	La Llama : opera en tres actos. Acto III, Romanza
A5/3A-149	Usandizaga, J.m ^a De, Arm.	Sugana Manuela
A5/3A-150	Villar, R.	Tres melodías para canto y piano. 2 ^a , Madrigal :
A5/3A-151	Wagner, R.	Tristano e Isotta
A5/3A-152	Wekerlin, J.b., Transc.	Chanson de la Mariée : air Breton
A5/3A-153	Wekerlin, J.b., Transc.	Chanson de Matelot
A5/3A-154	Wekerlin, J.b., Transc.	Charmante Gabrielle : chanson attribuée à Henri
A5/3A-155	Wekerlin, J.b., Transc.	La Plainte de l'Épousée : chanson de l'Ile
A5/3A-156	Wekerlin, J.b., Transc.	Les trois princesses :chanson de la franche-Comté
A5/3A-157	Wekerlin, J.b., Transc.	Pavane : Air de danse (1579)
A5/3A-158	Wekerlin, J.b., Transc.	Romanesca : Air de danse de la 2de. moitié du

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3A-159	Album Musica	Partitura
A5/3A-160	Album Musica	Partitura
A5/3A-161	Album Musica	Partitura
A5/3A-162	Chansons	Partitura
A5/3A-163	Échos D'italie	Partitura
A5/3A-164	Lieder	Partitura
A5/3A-165	Riemann, Hugo (ed.)	Partitura
A5/3A-166	Anónimo	Partitura
A5/3A-167	Euzkel Abestijak	Partitura
A5/3A-168	Anónimo	Recorte De Prensa
A5/3A-169	Anónimo	Partitura
A5/3A-170	Anónimo	Partitura Y Parte/s
A5/3A-171	Anónimo	Recorte De Prensa
A5/3A-172	Anónimo	Partitura
A5/3A-173	Anónimo	Recorte De Prensa
A5/3A-174	Anónimo	Partitura
A5/3A-175	Canciones Populares	Partitura
A5/3A-176	Bach, J.s.	Partitura
A5/3A-177	Martín, Ezequiel	Partitura
A5/3A-178	Bantock, Granville	Partitura
A5/3A-179	Alberdi, M.	Partitura
A5/3A-180	Montorge, Claude	Partitura
A5/3A-181	Usandizaga, José María	Partitura
A5/3A-182	Pérez Aguirre, J.	Partitura
A5/3A-183	[santesteban, J. A.]	Partitura
A5/3A-184	Arriaga, J. C. De	Partitura
A5/3A-185	Donostia, P.	Partitura
A5/3A-186		Partitura
	El triunfo de la nación española	

3B. Partituras de música coral / Koral-musika partiturak

A5/3B-001	Albéniz, Nicasio	Vade - mecum musical religioso	Partitura De Bolsillo
A5/3B-002	Alençon, C.gabriel D'	Cantantibus organis : Offertoire de la fête de Ste.	Partitura
A5/3B-003	Almandoz, Norberto	O eguberri gaua	Partitura. Multicopia
A5/3B-004	Andréas, Fr. Carolus	Magnificat : cantique à 2 choeurs	Partitura
A5/3B-005	Anerio, Felice	Ave Maris Stella : hymne à 2 choeurs :pour les	Partitura
A5/3B-006	Anerio, Felice	Pie Jesu : à 4 voix mixtes	Partitura.
A5/3B-007	Arbeau, Thoinot	Pavane	Partitura
A5/3B-008	Arcadelt	Ave Maria : à 4 voix mixtes	Partitura.
A5/3B-009	Arcadelt	Madrigale : a 4 voci pari	Partitura.
A5/3B-010	Bach, J.s.	[Cantatas]	Partitura.

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3B-011	Bach, J.s.	Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según el	Partitura. Multicopia
A5/3B-012	Bach, J.s.	Kantate Nr. 140 : am 27. Sonntage nach Trinitatis	Partitura.
A5/3B-013	Benito, Cosme José De	Miserere : a 3 voces y coro ripieno con	Partitura.
A5/3B-014	Beobide, José M ^a	Himno Misional Español del Centenario de San	Partitura.
A5/3B-015	Berchem, J. Van	O Jesu Christe	Partitura.
A5/3B-016	Berchem, J. Van	O vos omnes qui transitis	Partitura De Bolsillo
A5/3B-017	Bertelin, A., Arm.	Litania pro Defunctis : Extraites d'un office	Partitura.
A5/3B-018	Bertelin, A., Arm.	Litania pro Defunctis : extraites d'un office	Partitura.
A5/3B-019	Binchois, Gilles	Dreistimmige Chansons : (für tenor, Diskant und	Partitura.
A5/3B-020	Bonnet, Pierre	Francion vint l'autre jour	Partitura
A5/3B-021	Brahms, Johannes	Requiem : for four-part chorus of mixed voices	Partitura
A5/3B-022	Brun, F.	O filii : soli et 4 voix mixtes	Partitura. Fotocopia
A5/3B-023	Brun, F.	Sanctus gregorien : usisson et 4 voix mixtes	Partitura. Fotocopia
A5/3B-024	Busca De Sagastizabal, J.	Sagarraren	Partitura. Multicopia
A5/3B-025	Campra, A.	1re. Suite de Concert : pour choeurs et orchestre :	Parte/s
A5/3B-026	Campra, A.	Les fêtes vénitaines. Prologue.	Parte/s
A5/3B-027	Capocci, Filippo	Messa Mater amabilis : a tre voci dissimili	Partitura.
A5/3B-028	Cardoso, Frey Manuel	Angelis suis mandavit de te : motet a 4 voix	Partitura.
A5/3B-029	Cardoso, Fr. Emmanuelle	Massa Ab initio et ante saecula creata sum :	Partitura.
A5/3B-030	Carissimi, Giacomo	Les pélerins d'Emmaüs : histoire sacrée : 2	Partitura.
A5/3B-031	Carissimi, R. Transc.	Laude spirituale : II, III, IV.	Partitura De Bolsillo
A5/3B-032	Carissimi, R., Transc.	Laude spirituale : V, Vi, VII	Partitura De Bolsillo
A5/3B-033	Carissimi, R., Transc.	Laude spirituale VIII : Nell'epifania del Signore	Partitura
A5/3B-034	Cavalli, F.	Il sonno : coro d'Aure : Dall'op. Ercole Amante	Partitura.
A5/3B-035	Charpentier, M.a.	Dialogue entre Madéleine et Jesus : 2 voix avec	Partitura.
A5/3B-036	Clemens Non Papa	Beata es Virgo Maria : motet a 4 voix en deux	Partitura.
A5/3B-037	Debussy, Claude	Noël des enfants qui n'ont plus de maisons =	Partitura
A5/3B-038	Debussy, Claude	Trois Chansons	Partitura
A5/3B-039	Destouches, A.c.	Issé. Acte IV, scène II : Chœur des Suivantes du	Parte/s
A5/3B-040	Destouches, A.c.	Issé. Acte V, scène IV. et dernière : Chœur	Parte/s
A5/3B-041	Donostia, P.	Iru txito	Partitura. Multicopia
A5/3B-042	Donostia, P. , Arm.	Txantxangorria	Partitura. Multicopia
A5/3B-043	Ehrlich	Jüdische Melodien : für Chor und Klavier	Partitura.
A5/3B-044	Elizondo, Fermín (cop.)	Cánticos religiosos	Partitura
A5/3B-045	Encina, Juan Del	[A tal perdida tan triste]	Partitura. Fotocopia
A5/3B-046	Encina, Juan Del	[Cu cú]	Partitura.
A5/3B-047	Erausquin, José A.	Ecce Panis Angelorum : Motete al santísimo : a	Partitura.
A5/3B-048	Erlebach	[2 ^a Parte de Harmonische Freude musikalscher	Partitura
A5/3B-049	Fevin, Ant.	Descendie in hortum	Partitura
A5/3B-050	Fleurie	Agnus dei : à 3 voix mixtes	Partitura.

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3B-051	Gabrieli, Andrea	Angeli, archangeli : motet à 4 voix : pour le Jour
A5/3B-052	Gabrieli, Andrea	Filiae Jerusalem : motet à 4 voix : pour le
A5/3B-053	Gastoué, A. (ed.)	Concordi laetitia : Chant de Pâques à la T.S.
A5/3B-054	Gastoué, A. (ed.)	Descendi in hortum, Gaude super omnia : Motet à
A5/3B-055	Genet Dit Carpentrasso, Elzear	Gabriel angelus locutus est Mariae : motet à 4
A5/3B-056	Goudimel, Claude	Videntes stellam magi : motet à 4 voix : pour la
A5/3B-057	Graupner	[1. Kantate. Die Krankheit, so mich drückt]
A5/3B-058	Graupner	[7. Kantate. O Mensch, wie ist das Herz bestellt]
A5/3B-059	Grieg, E.	Landerkennung = Nouvelle Patrie = Recognition
A5/3B-060	Guerrero, Francisco	Ave, Virgo sanctissima : motet à 4 voix : pour les
A5/3B-061	Guridi, J.	Maitasun atzekabea
A5/3B-062	Handl, Jacob	Confirma hoc : offertoire de la Pentecôte et pour
A5/3B-063	Handl, Jacob	Ecce concipies
A5/3B-064	Handl, Jacob	Ecce quomodo moritur : a 4 voix mixtes
A5/3B-065	Hasler, Léo	Cantate Domino : Motet à 4 voix égales : pour
A5/3B-066	Hasler, Léo	Dixit maria
A5/3B-067	Iraizoz, B.	Xabierko Prantzisko Deunari
A5/3B-068	Jannequin, Clément	Al bello juego
A5/3B-069	Jannequin, Clément	Ce moys de may : (Extrait des Trente et une)
A5/3B-070	Jannequin, Clément	La Bataille de Marignan : fantaisie vocale a 4
A5/3B-071	Jannequin, Clément	Le chant des oiseaux : a 4 voix
A5/3B-072	Jannequin, Clément	Ouvrez moy l'huis
A5/3B-073	Josquin Des Préz	Ave, Christe immolate in crucis ara : motet à 4
A5/3B-074	Josquin Des Préz	Ave Maria : Motet à 4 voix : pour les offices de la
A5/3B-075	Josquin Des Préz	Ave, verum corpus : motet à 2 et 3 voix : pour les
A5/3B-076	Josquin Des Préz	De Profundis
A5/3B-077	Josquin Des Préz	Inviolata integra
A5/3B-078	Josquin Des Préz	Stabat Mater : pour les offices de la Passion de N.
A5/3B-079	Josquin Des Préz	Vultum tuum deprecabuntur
A5/3B-080	[keiser, R.]	[Arias de Croesus]
A5/3B-081	Kerle, Jacques De	Venite ad me
A5/3B-082	La Rue, Pierre De	Ma mère, hellas ! Mariez moy.
A5/3B-083	La Rue, Pierre De	O Salutaris hostia : Motet à 4 voix : pour les
A5/3B-084	Landi, Stefano	Mentre cantiam : coro nella tragicomedia La
A5/3B-085	Lasso, Orlando Di	Bon jour, mon coeur
A5/3B-086	Lasso, Orlando Di	Fuyons tous d'amour le jeu
A5/3B-087	Lasso, Orlando Di	Imperatrix angelorum : a 4 voix mixtes
A5/3B-088	Lasso, Orlando Di	L'heureux amour qui eslève et honore
A5/3B-089	Lasso, Orlando Di	Las ! voulez-vous qu'une personne chante
A5/3B-090	Lasso, Orlando Di	La nuit froide et sombre

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3B-091	Lasso, Orlando Di	Or sus, filles, que l'on me donne	Partitura.
A5/3B-092	Lasso, Orlando Di	Quand mom maty vient de dehors	Partitura.
A5/3B-093	[Lasso, Orlando Di]	[Sämmliche Werke. Vol. 1.]	Partitura.
A5/3B-094	Lasso, Orlando Di	Si le long temps a moy trop rigoureux	Partitura.
A5/3B-095	Lasso, Orlando Di	Soyons joyeux sur la pleasant' verdure	Partitura.
A5/3B-096	Lasso, Orlando Di	Yo vi un día un tejedor	Partitura. Multicopia
A5/3B-097	Le Jeune, Claude	La belle Aronde	Partitura.
A5/3B-098	Lieboldt	[Kantates]	Partitura.
A5/3B-099	Lotti, A.	Regina coeli : a 4 voix mixtes	Partitura De Bolsillo
A5/3B-100	Lulli	Les pecheuses de lune	Partitura. Fotocopia.
A5/3B-101	Lupi, Jean	Quampulchra es	Partitura De Bolsillo
A5/3B-102	M. G. Y M.	Miserere : a tres voces (dos tiples y bajo)	Partitura
A5/3B-103	Machaut, Guillaume De	Musikalische Werke. Erster Band : Balladen,	Partitura
A5/3B-104	Marenzio, Luca	Cantantibus Organis : Antifona a quattro voci	Partitura.
A5/3B-105	Marenzio, Luca	Inno a Roma : a 6 voci (Due Soprani,	Partitura.
A5/3B-106	Marenzio, Luca	Ma per me laso : madrigale / Riduzione a 4 voci d	Partitura.
A5/3B-107	Marenzio, Luca	O rex gloriae : motet a 4 voix : pour le jour de l	Partitura.
A5/3B-108	Mauduit, Jacques	Voyci le verd et beau may	Partitura.
A5/3B-109	Morales, Cristoforo	Verbum iniquum : motet à 5 voix : pour un temps	Partitura.
A5/3B-110	Mouton, Jean	La, la, la, l'oysillon du boys	Partitura.
A5/3B-111	Mouton, Jean	Ave Maria: a 4 voix mixtes	Partitura De Bolsillo
A5/3B-112	Nanini, Giovanni Maria	Hodie Christus natus est : motet à 4 voix : pour le	Partitura.
A5/3B-113	Nanini, Giovanni Maria	Quinque lamentationes : quatuor vocibus	Partitura Y Parte/s
A5/3B-114	Nanini, Giovanni Maria	Difussa est gratia: motet à 4 voix : pour les	Partitura.
A5/3B-115	Nicolau, A.	La Mort del Escolá : chor mixte á veus solas	Partitura
A5/3B-116	Otaño, Nemesio	Himno de Covadonga : coro y estrofas	Partitura
A5/3B-117	Otaño, Nemesio, Arm.	Madre de pecadores = Pekatariok Ama	Partitura
A5/3B-118	Otaño, Nemesio	O quam suavis : Motete a tres voces mixtas y	Partitura
A5/3B-118	Otaño, Nemesio	O sacrum convivium : motete a tres voces mixtas	Partitura
A5/3B-119	Otaño, Nemesio	O salutaris : a tres voces blancas con	Partitura
A5/3B-120	Otaño, Nemesio	O sacrum convivium : motete a tres voces mixtas	Partitura
A5/3B-121	Palestrina, G.p.da	Alla riva del Tebro : madrigal à 4 voix	Partitura.
A5/3B-122	Palestrina	Exsultate Deo : Motet à 5 voix : pour les fêtes	Partitura.
A5/3B-123	Palestrina	Jesu Rex Admirabilis	Partitura. Fotocopia
A5/3B-124	Palestrina, G. Da P.	Missa Lauda Sion : (Quarta libri missa prima)	Partitura De Bolsillo
A5/3B-125	Pérez De Viñaspre, F.	Miserere Ps. L. : ad quatuor voces inaequales,	Partitura
A5/3B-126	Perosi, L.	[Misa], pp.11.	Partitura
A5/3B-127	Perti, G.a.	Inter vestibulum	Partitura De Bolsillo
A5/3B-128	Pío De Salvatierra, Arm.	Cuatro villancicos chilenos	Partitura.
A5/3B-129	Rameau, J. Ph.	Hippolyte et Aricie. Acto IV, Scène III	Parte/s

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3B-130	Rameau, J. Ph.	Rondeau des songs : de Dardanus. (Acte IV).	Partitura
A5/3B-131	Rameau, J. Ph.	Zoroastre : tragédie lyrique en 5 actes. Acte I,	Parte/s
A5/3B-132	Rameau, J. Ph.	Zoroastre : tragédie lyrique en 5 actes. Acte II,	Parte/s
A5/3B-133	Ravel, Maurice	L'Enfant et les Sortilèges.	Partitura
A5/3B-134	Ravel, Maurice	Trois Chansons : pour choeur mixte sans accet.	Partitura
A5/3B-135	Regis, Jean	Ave Maria	Partitura
A5/3B-136	Richafort, J.	Christus resurgens: motet à 4 voix (en deux	Partitura.
A5/3B-137	Romero	Entre dos mansos arroyos : romance a 4 voces	Partitura. Multicopia
A5/3B-138	Schaeffer, Julius	Tanzlied (Paul Heyse) : op.15.	Partitura. Multicopia
A5/3B-139	Soriano, Francesco	Passion de N.S.J.C. selon St. Mathieu : à 4 voix :	Partitura.
A5/3B-140	Soriano, Francesco	Passion de N.S.J.C. selon St. Jean : à 4 voix :	Partitura.
A5/3B-141	Sorozabal, P.	Kalez kale	Partitura. Multicopia
A5/3B-142	Schütz, E.	Septem verba J. Christi in cruce = (Le sette parole	Partitura.
A5/3B-143	Sunyer, Leandro	La bona paraula : coro a voces solas	Partitura.
A5/3B-144	Tiersot, Julien	Hymne des temps Futurs	Partitura.
A5/3B-145	Torres, Eduardo	Letrilla para la Comunión : á solo y coro unísono	Partitura. Fotocopia
A5/3B-146	Torres, Eduardo	Letrilla para la Comunión : á coro unísono y sólo	Partitura.
A5/3B-147	Torres, Eduardo	Villancico al Niño Dios, a solo y coro unísono	Partitura.
A5/3B-148	Tcherepnin, Nikolai Nikolaievitch	Es muy propio y justo en verdad alabarte	Partitura. Multicopia
A5/3B-149	Urteaga, L.	Belenen aur txiki : villancico a 5 voces mixtas	Partitura. Multicopia
A5/3B-150	Urteaga, L., Arm.	Bordon dantza : zortziko de san Juan :	Partitura. Multicopia
A5/3B-151	Urteaga, L., Arm.	Miñez naiz biotzetik : canto popular vasco-	Partitura. Multicopia
A5/3B-152	Urteaga, Luis	Erregeak datoz	Parte/s. Multicopia
A5/3B-153	Urteaga, L.	Txiru ta liru : villancico a cuatro voces mixtas	Partitura. Multicopia
A5/3B-154	Vaccai, N.	Metodo pratico di canto italiano per camera =	Partitura
A5/3B-155	Vecchi, Horatio	Pastorell, graziosella : del Madrigali a cinque	Partitura. Multicopia
A5/3B-156	Verdelot, Philippe	Tanto tempre vobiscum sum : (S. Philippe et	Partitura De Bolsillo
A5/3B-157	Verdonck, Cornelius	Ave Maria : pour 4 voix mixtes a capella	Partitura
A5/3B-158	Viadana, L. Da	Exsultate justi : pour 4 voix mixtes : pour les	Partitura
A5/3B-159	Viadana, L. Da	Haec dies : (Graduel pour la Fête de Pâques) : a 4	Partitura De Bolsillo
A5/3B-160	Viadana, L. Da	O Salutaris hostia	Partitura De Bolsillo
A5/3B-161	Viadana, L.	O Sacrum convivium : a cuatro voces iguales	Partitura
A5/3B-162	Viadana, L. Da	Quis dabit	Partitura De Bolsillo
A5/3B-163	Victoria	Ave maria : (a 4 Voix mixtes)	Partitura De Bolsillo
A5/3B-164	Vitoria, T.l.	Ne timeas Maria	Partitura. Multicopia
A5/3B-165	Victoria	Popule meus : á 4 voix mixtes	Partitura De Bolsillo
A5/3B-166	Victoria, Tomás Luis De	Responsorios de Semana santa	Partitura
A5/3B-167	Willaert, Adrien	Da pacem	Partitura De Bolsillo
A5/3B-168	Anónimo	A la fontaine	Partitura. Fotocopia
A5/3B-169	Anónimo	Aldaztorre	Parte/s. Multicopia

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología	
A5/3B-170	Anónimo	Arrosa eder	Partitura. Multicopia
A5/3B-171	Anónimo	Benedictio mensae	Partitura.
A5/3B-172	Anónimo	Bergers laissons la garde	Partitura. Fotocopia
A5/3B-173	Anónimo	Coros suecos [No escuchais el triste acento]	Partitura. Multicopia
A5/3B-174	Anónimo	Dans cette Estable : noël du XVIIIe. Siécle	Partitura. Fotocopia
A5/3B-175	Anónimo	Estampas de Navidad. Acto II, Cuadro de la	Partitura. Multicopia
A5/3B-176	Anónimo	Goizeco izarra (Vasconia)	Partitura. Multicopia
A5/3B-177	Anónimo	Goizeko izarra	Parte/s.
A5/3B-178	Anónimo	Ich will den Herren loben allezeit : a 4 voc.	Partitura. Fotocopia
A5/3B-179	Anónimo	Jauchzet, ihr Himmel : a 4 voc.	Partitura. Fotocopia
A5/3B-180	Anónimo	Le Mariage de Lise : air populaire	Partitura. Fotocopia
A5/3B-181	Anónimo	Les deux comeres	Partitura.
A5/3B-182	Anónimo	Lobe den Herrn, meine Seele cum Aria : a 4 voc.	Partitura. Fotocopia
A5/3B-183	Anónimo	Nai badezute jakin : (3 giz'abotsez)	Partitura.
A5/3B-184	Anónimo	Puer natus est	Partitura
A5/3B-185	Anónimo	Romance viejo	Partitura. Fotocopia
A5/3B-186-1	Anónimo (1705)	Tono al Nazimto. de Ntro. JesuXtro , Solo ,	Partitura
A5/3B-186-2	Anónimo (1705)	Tono al Nazimto. de Ntro. JesuXtro , Solo ,	Partitura. Fotocopia
A5/3B-187	Anónimo	Viderunt Emmanuel : Conduit à deux voix	Partitura De Bolsillo
A5/3B-188	Donostia, J. Andoni Aba (o.m.c.)	Eleiz abesti sorta : Jaungoiko-zale'ren idaztiak.	Partitura
A5/3B-189	Donostia, P.	Obras Musicales del Padre Donostia. I, Navidad	Partitura.
A5/3B-190	Gevaert, F.a. (ed.)	Collection de Choeurs : sans accompagnement :	Partitura
A5/3B-191	Lalanne, L'abbé J.p.a.	Recueil d'anciens et de nouveaux Cantiques	Partitura De Bolsillo
A5/3B-192	Mohr, P. Joseph	Manuel de Chant : contenant l'ordinaire de la	Partitura De Bolsillo
A5/3B-193	Teschner, G.w.	Geistliche Musik. Heft I	Partitura
A5/3B-194	La Petite Maîtrise	La Petite Maîtrise	Partitura
A5/3B-195	Suplementos Vocales	Suplementos Vocales	Partitura
A5/3B-196	Bordes, Ch. (ed.)	Trois Chansons du XVme. siècle	Partitura
A5/3B-197	Schlosser, Paul, Arm.	Ballet de la Neige : second Ballet de Noël	Partitura
A5/3B-198	Guerrero, F.	Pan divino y gracioso : a cuatro voces blancas	Partitura
A5/3B-199	Lasa, Victor	O salutaris hostia: a cuatro voces mixtas y	Partitura
A5/3B-200	Bolzoni, Giovanni	La preghiera della sera	Partitura.
A5/3B-201	Victoria, Tomás Luis De	Ave Maria	Partitura
A5/3B-202		O Salutaris	Partitura
A5/3B-203	Victoria, Tomás Luis De	Sancta Maria	Multicopia

3C. Partituras de música instrumental / Musika instrumentalerako partiturak

A5/3C-001	Akimenko, Th.	Ving et une pièces : pour le piano : op.30.	Partitura
A5/3C-002	Albeniz, I.	Iberia : 12 nouvelles impressions en quatre	Partitura
A5/3C-003	Albeniz, I.	Rêves. N°2, Scherzino, op.101, n°2.	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología	
A5/3C-004	Arensky, A.	Valse, op.36.	Partitura
A5/3C-005	Arriaga, J.c. De	Estudios o caprichos : para piano	Partitura
A5/3C-006	Balart, José	Ideal : vals boston	Partitura
A5/3C-007	Bartók, Béla	Allegro barbaro	Partitura
A5/3C-008	Bartók, Béla	Petite Suite : d'après les 44 Duos pour 2 violons :	Partitura
A5/3C-009	Bartók, Béla	Rumanian Christmas carols : piano solo	Partitura
A5/3C-010	Bartók, Béla	Sonate : für Klavier = Spnate : pour Piano =	Partitura
A5/3C-011	Beethoven, L. Van	Feuillet a Elise	Partitura
A5/3C-012	Beethoven, L. Van	Sonata I, op.2, nº1	Partitura
A5/3C-013	Beethoven, L. Van	Sonate, op.2, nº3	Partitura
A5/3C-014	Beethoven, L. Van	Sonata : dedicata alla contessa Keglevics : op.7.	Partitura
A5/3C-015	Beethoven, L. Van	Sonate, op.10, nº2 F dur für das Pianoforte =	Partitura
A5/3C-016	Beethoven, L. Van	Sonata Patética : op.13	Partitura
A5/3C-017	Beethoven, L. Van	Claro de luna : Sonata casi Fantasía : op.27, nº2	Partitura
A5/3C-018	Beethoven, L. Van	Sonate, op.26.	Partitura
A5/3C-019	Beethoven, L. Van	Sonate, op.267, nº1	Partitura
A5/3C-020	Beethoven, L. Van	Sonate, op.28	Partitura
A5/3C-021	Beethoven, L. Van	Sonate : per Pianoforte. Volume III	Partitura
A5/3C-022	Beethoven, L. Van	Romance en Fa : op.50, nº2 ; Marche des ruines d	Partitura De Bolsillo
A5/3C-023	Beethoven, L. Van	Sechs Variationen : über das Duett "Nell cor più	Partitura
A5/3C-024	Brahms, G.	Due Rapsodie, op.79.	Partitura
A5/3C-025	Brahms, G.	Sonata, op.2.	Partitura
A5/3C-026	Burlingame Hill, Edw.	Trois valses : (extraites de l'opus 28)	Partitura
A5/3C-027	Cagnacci, Marcello	7 Pezzi facilissimi sulle 5 note in chiave di [sol] :	Partitura
A5/3C-028	Casella, Alfredo	Inezie = (Riens)	Partitura
A5/3C-029	Catalá, Antoni	La processó de Sant Bartomeu : sardana	Partitura
A5/3C-030	Chabrier, Emmanuel	Dix Pièces Pittoresques pour Piano. Nº6, Idylle	Partitura
A5/3C-031	Chaminade, C.	Expansion, op. 106	Partitura
A5/3C-032	Chaminade, C.	Impromptu : Grande Etude de Concert pour	Partitura
A5/3C-033	Chaminade, C.	Menuet Galant : op. 129	Partitura
A5/3C-034	Chaminade, C.	Menuet Galant : op. 121	Partitura
A5/3C-035	Chazarreta, Andrés A.	Undécimo album musical santiagueño de bailes	Partitura
A5/3C-036	Chopin, F.	Ballade, op. 52.	Partitura
A5/3C-037-1	Chopin, F.	Balladen und Impromptus	Partitura
A5/3C-037-2	Chopin, F.	[4 Ballades and 3 Impromptus]	Partitura
A5/3C-038	Chopin, F.	Berceuse, op.57	Partitura
A5/3C-039	Chopin, F.	Berceuse, op. 57	Partitura
A5/3C-040	Chopin, F.	1r. Concierto : ob. 11	Partitura
A5/3C-041	Chopin, F.	[Etudes : op.10, livre 1]	Partitura
A5/3C-042	Chopin, F.	Fantaisie - Impromptu, op. 66	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3C-043	Chopin, F.	[Sämthiche Klavierwerke]. Vol. 2 : Ballades,	Partitura
A5/3C-044	Chopin, F.	Introduction et polonaise brillante : pour piano et	Partitura
A5/3C-045	Chopin, F.	Marcha fúnebre : para piano : op.35	Partitura
A5/3C-046	Chopin, F.	Mazurkas. Second volume	Partitura De Bolsillo
A5/3C-047	Chopin, F.	[Nocturnes]	Partitura
A5/3C-048	Chopin, F.	Nocturno : op. 9 , nº2	Partitura
A5/3C-049	Chopin, F.	[2 Nocturnes] : op.27, nº1-2	Partitura
A5/3C-050	Chopin, F.	Polonaise 1 : op. 22	Partitura
A5/3C-051	Chopin, F.	Polonaise 8 : (polonaise-fantaisie) : op. 61	Partitura
A5/3C-052	Chopin, F.	Polonesas : piano	Partitura
A5/3C-053	Chopin, F.	[Scherzo en Si bémol mineur] : op.31	Partitura
A5/3C-054	Chopin, F.	Sonates	Partitura
A5/3C-055-1	Chopin, F.	Walzer	Partitura
A5/3C-055-2	Chopin, F.	Valses	Partitura
A5/3C-056	Chueca, F.	Lamentos de un preso : tanda de valses	Partitura
A5/3C-057	Comer, David	Hors d'oeuvre : fox trot	Partitura
A5/3C-058	Crelli	Album für Pianoforte	Partitura
A5/3C-059	Croisez, A.	España bandolín y castañuelas : capricho	Partitura
A5/3C-060	Billema, Charles	La camelia azul : polka-mazurka : op. 42	Partitura
A5/3C-061	Cui, César	Bagatelle italienne : op. 22, nº2	Partitura
A5/3C-062	Cui, César	En Partant (nº 18 des Miniatures)	Partitura
A5/3C-063	Cui, César	La petite guerre : op. 40, nº4	Partitura
A5/3C-064	Cui, César	Le Cèdre : op. 40, nº1	Partitura
A5/3C-065	Cui, C.	Petit prélude	Partitura
A5/3C-066	Cui, César	Petite valse : nº3 des Dix-Huit Miniaures pour	Partitura
A5/3C-067	Cui, César	Quatre morceaux : pour le piano. Nº1, Polonaise	Partitura
A5/3C-068	Cui, César	Scherzando giocoso : deux pièces : op. 29., nº2	Partitura
A5/3C-069	Debussy, Claude	Clair de lune : de la Suite bergamasque : pour	Partitura
A5/3C-070	Debussy, Claude	2ème. Arabesque	Partitura
A5/3C-071	Debussy, Claude	Images : 1re. Série pour Piano à 2 mains. I,	Partitura
A5/3C-072	Debussy, Claude	La Fille aux Cheveux de Lin : Extrait du Ier.	Partitura
A5/3C-073	Debussy, Claude	Preludes : pour Piano. (21e. Livre)	Partitura
A5/3C-074	Debussy, Claude	Preludes : pour Piano. (2e. Livre)	Partitura
A5/3C-075	Drigo, Rich.	Les Millions d'Arlequin : valse boston from the	Partitura
A5/3C-076	Durand, Auguste	Chaconne, op. 62	Partitura
A5/3C-077	Duphly	La van loo : Extrait du 1er. Livre de Pièces de	Partitura
A5/3C-077	Gade, Niels W.	Aquarelles, Idylles & Noëls : op.19, 34 & 36 :	Partitura
A5/3C-078	Dussek, J.l.	La Consolation : op. 62	Partitura
A5/3C-079	Esplá, Oscar	IV, Cenicienta	Partitura
A5/3C-080	Fido, J.	Scherzo capricho : para piano	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3C-081	Franck, César	Prélude, Choral et Fughe : pour Piano	Partitura
A5/3C-082	Franck, César	Sonate	Partitura
A5/3C-083	Gade, Niels W.	Aquarelles, Idylles & Noëls : op. 19, 34 & 36 :	Partitura
A5/3C-084	Ganne, Louis	Danse Persane : pour piano	Partitura
A5/3C-085	Ganne, Louis	Epithalame : valse lente pour piano	Partitura
A5/3C-086	Ganne, Louis	La Tzigane : mazurka hongroise : pour piano	Partitura
A5/3C-087	Ganne, Louis	Marche Lorraine	Partitura
A5/3C-088	Garreta, Juli	Juny : Sardana	Partitura
A5/3C-089	Godard, Benjamin	Deuxième mazurk : pour piano : op. 54	Partitura
A5/3C-090	Gómez Carrillo, M.	El tunante catamarqueño : Danza nativa	Partitura
A5/3C-091	Gottschalk, L.m.	La jota aragonesa : caprice espagnol : op. 14	Partitura
A5/3C-092	Grieg, E.	Norske Folkeviser = Normegische Volksweisen :	Partitura
A5/3C-093	Grieg, E.	Schmetterling = Papillon = Butterfly =	Partitura
A5/3C-094	Grieg, E.	Sonate : für das Pianoforte, op.7	Partitura
A5/3C-095	Grovlez, Gabriel	Sarabande : pour le piano	Partitura
A5/3C-096	Händel, G.f.	Compositions pour Piano. Cah. I.	Partitura
A5/3C-097	Händel, G.f.	El herrero armonioso : aire con variaciones	Partitura
A5/3C-098	[händel]	[Composiciones para piano]	Partitura
A5/3C-099	Haydn, J.	Hymne Dieu sauve l'empereur	Partitura
A5/3C-100	Haydn, J.	Serenata : (baile del siglo XVIII) ; Canción :	Partitura
A5/3C-101	Haydn, J.	Sonaten. [Band III, No. 21-27]	Partitura
A5/3C-102	Hindemith, Paul	1922 : Suite für Klavier	Partitura
A5/3C-103	Honegger, Arthur	Pièce pour le piano	Partitura
A5/3C-104	Ibert, Jacques	Le petit âne blanc	Partitura
A5/3C-105	Indy, Vincent D'	Menuet : sur le nom d'Haydn : op. 65	Partitura
A5/3C-106	Jiménez Badiola, M.	Florinda : polka para piano	Partitura
A5/3C-107	Ketterer, Eugène	Badoise - polka : op.25	Partitura
A5/3C-108	Klein, Bruno Oscar	Cuento de hadas : op. 43, nº2	Partitura
A5/3C-109	Köhler, Louis	Sonatine, op. 192	Partitura
A5/3C-110	Lefebure Wely	Les cloches du monastère : nocturne, op. 54	Partitura
A5/3C-111	Liszt, Franz	Liebersträume : Reves d'amour = Love Dreams	Partitura
A5/3C-112	Liszt, Franz	Fantasie über Ungarische Volksmelodien : für	Partitura
A5/3C-113	Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise II	Partitura
A5/3C-114	Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise nº11	Partitura
A5/3C-115	López E., Bernardo	Hora crepuscular	Partitura
A5/3C-116	Luna, Pablo	Danza del fuego	Partitura
A5/3C-117	Lysberg, Ch. B.	La baladine : capricho para piano : op. 51	Partitura
A5/3C-118	Manas, Edgar	Danses populaires Turques	Partitura
A5/3C-119	Marpurg	Le Coucou	Partitura
A5/3C-120	Marpurg	Le Diable à quatre	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3C-121	Martini, P.	Gavotte	Partitura
A5/3C-122	Mendelssohn Bartholdy, Félix	Compositionen für Pianoforte solo. Band III.	Partitura
A5/3C-123	Mendelssohn Bartholdy, Félix	Lieder ohne Worte : für Pianoforte solo. Heft I :	Partitura
A5/3C-124	Mendelssohn, F.	60 Romances = (Lieder mit worten)	Partitura
A5/3C-125-1	Mendelssohn Bartholdy, F.	Rondo capriccioso : op. 14	Partitura
A5/3C-125-2	Mendelssohn Bartholdy, F.	Rondo capriccioso : (op. 14)	Partitura
A5/3C-126	Mendelssohn Bartholdy, F.	Variations, op. 82	Partitura
A5/3C-127	Migot, George	Trois épigrammes pour piano	Partitura
A5/3C-128	Milici, L.	Mi chango : gato (baile tradicional)	Partitura
A5/3C-129	Milici, L.	El salteñito : bailecito (danza americana)	Partitura
A5/3C-130	Milici, L.	Santiagueña : zamba (danza tradicional)	Partitura
A5/3C-131	Morera, E.	Festa major : Sardana	Partitura
A5/3C-132	Mozart, W.a.	Ah! vous di rai-je, maman : 9e. Thème varié	Partitura
A5/3C-133-1	Mozart, W.a.	Compositions pour Piano	Partitura
A5/3C-133-2	Mozart, W.a.	W.A. Mozart's diverse Compositionen : für das	Partitura
A5/3C-134	Mozart, W.a.	La tartine de beurre = (Das butterbrod) : valse à	Partitura
A5/3C-135	Mozart, W.a.	Sonatas : piano	Partitura
A5/3C-136	Mozart, W.a.	Sonate : per pianoforte. Volume II	Partitura
A5/3C-137	Niemann, Walter	Alt - China : fünf Traumdichtungen für Klavier	Partitura
A5/3C-138	Nin, Joaquín	Cadena de Valses : Evocación Romántica : para	Partitura
A5/3C-139	Nogués, Antonio	Capricho de género español : para piano	Partitura
A5/3C-140	Paderewski, J.j.	Menuet I, op. 14	Partitura
A5/3C-141	Poulenc, Francis	Promenades : pour piano	Partitura
A5/3C-142	Rachmaninoff, S.	Melodía, op. 10, nº 4	Partitura
A5/3C-143	Rachmaninoff, S.	Prélude, op. 3, Nº 2	Partitura
A5/3C-144	Ravel, Maurice	Album de six Morceaux choisis : pour Piano seul	Partitura
A5/3C-145	Ravel, Maurice	Gaspar de la nuit : 3 Poèmes pour piano d'après	Partitura
A5/3C-146	Ravel, Maurice	Jeux d'eau : pour piano	Partitura
A5/3C-147	Ravel, Maurice	Le tombeau de couperin : 6 pièces pour piano	Partitura
A5/3C-148	Ravel, Maurice	Menuet antique	Partitura
A5/3C-149	Ravel, Maurice	Menuet : Pour le Piano : sur le nom d'Haydn	Partitura
A5/3C-150	Ravel, Maurice	Miroirs : pour piano. I, Noctuelles	Partitura
A5/3C-151	Ravel, Maurice	Miroirs : pour piano. II, Oiseaux tristes	Partitura
A5/3C-152	Ravel, Maurice	Miroirs : pour piano. III, Une barque sur l'Océan	Partitura
A5/3C-153	Ravel, Maurice	Miroirs : pour piano. IV, Alborada del gracioso	Partitura
A5/3C-154	Ravel, Maurice	Miroirs : pour piano. V, La Vallée des cloches	Partitura
A5/3C-155	Ravel, Maurice	Sonatine : pour le Piano	Partitura
A5/3C-156	Ravel, Maurice	Valses nobles & sentimentales	Partitura
A5/3C-157	Ravina, Henri	Petit bolero : pour le piano : op. 62.	Partitura
A5/3C-158	Rossini, G.	Danse siberienne	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3C-159	Ruiz García-jalón, Sab.	Tres estampas : Para Piano
A5/3C-160	Ruiz Manent, José M ^a	Vora'l riu : para piano
A5/3C-161	Saenz, Pedro A.	Norteña
A5/3C-162	Sandré, Gustave	Trois Ländler : op. 77. Nº1 En La mineur
A5/3C-163	Sandré, Gustave	Trois Ländler : op. 77. Nº3 En Sol majeur
A5/3C-164	Satie, Erik	Heures Séculaires et Instantanées
A5/3C-165	Satie, Erik	Sarabandes, Nº1 (Septembre 1887)
A5/3C-166	Satie, Erik	Sarabandes, Nº2 (Septembre 1887)
A5/3C-167	Satie, Erik	Sarabandes, Nº3 (Septembre 1887)
A5/3C-168	Schobert, Jean	Sonate en Rè majeur : (Allegro et Andante)
A5/3C-169	Schumann, R.	Album pour la Jeunesse : (op. 68). 1er. Recueil
A5/3C-170	Schumann, R.	Album pour la Jeunesse : (op. 68). (2e. Livre) 3e.
A5/3C-171	Schumann, R.	Blumenstück = Bluette : op. 19
A5/3C-172	Schumann, R.	Carnaval : Scènes Mignonnes sur quatre notes
A5/3C-173	Schumann, R.	Dedicatoria
A5/3C-174	Schumann, R.	Estudios en forma de Variaciones : (XII Estudios)
A5/3C-175	Schumann, R.	Humoreske
A5/3C-176	Schumann, R.	Rondolletto
A5/3C-177	Schumann, R.	Sonate, op. 11
A5/3C-178	Schumann, R.	Sonata en sol menor : op. 22
A5/3C-179	Sibelius, Jean	Pelleas und Melisande : op.46. Heft II.
A5/3C-180	Sibelius, Jean	Twelve selected pieces : for the Pianoforte.
A5/3C-181	Sinding, Christian	Charakterstücke : für das Pianoforte : op. 34, nº1
A5/3C-182	Sinding, Christian	Charakterstücke : für das Pianoforte : op. 34, nº4
A5/3C-183	Sinding, Christian	Frühlingsrausen = Gazouillement du printemps =
A5/3C-184	Sinding, Christian	Klavierstücke : für das Pianoforte : op. 31, nº1-3
A5/3C-185	Sinding, Christian	Klavierstücke : für das Pianoforte : op. 31, nº4-6
A5/3C-186	Soler, P. Antonio	Sonata en re : para piano / Arreglo de Joaquín Nin
A5/3C-187	Strauss, J.	[Valses]
A5/3C-188	Szymanowski, K.	Deux études pour piano : (extraites de l'opus 46,
A5/3C-189	Tailleferre, Germaine	Sicilienne : pour piano
A5/3C-190	Tellería, Ignacio	Impresiones españolas : op. 10
A5/3C-191	Tschaïkowsky, P.	Album para la Juventud : op. 39 : Veinticuatro
A5/3C-192	Tschaïkowsky, P.	Trois morceaux pour le piano : op. 2. Nº1, Ruines
A5/3C-193	Ugarte, Juan María De	Euzko izpiak = (Pinceladas vascas)
A5/3C-194	Urreta, José León	Preludio y Danza : para piano
A5/3C-195	Usandizaga, José María	Canto popular vasco
A5/3C-196	Usandizaga, José María	Jota
A5/3C-197	Waldteufel, Emile	Dolores : tanda de valses
A5/3C-198	Waldteufel, Emile	L'Esprit français : polka para piano

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología	
A5/3C-199	Weber, C.m. Von	Rondo brillant, op. 62	Partitura
A5/3C-200	[weber, C.m. Von]	[Sämthiche Werke für Pianoforte. Band 1]	Partitura
A5/3C-201	Ysasi, A.	Impromptu, intermezo und fuge = Impromptu,	Partitura
A5/3C-202	Anónimo	[Allegretto moderato]	Partitura
A5/3C-203	Anónimo	El bolero	Partitura
A5/3C-204	Anónimo	Marcha Real Española : para piano	Partitura
A5/3C-205	Landowska, Wanda (revisión Y	Album de Obras escogidas : para piano	Partitura
A5/3C-206	Tagliapietra , G. (ed.)	Antología di musica antica e moderna : per	Partitura
A5/3C-207	Tagliapietra , G. (ed.)	Antología di musica antica e moderna : per	Partitura
A5/3C-208	Tagliapietra , G. (ed.)	Antología di musica antica e moderna : per	Partitura
A5/3C-209	Tagliapietra , G. (ed.)	Antología di musica antica e moderna : per	Partitura
A5/3C-210	Tagliapietra , G. (ed.)	Antología di musica antica e moderna : per	Partitura
A5/3C-211	Tagliapietra , G. (ed.)	Antología di musica antica e moderna : per	Partitura
A5/3C-212	Longo, Alessandro (arr.)	Biblioteca de oro : Raccolta di Pezzi per	Partitura
A5/3C-213	Klavier Bibliothek	Bretikopf & Härtel's Klavier Bibliothek =	Partitura
A5/3C-214	Riemann, Hugo (arr.)	15 Reigen und Tänze aus kaiser Matthías Zeit	Partitura
A5/3C-215	Revue Musicale	Hommage à Gabriel Fauré : sept pièces de piano :	Partitura
A5/3C-216	Old Favourite Dances	Old Favourite Dances	Partitura
A5/3C-217	Kleinmichel, Richar (ed.)	Ouvertüren Album : Sammlung der beliebtesten	Partitura
A5/3C-218	Kleinmichel, Richar (ed.)	Ouvertüren Album : Sammlung der beliebtesten	Partitura
A5/3C-219	Ouvertures Célèbres	Ouvertures célèbres de Donizetti, Méhul & Paërs :	Partitura
A5/3C-220		[Colección de piezas para piano]	Partitura
A5/3C-221	Eslava, Bonifacio	El cuco y el grillo / polka de Herzog ejecutada	Partitura
A5/3C-222	Eslava, Bonifacio	La fuga del nego : contradanza habanera /	Partitura
A5/3C-223	Santesteban, J. A.	Aurrescu edo guison dantza : baile popular	Partitura
A5/3C-224	Santesteban, J. A.	Impromptu	Partitura
A5/3C-225	Zabala, C.	Sourire d'amour : Valse lente / M. Montano ;	Partitura
A5/3C-226	Zabala, C.	Aritzari : Zortziko para mezzo-soprano ó barítono	Partitura
A5/3C-227	Ichaso, Fermín	La constancia : redova	Partitura
A5/3C-228	Ichaso, Fermín	Bailes tradicionales vascongados	Partitura
A5/3C-229	Usandizaga, Jose María	En la aldea están de fiesta: danza para piano	Partitura
A5/3C-232	Anónimo	[Himnos nacionales]	Partitura

3D. Partituras de piano / Pianorako partiturak

A5/3D-001	Arriaga, Juan Crisóstomo	Minueto del primer cuarteto en re menor	Partitura
A5/3D-002	Bach, J.s.	Bourrée de la 2e. Sonate de violon	Partitura
A5/3D-003	Bach, J.s.	Fugue en Sol mineur extrait des pièces d'orgue /	Partitura
A5/3D-004-1	Bach, J.s.	6 Präludien und Fugen für Orgel. Heft I, nº1-3 /	Partitura
A5/3D-004-2	Bach, J.s.	6 Preludios y fugas para órgano, transcritas para	Partitura
A5/3D-005	Bach, J.s.	6 Präludien und Fugen für Orgel. Nº1, Präludium	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3D-006	Beethoven, L. Van	Partitura
A5/3D-007	Beethoven, L. Van	Partitura
A5/3D-008	Beethoven, L. Van	Partitura
A5/3D-009	Beethoven, L. Van	Partitura
A5/3D-010	Boccherini, L.	Partitura
A5/3D-011	Boccherini, L.	Partitura
A5/3D-012	Boccherini, L.	Partitura
A5/3D-013	Borodine, A.	Partitura
A5/3D-014	Breton, Tomás	Partitura
A5/3D-015	Chabier, Emmanuel	Partitura
A5/3D-016	Debussy, Claude	Partitura
A5/3D-017	Debussy, Claude	Partitura
A5/3D-018	Debussy, Claude	Partitura
A5/3D-019	Debussy, Claude	Partitura
A5/3D-020-1	Debussy, Claude	Partitura
A5/3D-020-2	Debussy, Claude	Partitura
A5/3D-021	Debussy, Claude	Partitura
A5/3D-022	Delibes, L.	Partitura
A5/3D-023	Delibes, L.	Partitura
A5/3D-024	Delibes, Léo	Partitura
A5/3D-025	Delibes, Léo	Partitura
A5/3D-026	Dukas, Paul	Partitura
A5/3D-027	Fauré, Gabriel	Partitura
A5/3D-028	Franck, César	Partitura
A5/3D-029	Franck, César	Partitura
A5/3D-030	Ganne, Louis	Partitura
A5/3D-031	Goudod, Ch.	Partitura
A5/3D-032	Goudod, Ch.	Partitura
A5/3D-033	Grieg, E.	Partitura
A5/3D-034	Händel, G.f.	Partitura
A5/3D-035	Händel, G.f.	Partitura
A5/3D-036	Händel, G.f.	Partitura
A5/3D-037	Haydn, Joseph	Partitura
A5/3D-038	Haydn, Joseph	Partitura
A5/3D-039	Lehar, Franz	Partitura
A5/3D-040	Lully	Partitura
A5/3D-041	Mac Dowell, E.	Partitura
A5/3D-042	Mendelssohn - Bartholdy, Félix	Partitura
A5/3D-043	Mendelssohn - Bartholdy, Félix	Partitura
A5/3D-044	Mendelssohn - Bartholdy, Félix	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3D-045	Mendelssohn - Bartholdy, Félix	Symphonien für Pianoforte solo / arrangiert von
A5/3D-046	Meyerbeer, G.	L'Africana : gran marcia india
A5/3D-047	Meyerbeer, G.	Marcha de las antorchas. N°3
A5/3D-048	Mozart	Obertura de la flauta encantada / arreglada por
A5/3D-049	Nicolai, Otto	Die lustigen Weiber von Windsor = (Les joyeuses
A5/3D-050	Paradis, M. Th.	Sicilienne / Arrangé et édité par S. Dushkin
A5/3D-051	Prokofieff, Serge	Marcha de la ópera El amor de las tres naranjas :
A5/3D-052	Puccini, G.	La Bohème. [Quadro II], Valzer di Musetta per
A5/3D-053	Rabaud, Henri	La Procession Nocturne : Poëme Symphonique d
A5/3D-054	Rachmaninoff, S.	Bazaar : canción : basado en el Concierto para
A5/3D-055	Rachmaninoff, S.	Elegie, op. 3 , nº1
A5/3D-056	Haydn, J.	Minuetto giocoso / arreglo fácil por L.G. Jordá
A5/3D-057	Ravel, Maurice	Adagio du concerto piano et orchestre /
A5/3D-058	Ravel, Maurice	Bolero / Transcription pour piano à 2 mains par
A5/3D-059	Ravel, Maurice	Concerto pour piano et orchestre / transcription
A5/3D-060	Ravel, Maurice	Habanera : Nº III de la Rapsodie Espagnole /
A5/3D-061	Ravel, Maurice	Introduction et Allegro : pour Harpe avec accl. de
A5/3D-062	Ravel, Maurice (arr.)	La Valse : Poëme chorégraphique pour Orchester
A5/3D-063	Ravel, Maurice	Ma mère l'oye : 5 pièces enfantines pour Piano à
A5/3D-064	Ravel, Maurice	Pavane pour une infante défunte
A5/3D-065	Ravel, Maurice	Quatuor : Pour 2 Violons, Alto et Violoncelle /
A5/3D-066	Rimsky Korsakow, N.	La grande pâque russe : Ouverture sur des thèmes
A5/3D-067	Roussel, Albert	Pâdmâvâti : (Pantomime et Danses du Ier. Acte)
A5/3D-068	Saint-saëns, C.	Danse macabre : Poëme Symphonique D'après
A5/3D-069	Scarlatti, D.	Fuga del gatto : (in sol minore) / [arr.] Hans di
A5/3D-070	Scarlatti, D.	Sonaten für Pianoforte / für den Concertvortrag
A5/3D-071	Schmitt, Florent	Sept pièces a 4 mains. Nº1, Somnolence /
A5/3D-072	Schmitt, Florent	Sept pièces a 4 mains. Nº5, Promenade a l'étang /
A5/3D-073	Schubert, Franz	Entreacto de Rosamunda
A5/3D-074	Schubert, Franz	Minuetto : para piano
A5/3D-075	Schubert, Franz	Sinfonía en Si menor (inacabada) / Transcripción
A5/3D-076	Schubert, Franz	Tú eres la paz : melodía, op. 59, nº3
A5/3D-077	Schumann, R.	Manfred, nº3 : Ouverture, op. 115 / arrang. von
A5/3D-078	Schumann, R.	Symphonies for Full Orchestra / Arranged for
A5/3D-079	Tschaikowsky, P.	Andante Cantabile del cuarteto Op. 11
A5/3D-080	Tschaikowsky, P.	Canción sin palabras : op. 2, nº3 / Arreglo muy
A5/3D-081	Tschaikowsky, P.	La bella durmiente del bosque : Vals del ballet,
A5/3D-082	Tschaikowsky, P.	Le lac des cygnes = (The swan lake) : a romantic
A5/3D-083	Tschaikowsky, P.	Los meses del año : 12 piezas características, op.
A5/3D-084	Tschaikowsky, P. (arr.)	Suite del Ballet Cascanueces para piano : op. 71 a

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3D-085	Tschaikowsky, P.	Swan Lake : Fantastic Ballet in four Acts = Le lac
A5/3D-086	Tschaikowsky, P.	The Sleeping Beauty : ballet in Three Acts with a
A5/3D-087	Tschaikowsky, P. (arr.)	Vals de las flores (Del Ballet Casse - noisette) :
A5/3D-088	Tschaikowsky, P.	Waltz form the Serenade for Strings / Arranged
A5/3D-089	Ventura, Pep	I. Album de cinc Sardanes
A5/3D-090	Vigano, Salvatore	Air de Ballet : tiré du Ballet Dedalo représenté à
A5/3D-091	Wagner, R.	El Crepúsculo de los Dioses o Crepusculo dos
A5/3D-092	Wagner, R.	Parsifal - Vorspiel. Prélude = Prelude / bearbeit
A5/3D-093	Wagner, R.	Lohengrin. Prelude
A5/3D-094	Wagner, R.	Phantasie über die Oper Siegfried / fur Pianoforte
A5/3D-095	Wagner, R.	Sinfonía dell'opera Tannhäuser : Pianoforte a 2
A5/3D-096	Wagner, R.	Trauermarsch beim Tode Siegfried's aus dem
A5/3D-097	Wagner, R.	Phantasie über die Oper Tristan und Isolde / fur
A5/3D-098	Arriaga, J.c. De	Fragmento del cuarteto primero en Re menor :

3E. Piano a cuatro manos / Lau eskutarako pianoa

A5/3E-001	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Pastoral para piano a cuatro manos : Andantino,	Partitura
A5/3E-002	Pagano, I. B.	Nathalie - Walzer	Partitura
A5/3E-003	Strauss, Richard	Don Juan : Tondichtung für grosses Orchester :	Partitura
A5/3E-004	Strauss, Richard	Till Eulenspiegels lustige Streiche / für Klavier zu	Partitura
A5/3E-005	Strauss, Richard	Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses	Partitura

3F. Didáctica de piano / Pianorako didaktika

A5/3F-001	Cramer, J.b.	42 Estudios. [Libro 1º]	Partitura
A5/3F-002	Cramer, J.b.	42 Estudios. [Libro 2º]	Partitura
A5/3F-003	Concone, J.	25 Etudes mélodiques : op. 24	Partitura
A5/3F-004	Concone, J.	25 Estudios mélodicos para piano : op. 24	Partitura
A5/3F-005	Czerny, C.	Escuela de la velocidad : sobre el piano. 40	Partitura
A5/3F-006	Czerny, C.	Escuela de la velocidad : sobre el piano. 40	Partitura
A5/3F-007	Moscheles, J.	24 Grandes Estudios o lecciones de	Partitura

3G. Tecla Antigua / Antzineko tekla

A5/3G-001	Bach, J.s.	Caprice sur le départ de son frère bien aimé /	Partitura
A5/3G-002	Bach, J.s.	Englische Suiten. Nº 4-6	Partitura
A5/3G-003	Bach, J.s.	Französische Ouverture, Phantasie, Capriccio	Partitura
A5/3G-004	Bach, J.s.	[Partitas]	Partitura
A5/3G-005	Bach, J.s.	[Suites]	Partitura
A5/3G-006	Bach, J.s.	Toccata con Fuga, Preludio con Fuga, Fantasia	Partitura
A5/3G-007	Bach, J.s.	24 Preludios y fugas : en todos los tonos mayores	Partitura
A5/3G-008	Bach, J.s.	24 Preludios y fugas : en todos los tonos mayores	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3G-009	Byrd, William	Fourteen Pieces for Keyed Instruments	Partitura
A5/3G-010	Chambonnieres, Jacques De	L'entretien des Dieux : pavane	Partitura
A5/3G-011	Couperin, F.	L'Angélique	Partitura
A5/3G-011	Couperin, F.	Le carillon de Cythère	Partitura
A5/3G-013	Couperin, F.	Le Rossignol en amour / Revision par Blanche	Partitura
A5/3G-014	Couperin, F.	Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins /	Partitura
A5/3G-015	Couperin, F.	Les folies françaises ou les dominos. 1e. partie /	Partitura
A5/3G-016	Couperin, F.	Les folies françaises ou les dominos. 2e. partie /	Partitura
A5/3G-017-1	Couperin, F.	Les Moissonneurs : rondeau ; Le Moucheron :	Partitura
A5/3G-017-2	Couperin, F.	Les Moissonneurs : rondeau ; Le Moucheron :	Partitura
A5/3G-018	Couperin, F.	Les Petits Ages / Revision par Vincent d'Indy	Partitura
A5/3G-019	Couperin, F.	Les Roseaux	Partitura
A5/3G-020	Couperin, F.	Les Tricoteuses / Révision par Eugène Borrel	Partitura
A5/3G-021	Couperin, F.	Passepied en Ré ; Rigaudon en Ré/ Revision par	Partitura
A5/3G-022	Couperin, F.	Les Maîtres du Clavecin = Clavier Musik aus	Partitura
A5/3G-023	Couperin, Louis	Chanson Louis XII und Pavane	Partitura
A5/3G-024	Dandrieu, F.	La gémisante : rondeau / Revision par Blanche	Partitura
A5/3G-025	Dandrieu, F.	Les fifres : rondeau / Revision par Blanche Selva	Partitura
A5/3G-026	Daquin, Claude	L'Hirondelle : rondeau	Partitura
A5/3G-027	Daquin, Claude	Pièces de Clavecin. Premier livre / Révision et	Partitura
A5/3G-028	Frescobaldi, G.	Courante ; La Frescobalda / Revision par Blanche	Partitura
A5/3G-029	Froberger	[Suiten für Klavier]	Partitura
A5/3G-030	Hasse, Johann Adolf	Sonata per il Cembalo	Partitura
A5/3G-031	Kuhnau	La Maladie d'Hiskias. 4e. Sonate biblique /	Partitura
A5/3G-032	Kuhnau	Le combat de David et Goliath. 1re. partie /	Partitura
A5/3G-033	Kuhnau	Le combat de David et Goliath. 2e. partie /	Partitura
A5/3G-034	Kuhnau	Sarabande et gavotte / Revision par Vincent d	Partitura
A5/3G-035-1	Purcell, Henry	Suites, Lessons and Pieces for the Harpsichord =	Partitura
A5/3G-035-2	Purcell, Henry	Suites, Lessons and Pieces for the Harpsichord =	Partitura
A5/3G-035-3	Purcell, Henry	Suites, Lessons and Pieces for the Harpsichord =	Partitura
A5/3G-035-4	Purcell, Henry	Suites, Lessons and Pieces for the Harpsichord =	Partitura
A5/3G-036	Rameau, J. Ph.	Courante	Partitura
A5/3G-037	Rameau, J. Ph.	Huit pièces pour clavecin	Partitura
A5/3G-038	Rameau, J. Ph.	Les niais de Sologne : rondeau / Révision par	Partitura
A5/3G-039	Rameau, J. Ph.	Dardanus : rigaudon	Partitura
A5/3G-040	Rameau, J. Ph.	Rigaudon et Musette / Révision par Vincent d	Partitura
A5/3G-041	Rameau, J. Ph.	Suite en Ré. 1re. partie / Révision par Vincent d	Partitura
A5/3G-042	Rameau, J. Ph.	Suite en Ré. 2e. partie / Révision par Vincent d	Partitura
A5/3G-043	Rameau, J. Ph.	2e. Suite en La. 1er. partie / Révision par Vincent	Partitura
A5/3G-044	Rameau, J. Ph.	2e. Suite en La. 2e. partie / Révision par Blanche	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3G-045	Rameau, J. Ph.	Partitura
A5/3G-046	Scarlatti, D.	Partitura
A5/3G-047	Scarlatti, D.	Partitura
A5/3G-048	Couperin, Louis	Partitura
A5/3G-049	Fuller-maitland, J.a. (ed.)	Partitura
A5/3G-050	Fuller-maitland, J.a. (ed.)	Partitura
A5/3G-051	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-052	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-053	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-054	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-055	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-056	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-057	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-058	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-059	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-060	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura
A5/3G-061	Les Maîtres Du Clavecin	Partitura

3H. Órgano / Organoa

A5/3H-001	[beethoven]	Menuetto ; Adagio ; Scherzo ; Larghetto	Partitura
A5/3H-002	Beobide, José M ^a	Scherzo (Alla Beethoven)	Partitura
A5/3H-003	Germani, Fernando	Metodo per organo in 4 parti. Parte prima =	Partitura
A5/3H-004	Händel	Fuguetas	Partitura
A5/3H-005	Händel	Marche	Partitura
A5/3H-006	Händel, G.f.	Preludio y Fuga	Partitura
A5/3H-007	Lambert, Juan B.	Siete versos cortos : de primer modo para órgano	Partitura
A5/3H-008	Lasa, Victor	Marcha	Partitura
A5/3H-009	Thomas, Juan María	Parce Domine : Preludio para los juegos de	Partitura
A5/3H-010	Torres, Eduardo	Communion ; Elevación	Partitura
A5/3H-011	Torres, Eduardo	Entrada ; Ven, Jesús mio, ven	Partitura
A5/3H-012	Torres, Eduardo	Interludio y Canción para órgano	Partitura
A5/3H-013	Torres, Eduardo	Saetas	Partitura
A5/3H-014	Torres, Eduardo	Tres meditaciones	Partitura
A5/3H-015	Torres, Eduardo	Tres piezas fúnebres	Partitura
A5/3H-016	Torres, Eduardo	Tres piezas para órgano	Partitura
A5/3H-017	Torres, Eduardo	Tríptico	Partitura
A5/3H-018	Urteaga, Luis	Misa quinta para Órgano o Harmonio : sobre	Partitura
A5/3H-019	Urteaga, Luis	Misa sexta para Órgano o Harmonio : sobre	Partitura
A5/3H-020	Urteaga, Luis	Plegaria	Partitura
A5/3H-021	Virgala, J.j.m ^a De	Preludio y fuga : sobre motivos del Alleluia de la	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/3H-022	Anónimo	Sicut locutus est ad patres nostros ; Gloria patri	Partitura
A5/3H-023	Staf, Ernst, Arr.	Harmonium Album : Sammlung beliebter	Partitura
A5/3H-024	Gorriti, Felipe	Tres versos / por Felipe Gorriti y Osambela	Partitura
A5/3H-025	Gorriti, Felipe	Marcha fúnebre : para órgano / por Felipe Gorriti	Partitura
A5/3H-026	Pérotin, -1238?	2 Points d'orgue en triple	Partitura

3I. Música de conjunto (cámara y orquestal) / Talderako musika (ganbera eta orkestra)

A5/3I-001	Arriaga, Emiliano De	La Romanesca : célebre danza popular a fines del	Parte/s
A5/3I-002	Arriaga, J.c. De	Tema variado en Cuarteto para dos Violinnes,	Partitura Y Parte/s
A5/3I-003	Bach, C. P. E.	Sonate in D dur : für Gambe und umbezifferten	Partitura
A5/3I-004	Bach, J.s.	Violin - konzerte für Pianoforte u. Violine. Nº2,	Partitura
A5/3I-005	Bach, J.s.	Sarabande und Bourrée. Nº2, Bourrée / fü Violine	Partitura Y Parte/s
A5/3I-006	Bach, J.s.	Sonates : pour Violon seul / Révisioin d'après la	Partitura
A5/3I-007	Bach, J.s.	Sonaten = Sonates = Sonatas : PIano & Violine.	Partitura
A5/3I-008	Bach, J.s.	Aria de la suite en Ré / Transcripción de Mariano	Partitura Guión
A5/3I-009	Bach, J.s.	Coral variado de la Cantata Nº 140 /	Partitura Guión
A5/3I-010	Beethoven, L. Van	Konzert und Romanzen für Violine	Partitura
A5/3I-011	Corelli, A.	Sarabanda, Giga e Badinerie : per Quintetto d	Partitura
A5/3I-012	Debussy, Claude	La Cathédrale engloutie / Orchestration de H.	Parte/s
A5/3I-013	Denza, L.	Torna : melodía nº1	Parte/s
A5/3I-014	Donostia, P. José Antonio De	Cinco Preludios Vascos para violín y piano	Partitura
A5/3I-015	Fauré, Gabriel	Élégie, op.24.	Partitura Y Parte/s
A5/3I-016	Franck, César	Psyche : poème symphonique pour orchestre et	Partitura General
A5/3I-017	Franck, César	Quartett (D dur) für zwei Violinen, Viola und	Parte/s
A5/3I-018	Gainza, Manuel De	Ezpata dantza : armonizado y arreglado para	Partitura
A5/3I-019	Grieg, E.	Sonate für Pianoforte und Violine : op. 8	Partitura Y Parte/s
A5/3I-020	Grieg, E.	Sonate für Pianoforte und Violoncell : op. 36 /	Partitura
A5/3I-021	Haydn	Symphonie Nº 6 (Le Matin)	Partitura
A5/3I-022	Hindemith, Paul	Sonate für Flöte und Klavier	Partitura
A5/3I-023	Lloret, José L.	Tarantela	Partitura Guión
A5/3I-024	Mozart, W.a.	Menuett nº1 : Stücke alter Meister, nº5 / bearb. v.	Partitura Y Parte/s
A5/3I-025	Mozart, W.a.	Notturno (Serenade Nº8) für Orchester (viermal 2	Partitura
A5/3I-026	Olazaran De Estella, P.	Txitstu : Método y repertorio para flauta baska	Partitura
A5/3I-027	Ravel, Maurice	Berceuse : sur le nom de Faurè : pour violon et	Partitura Y Parte/s
A5/3I-028	Ravel, Maurice	Sonate pour violon et piano	Partitura Y Parte/s
A5/3I-029	Ravel, Maurice	Trio : pour Piano, Violon et Violoncelle	Partitura Y Parte/s
A5/3I-030	Saint-saëns, C.	Le Déluge : Poème biblique de L.Gallet : op. 45.	Partitura
A5/3I-031	Salazar, Adolfo	Zarabanda : para flauta, viola y fagot	Partitura
A5/3I-032	Telemann, G.ph.	Sonate für Flöte oder Violine und Cembalo (mit	Partitura Y Parte/s
A5/3I-033	Telemann, G.ph.	Sonate für Flöte oder Violine / bearbeit von Max	Partitura Y Parte/s

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3I-034	Telemann, G.ph.	Sonate g moll für Oboe mit Generalbass /
A5/3I-035	Telemann, G.ph.	Sonate für Flöte mit Generalbass / bearbeitung
A5/3I-036	Wagner, R.	Sigfredo : idilio / Transc. M. San Miguel
A5/3I-037	Chilesotti, Oscar (ed.)	Biblioteca di rarita musicali. Volume I, Danze del
A5/3I-038	Euzkadi	Espata dantza
A5/3I-039	Euzkadi	Irri dantzak
A5/3I-040	Anarte, Iñaki	[Danzas para txistu] / Anartetar Iñaki eta Mikel
A5/3I-041	Euzkadi	Irri dantzak
A5/3I-042	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Nada y mucho : ensayo en octeto dedicado a Don
A5/3I-043	Franco, José	Lau Urtearoak = Las Cuatro Estaciones :
A5/3I-044	Mozart, W. A.	Sonates: Volume II

3J. Partituras de estudio / Ikasteko partiturak

A5/3J-001	Beethoven, L. Van	Quartett No. 12 : Es-dur für 2 Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/3J-002	Beethoven, L. Van	Symphonie no. 2 : op. 36	Partitura De Bolsillo
A5/3J-003	Beethoven, L. Van	Symphonie III : Eroica : Es dur, op. 55	Partitura De Bolsillo
A5/3J-004	Berlioz, H.	The Damnation of Faust : Dramatic Legend in	Partitura
A5/3J-005	Brahms, Johanes	Symphony No. 2, D major for Orchestra : OP. 73	Partitura De Bolsillo
A5/3J-006	Carissimi, Giacomo	Jepthah : an oratorio	Partitura
A5/3J-007	Carissimi, Giacomo	Oratorii : per soli, coro, strumentiad arco e basso	Partitura
A5/3J-008	Casella, Alfredo	Italia : Rapsodie für grosses Orchester = Rapsodie	Partitura De Bolsillo
A5/3J-009	Cavalieri, Emilio De	Rappresentazione di anima e di corpo : sinfonia /	Partitura
A5/3J-010	Charpentier, M.-a.	Le Malade imaginaire : Comédie-Ballet en 3	Partitura
A5/3J-011	Cimarosa, D.	Il Matrimonio segreto : Melodramma Giocoso in	Partitura
A5/3J-012	Falla, Manuel De	El amor brujo = L'amour sorcier = Love the	Partitura
A5/3J-013	Falla, Manuel De	El retablo de Maese Pedro = Les treteaux de	Partitura
A5/3J-014	Falla, Manuel De	El Sombrero de tres picos = Le Tricorne = The	Partitura
A5/3J-015	Falla, Manuel De	El Sombrero de tres picos = Le Tricorne = The	Partitura De Bolsillo
A5/3J-016	Gluck, C.r. V.	Orpheus und Euridice : Handlung in 3 Akten /	Partitura
A5/3J-017	Gluck, C.r. V.	Orpheus : Oper in 3 Akten / bearbeitet von Alf.	Partitura
A5/3J-018	Guridi, Jesús	Mirentxu : Idilio lírico vasco en dos actos	Partitura
A5/3J-019	Halle, Adam De La	Le jeu de Robin et de Marion / Transcription de J.	Partitura
A5/3J-020	Halle, Adam De La	Le jeu de Robin et de Marion : Opéra-Comique	Partitura
A5/3J-021	Händel, G.f.	Saul : oratorium	Partitura
A5/3J-022	Haydn, J.	Jahreszeiten = Saisons : oratorium	Partitura
A5/3J-023	Haydn, J.	Die Schöpfung : oratorium	Partitura
A5/3J-024	Haydn, J.	Les sept paroles de Jésus-Christ = (Die sieben	Partitura
A5/3J-025	Honegger, Arthur	Pacific 231 : Mouvement Symphonique	Partitura De Bolsillo
A5/3J-026	Mascagni, P.	Cavalleria Rusticana : Melodramma in un atto	Partitura
A5/3J-027	Mendelssohn Bartholdy, Félix	Elías : oratorium, op. 70 / Bearbeitung von Rob.	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3J-028	Mendelssohn Bartholdy, Félix	Paulus : oratorium, op. 36 / Bearbeitung von Aug.
A5/3J-029	Monteverdi, Claudio	Le Couronnement de Poppée = L'Incoronazione
A5/3J-030	Mozart, W.a.	Quintett : A dur für Klarinette, 2 Violinen, Viola
A5/3J-031	Mozart, W.a.	Don Juan : Oper in zwei Autzügen
A5/3J-032	Pergolesi, G.b.	La serva padrona : intermezzi : opera completa
A5/3J-033	Ravel, Maurice	Daphnis et Chlôe : ballet en un acte de Michel
A5/3J-034	Ravel, Maurice	Introduction et Allegro : Pour Harpe avec acc. de
A5/3J-035	Ravel, Maurice	L'Enfant et les Sortilèges : fantaisie lyrique en
A5/3J-036	Ravel, Maurice	L'heure espagnole : comédie musicale en un acte
A5/3J-037	Ravel, Maurice	Tzigane : rapsodie de concert pour Violon et
A5/3J-038	Sibelius, Jean	Voces Intimae : Quartett für D moll für 2
A5/3J-039	Strawinsky, Igor	Suite de l'oiseau de feu : pour Orchestre
A5/3J-040	Strawinsky, Igor	Pétrouchka : scènes burlesques en 4 tableaux d
A5/3J-041	Strawinsky, Igor	Suite : pour petit orchestre = für kleines Orchester
A5/3J-042	Usandizaga, J.m.	La Llama : ópera en tres actos
A5/3J-043	Usandizaga, J.m.	Mendi - Mendiyan : pastoral lírica vascongada en
A5/3J-044	Verdi, G.	Aida : ópera en cuatro actos
A5/3J-045	Wagner, R.	Der fliegende holländer : romantischer oper in
A5/3J-046	Wagner, R.	Parsifal : dramma mistico in tre atti
A5/3J-047	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aida
A5/3J-048	Carissimi, Giacomo (1605-1674)	Il Giudizio di Salomone

3K. Libros. Obras de referencia / Liburuak. Erreferentzia-lanak

A5/3K-001	Sunyol, D. G. M ^a	Assaig de repertori bibliografic musical	Libro
A5/3K-002	Weigl, Bruno	Handbuch der Orgelliteratur	Libro
A5/3K-003	Parlophon	Catálogo general : contenido todos los discos	Catálogo
A5/3K-004	Albert-sac, G.	Chansons et mélodies champêtres	Libro
A5/3K-005	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo I, Canciones	Libro
A5/3K-006	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo II, Canciones	Libro
A5/3K-007	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo III, Danzas	Libro
A5/3K-008	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo IV, Danzas sin	Libro
A5/3K-009	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo V, Endechas y	Libro
A5/3K-010	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo VI,	Libro
A5/3K-011	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo VII, Canciones	Libro
A5/3K-012	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo VIII,	Libro
A5/3K-013	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo IX, Canciones	Libro
A5/3K-014	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo X, Romances y	Libro
A5/3K-015	Azkue, Resurrección M ^a De	Cancionero Popular Vasco. Tomo XI, Canciones	Libro
A5/3K-016	Azkue, Resurrección M ^a De	Las mil y una canciones populares vascas	Libro
A5/3K-017	Beller, O.	Les Chants Populaires de l'Allemagne : à l'Usage	Libro

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología	
A5/3K-018	Calleja, Rafael	Cantos de la montaña : colección de canciones	Libro
A5/3K-019	Lachmann, Robert	Música de Oriente	Libro
A5/3K-020	Millet, Lluis	El cant popular religiós : Conferencia per D. Lluis	Libro
A5/3K-021	Pedrell, Felipe	Cancionero musical popular español. Tomo	Libro
A5/3K-022	Pedrell, Felipe	Cancionero musical popular español. Tomo	Libro
A5/3K-023	Pedrell, Felipe	Cancionero musical popular español. Tomo	Libro
A5/3K-024	Tiersot, J.	La chanson populaire	Libreto
A5/3K-025	Chéridjian-charrey, Marcelle	Le piano ami de l'enfant	Libro
A5/3K-026	Haller, M.	Vade-mecum para la enseñanza del canto :	Libro
A5/3K-027	Llongueras, Juan	El Ritmo en la educación y formación general de	Libro
A5/3K-028	Panseron, A.	36 Ejercicios de Solfeo para el cambio de las siete	Libro
A5/3K-029	Scherchen, Hermann	El arte de dirigir la orquesta	Libro
A5/3K-030	Velde, Ernest Van De	[Solfège progressif]	Libro
A5/3K-031	Aubry, Pierre	Trouveères et Troubadours	Libro
A5/3K-032	Berlioz, Héctor	Beethoven	Libro
A5/3K-033	Forkel, J.n.	Juan Sebastián Bach	Libro
A5/3K-034	Gáscue, F.	Historia de la Sonata : Conferencias Musicales	Libro
A5/3K-035	Kapp, Julius	Richard Wagner : sein leben = sein werk = sein	Libro
A5/3K-036	Guardia, Ernesto De La	Las sonatas para piano de Beethoven : historia y	Libro
A5/3K-037	Landowska, Wanda	Musique ancienne	Libro
A5/3K-038	Ludwig, Emil	Beethoven	Libro
A5/3K-039	Palau, José	Beethoven	Libro
A5/3K-040	Pitrou	Juan Sebastián Bach	Libro
A5/3K-041	Sagardia, Ángel	El compositor Juan Crisóstomo de Arriaga.	Libreto
A5/3K-042	Salazar, Adolfo	La música orquestal en el siglo XX	Libro
A5/3K-043	Samazeuilh, Gustavo	Pablo Dukas	Libreto
A5/3K-044	Subirá, José	La tonadilla escénica : sus obras y sus actores	Libro
A5/3K-045	Suffern, Carlos	Gluck	Libro
A5/3K-046	Torrellas, A. Albert	Franz Schubert	Libro
A5/3K-047	Turner, W. J.	La música inglesa	Libreto
A5/3K-048		La música antigua : (músicos, técnica,	Libro
A5/3K-049	Carbó, Eliseo	A.B.C. de la Música	Libro
A5/3K-050	Hull, A. Eaglefield	La Harmonía Moderna explicada y aplicada	Libro
A5/3K-051	Krehl, Stephan	Contrapunto	Libro
A5/3K-052	Krehl, Stephan	Fuga	Libro
A5/3K-053	Pedrell, Felipe	Prácticas preparatorias de instrumentación	Libro
A5/3K-054	Prado, Germán	El canto gregoriano	Libro
A5/3K-055	Riemann, Hugo	Bajo cifrado (armonía práctica realizada al piano)	Libro
A5/3K-056	Riemann, Hugo	Compendio de Instrumentación	Libro
A5/3K-057	Riemann, Hugo	Composición musical (Teoría de las formas	Libro

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/3K-058	Riemann, Hugo	Dictado musical (Educación sistemática del oido)
A5/3K-059	Riemann, Hugo	Fraseo musical
A5/3K-060	Riemann, Hugo	Manual del organista
A5/3K-061	Riemann, Hugo	Manual del pianista
A5/3K-062	Riemann, Hugo	Reducción al Piano de la Partitura de Orquesta
A5/3K-063	Riemann, Hugo	Teoría general de la música
A5/3K-064	Rimsky-korsakow, Nicolas	Principes d'Orchestration. II, (Exemples
A5/3K-065	Toch, Ernst	La Melodía
A5/3K-066	Volbach, Fritz	La orquesta moderna
A5/3K-067-1	Widor, Ch. M.	Technique de l'Orchestre moderne / faisant suite
A5/3K-067-2	Widor, Ch. M.	Técnica de La Orquesta Moderna / Continuación
A5/3K-068	Solfeo	[Solfeo]
A5/3K-069	Ballets De La Jeunesse	Les ballets de la Jeunesse : direction artistique
A5/3K-070	Boito, Arrigo	Mefistofele : opera
A5/3K-071	Borodine, Alessandro	Il Principe Igor : opera in tre atti e un prologo /
A5/3K-072	Cecchetti, Enrico	Music for the exercices for training in Classical
A5/3K-073	Ruffini, Giovanni	Don Pasquale : dramma buffo in tre atti di M.A. /
A5/3K-074	Fonta, Madame Laure	Les Danses de nos pères : reconstitution des
A5/3K-075	Guastalla, Claudio	Lucrezia : un atto in tre momenti
A5/3K-076	Menotti, Gian Carlo	Amelia al ballo : opera buffa in un atto
A5/3K-077	Schikaneder, E.	Il flauto magico : dramma eroicomico in due atti
A5/3K-078	Moussorgsky, M.	Boris Godunov : dramma musicale popolare in un
A5/3K-079	Moussorgsky, M.	Kovancina : dramma musicale popolare in cinque
A5/3K-080	Illica, Luigi	Madama Butterfly (da John L. Long e David
A5/3K-081	Raymond, P.	Principes de la Danse Théâtrale
A5/3K-082	Régnier, Henriette	L'Harmonie du geste : exercices de maintien et de
A5/3K-083	Sterbini, Cesare	Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due
A5/3K-084	Soria, Henri De (fils)	Manuel du maintien et de la danse
A5/3K-085	Verdi, G.	Don Carlo : opera in cinque atti
A5/3K-086	Wagner, R.	La Walkiria : prima giornata della trilogia L
A5/3K-087	Congreso Nacional De Música	Crónica del IV Congreso Nacional de Música
A5/3K-088	Catálogos	Catálogo Odeón
A5/3K-089	Catálogos	Catálogo La voz de su amo :
A5/3K-090	Catálogos	Catálogo Odeón - La voz de su amo
A5/3K-091	Catálogos	Catálogo Regal
A5/3K-092	Catálogos	Catálogo La voz de su amo - Odeon - Regal
A5/3K-093		La littérature et les arts dans l'Espagne d'Aujourd
A5/3K-094		Síntesis histórica del arte argentino
A5/3K-095		La Sacra Bibbia : antico e Nuovo Testamento /
A5/3K-096	Catálogos	Edizioni Proprie

3L. Revistas / Aldizkariak

A5/3L-001	Revista	Folklore Musical / Eduardo M. Torner e Xesús	Revista
A5/3L-002	Revista	La Tribune Musicale : Revue Mensuelle de	Revista
A5/3L-003	Revista	I Giganti della musica	Revista
A5/3L-004	Revista	Epoca	Revista
A5/3L-005	Revista	[Historia de la música]	Revista
A5/3L-006	Revista	Almanaque Zaus vasco-navarro para 1928 / por	Revista
A5/3L-007	Revista	Ciné-Miroir présente Les plus beaux films : Les	Revista
A5/3L-008	Revista	Don Juan	Revista
A5/3L-009	Revista	Pompeii / a cura dell'Istituto Magistrale	Revista
A5/3L-010	Revista	Il Dio che è risorto	Revista
A5/3L-011	[revista]	[Sin título]	Revista
A5/3L-012	Revista	Revista literaria. Novelas y Cuentos	Revista
A5/3L-013	Revista	Lecturas para todos	Revista
A5/3L-014	Revista	Capolavori nei secoli	Revista

3M. Programas / Programak

A5/3M-001	Programa	Programas de J. Uruñuela de la Academia de	Programa
A5/3M-002	Programa	Programas sobre J. Uruñuela	Programa
A5/3M-003	Programa	Programa de Eresoinka	Programa
A5/3M-004	Programa	Programas sobre otros autores	Programa

4A. Escritos propios / Bere Idatziak

A5/4A-001	Escritos	Lista de obras de J. Uruñuela	Fotocopia
A5/4A-002	Escritos	Libros de la Biblioteca musical de J. Uruñuela	
A5/4A-003	Escritos	Danza Académica	
A5/4A-004	Escritos	Explicación y gráficos de Danzas vascas	
A5/4A-005	Escritos	Ezpata dantza de Amaya	
A5/4A-006	Escritos	Escritos sobre danza	
A5/4A-007	Escritos	Canciones inéditas de Azkue	
A5/4A-008	Escritos	Cancionero Azkue : escalas incompletas	
A5/4A-009	Escritos	Resumen de la parte más esencial del estudio de	
A5/4A-010	Escritos	[Cancionero asturiano]	
A5/4A-011	Escritos	Estudio sobre la naturaleza de la Canción Vasca	
A5/4A-012	Escritos	Música andaluza	
A5/4A-013	Escritos	Estudios críticos	
A5/4A-014	Escritos	Textos musicales	
A5/4A-015	Escritos	C. Bordes	
A5/4A-016	Escritos	Bibliografía vasca	

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/4A-017	Escritos	Biblioteca de la Ópera
A5/4A-018	Escritos	Le Chevalier du Guet
A5/4A-019	Escritos	Referencias bibliográficas
A5/4A-020	Escritos	Escritos diversos
A5/4A-021	Escritos	El Aurreku Bizkaino
A5/4A-022	Escritos	La ciudad flota en los sembrados
A5/4A-023	Escritos	El Folklore musical vasco en Alaba : Conferencia
A5/4A-024	Escritos	La música religiosa en la edad antigua
A5/4A-025	Escritos	Recortes de prensa de José de Uruñuela

4B. Escritos sobre José Uruñuela / José Uruñuelari buruzko idatziak

A5/4B-001	Bibliografía	Don José Uruñuela	Revista
A5/4B-002	Bibliografía	Nuevos músicos. José María de Uruñuela	Revista
A5/4B-003	Bibliografía	[Ese desconocido apellido Uruñuela] / por Julian	Recorte De Prensa.
A5/4B-004	Bibliografía	Recortes de prensa sobre José Uruñuela	Recorte De Prensa.
A5/4B-005	Bibliografía	Recortes de prensa	Recorte De Prensa.

5A. Cartas / Eskutitzak

A5/5A-001	Carta	Cartas de José Uruñuela al P. Donostia	Carta
A5/5A-002	Carta	Cartas de José Uruñuela a la familia Viñes	Carta
A5/5A-003	Carta	Cartas de José Uruñuela a Carmen Uruñuela	Carta
A5/5A-005	Carta	Cartas de José Uruñuela a José María Uruñuela	Carta. Fotocopia
A5/5A-006	Carta	Cartas del C.S.I.C. a José Uruñuela	Carta
A5/5A-007	Carta	Cartas del P. Donostia a José Uruñuela	Carta
A5/5A-008	Carta	Cartas de Hilario Dorao a José Uruñuela	Carta
A5/5A-009	Carta	Cartas de Escuredo a José Uruñuela	Carta. Fotocopia
A5/5A-010	Carta	Cartas de Kepa Embeita a José Uruñuela	Carta
A5/5A-011	Carta	Cartas de Pilar Orusco a José Uruñuela	Carta
A5/5A-012	Carta	Cartas de la SGAE a José Uruñuela	Carta
A5/5A-013	Carta	Cartas de Elvira Viñes a José Uruñuela	Carta
A5/5A-014	Carta	Carta de B. de Zaldua a José Uruñuela	Carta
A5/5A-015	Carta	Carta a José Uruñuela	Carta
A5/5A-016	Carta	Otras cartas	Carta

5B. Documentos administrativos / Dokumentazio administratiboa

A5/5B-001	Documentación	Diploma del Instituto general y técnico de Vitoria	Documentación
A5/5B-002	Documentación	Tarjeta de identidad escolar José Uruñuela	Documentación
A5/5B-003	Documentación	Documentación de José Uruñuela	Documentación
A5/5B-004	Documentación	Facturas, cuentas	Documentación
A5/5B-005	Quasar	[Documentación relacionada con el ballet	Documentación

6A. Fotografías / Argazkiak

A5/6A-001	Fotografía	Fotografías de José Uruñuela	Fotografía
A5/6A-002	Fotografía	Fotografías de la familia de José Uruñuela	Fotografía
A5/6A-003	Fotografía	Fotografías de casas, iglesias...	Fotografía
A5/6A-004	Fotografía	Fotografías de baile y danza	Fotografía
A5/6A-005	Fotografía	Cathédrale de Chartres	Fotografía

6B. Estampas, grabados / Irudiak, grabatuak

A5/6B-001	Iconografía	Tarjetas postales	Tarjeta Postal
A5/6B-002	Iconografía	Recordatorios	Recordatorio
A5/6B-003	Iconografía	Storia della musica : antica, moderna e	Revista
A5/6B-004	Fotografía	[Serie de fotografías de iglesias, catedrales...]	Fotografía
A5/6B-005	Iconografía	[Serie de reproducciones de pintura]	Grabado
A5/6B-006	Iconografía	[Pinturas del Calendario Murale I.N.A. Assitalia]	Grabado

7A. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de música vocal / Ahots-musika partiturak

A5/7A-001	Almundoz, Norberto (arm.)	Noche y día : Canción a la Virgen	Partitura
A5/7A-002	Anerio, Francesco	Due laudi spirituali : ad una e due voci pari con	Partitura
A5/7A-003	Bach, J.s.	Ecce panis angelórum : Coral Liebster Gott	Partitura
A5/7A-004	Bantock, Granville (arr.)	Easter hymn = Cantique de pâques	Partitura
A5/7A-005	Bonvin, Ludwig	Tomad, Señor, y recibid, I (Oración de S. Ignacio	Partitura
A5/7A-006	Campra	O dulcis amor : motet à voix seule	Partitura
A5/7A-007	Carissimi, Giacomo	O vulnera doloris : motet pour voix de Basse	Partitura
A5/7A-008	Desfontaines	Beata Dei Genitrix Maria / Réalisation par Le	Partitura
A5/7A-009	Du Mont, H.	Antienne de Saint Cécile / Réalisation par M.	Partitura
A5/7A-010	Massentio, Dom.	Sancta Maria : 2 vocum aequalium Organo	Partitura
A5/7A-011	Moussorgsky, M.	Aux bords du Don = Sul Don fiorisce un giardino	Partitura
A5/7A-012	Moussorgsky, M.	Berceuse / Revue par N. Rimsky-Korsakov	Partitura
A5/7A-013	Moussorgsky, M.	Chanson du Baléare : Pendant le festin dans les	Partitura
A5/7A-014	Moussorgsky, M.	Elégie	Partitura
A5/7A-015	Moussorgsky, M.	Les jours de fête sont finis = Es schwand des	Partitura
A5/7A-016	Moussorgsky, M.	Fi donc, l'espègle = Il cantone	Partitura
A5/7A-017	Moussorgsky, M.	Intérieur = In den vier Wänden = Within four	Partitura
A5/7A-018	Moussorgsky, M.	Kallistrate	Partitura
A5/7A-019	Moussorgsky, M.	L'orphelin	Partitura
A5/7A-020	Moussorgsky, M.	La Nuit : Fantasie	Partitura
A5/7A-021	Moussorgsky, M.	La Poupée s'endort	Partitura
A5/7A-022	Moussorgsky, M.	La Tempête	Partitura
A5/7A-023	Moussorgsky, M.	Le chef d'armée = Il condottiero	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/7A-024	Moussorgsky, M.	Le Hanneton = Der Käfer
A5/7A-025	Moussorgsky, M.	Mimi Brigand = Kater Murr = The Naughty Puss
A5/7A-026	Moussorgsky, M.	Prière / Revue par L. Laloy
A5/7A-027	Moussorgsky, M.	Sérénade = Ständchen
A5/7A-028	Moussorgsky, M.	L'ennui = Stumpf ab = Ennui
A5/7A-029	Moussorgsky, M.	Sur l'eau = Am Flusse = On the river
A5/7A-030	Moussorgsky, M.	Oh, raconte, nianouchka = Mit der Nänna = The
A5/7A-031	Moussorgsky, M.	Sur le Dada = A cavallo del bastone
A5/7A-032	Moussorgsky, M.	Tes yeux dans la foule m'ignorent = Du sahst
A5/7A-033	Moussorgsky, M.	Trèpak = Trepak
A5/7A-034	Nivers	o frumentum :en l'honneur de ls Ste.
A5/7A-035	Otaño, Nemesio	Los partores = Artzayack
A5/7A-036	Steffani, Agostino	Fac nos culpas : motet a voix seule (Mezzo)
A5/7A-037	Strawinsky, Igor	Trois petites chansons (Souvenir de mon
A5/7A-038	Wekerlin, J.b. (trans.)	Echos du Temps Passé. Volume I / transcrits avec
A5/7A-039	Wekerlin, J.b. (trans.)	Echos du Temps Passé. Volume II / transcrits
A5/7A-040	Wekerlin, J.b. (trans.)	Echos du Temps Passé. Volume III / transcrits
A5/7A-041	Balakirew, M. (arm.)	Recueil de chants populaires russes / notés et
A5/7A-042	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 3, Englische und
A5/7A-043	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 5, Französische
A5/7A-044	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 9, Griechische
A5/7A-045	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 4, Keltische
A5/7A-046	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 1, Russische
A5/7A-047	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 2, Skandinavische
A5/7A-048	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 6, Spanische,
A5/7A-049	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 12, Ungarische
A5/7A-050	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 13, Volkslieder
A5/7A-051	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 10, Westslawische
A5/7A-052	Möller, Heinrich (arr.)	Das Lied der Völker. Band 11, Westslawische
A5/7A-053	Bach, J.s.	Ich habe genug / im Klavierauszug bearbeitet von

7B. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de música coral / Koral-musika partiturak

A5/7B-001	Agazzari, A.	Ave Virgo gratiosa : 3 vocum aequallum Organo	Partitura
A5/7B-002	Aichinger, Gregor	Assumpta est Maria : Motet à 4 voix pour la Fête	Partitura
A5/7B-003	Aichinger, Gregor	Ave Regina : à 4 voix : Antienne à la T.S. Vierge	Partitura
A5/7B-004	Aichinger, Gregor	Factus est repente de caelo : Motet à 4 voix en	Partitura
A5/7B-005	Aichinger, Gregor	Regina coeli : Motet à 4 voix a la très Sainte	Partitura
A5/7B-006	Aichinger, Gregor	Salve Regina: à 4 voix : Motet à 4 voix pour le	Partitura
A5/7B-007	Allegri, Gregorio	Miserere mei Deus : psaume à 2 Choeurs pour	Partitura
A5/7B-008	Almandoz, Norberto	Quem vidistis : Responsorio para Navidad	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/7B-009	Anerio, Felice	Hymne à 2 choeurs pour les Vêpres de la T.S.	Partitura
A5/7B-010	Anerio, Felice	Christus factus est pro nobis : motet à 4 voix pour	Partitura
A5/7B-011	Anerio, Felice	Libera me, Domine : motet à 4 voix pour la	Partitura
A5/7B-012	Animuccia, J.	Messe Conditor alme siderum : à 4 voix	Partitura
A5/7B-013	Asola, Matteo	Christus factus est pro nobis : motet à 4 voix pour	Partitura
A5/7B-014	Bach, J.s.	Cantate Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir :	Partitura
A5/7B-015	Bach, J.s.	Christen ätzet diesen tag / im Klavierauszug	Partitura
A5/7B-016	Bach, J.s.	Ein' feste Burg ist unser Gott / im Klavierauszug	Partitura
A5/7B-017	Bach, J.s.	Gott man lobet dich in der Stille / im	Partitura
A5/7B-018	Bach, J.s.	Nun ist das Heil, und die Kraft (Offenbarung St.	Partitura
A5/7B-019	Bach, J.s.	Nun komn, der Heiden Heiland / im	Partitura
A5/7B-020	Bach, J.s.	Preise, Jerusalem, den Herrn / im Klavierauszug	Partitura
A5/7B-021	Bach, J.s.	Sei Lob und Ehr, dem höchsten Got / im	Partitura
A5/7B-022	Bach, J.s.	Wer ich liebet, der wird mein Wort halten : für	Partitura
A5/7B-023	Bach, J.s.	Wer mich liebet, der wird mein Wort halten	Partitura
A5/7B-024	Bach, J.s.	Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes /	Partitura
A5/7B-025	Banchieri, Adriano	Madrigale / Riduzione a voci pari di G. Concina	Partitura
A5/7B-026	Banchieri, Adriano	Madrigaletto / Trascrizione e Riduzione a 3 voci	Partitura
A5/7B-027	Bas, Julio	Ejemplos aclaratorios del artículo del M ^a Julio	Partitura
A5/7B-028	Benevoli, Horatius	Laúdáte coeli : motetum 5 voc.	Partitura
A5/7B-029	Bernabei, G. A.	O Sacrum convivium : motet a 4 voix mixtes	Partitura
A5/7B-030	Bertrand, Ant. De	Beauté qui, sans pareille, as des hautz cieux	Partitura
A5/7B-031	Bolzoni, G.	A un primo fiore : coro a due voci virili	Partitura
A5/7B-032	Bonnet, Pierre	Bein heureux qui se peut dire	Partitura
A5/7B-033	Bonnet, Pierre	Dialogue entre le Poëte et les Muses	Partitura
A5/7B-034	Bonnet, Pierre	Dialogue entre le Vierges chasseresses et les	Partitura
A5/7B-035	Bonnet, Pierre	Leux que j'ay tant aymez	Partitura
A5/7B-036	Bonnet, Pierre	Rigoreux frein d'amour	Partitura
A5/7B-037	Bonnet, Pierre	Voulez vous donc tousjours, madame	Partitura
A5/7B-038	Bonvin, L.	Missa in honorem SS. Cordis Jesu : duabus vel	Partitura
A5/7B-039	Bonvin, L.	Missa Te Christe supplices : ad chorum trium	Partitura
A5/7B-040	Brissio, G.f.	In medio ecclesiae : motet à 3 voix pour le	Partitura
A5/7B-041	Brunelli, A.	Pueri Hebraeorum (Antennes du Dimanche des	Partitura
A5/7B-042	Byrd, William	Assumpta est Maria	Partitura
A5/7B-043	Byrd, William	Ave Maria	Partitura
A5/7B-044	Byrd, William	Christus resurgens ex mortuis	Partitura
A5/7B-045	Byrd, William	O Quam Suabis	Partitura
A5/7B-046	Byrd, William	O Sacrum Convivium	Partitura
A5/7B-047	Byrd, William	Salve Regina	Partitura
A5/7B-048	Carissimi	O felix anima : motet a 3 voix égales ou inégales	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/7B-049	Casciolini	Stabat Mater : à 2 choeurs pour les Offices de la	Partitura
A5/7B-050	Casimir, R. , Arm.	Laude Spirituale VIII : nell Epifania del Signore	Partitura
A5/7B-051	[caurroy, Eustache Du]	Deliette, mignonette, pucelette (Vers mesurés a 1	Partitura
A5/7B-052	Certon, Perre	J'espère et crains, je me tais et supplie	Partitura
A5/7B-053	Certon, Perre	Si par fortune avez mon cuer acquis	Partitura
A5/7B-054	Clemens (non Papa)	Ave, Maria : à 4 voix pour les Fêtes de la T.S.	Partitura
A5/7B-055	Clemens (non Papa)	Beata es Virgo Maria : motet à 4 voix en deux	Partitura
A5/7B-056	Clemens (non Papa)	Erravi sicur ovis : motet à 4 voix pour un temps	Partitura
A5/7B-057	Clemens (non Papa)	Tu es Petrus: motet à 4 voix (en deux parties)	Partitura
A5/7B-058	Clemens (non Papa)	Tristitia obsedit me : motet à 4 voix (en deux	Partitura
A5/7B-059	Constantini, Ales.	Ego sum panis vivus : motet à 4 voix pour les	Partitura
A5/7B-060	Corsi, Giuseppe	Adoramus te, Christe : motet à 4 voix pour les	Partitura
A5/7B-061	[costeley, G.]	Je t'ayme ma belle ta dance me plait : response de	Partitura
A5/7B-062	Costeley, Guillaume	Mignonne, allons voir si la rose	Partitura
A5/7B-063	Costeley, G.	O que je suis trouble : chapitre de Jéremie	Partitura
A5/7B-064	Costeley, Guillaume	Puis-que ce beau mois	Partitura
A5/7B-065	Costeley, Guillaume	Quand ma maîtresse rid	Partitura
A5/7B-066	Couperin, François	O mysterium ineffabile : élévation à 2 voix	Partitura
A5/7B-067	Croce, J.	Cantate Domino : à 4 voix mixtes	Partitura De Bolsillo
A5/7B-068	Croce, G.	Ego sum pauper et dolens : motet à 4 voix égales	Partitura
A5/7B-069	Croce, G.	Exaudi Deus	Partitura
A5/7B-070	Donato, B.	Villanesca alla Napolitana / Trascrizione e	Partitura
A5/7B-071	Dumont, Henry Du	Panis angelicus : (à 3 voix égales)	Partitura De Bolsillo
A5/7B-072	Gabrieli, Andrea	Deh, dove senza me : madrigale per soprano,	Partitura
A5/7B-073	Gabrieli, Andrea	Dunque fia ver : madrigale per contralto, tenore e	Partitura
A5/7B-074	Gabrieli, Andrea	Filioe Jerusalem : motet à 4 voix égales pour le	Partitura
A5/7B-075	Gabrieli, Andrea	Flore musicale / transcrizione di G. Concina	Partitura
A5/7B-076	Gabrieli, Andrea	Sacerdos et Pontifex : motet à 4 voix pour le	Partitura
A5/7B-077	Gardane, A.	Content desir	Partitura
A5/7B-078	Gascongne	Je ne saurais chanter ni rire	Partitura
A5/7B-079	Gastoldi, G.g.	Canzona / Transcrizione e Riduzione a 5 voci d	Partitura
A5/7B-080	Genet, Elzear (carpentraso)	Messe a l'ombre d'un buysonnet : a 4 voix	Partitura
A5/7B-081	Giovanelli, Ruggiero	La terra che dal fondo : madrigale (Da Gli	Partitura
A5/7B-082	Gluck, C.	De Profundis : psaume à 4 voix avec	Partitura
A5/7B-083	Goicoechea, V.	Christus factus est : Ad triduum Hebdomae	Partitura
A5/7B-084	Goicoechea, V.	Miserere mei Deus : Psalmus L : nunc sex nunc	Partitura
A5/7B-085	Goudimel, Claude	[A toi mon Dieu] : psaume XXV	Partitura
A5/7B-086	Goudimel, Claude	[Chantez à Dieu nouveau cantique] : psaume	Partitura
A5/7B-087	Goudimel, Claude	[Les cieux en chacun lieu] : psaume XIX	Partitura
A5/7B-088	Goudimel, Claude	Messe Le bien que j'ay : a 4 voix	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/7B-089	Goudimel, Claude	[Misericorde à moi povre affligé] : psaume LVI	Partitura
A5/7B-090	Goudimel, Claude	[Or laisse Createur]	Partitura
A5/7B-091	Goudimel, Claude	Par le desert de mes peines : Derniere Chanson à	Partitura
A5/7B-092	Goudimel, Claude	Quand i' apperçoy ton beau chef i'aunissant	Partitura
A5/7B-093	Goudimel, Claude	Qui au conseil des malins n'a este : (psaume I)	Partitura
A5/7B-094	Goudimel, Claude	[Seigneur puis que m'as retiré] : psaume XXX	Partitura
A5/7B-095	Goudimel, Claude	[Si est ce que Dieu est tres doux] : psaume	Partitura
A5/7B-096	Goudimel, Claude	[Sus es gaion nous au Seigneur] : psaume XCV	Partitura
A5/7B-097	Guerrero, Francisco	Messe Puer qui natus est nobis : a 4 voix	Partitura
A5/7B-098	Händel, J.	Confirma hoc : Offertoire dela Pentecôte et pour	Partitura
A5/7B-099	[händel, J.]	O salutaris hostia : motet à 4 voix mixtes	Partitura
A5/7B-100	Händel, G.f.	Der Messias : oratorium / Klavierauszug von	Partitura
A5/7B-101	Hollander, C.	Laudate Dominum : motet a 4 voix égales pour	Partitura
A5/7B-102	Ingegneri, M.a.	Trois Répons : a 4 voix aux matines du Jeudi	Partitura
A5/7B-103	Janequin, Clément	Au verd boys	Partitura
A5/7B-104	Janequin, Clément	Chantons, sonnons, trompetes	Partitura
A5/7B-105	Janequin, Clément	Hélas mon Dieu ton ire s'est tournée	Partitura
A5/7B-106	Janequin, Clément	Il s'en va tard, il pleut, il vente	Partitura
A5/7B-107	Janequin, Clément	J'atens le temps, ayant ferme esperance	Partitura
A5/7B-108	Janequin, Clément	Le chant de l'alouette : a quatre	Partitura
A5/7B-109	Janequin, Clément	Le chant des oyseaux	Partitura
A5/7B-110	Jannequin, Clément	Les cris de Paris : fantaisie vocale à 4 voix	Partitura
A5/7B-111	Janequin, Clément	Nature ornant la dame	Partitura
A5/7B-112	Janequin, Clément	Qui vouldra voir comme un Dieu me surmonte	Partitura
A5/7B-113	Janequin, Clément	Si j'ay été vostre amy	Partitura
A5/7B-114	Josquin Des Préz	Ave Maria : motet a 4 voix pour les offices de la	Partitura
A5/7B-115	Josquin Des Préz	Ave Maria : motetum a 4 vocibus	Partitura
A5/7B-116	Josquin Des Préz	Ave vera virgnitatis : a 4 voix mixtes	Partitura
A5/7B-117	Josquin Des Préz	Mille regretz de vous abandonner	Partitura
A5/7B-118	Josquin Des Préz	Miserere mei, Deus : psaume a 5 voix en trois	Partitura
A5/7B-119	Josquin Des Préz	Petite camusette	Partitura
A5/7B-120	Josquin Des Préz	Pleni sunt coeli : (Missa de venerabile	Partitura
A5/7B-121	Josquin Des Préz	Stabat mater : pour les offices de la Passion de N.	Partitura
A5/7B-122	Jung, P.g. (rec.)	Cantica Sion : 220 chants latins anciens et	Partitura De Bolsillo
A5/7B-123	La Grotte, Nicolas De	Ma maitresse est toute angelette	Partitura
A5/7B-124	La Grotte, Nicolas De	Quand ce beau printemps je voy	Partitura
A5/7B-125	La Rue, Pierre De	O salutaris hostia : motet à 4 voix pour les Saluts	Partitura
A5/7B-126	Lasso, Orlando Di	Ardent amour	Partitura
A5/7B-127	Lasso, Orlando Di	Christe Dei soboles : à 4 voix	Partitura
A5/7B-128	Lasso, Orlando Di	Domine, convertere : motet a 4 voix	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología	
A5/7B-129	Lasso, Orlando Di	Ego dixi domine : motet a 3 voix pour un temps	Partitura
A5/7B-130	Lasso, Orlando Di	Ego sum resurrectio et vita : motet a 3 voix pour	Partitura
A5/7B-131	Lasso, Orlando Di	En m'oyant chanter	Partitura
A5/7B-132	Lasso, Orlando Di	Gallans qui par terre et par mer	Partitura
A5/7B-133	Lasso, Orlando Di	Iniquos odio habui : motet a 4 voix pour un temps	Partitura
A5/7B-134	Lasso, Orlando Di	Intende voci orationis meae : motet a 4 voix pour	Partitura
A5/7B-135	Lasso, Orlando Di	J'ay de vous voir	Partitura
A5/7B-136	Lasso, Orlando Di	Messe Douce mémoire : a 4 voix	Partitura
A5/7B-137	Lasso, Orlando Di	Messe Pro Defunctis : a 5 voix	Partitura
A5/7B-138	Lasso, Orlando Di	Nos qui sumus in hoc mundo : Motet à 4 voix	Partitura
A5/7B-139	Lasso, Orlando Di	O Maria, clausus hortus : motet à 3 voix	Partitura
A5/7B-140	Lasso, Orlando Di	O temps divers	Partitura
A5/7B-141	Lasso, Orlando Di	Pauper sum ego : motet à 4 voix pour diverses	Partitura
A5/7B-142	Lasso, Orlando Di	Petite folle, estes vous pas contente	Partitura
A5/7B-143	Lasso, Orlando Di	Psaumes de la Pénitence : a 5 voix. Psaume I :	Partitura
A5/7B-144	Lasso, Orlando Di	Psaumes de la Pénitence : a 5 voix. Psaume II :	Partitura
A5/7B-145	Lasso, Orlando Di	Psaumes de la Pénitence : a 5 voix. Psaume VI :	Partitura
A5/7B-146	Lasso, Orlando Di	Pulvis et umbra sumus : à 4 voix pour un temps	Partitura
A5/7B-147	Lasso, Orlando Di	Quand un Cordier cordant	Partitura
A5/7B-148	Lasso, Orlando Di	Quare tristis es : motet à 4 voix pour un temps de	Partitura
A5/7B-149	Lasso, Orlando Di	Que dis-tu, que fais-tu : Dialogue à huict	Partitura
A5/7B-150	Lasso, Orlando Di	Qui bien bien se mire	Partitura
A5/7B-151	Lasso, Orlando Di	Quem vidistis : motetum 5 Voc.	Partitura
A5/7B-152	Lasso, Orlando Di	Regina coeli : à 4 voix : Antienne à la Très Sainte	Partitura
A5/7B-153	Lasso, Orlando Di	Sçais-tu dir, l'Ave?	Partitura
A5/7B-154	Lasso, Orlando Di	Septem Psalmi poenitentiales. III. Psalm :	Partitura
A5/7B-155	Lasso, Orlando Di	Septem Psalmi poenitentiales. IV. Psalm :	Partitura
A5/7B-156	Lasso, Orlando Di	Septem Psalmi poenitentiales. V. Psalm :	Partitura
A5/7B-157	Lasso, Orlando Di	Septem Psalmi poenitentiales. VII. Psalm :	Partitura
A5/7B-158	Lasso, Orlando Di	Sicut rosa	Partitura
A5/7B-159	Lasso, Orlando Di	Tibi laus : à 4 voix mixtes	Partitura
A5/7B-160	Lasso, Orlando Di	Timor et tremor venerunt super me : motet à 6	Partitura
A5/7B-161	Lasso, Orlando Di	Un jeune moine	Partitura
A5/7B-162	Le Heurteur, Guillaume	Amour, partez	Partitura
A5/7B-163	Le Heurteur, Guillaume	Mon petit cuer n'est point à moy	Partitura
A5/7B-164	Le Heurteur, Guillaume	Souvent amour me livre grant tourment	Partitura
A5/7B-165	Le Jeune, Claude	Bon Dieu, beni nous (vers mesures a l'antique) ;	Partitura
A5/7B-166	Le Jeune, Claude	Ce n'est que fiel, ce n'est qu'amer	Partitura
A5/7B-167	Le Jeune, Claude	D'une coline m'y proumenant	Partitura
A5/7B-168	[le Jeune, Claude]	Debat la neste trill'en may	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/7B-169	Le Jeune, Claude	Fuyons tous d'amour le jeu	Partitura
A5/7B-170	Le Jeune, Claude	Je pleure, je me deux	Partitura
A5/7B-171	Le Jeune, Claude	Je voulu baisser ma rebelle	Partitura
A5/7B-172	Le Jeune, Claude	Las! où vas-tu sans moy	Partitura
A5/7B-173	Le Jeune, Claude	Le chant du rossignol : à quatre de Jannequin sur	Partitura
A5/7B-174	Le Jeune, Claude	Maistresse i' faut bien un jour	Partitura
A5/7B-175	Le Jeune, Claude	Nostre vicaire un jour de feste	Partitura
A5/7B-176	Le Jeune, Claude	Perdre le sens devant vous	Partitura
A5/7B-177	Le Jeune, Claude	Porquoy les chans musiciens	Partitura
A5/7B-178	Le Jeune, Claude	Psaume XIX : Coeli enarrant gloriam Dei	Partitura
A5/7B-179	Le Jeune, Claude	Psaume XLII : Quemadodum desiderat servus	Partitura
A5/7B-180	Le Jeune, Claude	Voicy du gay Printems	Partitura
A5/7B-181	Le Mesistre, M.	Estote prudentes : motet à 4 voix pour le commun	Partitura
A5/7B-182	Le Peletier	Si mon malheur my continue	Partitura
A5/7B-183-1	Lotti, Antonio	Messe à 3 voix égales	Partitura
A5/7B-183-2	Lotti, Antonio	Messe à 3 voix égales	Partitura
A5/7B-184	Lotti, Antonio	Regina coeli	Partitura
A5/7B-185	Lotti, Antonio	Spirto di Dio : Madrigale del Bucintoro /	Partitura
A5/7B-186	Lotti, Antonio	Tanto è ver che nel verno : Madrigale a tre voci	Partitura
A5/7B-188	Lully, J.b.	Ave caeli munus supernum : Motet à 3 voix	Partitura
A5/7B-188	Marenzio, Lucas	Estóte fortes : motetum 4 voc.	Partitura
A5/7B-189	Marenzio, Lucas	Innocentes : antiphona 4 vocibus	Partitura
A5/7B-190	Marenzio, Lucas	o Rex glóriae : motetum 4 voc.	Partitura
A5/7B-191	Marenzio, Lucas	Zeffiro torna : madrigale / Riduzione a quattro	Partitura
A5/7B-192	Martini	Ave verum : à 3 voix égales inégales ; In monte	Partitura
A5/7B-193	Martini	Vadasi via di qua : terzetto per Mezzo soprano,	Partitura
A5/7B-194	Mauduit, Jacques	A la fontaine	Partitura
A5/7B-195	Mauduit, Jacques	Amour, amiables fillettes	Partitura
A5/7B-196	Mauduit, Jacques	En son temple [sacré]	Partitura
A5/7B-197	Mauduit, Jacques	Les Rodiens adoroyent le Soleil	Partitura
A5/7B-198	Mauduit, Jacques	Psaume CXVI : Louez le Seigneur, toutes gens	Partitura
A5/7B-199	Mauduit, Jacques	Psaume C : Pardon et justice il me plaît de	Partitura
A5/7B-200	Mauduit, Jacques	Voyci le verd et beau may	Partitura
A5/7B-201	Mauduit, Jacques	Vostre Tarin je voudrois estre (vers mesurés à l)	Partitura
A5/7B-202	Mauduit, Jacques	Vous me tuez soidoucement	Partitura
A5/7B-203	Mazzone, M.a.	Se d'amoroso foco : canzona / Trascrizione e	Partitura
A5/7B-204	Monteverdi, Cl.	Angelus ad pastores ait : 3 vocum aequalium sive	Partitura
A5/7B-205	Morales, C.	Messe Quaeramus cum pastoribus : a 5 voix	Partitura
A5/7B-206	Nanini, G.m.	De profundis : mudulation à 4 voix mixtes /	Partitura
A5/7B-207	Obrecht, Jacob	Passio Domini nostri Iesu Christis : secundum	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología	
A5/7B-208	Palestrina, G.p. Da	Ahi che quest'occhi miei : canzonetta a tre voci	Partitura
A5/7B-209-1	Palestrina, G.p. Da	Alla riva del Tebro : madrigal à 4 voix	Partitura
A5/7B-209-2	Palestrina, G.p. Da	Alla riva del Tebro : madrigale a quattro voci	Partitura
A5/7B-210	Palestrina, G.p. Da	Alma redemptoris mater : Antienne à 4 voix à la	Partitura
A5/7B-211	Palestrina, G.p. Da	Amor che meco in quest'ombre : madrigale / a	Partitura
A5/7B-212	Palestrina, G.p. Da	[Ave Maria]	Partitura
A5/7B-213	Palestrina, G.p. Da	Bone Pastor : à 4 voix mixtes /Transcription F.B.	Partitura De Bolsillo
A5/7B-214	Palestrina, G.p. Da	Nessum visse giammai : madrigale / a cura di F.	Partitura
A5/7B-215	Palestrina, G.p. Da	Coenantibus illis : motet à 5 voix pour le Jeudi	Partitura
A5/7B-216	Palestrina, G.p. Da	Congratulamini mihi : motet à 4 voix pour la Fête	Partitura
A5/7B-217	Palestrina, G.p. Da	Da così dotta man: canzonetta a tre voci dispari /	Partitura
A5/7B-218	Palestrina, G.p. Da	Dextera Domini : offertoire à 5 voix pour le Jeudi	Partitura
A5/7B-219	Palestrina, G.p. Da	Dies Sanctificatus : motet à 4 voix mixtes pour le	Partitura
A5/7B-220	Palestrina, G.p. Da	Domine quando veneris : motet à 4 voix pour un	Partitura
A5/7B-221	Palestrina, G.p. Da	Dum aurora finem daret : motet à 4 voix pour la	Partitura
A5/7B-222	Palestrina, G.p. Da	Ecc' ove giunse prima : madrigale / a cura di F.	Partitura
A5/7B-223	Palestrina, G.p. Da	Exultate Deo : motet à 5 voix pour les Fêtes	Partitura
A5/7B-224	Palestrina, G.p. Da	Già fu chi m'ebbe cara : madrigale / a cura di F.	Partitura
A5/7B-225	Palestrina, G.p. Da	Impropérium : offertorium 5 vocum	Partitura
A5/7B-226	Palestrina, G.p. Da	Innocentes pro Christo : motet à 4 voix égales	Partitura
A5/7B-227	Palestrina, G.p. Da	Loquebantur variis linguis apostoli : motet à 4	Partitura
A5/7B-228	Palestrina, G.p. Da	Mentre ch' al mar : madrigale / a cura di F.	Partitura
A5/7B-229	Palestrina, G.p. Da	Messe Assumpta est Maria : à 6 voix	Partitura
A5/7B-230	Palestrina, G.p. Da	Messe Papae Marcelli : a 6 voix	Partitura
A5/7B-231	Palestrina, G.p. Da	Miserere nostri	Partitura
A5/7B-232	Palestrina, G.p. Da	Ne recorderis peccata mea domine : motet à 4	Partitura
A5/7B-233	Palestrina, G.p. Da	O admirabile commercium : motet à 5 voix pour	Partitura
A5/7B-234	Palestrina, G.p. Da	O Rex gloriae : motet à 4 voix pour la fête de l	Partitura
A5/7B-235	Palestrina, G.p. Da	Pose un gran foco : canzonetta / a cura di F.	Partitura
A5/7B-236	Palestrina, G.p. Da	Trois Repons : a 4 voix aux Matines du Samedi	Partitura
A5/7B-237	Palestrina, G.p. Da	Trois Repons : a 4 voix aux Matines du Samedi	Partitura
A5/7B-238	Palestrina, G.p. Da	Trois Repons : a 4 voix aux Matines du Vendredi	Partitura
A5/7B-239	Palestrina, G.p. Da	Sicut cervus desiderat : motet à 4 voix en deux	Partitura
A5/7B-240	Palestrina, G.p. Da	Stabat Mater : prose à 2 choeurs pour les Offices	Partitura
A5/7B-241	Palestrina, G.p. Da	Super flumina Babylonis : motetum 4 vocibus	Partitura
A5/7B-242	Palestrina, G.p. Da	Tribulationes civitatum : motet à 4 voix pour un	Partitura
A5/7B-243	Palestrina, G.p. Da	Vaghi pensier : madrigale / a cura di F. Boghen	Partitura
A5/7B-244	Palestrina, G.p. Da	Vedrassi prima senza luce : canzonetta / a cura di	Partitura
A5/7B-245	Palestrina, G.p. Da	Veni, sponsa Christi : motet à 4 voix pour le	Partitura
A5/7B-246	Palestrina, G.p. Da	Vexilla Regis : hymne à 2 choeurs pour le temps	Partitura

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/7B-247	Passereau	Il est bel et bon	Partitura
A5/7B-248	Peletier	Si mon malheur me continue	Partitura
A5/7B-249	Peletier	Souvent Amour me livre grand tourment	Partitura
A5/7B-250	Perruchot, L.	Ave Maria : a 4 voix mixtes	Partitura
A5/7B-251	Perruchot, L.	Laudate : à 2 voix égales ou à 4 voix mixtes	Partitura De Bolsillo
A5/7B-252	Perruchot, L.	Libera me Dómine : à 4 voix inégales	Partitura
A5/7B-253	Perruchot, L.	Litanies de la T.Ste. Vierge	Partitura
A5/7B-254	Perruchot, L.	Regina Coeli laetare : à 4 voix mixtes ou à 2 voix	Partitura
A5/7B-255	Perti, G.a.	Inter vestibulum : motet a 4 voix mixtes	Partitura
A5/7B-256	Philips, Peter	Alma Redemptoris Mater : for fice voices	Partitura
A5/7B-257	Philips, Peter	Ave Regina : for five voices	Partitura
A5/7B-258	Philips, Peter	O Virum Mirabilem : motet for fice voices	Partitura
A5/7B-259	Pitoni, G.o.	Christus factus est pro nobis : motet a 4 voix pour	Partitura
A5/7B-260	Pujol, R.	Plegaria a S. José : para coro unisonal y estrofa a	Partitura
A5/7B-261	Regnard, Francois	Petite Nymphe folatre	Partitura
A5/7B-262	Regnard, Francois	[Si je trépasse]	Partitura
A5/7B-263	Schütz, Heinrich	Verba mea auribus percipe : motet à 4 voix pour	Partitura
A5/7B-264	Senfl, Ludwig	Missa ferialis : 4 et 5 vocum inaequalium	Partitura
A5/7B-265	Sermisy, Claudio De	Au joly boys	Partitura
A5/7B-266	Sermisy, Claudio De	D'amour je suis desheritée	Partitura
A5/7B-267	Sweelinck, Jean P.	Voicy du gay printemps	Partitura
A5/7B-268	Tallis, Thomas	Dum transisset Sabbatum : motet for Easter on	Partitura
A5/7B-269	Tallis, Thomas	In jejunio et fletu : motet for five voices	Partitura
A5/7B-270	Tallis, Thomas	O salutaris hostia : motet for five voices in	Partitura
A5/7B-271	Tallis, Thomas	Salbator Mundi (n°2) : motet for five voices	Partitura
A5/7B-272	Tebaldini, G.	Agosto : canzone madrigalesca in forma di fuga a	Partitura
A5/7B-273	Tebaldini, G.	Settembre : canto autunnale a tre voci : op.20	Partitura
A5/7B-274	Viadana, L. Da	Exsultate justi : à 4 mixtes pour la Toussaint, les	Partitura
A5/7B-275	Vittoria, T.l. Da	Dies irae : prose à 2 choeurs à 5 voix	Partitura
A5/7B-276	Vittoria, T.l. Da	Ecce sacerdos magnus : motet à 4 voix pour le	Partitura
A5/7B-277	Vittoria, T.l. Da	Jesu dulcis : motet à 4 voix pour les Offices du T.	Partitura
A5/7B-278	Vittoria, T.l. Da	Messe Pro defunctis : à 6 voix	Partitura
A5/7B-279	Vittoria, T.l. Da	Messe Quarti toni : à 4 voix	Partitura
A5/7B-280	Vittoria, T.l. Da	O magnum mysterium : motet à 4 voix pour le	Partitura
A5/7B-281	Victoria, Thomas Ludovicus	Officium Hebdomadae Sanctae (Dominica in	Partitura
A5/7B-282	Zachariis, Cesar De	Deus in adjutorium	Partitura
A5/7B-283	Anónimo (s. XVI)	Laudate Dominum : à 4 voix mixtes pour tous les	Partitura
A5/7B-284	Anónimo (s. XVIII)	Hymne à St. Jean Baptiste: à 3 voix égales ou	Partitura
A5/7B-285	Iglesia Católica	Kyriale seu Ordinarium Missae : cum cantu	Partitura De Bolsillo
A5/7B-286	Iglesia Católica	Ordinarium salutationum : Cantus varii populares	Partitura De Bolsillo

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología	
A5/7B-287	Anónimo (s. XIII)	Perspicie, Christicola : célèbre Canon à 4 Voix et	Partitura
A5/7B-288	Salmos	Psalmodiae Vespertinae : modulations à 4 voix	Partitura
A5/7B-289	Salmos	Psalmodiae Vespertinae pro Defunctis :	Partitura
A5/7B-290	Salmos	Psalmodiae Vespertinae : modulations à 4 voix	Partitura
A5/7B-291	Dies Irae	Séquence Dies irae : a 4 voix pour les Offices des	Partitura
A5/7B-292	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-293	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-294	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-295	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-296	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-297	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-298	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-299	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-300	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 2e.	Partitura
A5/7B-301	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 2e.	Partitura
A5/7B-302	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 2e.	Partitura
A5/7B-303	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 2e.	Partitura
A5/7B-304	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 2e.	Partitura
A5/7B-305	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 3e.	Partitura
A5/7B-306	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 3e.	Partitura
A5/7B-307	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 3e.	Partitura
A5/7B-308	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 3e.	Partitura
A5/7B-309	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 3e.	Partitura
A5/7B-310	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : 3e.	Partitura
A5/7B-311	Chant Scolaire	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire :	Partitura
A5/7B-312	Bordes, Charles (rec.)	Chansonnier du XVIe. Siècle / Edition poulaire à	Partitura
A5/7B-313	Newmarch, Rosa (rec.)	Russian Folk-Songs with pianoforte	Partitura
A5/7B-314	[cherubini]	[Messe en Fa mayor]	Partitura

7C. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de música instrumental / Musika instrumentalarako partiturak

A5/7C-001	Bach, J.S.	Chromatische Fantasie und Fuge = Fantaisie	Partitura
A5/7C-002	Bach, J.S.	3 Sonaten	Partitura
A5/7C-003	Bach, J.S.	Englische Suiten = Suiten anglaises = English	Partitura
A5/7C-004	Bach, J.S.	Fantasien, Ouvertüre etc.	Partitura
A5/7C-005	Bach, J.S.	Französische Ouvertüre, Fantasie, Capriccio	Partitura
A5/7C-006	Bach, J.S.	Französische Suiten = Suiten françaises = French	Partitura
A5/7C-007	Bach, J.S.	Italienisches Konzert = Concert italien = Italian	Partitura
A5/7C-008	Bach, J.S.	Klavierwerke : Supplement	Partitura
A5/7C-009	Bach, J.S.	Konzert F moll für Klavier und Orchester	Partitura
A5/7C-010	Bach, J.S.	Konzert Nr.3 : D moll = Ré mineur = D minor : 2	Partitura Y Parte/s

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/7C-011	Bach, J.s.	Kunst der Fuge = L'Art de la Fugue = The Art of
A5/7C-012	Bach, J.s.	Phantasien, Fugen etc.
A5/7C-013	Bach, J.s.	Suite, Sonate, Fuge : für Klavier und Violine
A5/7C-014	Bach, J.s.	Toccatas
A5/7C-015	Bach, Wilhelm Friedemann	Concerto c moll - do minore für Cembalo (oder
A5/7C-016	Balakirew, M.	Islamey : Fantaisie orientale
A5/7C-017	Beethoven, L. Van	Duos, Trios, Quartette, Quintette, Septett : für
A5/7C-018	Beethoven, L. Van	Serenade für Violine, Viola u. Violoncell, op.8 /
A5/7C-019	Beethoven, L. Van	Symphonien : für Pianoforte solo bearbeitet.
A5/7C-020	Borodin, A.	Eine Steppenslize aus Mittel-Asien : für
A5/7C-021	Borodin, A.	Ouverture, Danses et Marche pour grand
A5/7C-022	Buxtehude	Chorals et Fantaisies sur des chorals
A5/7C-023	Chopin, Fr.	Mazurkas
A5/7C-024	Cui, César	Quatre Morceaux pour Piano : op.22
A5/7C-025	Guridi, J.	Fantasia
A5/7C-026	Händel	Compositions pour Piano. Cah. III, Leçons,
A5/7C-027	Händel	Compositions pour Piano. Cah. I, Suite I-VIII
A5/7C-028	Händel	Compositions pour Piano. Cah. II, Suite IX-XVI
A5/7C-029	Haydn, Joseph	Symphonien für Klavier zu zwei händen /
A5/7C-030	Lully	Gavotte en rondeau : (Tirée d'un des ballets du
A5/7C-031	Mendelssohn Bartholdy, F.	Ouvertüren für Pianoforte solo
A5/7C-032	Mozart, W.a.	Andante de la Cassation el sol / Arreglado para
A5/7C-033	Mozart, W.a.	Sonaten für Pianoforte und Violine
A5/7C-034	Mozart, W.a.	Symphonien : Klavier zu 2 Händen / für Piano
A5/7C-035	Mussorgsky, M.	Bilder einer Austellung = Tableaux d'une
A5/7C-036	Mussorgsky, M.	Une nuít sur le mont Chauve = Night on the Bare
A5/7C-037	Rimsky-korsakow, N.	Scheherazade : Suite Symphonique pour
A5/7C-038	Scarlatti	18 ausgewählte Klavierstücke. Heft I, [nº1-3] / in
A5/7C-039	Tschaikowsky, P.	1812 : Ouverture solennelle pour grand
A5/7C-040	Tschaikowsky, P.	Symphonie Nº6 = (Pathétique) : pour grand
A5/7C-041	Torres, Eduardo	Plegaria
A5/7C-042	Valdés, J.	Meditación
A5/7C-043	Wagner, R.	Siegfried - Idyll : für Klavier zu 2 Händen /

7D. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Partituras de estudio / Ikasteko partiturak

A5/7D-001	Bartók, Bela	1. Quatuor à Cordes, op. 7 (1908)	Partitura De Bolsillo
A5/7D-002	Bartók, Bela	Streichquartett II = Vonós Négyes = String	Partitura De Bolsillo
A5/7D-003	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Streichquartett, F dur = String quartet, F major =	Partitura De Bolsillo
A5/7D-004	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Streichquartett, D dur = String quartet, D major =	Partitura De Bolsillo
A5/7D-005	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Quartett No. 8, E moll für 2 Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/7D-006	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Streichquartett, B dur = String quartet, B flat	Partitura De Bolsillo
A5/7D-007	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Streichquartett, Cis moll = String quartet, C sharp	Partitura De Bolsillo
A5/7D-008	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Streichquartett, A moll = String quartet, A sharp	Partitura De Bolsillo
A5/7D-009	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Streichquartett, B dur = String quartet, B flat	Partitura De Bolsillo
A5/7D-010	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Streichquartett, F dur = String quartet, F major =	Partitura De Bolsillo
A5/7D-011	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Rondino, Es dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2	Partitura De Bolsillo
A5/7D-012	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Symphonie Fa dur = F major = Fa majeur :	Partitura De Bolsillo
A5/7D-013	Berlioz, Hector (1803-1869)	Drei Orchesterstücke aus Faust's Verdammung	Partitura De Bolsillo
A5/7D-014	Berlioz, Hector (1803-1869)	Episode de la vie d'un artiste = Symphonie	Partitura De Bolsillo
A5/7D-015	Borodin, A. (1833-1887)	Tantsy : izshch oper y khiaéy igory dlia	Partitura De Bolsillo
A5/7D-016	Borodin, A. (1833-1887)	Quartett no. 2, D dur für 2 Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-017	Brahms, J. (1833 - 1897)	Streichquartett, B dur = String quartet, B flat	Partitura De Bolsillo
A5/7D-018	Brahms, J. (1833 - 1897)	Symphonie I, C moll = C minor = Do mineur :	Partitura De Bolsillo
A5/7D-019	Cherubini, Luigi (1760-1842)	Ouverture zur Oper Anakreon	Partitura De Bolsillo
A5/7D-020	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Concerto grosso No. 8 = (Weihnachts - Konzert) :	Partitura De Bolsillo
A5/7D-021	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Concerto grosso No. 9, F dur für zwei Violinen	Partitura De Bolsillo
A5/7D-022	Debussy, Claude (1862-1918)	La Damoiselle Élue : Pour Voix de Femmes Solo,	Partitura De Bolsillo
A5/7D-023	Debussy, Claude (1862-1918)	La Mer : Trois esquisses symphoniques	Partitura De Bolsillo
A5/7D-024	Debussy, Claude (1862-1918)	Nocturnes	Partitura De Bolsillo
A5/7D-025	Debussy, Claude (1862-1918)	1er. Quatur pour 2 Violons, Alto et Violoncelle	Partitura De Bolsillo
A5/7D-026	Dukas, Paul (1865-1935)	L'apprenti Sorcier : scherzo	Partitura De Bolsillo
A5/7D-027	Dvorák, Antonín (1841-1904)	Aus der Neuen Welt : Z nového světa =	Partitura De Bolsillo
A5/7D-028	Falla, Manuel De (1876-1946)	Concerto per Clavicembalo (o pianoforte), Flauto,	Partitura De Bolsillo
A5/7D-029	Franck, César	Trio Fis moll für Pianoforte, Violine und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-030	Franck, César (1822-1890)	Quintett F moll, für Pianoforte, zwei Violinen,	Partitura De Bolsillo
A5/7D-031	Franck, César (1822-1890)	Le Chasseur maudit : Symphonische Dichtung /	Partitura De Bolsillo
A5/7D-032	Franck, César (1822-1890)	Quartett D dur für 2 Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-033	Glinka, Mikhail Ivanovich (1804	Kamarinskaja : Fantasie über zwei russische	Partitura De Bolsillo
A5/7D-034	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Ouverture zur oper Iphigenie in Aulis / Mit	Partitura De Bolsillo
A5/7D-035	Grieg, Edvard (1843-1907)	Konzert A moll für Pianoforte, op. 16	Partitura De Bolsillo
A5/7D-036	Grieg, Edvard (1843-1907)	Quartet (G moll) für zwei Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-037	Händel, Georg Friedrich (1685	Concerto grosso für streichinstrumente No. 1, G	Partitura De Bolsillo
A5/7D-038	Händel, Georg Friedrich	Concerto grosso für streichinstrumente No. 6, G	Partitura De Bolsillo
A5/7D-039	Händel, Georg Friedrich (1685	Concerto grosso : für Oboen, Streichinstrumente	Partitura De Bolsillo
A5/7D-040	Halffter, Ernesto	Deux Esquisses Symphoniques : Pour Orchestre	Partitura De Bolsillo
A5/7D-041	Halffter, Ernesto	Sinfonietta (in Re maggiore)	Partitura De Bolsillo
A5/7D-042	Haydn, Joseph	Quartett No. 75, G dur für 2 Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-043	Haydn, Joseph (1732-1809)	Streichquartett D moll = String quartet D minor =	Partitura De Bolsillo
A5/7D-044	Haydn, Joseph (1732-1809)	Streichquartett C dur, Kaiser = String quartet C	Partitura De Bolsillo
A5/7D-045	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonie II : D dur, Londoner Syphonie = D	Partitura De Bolsillo

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipología

A5/7D-046	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonie No. 7 C dur, Le Midi	Partitura De Bolsillo
A5/7D-047	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonie XVI G dur = G major = Sol majeur :	Partitura De Bolsillo
A5/7D-048	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonie No. 88 G dur (1789)	Partitura De Bolsillo
A5/7D-049	Hindemith, Paul (1895-1963)	3. Streichquartett für 2 Violinen, VIolo und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-050	Liszt, Franz (1811-1886)	Les Préludes : Poème symphonique = Präludien :	Partitura De Bolsillo
A5/7D-051	Mendelsson-bartholdy, Félix	Die Hebriden (Fingalshöhle) = The Fingal's cave	Partitura De Bolsillo
A5/7D-052	Mendelsson-bartholdy, Félix	Ein Sommernachtstraum = A midsummernight's	Partitura De Bolsillo
A5/7D-053	Mendelsson-bartholdy, Félix	Quartett F moll für 2 Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-054	Migot, Georges (1891-1976)	Cinq Mouvements d'eau : pour quatuor à cordes	Partitura De Bolsillo
A5/7D-055	Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento No. 14, B dur für 2 Oboen, 2	Partitura De Bolsillo
A5/7D-056	Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett D dur für Flöte, Violine, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-057	Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintett A dur für Klarinete, 2 Violinen, Viola	Partitura De Bolsillo
A5/7D-058	Mozart, Wolfgang Amadeus	Konzert C moll für Pianoforte und Orchester :	Partitura De Bolsillo
A5/7D-059	Mozart, Wolfgang Amadeus	Serenade No. 8 (Notturno) D dur für vier	Partitura De Bolsillo
A5/7D-060	Mozart, Wolfgang Amadeus	Serenade Es dur für 2 Hörner, 2 Oboen, 2	Partitura De Bolsillo
A5/7D-061	Mozart, Wolfgang Amadeus	Streichquartett No. 16 (3) Es dur = String quartet	Partitura De Bolsillo
A5/7D-062	Mozart, Wolfgang Amadeus	Streichquartett No. 19 (6) C dur = String quartet	Partitura De Bolsillo
A5/7D-063	Mozart, Wolfgang Amadeus	Streichquartett No. 21 (8) D dur = String quartet	Partitura De Bolsillo
A5/7D-064	Mozart, Wolfgang Amadeus	Streichquartett No. 22 (9) B dur = String quartet	Partitura De Bolsillo
A5/7D-065	Ravel, Maurice (1875-1937)	Pavane pour une Infante défunte	Partitura De Bolsillo
A5/7D-066	Ravel, Maurice (1875-1937)	Quatuor : Pour 2 Violons, Alto et Violoncelle	Partitura De Bolsillo
A5/7D-067	Reger, Max	Quintett A dur für Klarinete, zwei Violinen, Viola	Partitura De Bolsillo
A5/7D-068	Respighi, Ottorino	Antiche danze ed arie per liuto : 2ª Suite (1923) /	Partitura De Bolsillo
A5/7D-069	Respighi, Ottorino	Ballata delle gnomidi : per Orchestra	Partitura De Bolsillo
A5/7D-070	Respighi, Ottorino	Belfagora : ouverture per orchestra	Partitura De Bolsillo
A5/7D-071	Respighi, Ottorino	Fontane di Roma : poema sinfonico per orchestra	Partitura De Bolsillo
A5/7D-072	Respighi, Ottorino	Trittico Botticelliano : per piccola orchestra	Partitura De Bolsillo
A5/7D-073	Rimsky-korsakov, Nicolai (1844	La Grande Pâque Russe : ouverture sur des	Partitura De Bolsillo
A5/7D-074	Rimsky-korsakov, Nicolai (1844	Scheherazade, d'après Mille et une nuits : Suite	Partitura De Bolsillo
A5/7D-075	Saint-saëns, C.	Danse macabre : Poème Symphonique, op. 40	Partitura De Bolsillo
A5/7D-076	Schmitt, Florent	La tragédie de Salomé : pour orchestre, op. 50	Partitura De Bolsillo
A5/7D-077	Schmitt, Florent	Rêves : Puor Orchestre, op. 65, Nº1	Partitura De Bolsillo
A5/7D-078	Schönberg, Arnold	Verklärte Nacht : Sextet für 2 Violinen, 2 Violen	Partitura De Bolsillo
A5/7D-079	Schönberg, Arnold	Quartett No. 1 für zei Violinen, Viola und	Partitura De Bolsillo
A5/7D-080	Schubert, Franz (1797-1828)	Trio B dur für Pianoforte, Violine und Violoncell,	Partitura De Bolsillo
A5/7D-081	Schubert, Franz (1797-1828)	Trio für Violine, Viola und Cello, B dur = For	Partitura De Bolsillo
A5/7D-082	Schumann, Robert (1810-1856)	Streichquartett A dur = String quartett A major =	Partitura De Bolsillo
A5/7D-083	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrns	Partitura De Bolsillo
A5/7D-084	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrns	Partitura De Bolsillo
A5/7D-085	Scriabine, Alexander	Le poème de l'extase : für grosses Orchester, op.	Partitura De Bolsillo

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/7D-086	Smetana, B. (1824-1884)	Streichquartett, Aus meinem Leben, A dur =
A5/7D-087	Strauss, Richard (1864-1949)	Don Quixote : (Introduzione, Tema con
A5/7D-088	Strauss, Richard (1864-1949)	Eine Alpensinfonie, op. 64
A5/7D-089	Strauss, Richard (1864-1949)	Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter
A5/7D-090	Strauss, Richard (1864-1949)	Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses
A5/7D-091	Strauss, Richard (1864-1949)	Symphonia domestica für grosses Orchester, op.
A5/7D-092	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Chant du Rossignol : poème symphonique pour
A5/7D-093	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Le sacre du printemps : tableaux de la russie
A5/7D-094	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Les Noces : scènes chorégraphiques russes avec
A5/7D-095	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Rag-Time : pour 11 instruments = für 11
A5/7D-096	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Suite de Pulcinella : pour petit orchestre / d'après
A5/7D-097	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Suite No. 1 : Pour petit orchestre = Für kleines
A5/7D-098	Tchaikovsky, Pyotr Ilyich (1840)	Symphonie No. 5 E moll, op. 64
A5/7D-099	Vivaldi, Antonio	Concerto grosso für 2 Violinen und Violoncell
A5/7D-100	Vivaldi, Antonio	Concerto D dur für Flöte mit Streichorchester :
A5/7D-101	Wagner, Richard (1813-1883)	Charfreitagszauber aus Parsifal = Good friday
A5/7D-102	Wagner, Richard (1813-1883)	Die Meistersinger von Nürnberg : vorspiel = The
A5/7D-103	Wagner, Richard (1813-1883)	Die Walküre. Siegmund's Liebeslied
A5/7D-104	Wagner, Richard (1813-1883)	Wotans abschied von Brünnhilde und
A5/7D-105	Wagner, Richard (1813-1883)	Parsifal : Vorspiel
A5/7D-106	Wagner, Richard (1813-1883)	Waldweben aus dem Musikdrama Siegfried
A5/7D-107	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser. Ouverture
A5/7D-108	Wagner, Richard (1813-1883)	Trauermusik aus Funeral music from = Musique
A5/7D-109	Wagner, Richard (1813-1883)	Der Ritt der Walküren = Ride of the Valkyries =
A5/7D-110	Weber, C.m. V.	Freischütz. Ouverture
A5/7D-111	Beethoven, L. Van	Streichquartett, Es dur = String quartet, E flat

7E. Colección Instituto de Enseñanza Media (Bilbao) - Operas / Operak

A5/7E-001	Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et	Partitura
A5/7E-002	Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : Drame lyrique en 5 actes et	Partitura
A5/7E-003	Gluck, Cristoforo	Alceste : opera	Partitura
A5/7E-004	Gluck, Cristoforo	Armida : opera / Riduzione di Gialdino Gialdini	Partitura
A5/7E-005	Gluck, Cristoforo	Iphigenie in Aulis : Oper in 3 Akten	Partitura
A5/7E-006	Händel, G.f.	Samson : Oratorium in 3 Teilen	Partitura
A5/7E-007	Haydn, J.	The Creation / Arranged by Vincent Novello	Partitura
A5/7E-008	Monteverdi, Claudio	Le Retour d'Ulysse / Adaptation musicale de	Partitura
A5/7E-009	Monteverdi, Claudio	Orfeo (1607)	Partitura
A5/7E-010	Moussorgsky, M.	Boris Godounow : drame musical populaire en 4	Partitura
A5/7E-011	Moussorgsky, M.	Kovàntscina : dramma musicale popolare in	Partitura
A5/7E-012	Mozart, W.a.	Die Zauberflöte = (Il Flauto magico) : Oper on	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/7E-013	Purcell, Henry	Dido and Aeneas : an opera / Edited from Ms.
A5/7E-014	Purcell, Henry	Ode on St. Cecilia's day = (Hail, brigt Cecilia) /
A5/7E-015	Purcell, Henry	The fairy queen : an opera /
A5/7E-016	Rameau, Jean Philippe	Castor et Pollux : Tragédie en 5 actes et un
A5/7E-017	Rameau, Jean Philippe	Les Indes Galantes : ballet héroïque en trois
A5/7E-018	Ravel, Maurice	Daphnis et Chloé : Ballet en 3 Parties de Michel
A5/7E-019	Spontini, G.	La Vestale : melodramma in tre atti di De Jouy
A5/7E-020	Wagner, R.	I maestri cantori di Norimberga : opera in tre atti
A5/7E-021	Wagner, R.	L'anello del Nibelungo : trilogia. Il Crepuscuolo
A5/7E-022	Wagner, R.	Lohengrin : Grande Opera romantica in 3 atti
A5/7E-023	Wagner, R.	Der Ring des Nibelungen. Das Rheingold.
A5/7E-024	Wagner, R.	L'anello del Nibelungo : trilogia. Sigfrido :
A5/7E-025	Wagner, R.	Tannhäuser : Grande Opera romantica in 3 atti
A5/7E-026	Weber, C.m. V.	Der Freischütz : romantische oper in drei

8. Colección Dimas Uruñuela / Dimas Uruñuelaren bilduma

A5/8A-001	Acuña	Variaciones para fuerte piano	Partitura
A5/8A-002	Aguayo, C.	Salve á 4 con orquesta	Parte/s
A5/8A-003	Arriola, A.	Tota Pulchra : Motete a cuatro voces y órgano	Parte/s
A5/8A-004	L.b.	Motete al Santísimo a duo	Parte/s
A5/8A-005	L.b.	Motete a la Virgen a duo	Parte/s
A5/8A-006	L.b.	Motete a la Virgen a solo	Parte/s
A5/8A-007	Bellini, V.	Norma : tragedia lirica in due atti / arreglada para	Partitura
A5/8A-008	Bellini, V.	Los Puritanos : opera en tres actos / arreglada	Partitura
A5/8A-009	Bellini, V.	La Sonnambula : opera seria en dos actos /	Partitura
A5/8A-009-2	Bellini, V.	La Sonnambula. Nº17, Escena, Plegaria y Aria	Partitura
A5/8A-010	[benito, C. Juan De]	Bone Pastor : Duo al Smo. de grande efecto	Parte/s
A5/8A-011	[benito, C. Juan De]	Misa f a duo y coro	Parte/s
A5/8A-012	[beyer]	Magnificat a solo de Bajo	Parte/s
A5/8A-013	Bordesse, L.	Misa solemne : á 3 voces y pequeña orquesta de	Partitura
A5/8A-014	Caballero	Misa a 2 voces	Parte/s
A5/8A-015	Carissimi, Giacomo	Kanzone	Partitura
A5/8A-016	Chabrier, Emm.	Pièces Pittoresques pour le piano	Partitura
A5/8A-017	E.c.	Las dos zagalas : Villancico a duo y coro al	Parte/s
A5/8A-018	E.c.	La súplica : Villancico al nacimiento de N.S.J.á	Parte/s
A5/8A-019	R.c.	Villancico Pastoral	Parte/s
A5/8A-020	Domingo, S.	Motete al Smo. á 3	Parte/s
A5/8A-021-1	Domingo, S.	Tristis est anima mea : Motete a 3 voces y piano	Partitura
A5/8A-021-2	Domingo, S.	Tristis est anima mea : Motete a 3	Parte/s
A5/8A-022	Donizetti, C.	Lucrezia Borgia : opera en tres actos / arreglada	Partitura

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/8A-023	Eslava, Hilarion	Motetes Bonae Pastor y O Sacrum Convivium : a
A5/8A-024	Eslava, Hilarion	Salve á 3
A5/8A-025	Eslava, Hilarion	Salve á 3 voces
A5/8A-026	Eslava, Hilarion	Tantum ergo y Genitori á 3 voces
A5/8A-027	Eslava, Hilarion	Tu es Petrus
A5/8A-028	Enguera, José	Genitori : Motete al SSm. Sacramento
A5/8A-029	Flotow, F. De	Martha : piano solo
A5/8A-030	García, M.	Genitori a 3 voces
A5/8A-031	García, M.	Misa con Org. Oblig. á 4, 3 y 2 voces
A5/8A-032	García, M.	Misa a 4 voces
A5/8A-033	García, M.	Motete al Ssmo. a solo
A5/8A-034	García, M.	O Salutaris hostia : Villancico al Smo. a duo con
A5/8A-035	Garmendia, Ramón	Damacho bati : Aire vascongado
A5/8A-036	J.g.	Villancico del Nacimiento de N.S.J.
A5/8A-037	Giménez Hernández	Genitori á 4 voces
A5/8A-038	Händel, G.f.	Largo
A5/8A-039	Herrasti, Venancio	Un recuerdo a mi País : Zortzico para Piano
A5/8A-040	Hidalgo, José M ^a	Dos Genitoris
A5/8A-041	Hidalgo, José M ^a	Genitori a solo de Tiple
A5/8A-042	Hidalgo, José M ^a	Misa a Duo
A5/8A-043	P.h.	Misa á 3 y Órgano (con Orquesta)
A5/8A-044	[larrea, Valentín]	Euskal Mendiak : Escena coral para cuatro
A5/8A-045	Lichtenthal, Pietro	Stabat Mater : per Soprano, Contralto, Tenore e
A5/8A-046	Luzuriaga, Norberto	Capricho sinfónico para orquesta
A5/8A-047	Luzzi	Ave Maria para Barítono
A5/8A-048	Mateos, Antonio	Una lágrima : mazurka para piano
A5/8A-049	Mendelssohn-bartholdy, Félix	La conversion de Saint Paul = Paulus : oratorio,
A5/8A-050	Mendelssohn-bartholdy, Félix	Orgelwerke
A5/8A-051	Oller, A.	Tantum ergo y Genitori á Duo
A5/8A-052	Preciado, José	Misa a 3
A5/8A-053	Preciado, José	Misa de Requiem
A5/8A-054	Prieto, F.	Terceto al Smo.
A5/8A-055	Retana, P.	Ave Maria á solo de Bajo
A5/8A-056	Rossini, G.	El barbero de Sevilla : opera en dos actos
A5/8A-057	Rossini, G.	Stabat Mater : a cuatro voces y coro
A5/8A-058	Santisteban, J.	Misa de Difuntos á 3
A5/8A-059	Sanz, Damian	Juego de versos para salmos por los 8 tonos del
A5/8A-060	Uruñuela, Dimas	El lirio : schotis para piano
A5/8A-061	Uruñuela Y Bengoa, Dimas	Marcha fúnebre del perro Paco
A5/8A-062	Uruñuela Y Bengoa, Dimas	Mes de María : flores para el mes de mayo, a 3

Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A5/8A-063	Uruñuela Y Bengoa, Dimas	Mes de Maria : flores para el mes de mayo, a
A5/8A-064	Uruñuela, Dimas (arr.)	Una tarde fresquita ; Le parlate del Fausto de
A5/8A-065	Urrutia, Félice	Responsorio : a duo y coros
A5/8A-066	[verdi, G.]	[Aida]
A5/8A-067	Verdi, G.	Hernani : piano solo
A5/8A-068	[verdi, G.]	[La Traviata]
A5/8A-069	Verdi, G.	El Trovador : piano solo
A5/8A-070	Wekerlin, J.b.	Misa a duo : a voces y órgano
A5/8A-071	Beethoven, Ludwig Van	Scherzo / Nouvelle transcription soigneusement
A5/8A-072	Bolzoni, Giovanni	Minuetto per instrumenti ad arco / Riduzione per
A5/8A-073	[fog, Willy]	Sevillanas, de la zarzuela La vuelta al mundo
A5/8A-074	Reventos, José	La aurora : serenata a voces solas
A5/8A-075	Rossini, G.	Duetto Nell' Opera La Alzira : para piano
A5/8A-076	Anónimo	Allegretto Moderato
A5/8A-077	Anónimo	Himno a la Purísima Concepción
A5/8A-078	Anónimo	Llamamiento al estado religioso
A5/8A-079	Anónimo	Misa á duo y coro (con Figle) para Adviento
A5/8A-080	Anónimo	Misa Votiva en Loor de S ^a Cecilia
A5/8A-081	Anónimo	Pastoral : Misa con Órgano obligado a 3 voces
A5/8A-082	Anónimo	[Misa]
A5/8A-083	Anónimo	Periquitos y Cascajillo : Cancion bailable
A5/8A-084	Anónimo	Repertorio escogido de valses, rigodones, polkas,
A5/8A-085	Anónimo	Rondalla del Postillón de la Rioja para piano
A5/8A-086	Anónimo	Salve Regina a 3 voces con acompañamiento de
A5/8A-087	Anónimo	Suite vascongada : Reducción de tres cantos
A5/8A-088	Anónimo	Tantum ergo y Genitori : a tres voces sin
A5/8A-089	Anónimo	[Obra para piano]
A5/8A-090	Colección	Canto y Piano : obras de varios autores

9. Incompletos / Osatugabeak

A5/9A-001	Incompletos	[Partituras incompletas]	Partitura
-----------	-------------	--------------------------	-----------