



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A40 Funtsa

Gabriel Verkós

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 20/2/2017



FONDO A40 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

- A. Partituras / Partiturak
- B. Programas (ciclos y programas sueltos) / Programak (zikloak eta programak solteak)
- C. Biblioteca (cancioneros, libros y artículos, estatutos y memorias, folletos) / Liburutegia (kantutegiak, liburuak eta artikuluak, estatutuak eta memoriak, liburuxkak)
- D. Revistas / Aldizkariak
- E. Grabaciones sonoras / Soinu grabazioak
- F. Artículos, recortes de prensa / Artikuluak, eta prentsa zatiak
- G. Documentación personal / Dokumentazio pertsonala
- H. Correspondencia / Korrespondentzia
- I. Fotografías / Argazkiak
- J. Carteles, láminas y grabados / Kartelak, irudiak eta grabatuak
- K. Objetos / Objektuak

A. Partituras / Partiturak

A40/0001	Lee, Sebastian	First steps in violoncello playing : op. 101	Partitura
A40/0002	Lee, Sebastian	40 Leichte Etüden in der ersten Lage = 40	Partitura
A40/0003	Lee, Sebastian	40 melodische und progressive etüden = 40	Partitura
A40/0004	Lee, Sebastian	40 etudes melodiques et progressives pour le	Partitura
A40/0005	Lee, Sebastián	40 Etudes mélodiques et progressives pour	Partitura
A40/0006	Lee, Sebastian	40 Etudes mélodiques et progressives pour le	Partitura
A40/0007	Lee, Sebastian	40 Etudes mélodiques et progressives pour le	Partitura
A40/0008	Lee, Sebastian	Método práctico de violonchelo adoptado por el	Partitura
A40/0009	Lee, Sebastián	Método práctico de violoncelo adoptado por el	Partitura
A40/0010	Lee, Sebastian	Méthode pratique pour le Violoncelle dédiée a M.	Partitura
A40/0011	Lee, Sebastian	Méthode Pratique pour le violoncelle dédiée a M.	Partitura
A40/0012	Lee, Sebastian	Método práctico de violoncelo adoptado para la	Partitura
A40/0013	Lee, Sebastian	Método práctico de violoncelo adoptado para la	Partitura
A40/0014	Kummer, F.a.	Studien für das Violoncell mit Begleitung eines	Parte/s
A40/0015	Kummer, F.a.	60 exercices journaliers pour violoncelle avec	Partitura
A40/0016-1	Kummer, Friedrich August (1797)	60 Jägliche Uebungen für angehende	Partitura
A40/0016-2	Lee, Sebastian	40 etudes melodiques et progressives pour le	Partitura
A40/0016-3	Lee, Sebastian	40 Etudes melodiques et progressives pour le	Partitura
A40/0016-4	Schroder, Carl	Achtzehn etüden für violoncell ohne und im	Partitura
A40/0017	Kummer, Friedrich August (1797)	Violoncelloschule für den ersten unterricht : op.	Partitura
A40/0018	Kreutzer, R.	22 etüden = Studies = etudes : für violoncello	Partitura
A40/0019	Kreutzer, R.	[22 etüden nach den 40 violin-etüden]	Partitura
A40/0020	Grutzmacher, Friedrich	12 violoncell-etuden (mit begleitung eines	Parte/s
A40/0021	Grutzmacher, Friedrich	12 violoncell-etuden (mit begleitung eines	Parte/s
A40/0022	Grutzmacher, Friedrich	12 violoncell-etuden (mit Begleitung eines	Parte/s
A40/0023	Grutzmacher, Friedrich	12 violoncell-Etuden (mit Begleitung eines	Parte/s
A40/0024	Grutzmacher, Friedrich	12 violoncell-Etuden (mit Begleitung eines	Parte/s
A40/0025	Grutzmacher, Friedrich	12 violoncell-Etuden (mit Begleitung eines	Parte/s
A40/0026	Gross, J.b.	24 petits duos faciles pour deux violoncelles : op.	Partitura
A40/0027	Franchomme, Aug.	12 etudes : op. 35	Parte/s
A40/0028	Franchomme, Aug.	12 etudes : op. 35	Parte/s
A40/0029	Franchomme, Aug.	Douze Caprices - Etudes pour violoncelle seul	Parte/s
A40/0030	Franchomme, Aug.	Douze Caprices - Etudes pour violoncelle seul	Parte/s
A40/0031	Franchomme, Aug.	12 Caprices - Etudes pour violoncelle seul avec	Parte/s
A40/0032	Franchomme, Aug.	Douze Caprices - Etudes pour violoncelle seul	Parte/s
A40/0033	Fitzenhagen, W.	Technische studien für violoncell : op. 28	Partitura
A40/0034	Duport, J.I.	21 etüden für violoncello	Partitura
A40/0035	Duport, J.I.	21 exercices pour violoncelle avec	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0036	Duport, J.I.	21 etudes précédées de 15 exercices	Partitura
A40/0037	Duport, J.I.	Essai sur le doigté du violoncelle et sur la	Partitura
A40/0038	Dotzauer, J.j.f.	Sept etudes pour le violoncelle : op. 175	Partitura
A40/0039	Dotzauer, J.j.f. (1783-1860)	100 übungen : op. 123. IV	Parte/s
A40/0040	Dotzauer, J.-f.	[100 leçons avec acc. d'un 2d violoncelle, op.	Parte/s
A40/0041	Grutmacher, Friedrich	Begleitendes Violoncell : zu J.J. Fr. Dotzauer's	Partitura
A40/0042	Dotzauer, J.j. Fr.	12 Leichte Uebungs-Stücke für violoncell : op.	Partitura
A40/0043	Dotzauer, J.j.f.	57 Kleine Duette = Petits Duos = Little Duets :	Parte/s
A40/0044	Dotzauer, J.j.f.	Violoncell-Schule : Méthode de violoncelle =	Partitura
A40/0045	Dotzauer, J.j.f.	Violoncell-Schule : Méthode de violoncelle =	Partitura
A40/0046	Dotzauer, J.j.f.	Escalas para el violonchelo	Partitura
A40/0047	Dotzauer, J.j.f.	Etüden für violoncello solo	Partitura
A40/0048	Dotzauer, J.j.f.	Douze exercices ou etudes pour le violoncelle :	Partitura
A40/0049	Davidoff, Carl	Violoncell-Schule	Partitura
A40/0050	Cossmann, B.	Violoncell Studien : für die gefügigkeit und	Partitura
A40/0051	Cossmann, B.	Violoncell Studien : für die gefügigkeit und	Partitura
A40/0052	Bruchler, Ferd.	24 studien für violoncell mit theilweiser will	Partitura
A40/0053	Bruchler, Ferd.	24 studien für violoncell mit theilweiser will	Partitura
A40/0054	Bockmuhl, Robert Emile	30 etudes pour les coups d'archets et le	Partitura
A40/0055	Becker, Hugo	Gemischte Finger-u. Bogen-Ubungen nebst neuen	Partitura
A40/0056	Becker, Hugo	Gemischte Finger & Bogen Uebungen nebst	Partitura
A40/0057-1	Kummer, F.a.	10 etudes mélodiques pour le violoncelle sans	Parte/s
A40/0057-2	Lee, Sebastian (1805-1887)	The young violoncellist's first steps : op. 101	Partitura
A40/0057-3	Lee, Sebastián (1805-1887)	Seb. Lee's Technologie des violoncellspiels	Partitura
A40/0057-4	Schroder, Carl	Acht etuden ohne Daumenaufsatz für violoncell :	Partitura
A40/0058	Bazelaire, Paul	La technique du violoncelle : en deux recueils	Partitura
A40/0059	Bazelaire, Paul	La technique du violoncelle : en deux recueils	Partitura
A40/0060	Bazelaire, Paul	Quelques notes sur différents points importants de	Partitura
A40/0062	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata nº4 en mi menor	Partitura Parte/s
A40/0063	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata n.3	Partitura Parte/s
A40/0064	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata nº2	Parte/s
A40/0065	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata nº1	Parte/s
A40/0066	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : op. 45	Parte/s
A40/0067	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonata for violin & piano : op. 13	Partitura Parte/s
A40/0068	Garland, Benjamin	Canzonetta (n.3 du Concerto Romantique)	Partitura
A40/0069	Franck, César (1822-1890)	Sonatas for violin and piano	Partitura Parte/s
A40/0070	Franck, César (1822-1890)	Sonata para violín y piano	Partitura Parte/s
A40/0071	Figuerido Guelbenzu, César (1876)	Canciones y danzas vascas para violín y piano	Partitura Parte/s
A40/0072	Figuerido Guelbenzu, César (1876)	Canciones y danzas vascas para violín y piano	Partitura Parte/s
A40/0073	Figuerido Guelbenzu, César (1876)	Canciones y danzas vascas para violín y piano	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0074	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Sonaten : klavier und violine, nº4, op. 23 A moll	Partitura Parte/s
A40/0075	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Sonata nº5	Parte/s
A40/0076	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Sonaten für pianoforte und violine	Parte/s
A40/0077	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Sonaten für pianoforte und violine	Partitura
A40/0078	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Sonaten für pianoforte und violine	Partitura
A40/0079	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Sonates, rondo et variations pour piano et violon	Partitura
A40/0080	Beethoven, Ludwig Van (1770)	Sonates, rondo et variations pour piano et violon	Parte/s
A40/0081	Metodo	[Método de piano]	Partitura
A40/0082	Simandl, Franz	Neueste Methode des Contrabass-Spiels. Teil II,	Partitura
A40/0083	Negri, Luigi	Ventiquattro studi per Contrabbasso	Partitura
A40/0084	Nanny, Edouard	Vingt-Quatre pièces en forme d'Etudes sur des	Partitura
A40/0085	Giorgetti, Ferdinando	Metodo per esercitarse a ben suonare l'alto viola	Partitura
A40/0086	Parent, Armand	Cinq cents Exercices de Lecture pour Alto	Partitura
A40/0087	Bruni, B.	Méthode pour l'alto ou viola contenant les	Partitura
A40/0088	Estudios	[Estudios para dos violines]	Partitura
A40/0089	Rode, P.	24 Caprices en forme d'etudes pour violon seul	Partitura
A40/0090	Kreutzer, R.	40 etudes ou caprices pour violon	Partitura
A40/0091	Mazas, F.	Méthode de violon suivie d'un traité des sons	Partitura
A40/0092	Fiorillo, Federico	36 estudios ó caprichos para violín	Partitura
A40/0093	Figuerido Guelbenzu, César (1876)	Compendio de la Técnica del violín	Partitura
A40/0094	Swert, Jules De	Gradus ad Parnassum ou le Mécanisme moderne	Partitura
A40/0095	Swert, Jules De	Gradus ad Parnassum ou le Mécanisme moderne	Partitura
A40/0096	Strigl, Franz	Praktische Violoncell-Schule : op. 10	Partitura
A40/0097	Schroder, Carl	Practischer lehrgang des violoncellspiels : (Ecole	Partitura
A40/0098	Schroder, Carl	Acht etuden ohne Daumenaufsatz für violoncell :	Partitura
A40/0099	Schroder, Carl	Die ersten Übungen für violoncell : op. 31	Partitura
A40/0100	Schroder, Carl	10 Specialübungen = IX etudes speciales = Diez	Partitura
A40/0101	Servais, François	Six Caprices : op. 11	Parte/s
A40/0102	Servais, F.	Six caprices pour violoncelle avec	Parte/s
A40/0103	Rabaud, Hte.	Douze etudes : pour violoncelle avec	Partitura
A40/0104	Popper, David	Hohe Schule des Violoncellspiels : Vierzig	Partitura
A40/0105	Parent, Armand	Cinq cents exercices de lecture pour violoncelle.	Partitura
A40/0106	Piatti, Alfredo	Dodici Capricci per il violoncello : op. 25	Partitura
A40/0107	Merk, Joseph	20 exercices	Partitura
A40/0108	Merk, Joseph	6 etudes pour le violoncelle dédiées à Mr. J.B.	Partitura
A40/0109	Merk, Joseph	6 etudes pour le violoncelle dédiées à Mr. J.B.	Partitura
A40/0110	Mazzacurati, B.	Scale ed Arpeggi per Violoncello	Partitura
A40/0111	Massau, Alfred	Cours préparatoire de violoncelle	Partitura
A40/0112	Massau, Alfred	Cours préparatoire de violoncelle	Partitura
A40/0113	Franchomme, Aug.	12 Caprices-Etudes pour violoncelle seul avec	Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0114	Franchomme, Aug.	Douze Caprices-Etudes pour violoncelle seul	Parte/s
A40/0115	Loeb, J.	Gammes & Arpèges = Scales and arpeggios : pour	Partitura
A40/0116	Lee, Sebastian	First steps in violoncello playing : op. 101 : with	Partitura
A40/0117	Lee, Sebastian	Progressive duos : op. 126	Partitura
A40/0118	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonatas for pianoforte and violoncello	Partitura Parte/s
A40/0119	Beethoven, Ludwig Van (1770	Ludwig van Beethoven's werke : Wollfrändige	Partitura Parte/s
A40/0120	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonata II : op. 5, n.2	Parte/s
A40/0121	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonaten für piano und violoncell	Parte/s
A40/0122	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonaten für piano und violoncell	Parte/s
A40/0123	Beethoven, Ludwig Van (1770	[Sonaten für piano und violoncell]	Partitura
A40/0124	Beethoven, Ludwig Van (1770	[Sonaten für piano und violoncell]	Partitura
A40/0125	Beethoven, Ludwig Van (1770	[Sonaten für piano und violoncell]	Partitura
A40/0126	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonaten für piano und violoncell	Partitura
A40/0127	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonaten für piano und violoncell	Partitura
A40/0128	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonaten für pianoforte und violoncell	Partitura Parte/s
A40/0129	Bach, Johann Sebastian (1685	1.re suite	Partitura Parte/s
A40/0130	Bazelaire, Paul	Suite française sur des airs populaires pour	Partitura Parte/s
A40/0131	Battanchon, Félix	Trois pièces melodiques et faciles pour	Partitura
A40/0132	Bachelet, Alfred	Lamento pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0133	Perles	Perles de l'Harmonium : 80 transcriptions de	Partitura
A40/0134	Bach, Johann Sebastian (1685	Konzert-transkriptionen = Transcriptions de	Partitura
A40/0135	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714	3.e concerto en la majeur pour violoncelle solo et	Partitura
A40/0136	Arensky, A.	Barkarola = Barcarolle : op. 36, n.11	Partitura
A40/0137	Szalowski, Antoni	Partita pour violoncelle seul	Partitura
A40/0138	Magrini, Giuseppe	Due rapsodie originali per violoncello solo. 2ª	Partitura
A40/0139	Magrini, Giuseppe	Due rapsodie originali per violoncello solo. 1ª	Partitura
A40/0140	Bach, Johann Sebastian (1685	Zwei Gavotten : für violoncell	Partitura
A40/0141	Bach, Johann Sebastian (1685	6 sonaten für violoncell	Partitura
A40/0142	Bach, Johann Sebastian (1685	Sech suiten (sonaten) für violoncello solo	Partitura
A40/0143	Hennessy, Swan	Sonatine Celtique pour piano et alto : op. 62	Partitura
A40/0144	Vieuxtemps, Henri	3.me Grand Concerto en la majeur pour le violon	Partitura
A40/0145	Rimsky-korsakoff, Nikolai (1844	Canción india : De la ópera Sadko	Partitura
A40/0146	Schubert, Franz (1797-1828)	Sonatina : op. 137, n.1 : para violín y piano	Partitura Parte/s
A40/0147	Mozart, Wolfgang Amadeus	[Sonatas para violín y piano]	Parte/s
A40/0148	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonaten für violine & piano. N°1, Sonate in B dur	Partitura Parte/s
A40/0149	Mozart, Wolfgang Amadeus	Violín-sonaten. Nr.8, C dur = Ut majeur = C	Partitura Parte/s
A40/0150	Mozart, Wolfgang Amadeus	Duos pour piano et violon. N.10, Sonate in G dur	Partitura Parte/s
A40/0151	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata N.6 en sol mayor : violín y piano	Partitura Parte/s
A40/0152	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata N.6 en sol mayor : violín y piano	Partitura Parte/s
A40/0153	Gretry, Andre Ernest Modeste	Sérénade	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0154	Gregh, Louis	Sérénade andalouse : op. 107	Partitura Parte/s
A40/0155	Granados, Enrique (1867-1916)	Elisenda : pequeña suite. II, Trova : piano y	Partitura Parte/s
A40/0156	Gounod, Charles (1818-1893)	Méditation sur le 1.er prélude de piano de S.	Partitura Parte/s
A40/0157	Gounod, Charles (1818-1893)	Nazareth : Chant évangélique	Partitura Parte/s
A40/0158	Goltermann, Georg (1824-1898)	Moderne suite für violoncell mit bebleitung des	Partitura Parte/s
A40/0159	Goltermann, Georg (1824-1898)	Grand duo : op. 15	Partitura Parte/s
A40/0160	Goltermann, George (1824-1898)	La Foi : op. 95, n.1	Partitura Parte/s
A40/0161	Buchler, Ferd.	24 studien für violoncell mit theilweiser	Partitura
A40/0161	Buchler, Ferd.	24 studien für violoncell mit theilweiser	Partitura
A40/0161	Goltermann, George (1824-1898)	4.me concerto sol majeur-G dur por violoncelle	Parte/s
A40/0161	Schroder, Carl	Concert-Stück für violoncell mit Begleitung des	Parte/s
A40/0161	Swert, Jules De	Sérénade de l'opéra Les Albigeois (Dic	Parte/s
A40/0162	Goltermann, George (1824-1898)	4º concierto para violonchelo : op. 65	Parte/s
A40/0163	Goltermann, George (1824-1898)	4.me Concerto sol majeur - G-dur pour	Partitura
A40/0164	Goltermann, Georg (1824-1898)	Grand Duo : op. 15	Partitura Parte/s
A40/0165	Granados, Ed.	El valle de Ansó : (Intermedio para violoncello y	Partitura Parte/s
A40/0166	Goens, Daniel Van	Berceuse pour violoncelle et piano : op. 46	Partitura Parte/s
A40/0167	Goens, Daniel Van	Invocation pour violoncelle (ou violon) avec	Partitura Parte/s
A40/0167	Prokofiev, Serge (1891-1953)	Sonata : op. 119, violoncello and piano	Partitura Parte/s
A40/0168	Goens, Daniel Van	Danse villageoise (Souvenir de Locronan) pour	Partitura Parte/s
A40/0169	Goens, Daniel Van	Romance sans paroles et Scherzo pour violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0170	Goens, Daniel Van	Romance sans paroles et Scherzo pour violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0171	Godard, Benjamin	Berceuse de Jocelyn	Partitura Parte/s
A40/0172	Glazounof, A.	Mélodie Arabe for violoncello or violin with	Partitura Parte/s
A40/0173	Furlotti, Arnaldo	Andante per violoncello e pianoforte	Partitura Parte/s
A40/0174	Franck, César (1822-1890)	Pièce II	Partitura Parte/s
A40/0175	Franck, César (1822-1890)	Sonate pour piano et violon ou violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0176	Franchomme, Auguste (1808	Variations sur 2 thèmes (russe et écossais), op.6	Partitura Parte/s
A40/0177	Fevrier, Henry (1875-1957)	A l'approche du soir = Abenddämmerung = The	Partitura Parte/s
A40/0178	Ferrari, G.	Sérénade espagnole : pour violoncelle et piano,	Partitura Parte/s
A40/0179	Faure, Gabriel (1845-1924)	Pièce : [op.49]	Partitura Parte/s
A40/0180	Faure, Gabriel (1845-1924)	Romance sans paroles : pour violon ou	Partitura Parte/s
A40/0181	Faure, Gabriel (1845-1924)	Lamento	Partitura Parte/s
A40/0182	Faure, Gabriel (1845-1924)	Cantique de Racine : pour violon ou violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0183	Faure, Gabriel (1845-1924)	Sicilienne : pour violoncelle et pinao, op. 78	Partitura Parte/s
A40/0184	Faure, Gabriel (1845-1924)	Romance en La majeur : op. 69	Partitura Parte/s
A40/0185	Faure, Gabriel (1845-1924)	Dolly. Le pas espagnol : op. 56, n.6	Partitura Parte/s
A40/0186	Faure, Gabriel (1845-1924)	Dolly. N.5, Tendresse : op. 56	Partitura Parte/s
A40/0187	Faure, Gabriel (1845-1924)	Dolly. N°4, Kitty Valse : op. 56	Partitura Parte/s
A40/0188	Faure, Gabriel (1845-1924)	Dolly. N°3, Le jardin de Dolly : op. 56	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0189	Faure, Gabriel (1845-1924)	Dolly. N°2, Mi-a-ou : op. 56, n.2	Partitura Parte/s
A40/0190	Faure, Gabriel (1845-1924)	Clair de Lune : Menuet : op. 46, n.2	Partitura Parte/s
A40/0191	Faure, Gabriel (1845-1924)	Romance sans paroles : op. 17, n.3	Partitura Parte/s
A40/0192	Faure, Gabriel (1845-1924)	Romance sans paroles : pour piano et violon (ou	Partitura Parte/s
A40/0193	Falkenberg, Georges	Caprice pour violoncelle avec acc.t de piano : op.	Partitura Parte/s
A40/0194	Ehrmann, R.	Sonate pour piano et violoncelle : [op.30] /	Partitura Parte/s
A40/0195	Dvorak, Antonín (1841-1904)	Concert für violoncell : op. 104	Parte/s
A40/0196	Dunkler, Emile	Caprice Hongrois : pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0197	Dunkler, Emile	Tarentelle : pour violoncelle avec accompt. de	Parte/s
A40/0198	Dunkler, Emile	La Fileuse : pour violoncelle avec accompt. de	Partitura Parte/s
A40/0199	Dunkler, Emile	La Fileuse : pour violoncelle avec accompt. de	Partitura Parte/s
A40/0200	Dunkler, Emile	Berceuse : pour violoncelle ou violon avec	Partitura Parte/s
A40/0201	Dunkler, Emile	Danse Hollandaise : pour violoncelle avec	Partitura
A40/0202	Dunkler, Emile	Au bord de la mer : rêverie pour quatuor à cordes	Partitura Parte/s
A40/0203	Faure, Gabriel (1845-1924)	Romance sans paroles : op. 17, n.13	Partitura Parte/s
A40/0204	Lyadov, Anatol Konstantinovich	Prélude : op. 11	Partitura Parte/s
A40/0205	Debussy, Claude (1862-1918)	Printemps : Paraphrase	Partitura Parte/s
A40/0206	Debussy, Claude (1862-1918)	1.re Arabesque	Partitura Parte/s
A40/0207	Debussy, Claude (1862-1918)	Six sonates pour divers instruments	Partitura Parte/s
A40/0208	Davidov, Karl Yul'yevich (1838	Silhouetten vier stücke für violoncell mit	Partitura Parte/s
A40/0209	Davidov, Karl Yul'yevich (1838	Concerto n°4 : op. 31	Partitura
A40/0210	David, Félicien	12 mélodies pour piano et violon en 6 livraisons	Partitura Parte/s
A40/0211	Jaques-dalcroze, E.	Rythmes délaissés : pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0212	Chopin, Fryderyk Franciszek	Cantabile	Partitura Parte/s
A40/0213	Chopin, Fryderyk Franciszek	Ausgewählte kompositionen	Partitura Parte/s
A40/0214	Chopin, Fryderyk Franciszek	Compositions diverses	Partitura Parte/s
A40/0215	Clemandh, J.	Légende : pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0216	Cervetto, Giacobbe Basevi (1682	Sonate	Partitura Parte/s
A40/0217	Cervetto, Giacobbe Basevi (1682	Sonate pour violoncello y piano	Partitura Parte/s
A40/0218	Romanesca	La Romanesca : Air de Danse célèbre du XVIème	Partitura Parte/s
A40/0219	Canteloube, Joseph (1879-1957)	Bourrée Auvergnate : (en la majeur) pour	Partitura Parte/s
A40/0220	Calvo, Manuel	Boceto de concierto para violoncello y piano	Partitura Parte/s
A40/0221	Buxo, Tomás	Scherzo pour violoncello (ou violon) et piano :	Partitura Parte/s
A40/0222	Bruch, Max (1838-1920)	Kol Nidrei : Adagio für violoncell mit Orchester	Partitura Parte/s
A40/0223	Brahms, Johannes (1833-1897)	Berceuse : Transcription pour piano et	Partitura Parte/s
A40/0224	Brahms, Johannes (1833-1897)	Zwei sonaten für violoncell und pianoforte : op.	Partitura Parte/s
A40/0225	Brahms, Johannes (1833-1897)	1.ère sonate en mi mineur pour piano et	Partitura Parte/s
A40/0226	Braga, Gaetano (1829-1907)	Napolitanella : serenata pour le violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0227	Braga, Francisco (1868-1945)	Romance pour violoncelle avec accompagnement	Partitura Parte/s
A40/0228	Breval, Jean-baptiste (1753-1823)	Sonate (G dur)	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0229	Breval, Jean-baptiste (1753-1823)	Sonata nº1 para violonchelo y piano	Partitura
A40/0230	Breval, Jean-baptiste (1753-1823)	Sonata I para violoncello y piano	Partitura
A40/0231	Breval, Jean-baptiste (1753-1823)	Sonata 1ª para violoncello y piano	Partitura
A40/0232	Breval, Jean-baptiste (1753-1823)	Sonate : C-dur=Ut-majeur = C-major : für	Partitura Parte/s
A40/0233	Brandoukoff, A.	Oeuvres pour violoncelle. 3.me Mazourka, op. 13	Partitura Parte/s
A40/0234	Braga, Gaetano	Souvenir d'il Trovatore : op. 41	Partitura Parte/s
A40/0235	Borch, Gaston	Adagio religioso : op. 55, violoncelle et orgue	Partitura Parte/s
A40/0236	Boisdeffre, René De	Sonate pour piano et violoncelle : op. 63	Partitura Parte/s
A40/0237	Bohm, Carl	Comme la nuit : ancienne chanson d'amour	Partitura
A40/0238	Boellmann, León (1862-1897)	Variations Symphoniques para violonchelo solo	Parte/s
A40/0239	Boellmann, Léon (1862-1897)	Variaciones Symphoniques pour violoncelle solo	Partitura Parte/s
A40/0240	Boellmann, Léon (1862-1897)	Variaciones Symphoniques pour violoncelle solo	Partitura Parte/s
A40/0241	Boellmann, León (1862-1897)	Sonate pour piano et violoncelle : op. 40	Partitura Parte/s
A40/0242	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Sonate en sol (nº3). Largo et menuet : piano et	Partitura Parte/s
A40/0243	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Sonate (A dur)	Partitura Parte/s
A40/0244	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Collection complète des Concertos pour	Partitura Parte/s
A40/0245	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Collection complète des Concertos pour	Partitura Parte/s
A40/0246	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Collection complète des Concertos pour	Partitura Parte/s
A40/0247	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Collection complète des Concertos pour	Partitura Parte/s
A40/0248	Birckenstock, Johann Adam (1687	Sonate mi menour	Partitura Parte/s
A40/0249	Loeillet, J.b. (1653-1728)	Sonate en si b majeur pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0250	Loeillet, J.b. (1653-1728)	Sonata pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0251	Beethoven, Ludwig Van	Die Sehnsucht : Var wer die Sehnsucht kennt,	Partitura Parte/s
A40/0252	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sonate für klavier und horn : op. 17	Partitura Parte/s
A40/0253	Rameau, J. Ph. (1683-1764)	Rigaudon de Dardanus : pour piano et violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0254	Romberg, Bernhard	2. Konzert in D dur für violoncello und	Partitura
A40/0255	Romberg, Bernhard	Concerto pour violoncelle avec accompagnement	Partitura Parte/s
A40/0256	Rimsky-korsakov, Nikolay A.	Sérénade : pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0257	Reuchsel, J.	Barcarolle pour violon et violoncelle (ou 2	Partitura Parte/s
A40/0258	Ravel, Maurice (1875-1937)	Pièce en forme de Habanera	Partitura Parte/s
A40/0259	Rimsky-korsakov, Nikolay A.	Chanson Indoue : de l'opéra Sadko de N. Rimsky-	Partitura Parte/s
A40/0260	Rameau, J. Ph. (1683-1764)	Gavotte	Partitura Parte/s
A40/0261	Raff, Joachim	Cavatine : op. 85, nº3	Partitura
A40/0262	Raff, Joachim	Cavatine : Extraite de l'op. 85, [nº3]	Partitura Parte/s
A40/0263	Rachmaninoff, Sergey (1873	Sonate pour piano et violoncelle : op. 19	Partitura Parte/s
A40/0264	Rachmaninoff, Sergey (1873	Sonate pour piano et violoncelle : op. 19	Partitura Parte/s
A40/0265	Rabaud, H.	Arioso pour violoncelle avec accompagnement de	Partitura Parte/s
A40/0266	Rabaud, H.	Première Romance sans paroles : en sol pour	Partitura Parte/s
A40/0268	Popper, David	Mäbig bewegt ; Lustig Bewegt (à la marcia)	Partitura
A40/0269	Popper, David	Nocturne : pour violoncelle avec	Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0270	Popper, David	Spanische Tänze für violoncell mit begleitung des	Partitura
A40/0271	Popper, David	Spanische Tänze für violoncell mit begleitung des	Partitura Parte/s
A40/0272	Popper, David	Spanische Tänze. N°3, Spanischer Carneval : für	Parte/s
A40/0273	Popper, David	Serenade : op. 54, n°2	Partitura Parte/s
A40/0274	Popper, David	3.me nocturne : pour violoncelle (ou violon) avec	Partitura
A40/0275	Popper, David	Dans la Forêt : Suite pour orchestre avec	Partitura Parte/s
A40/0276	Popper, David	Dans la Forêt : Suite pour orchestre avec	Partitura Parte/s
A40/0277	Popper, David	Dans la Forêt : Suite pour orchestre avec	Partitura Parte/s
A40/0278	Popper, David	Tarantelle : für violoncell mit bebleitung des	Partitura Parte/s
A40/0279	Popper, David	Tarentelle : pour violooncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0280	Popper, David	Gavotte n°2 D dur für violoncell mit	Partitura Parte/s
A40/0281	Popper, David	Sechs characterstücke : für violoncell und	Partitura Parte/s
A40/0282	Popper, David	Serenade orientale : op. 18	Partitura
A40/0283	Pleyel, Ignace (1757-1831)	Six petits duos pour deux violons : op. 8	Parte/s
A40/0284	Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)	Concerto in Do : per violoncello ed orchestra	Partitura
A40/0285	Pierne, Gabriel (1863-1937)	Pièce en sol mineur pour violoncelle avec	Partitura
A40/0286	Valentini, Giuseppe (1680-1759)	Sonata X ^a	Partitura
A40/0287	Piatti, Alfred (1822-1901)	Concerto per violonchelo : op. 26	Partitura
A40/0288	Spohr, Louis	La Rose = (Rose softly blooming) : Romance	Partitura Parte/s
A40/0289	Papin, Georges	Chant Nuptial : Duo pour violon et violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0290	Otaño Eguino, Nemesio (1880	Elegia para violonchelo y piano : obra escrita para	Partitura
A40/0291	Offenbach, Jacques	Musette : Air de Ballet on 17.e siècle pour	Partitura Parte/s
A40/0292	Musorgsky, Modest (1839-1881)	Romanza de la opera Khhovanchina	Partitura Parte/s
A40/0293	Mozart, Wolfgang Amadeus	Duos pour violon et alto	Parte/s
A40/0294	Mozart, Wolfgang Amadeus	Larghetto : aus dem klarinetten-quintett, op. 108	Partitura Parte/s
A40/0295	Molas, Isidre	Tres obres molt fàcils : per a violoncel (o violí) i	Partitura Parte/s
A40/0296	Mendelssohn, Arnold (1855	Sonate Fis moll für violoncell und klavier : op. 70	Partitura Parte/s
A40/0297	Wagner, Richard (1813-1883)	Marcha de Lohengrin	Parte/s
A40/0298	Mendelssohn-bartholdy, Félix	Marcha nupcial del sueño de una noche de verano	Partitura
A40/0299	Mendelssohn-bartholdy, Félix	Sonate für pianoforte und violoncell : op. 58	Partitura
A40/0300	Mendelssohn-bartholdy, Félix	Compositions for violoncelle & piano	Partitura Parte/s
A40/0301	Mendelssohn-bartholdy, Félix	[Oeuvres pour piano et violoncelle]	Parte/s
A40/0302	Mendelssohn-bartholdy, Félix	[Oeuvres pour piano et violoncelle]	Parte/s
A40/0303	Mendelssohn-bartholdy, Félix	20 lieder ohne worte = Romances sans paroles	Partitura Parte/s
A40/0304	Mendelssohn-bartholdy, Félix	Felix Mendelssohn Bartholdy's lieder ohne	Partitura
A40/0305	Mendelssohn-bartholdy, Félix	[Kompositionen für violoncell und pianoforte].	Parte/s
A40/0306	Mendelssohn-bartholdy, Félix	Kompositionen für violoncell und pianoforte.	Partitura Parte/s
A40/0307	Mazzacurati, Benedetto	Studio : (Fileuse) per violoncello e pianoforte, op.	Partitura Parte/s
A40/0308	Mazzacurati, Benedetto	Burlesca : per violoncello e pianoforte, op.8	Partitura Parte/s
A40/0309	Massenet, J.	Werther : Dramelyrique. N°2, Clair de Lune :	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0310	Massenet, J.	Entr'Acte des Erinnyes : transcrit pour violon et	Partitura Parte/s
A40/0311	Masciti, Michele (16--?-17--?)	Sonate en sol mineur : pour violon, violoncelle et	Parte/s
A40/0312	Mascagni, Pietro	Siciliana aus der oper, Cavalleria Rusticana	Partitura Parte/s
A40/0313	Martin, Robert-charles	Deux pièces : pour violoncelle et piano.	Partitura Parte/s
A40/0314	Gabriel-marie	Lamento : pour violoncelle avec accompt. de	Partitura Parte/s
A40/0315	Gabriel-marie	La cinquantaine : violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0316	Ibert, Jacques	Le petit âne blanc__	Partitura Parte/s
A40/0317	Marchand	Badine	Partitura Parte/s
A40/0318	Marcello, Benedetto (1686-1739)	Finale de la sonate en fa : pour violoncelle et	Partitura Parte/s
A40/0319	Magrini, G.	Sérénade : pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0320	Magner, Charles	Mélodie pour violon	Parte/s
A40/0322	Beethoven, Ludvig Van (1770	Sonaten für pianoforte und violine	Parte/s
A40/0322	Laub, Ferd.	Polonaise de Concert : pour le violon avec	Parte/s
A40/0322	Mendelssohn Bartholdy, Felix	Concert für violine : mit pianoforte begleitung,	Parte/s
A40/0322	Mendelssohn Bartholdy, Felix	Premier trio : op. 49	Parte/s
A40/0322	Rode, P.	VIII.me Concerto : op.13	Parte/s
A40/0323	Mehul (1763-1817)	Gavotte	Partitura Parte/s
A40/0324	Mozart, Wolfgang Amadeus	Einsamkeit	Partitura Parte/s
A40/0325	Liegeois, Cornélis	Quinze morceaux faciles et progressifs pour	Partitura Parte/s
A40/0326	Levy, Lazare	Deux morceaux pour violoncelle et piano. 2,	Partitura Parte/s
A40/0327	Levy, Martín	Romanze für violoncell mit begleitung des	Partitura
A40/0328	Lederer, Dezsö	Scherzo : pour violoncelle ou violon et piano,	Partitura Parte/s
A40/0329	Leclair	Musette : [sol mayor]	Partitura Parte/s
A40/0330	Lalo, Edouard (1823-1892)	Deux morceaux pour piano & violon (ou	Partitura Parte/s
A40/0331	Lalo, Edouard (1823-1892)	Konzert für violoncello mit klavierbegleitung	Partitura
A40/0332	Rimsky-korsakov, Nikolai (1844	Chanson Indoue : de l'opera Sadko de N. Rimsky-	Partitura Parte/s
A40/0333	Kordy, Dezsö	Sérénade française pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0334	Kreisler, Fritz	Rondino : über ein thema von Beethoven	Partitura Parte/s
A40/0335	Jeanjean, Paul	Deux pièces pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0336	Imbert, Maurice	Scherzino dans le sentiment des chansons	Partitura
A40/0337	Hollman, J.	Intermezzo : pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0338	Hollman, J.	Souvenir de Berck : Valse	Partitura Parte/s
A40/0339	Holbrooke, Josef	Fantasie-sonate for violoncello and pianoforte,	Partitura Parte/s
A40/0340	Herichard, Emilie	Fantaisie originale pour violon et piano : op.15	Partitura
A40/0341	Hervelois, Caix D'	Trois pièces pour viole de gambe	Partitura Parte/s
A40/0342	Haydn, Joseph (1732-1809)	Konzert in D dur, Nr.2 : (geb. 1732)	Partitura
A40/0343	Hauser, M.	Six romances sans paroles : pour violon (ou	Partitura Parte/s
A40/0344	Harsanyi, Tibor	Blues	Partitura Parte/s
A40/0345	Handel, George Frideric (1685	Largo	Partitura Parte/s
A40/0346	Handel, George Frideric (1685	Konzert G-moll : für oboe und streichquintett	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0347	Handel, George Frideric (1685)	Sonate : pour viole de gambe et clavecín	Partitura Parte/s
A40/0348	Handel, George Frideric (1685)	G.F. Händels Kammermusik : Kammersonaten	Partitura Parte/s
A40/0349	Handel, George Frideric (1685)	Drei sonaten : Nach Instrumental-Konzerten für	Parte/s
A40/0350	Handel, Georg Frideric (1685)	2ème sonate en ré mineur pour piano et	Partitura Parte/s
A40/0351	Handel, Georg Frideric (1685)	1re sonata pour violoncelle et piano	Partitura Parte/s
A40/0352	Handel, Georg Frideric (1685)	1re sonate en sol mineur pour piano et violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0353	Handel, George Frideric (1685)	Primera sonata para violoncello y piano	Partitura
A40/0354	Giraud, Ernest (1837-1892)	Deux Romances sans paroles : pour violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0355	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate für pianoforte und violoncell : op.36	Partitura Parte/s
A40/0356	Mendez Orbegozo, Ramón	Noche de luna : Nocturno	Partitura Parte/s
A40/0357	Schubert, Franz (1797-1828)	Am Meer	Partitura Parte/s
A40/0358	Schubert, Franz (1797-1828)	Sérénade d'amour	Partitura
A40/0359	Schubert, Franz (1797-1828)	Andante varié du 4.e Quatuor	Partitura Parte/s
A40/0360	Schubert, Franz (1797-1828)	L'adieu	Partitura Parte/s
A40/0361	Schubert, Franz (1797-1828)	Waltzer von Franz Schubert	Partitura Parte/s
A40/0362	Schubert, Franz (1797-1828)	L'Abeille	Partitura Parte/s
A40/0363	Schneklud, F.	Six pièces de genre pour violoncelle : avec acc.t	Partitura Parte/s
A40/0364	Schmid, Heinrich Kaspar (1874)	Sonate, violoncello und klavier : opus 46	Partitura Parte/s
A40/0365	Saint-saens, Camille (1835-1921)	2.e sonate pour violoncelle et piano : op.123	Partitura Parte/s
A40/0366	Saint-saens, Camille (1835-1921)	Samson et Dalila	Partitura Parte/s
A40/0367	Saint-saens, Camille (1835-1921)	1.er Concerto pour violoncelle, op.33	Partitura Parte/s
A40/0368	Saint-saens, Camille (1835-1921)	1.er Concerto pour violoncelle, op.33	Partitura Parte/s
A40/0369	Saint-saens, Camille (1835-1921)	1.re sonate pour violoncelle et piano, op.32	Partitura Parte/s
A40/0370	Saint-saens, Camille (1835-1921)	1.re sonate pour violoncelle et piano, op.32	Partitura Parte/s
A40/0371	Saint-saens, Camille (1835-1921)	1.re sonate pour violoncelle et piano, op.32	Partitura Parte/s
A40/0372	Saint-saens, Camille (1835-1921)	1.re sonate pour violoncelle et piano, op.32	Partitura Parte/s
A40/0373	Saint-saens, Camille (1835-1921)	1.re sonate pour violoncelle et piano, op.32	Partitura Parte/s
A40/0374	Rubinstein, Anton (1829-1894)	[Sonate pour piano et violoncelle, op.18]	Parte/s
A40/0375	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Sonate pour piano et violoncelle, op.18	Parte/s
A40/0376	Rubio, Agustín	Boléro : Danse espagnole pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0377	Rubio, Agustín	3 morceaux faciles pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0378	Rubio, Agustín	3 morceaux faciles pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0379	Rubio, Agustín	3 morceaux faciles pour violoncelle avec	Partitura Parte/s
A40/0380	Ross, Antonio	La canción del gitano = Le chant du Bohemien :	Partitura Parte/s
A40/0381	Romberg, Bernard	Konzert für das violoncell	Partitura Parte/s
A40/0382	Romberg, Bernard	Konzert für das violoncell	Partitura Parte/s
A40/0383	Romberg, Bernard	Concertino pour le violoncelle : avec	Parte/s
A40/0384	Strauss, Richard (1864-1949)	Orchesterstudien für violoncell aus Richard	Partitura
A40/0385	Schulhoff, Jules	Romance : op.49, n°1 : pour violon avec accompt.	Partitura
A40/0386	Schumann, Robert (1810-1856)	Träumerei : aus den Kinderscenen von Robert	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0387	Schumann, Robert (1810-1856)	Siebzehn berühmte lieder : für violoncell und	Partitura
A40/0388	Schumann, Robert (1810-1856)	Ausgewählte compositionen von Robert	Partitura
A40/0389	Schumann, Robert (1810-1856)	Zweite grosse sonate für violine und pianoforte :	Partitura Parte/s
A40/0390	Schumann, Robert (1810-1856)	Concertstück, op.92	Partitura Parte/s
A40/0391	Schumann, Robert (1810-1856)	5 Stücke in Volkston : op.102, n°1 en la menor	Partitura Parte/s
A40/0392	Servais, A.f.	Six Caprices pour violoncello avec	Parte/s
A40/0393	Servais, F.	Souvenir de Czernowitz : Morceau de salon sur	Partitura Parte/s
A40/0394	Squire, W. H.	6 Characteristic pieces for violoncello with piano	Partitura Parte/s
A40/0395	Squire, W. H.	Album de Morceaux caractéristiques pour le	Partitura Parte/s
A40/0396	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Suite Italienne pour violoncello et piano	Partitura Parte/s
A40/0397	Tansman, Alexandre (1897-)	Sonatine Transatlantique en trois parties. II,	Partitura Parte/s
A40/0398	Thieriot, Ferdinand	Zwei adagios für violoncell und orgel : op. 41	Partitura Parte/s
A40/0399	Thiriet, André	La tarde à Sévilla : (Nuit Sévillane) : pour	Partitura Parte/s
A40/0400	Tkaltchitch, Youro	Trois pièces pour violoncelle et piano : (op. 2,	Partitura Parte/s
A40/0401	Tril's, Peter	Tendresse : mélodie pour violoncelle (ou violon)	Partitura Parte/s
A40/0402	Tchaikovsky, Pyotr (1840-1893)	Chant sans paroles, op.2, n°3	Partitura Parte/s
A40/0403	Vieuxtemps, Henri	Ballade et polonaise de Concert pur violon avec	Parte/s
A40/0404	Villar, R.	Romanza : para violonchelo y piano	Partitura Parte/s
A40/0405	Vivaldi, Antonio	Six sonates : pour violoncelle solo avec basse	Parte/s
A40/0406	Vivaldi, Antonio	V sonata pour violoncello et piano	Partitura
A40/0407	Wagner, Richard (1813-1883)	Siegfried's Tod und Trauermarsch aus dem	Partitura
A40/0408	Wagner, Richard (1813-1883)	Der Engel	Partitura
A40/0409	Wagner, Richard (1813-1883)	Albumblatt : Es-dur : Frau Betty Schott	Partitura Parte/s
A40/0410	Weiller, Ernest	Air de Ballet Hongrois : pour violon ou	Partitura Parte/s
A40/0411	Velerda, Paquita	Ensueño Romántico	Partitura
A40/0412	Velerda, Paquita	Ensueño Romántico	Partitura
A40/0413	Willent-bordogni	Solo en ré majeur : pour le basson ou le	Partitura Parte/s
A40/0414	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Obertass : mazurka, op.19, n°1 ; Dudziarz : Le	Partitura
A40/0415	Zerco	Recit et chanson norvégienne : pour cello solo	Partitura Parte/s
A40/0416	Zipoli, Domenico (1688-1726)	Suite von Domenico Zipoli	Partitura Parte/s
A40/0417	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturno en mi b : op.9, n.2 : transcription pour	Partitura Parte/s
A40/0418	Beethoven, Ludwig Van (1770	Adagio de la Sonate en Ut # mineur : dite , clair	Partitura Parte/s
A40/0419	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Menuet : (Extrait du XIe quintette : transcription	Partitura Parte/s
A40/0420	Handel, George Frideric (1685	Rinaldo : air d'almirena : transcription pour	Partitura Parte/s
A40/0421	Mendelssohn-bartholdy, Felix	Barcarolle Vénitienne : Lied sans paroles	Partitura Parte/s
A40/0422	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sérénade : Air de Don Juan : Extrait de Don Juan	Partitura Parte/s
A40/0423	Mozart, Wolfgang Amadeus	Air de Chérubin : (Mon coeur soupire) : Extrait	Partitura Parte/s
A40/0424	Schubert, Franz (1797-1828)	La truite : Lied, op.32	Partitura Parte/s
A40/0425	Schumann, Robert	Chant du soir : op.85, n°12	Partitura Parte/s
A40/0426	Melodien	Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0427	Melodien	Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten	Partitura Parte/s
A40/0428	Melodien	Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten	Partitura Parte/s
A40/0429	Duos, Violonchelo, Piano	Quinze morceaux choisis pour violoncelle et	Partitura Parte/s
A40/0430	Beriot, Ch. De	Fantasia o Escena de baile : op.100	Partitura
A40/0430	Ciao!	Ciao! ___ = Au Revoir! ___ : Valse populaire :	Partitura
A40/0430	Eilenberg, Richard	March of the Bersaglieri = Marsch der	Partitura
A40/0430	Gounod, Charles	Méditation sur le 1.er Prelude de piano de J.S.	Partitura
A40/0430	Havaneras, Violín, Piano	[Havanaise pour violon et piano]	Partitura
A40/0430	Lefort, A.	Samson et Dalila : opéra de C. Saint-Saëns :	Partitura
A40/0430	Marques	Preludio del acto 3º en la Zarzuela El anillo de	Partitura
A40/0430	Monti, V.	En Famille : Petite Valse très-facile	Partitura
A40/0430	Singelee, J.b.	Fantasie pastorale pour violon avec	Partitura
A40/0430	Singelee, J.b.	Lohengrin : opéra de R. Wagner : Fantasie, op.	Partitura
A40/0430	Singelee, J.b.	Rigoletto : Opera de Verdi : Fantasie pour violon	Partitura
A40/0430	Stradella, Alessandro	Kirchen-Arie = Pietà Signore	Partitura
A40/0430	Volpatti, F. (jr.)	Ma blonde aimée : Chanson et Tarantelle	Partitura
A40/0431	Alder, Ernest	Le pardon de Ploëmel : opéra de G. Meyerbeer	Partitura Parte/s
A40/0432	Alder, Ernest	L'Africaine : Opéra de G. Meyerbeer	Partitura Parte/s
A40/0433	Alder, Ernest	Requiem de Verdi : trio pour piano, flûte et	Partitura Parte/s
A40/0434	Beethoven, Ludwig Van (1770	Tríos für pianoforte, violine u. violoncello, Band I	Partitura Parte/s
A40/0435	Beethoven, Ludwig Van (1770	Tríos für pianoforte, violine und violoncell	Partitura Parte/s
A40/0436	Beethoven, Ludwig Van (1770	Trío : op.1, nº1	Partitura Parte/s
A40/0437	Beethoven, Ludwig Van (1770	Oeuvres de Beethoven. Trios pour violon, alto et	Parte/s
A40/0438	Beethoven, Ludwig Van (1770	Trío für pianoforte, clarinette oder violine und	Partitura Parte/s
A40/0439	Beethoven, Ludwig Van (1770	Beethoven Klavier-trios. Trio V : op.70, n.1	Partitura Parte/s
A40/0440	Beethoven, Ludwig Van (1770	Tríos pour piano, violon et violoncelle	Partitura
A40/0440	Fesca, Alexander (1820-1849)	Tríos pour piano, violon et violoncelle	Parte/s
A40/0440	Haydn, Joseph (1732-1809)	Tríos pour piano, violon et violoncello	Partitura
A40/0440	Reissier, Karl Gottlieb (1798	Tríos für piano, violine und violoncell : [op. 85]	Parte/s
A40/0440	Reissiger, Karl Gottlieb (1798	Tríos für piano, violine und violoncell	Parte/s
A40/0441	Indy, Vicent D' (1851-1931)	Halte au soir	Partitura Parte/s
A40/0442	Faure, Gabriel (1845-1924)	Trío pour piano, violon et violoncelle : [op.120]	Partitura Parte/s
A40/0443	Fernandez Arbos, Enrique (1863	Trois pièces originales dans le genre espagnol	Partitura Parte/s
A40/0444	Haydn, Joseph (1732-1809)	Tríos pour piano, violon et violoncelle. Trío 2	Partitura Parte/s
A40/0445	Haydn, Joseph (1732-1809)	Tríos pour piano, violín et violoncelle. Volume I,	Partitura Parte/s
A40/0446	Haydn, Joseph (1732-1809)	Trío 26	Partitura Parte/s
A40/0447	Haydn, Joseph (1732-1809)	Tríos für piano, violine und violoncell, Band 1	Partitura
A40/0447	Haydn, Joseph (1732-1809)	Tríos für piano, violine und violoncell, Band 2	Partitura
A40/0448	Beethoven, Ludwig Van (1770	Tríos für pianoforte, violine und violoncell	Parte/s
A40/0448	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	[Tríos für piano, violine und violoncell, op.8]	Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0448	Haydn, Joseph (1732-1809)	[Trios für piano, violine und violoncell, Band 1]	Parte/s
A40/0448	Haydn, Joseph (1732-1809)	Trios für piano, violine und violoncell, Band 2	Parte/s
A40/0448	Hummel, J.n.	[Trios für piano, violine und violoncell]	Parte/s
A40/0448	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	[Trios für piano, violine und violoncell]	Parte/s
A40/0448	Mozart, Wolfgang Amadeus	Trios für piano, violine und violoncell	Parte/s
A40/0448	Reissiger, C. G.	Trios für piano, violine und violoncell, Band 2	Parte/s
A40/0448	Reissiger, C.g.	[Trios für piano, violine und violonell]	Parte/s
A40/0448	Schubert, Franz (1797-1828)	Trios für pianoforte, violine und violoncell	Parte/s
A40/0448	Schubert, Franz (1797-1828)	[Nocturne, op. 148]	Parte/s
A40/0448	Weber, Carl Maria Von (1786	[Trios für piano, violine und violoncell]	Parte/s
A40/0449	Schumann, Robert (1810-1956)	Trios für pianoforte, violine u. violoncello	Partitura Parte/s
A40/0450	Mozart, Wolfgang Amadeus	Trios pour piano, violon & violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0451	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Trios pour piano, violon et violoncelle	Partitura
A40/0451	Saint-saens, Camille (1835-1921)	Trío pour piano, violon et violoncelle : op. 18	Partitura
A40/0451	Schubert, Franz (1797-1828)	Trío I : op.99	Partitura
A40/0451	Schubert, Franz (1797-1828)	Sämmtliche trios für pianoforte, violine und	Partitura
A40/0452	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Trios pour piano, violon et violoncelle	Partitura
A40/0453	Masciti, Michele	Sonate en sol mineur pour violon, violoncelle et	Partitura
A40/0454	Beethoven, Ludwig Van (1770	Trios für pianoforte, violine und violoncell	Partitura
A40/0454	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositionen von Fr. Chopin für pianoforte und	Partitura
A40/0454	Laub, F.	[Polonesa de Concierto para violín con	Partitura
A40/0454	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Premier trío pour piano, violín et violoncelle : op.	Partitura
A40/0454	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	[Concert, op.64]	Partitura
A40/0454	Rode, Pierre (1774-1830)	Violin-Concerte	Parte/s
A40/0455	Nathan, Ernest	Dúo pour violon et violoncelle avec	Partitura
A40/0456	Ravel, Maurice (1875-1937)	Trío pour piano, violon et violoncelle	Partitura Parte/s
A40/0457	Smetana, Federico	Trío I : op. 15	Partitura Parte/s
A40/0458	Beethoven, Ludwig Van (1770	Quatuor für pianoforte, violine, Bratsche und	Partitura Parte/s
A40/0459	Beethoven, Ludwig Van (1770	Quartett n°4 (c moll), op.18, n°4	Parte/s
A40/0460	Beethoven, Ludwig Van (1770	Drei Quartette : dem Grafen Rasoumoffsky	Parte/s
A40/0461	Beethoven, Ludwig Van (1770	Ludwig van Beethoven's quartette für 2 violinen,	Parte/s
A40/0462	Beethoven, Ludwig Van (1770	Quartette für zwei violinen, bratsche und	Parte/s
A40/0463	Beethoven, Ludwig Van (1770	Ludwig van Beethoven's quartette für 2 violinen,	Parte/s
A40/0464	Dancla, Charles	Le Cranaval de Venise : Fantasie Brillante pour	Parte/s
A40/0465	Saint-saens, Camille (1835-1921)	Quatuor d'Henry VIII	Partitura
A40/0466	Haydn, Joseph (1732-1809)	15 Berühmte Quartette für 2 violinen, viola und	Parte/s
A40/0467	Haydn, Joseph (1732-1809)	20 célèbres quatuors pour 2 violons, alto et	Parte/s
A40/0468	Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection de Quatuors pour 2 violons, viola et	Parte/s
A40/0469	Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett XIII : (Dedié à J. Haydn, anno 1783)	Parte/s
A40/0470	Schubert, Franz (1797-1828)	Quatuor I : op. 29	Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0471	Schumann, Robert (1810-1856)	Rob. Schumann's sämtliche werke. Drei Quartette	Parte/s
A40/0472	Zanger, G.	Streich-quartett-album : 36 beliebte stücke für 2	Parte/s
A40/0473	Brahms, Johannes (1833-1897)	Quintett F moll für Klavier, 2 violinen, viola u.	Partitura Parte/s
A40/0474	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	Tríos, quatuors et quintettes de Mendelssohn.	Parte/s
A40/0475	Schumann, Robert (1810-1856)	Rob. Schumann's Sämtliche werke. Quintett für	Partitura Parte/s
A40/0476	Adam, Ad.	Compositions for orchestra. Le Roi d'Yvetot.	Parte/s
A40/0477	Beethoven, Ludwig Van (1770	Overture zu Goethe's Trauerspiel : Egmont	Partitura Parte/s
A40/0478	Beethoven, Ludwig Van (1770	Allegreto Scherzando de la 8ª sinfonía de	Parte/s
A40/0479	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Minuetto	Parte/s
A40/0480	Bach, Johann Sebastian (1685	Air de la Pentecôte	Parte/s
A40/0481	Beethoven, Ludwig Van (1770	Ouverture zur oper Fidelio : op. 72	Partitura Parte/s
A40/0481	Boieldieu, A.	Ouverture zur oper Der Calif von Bagdad	Partitura Parte/s
A40/0482	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ungarischer Tanz nº5 und 6 = Danse hongroise	Partitura Parte/s
A40/0483	Chapi, Ruperto	La Revoltosa. Preludio y Seguidillas	Parte/s
A40/0484	Corelli, A.	Adagio	Parte/s
A40/0485	Corelli, A.	Sarabanda, giga y Badinerie para quinteto de	Partitura Parte/s
A40/0486	Ciu, César	Marche solennelle : op. 18	Partitura Parte/s
A40/0487	Franck, Cesar (1822-1890)	Ave María	Parte/s
A40/0488	Gillet, Ernest	Pizzicati : pour petit orchestre	Partitura Parte/s
A40/0489	Gluck, Christoph Willibald (1714	Orfeo	Parte/s
A40/0490	Gretschel, Philipp	Deutsche Hymne : Kuno Franckle	Partitura
A40/0491	Tosti, F. Paolo	A Greyswood : Quattro melodie per canto e	Partitura
A40/0492	Grieg, Edvard (1843-1907)	Danzas noruegas n.os 1, 2 y 3	Partitura
A40/0493	Grieg, Edvard (1843-1907)	Danses Norvégiennes	Parte/s
A40/0494	Grieg, Edvard (1843-1907)	Orchestersuite af musiken til Peer Gynt : op.46	Partitura
A40/0495	Grieg, Edvard (1843-1907)	Suite nº1 Peer-Gynt	Parte/s
A40/0496	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	Selección de la zarzuela Los Gavilanes	Partitura Parte/s
A40/0497	Godard, Benjamin (1849-1895)	Berceuse de Jocelyn	Partitura Parte/s
A40/0498	Haendel, George F. (1685-1759)	[Largo de cuarteto de cuerda]	Parte/s
A40/0499	Haendel, George F. (1685-1759)	Sonata III	Parte/s
A40/0500	Lalo, E.	Chant Russe : Lento du Concerto, op. 29	Partitura Parte/s
A40/0501	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	Andante y rondó caprichoso : obra 14	Parte/s
A40/0502	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	Andante con moto aus der Italienischen	Partitura Parte/s
A40/0503	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Canzonetta del cuarteto op.12	Parte/s
A40/0504	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Andante de la 4ª Sinfonía	Partitura Parte/s
A40/0505	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Chanson de Printemps ; La Fileuse	Parte/s
A40/0506	Perles	Perles de l'Harmonium : 80 transcriptions de	Partitura
A40/0507	Pleyel, Ignaz Joseph (1757-1831)	6 Duos faciles et progressifs pour deux violons :	Partitura Parte/s
A40/0508	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder von Franz Schubert für 2 violinen	Parte/s
A40/0509	Schumann, Robert (1810-1856)	Rob. Schumann's sämtliche werke.	Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0510	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Quattro duetti per due violoncelli : op.10	Parte/s
A40/0511	Romberg	[Tres dúos de Romberg]	Parte/s
A40/0512	Schubert, Franz (1797-1828)	50 mélodies choisies de Fr. Schubert, Vol.I	Parte/s
A40/0513	Tempia, S.	Le Sponde del Lago : Duettino per arpa e violino,	Partitura Parte/s
A40/0514	Schumann, Robert (1810-1956)	Träumerei : für 4 violinen	Parte/s
A40/0515	Schumann, Robert (1810-1856)	Träumerei : para cuatro violines	Partitura
A40/0516	Agesta, Jose M ^a (1874-1951)	¡Zu gabe! : melodía vasca para barítono o	Partitura
A40/0517	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Chanson du Printemps : Romance sans paroles	Parte/s
A40/0518	Mendelssohn, Felix (1809-1847)	Cornelius-March	Parte/s
A40/0519	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Ouverture zur oper Der Barbier von Sevilla = Le	Partitura
A40/0520	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Der Barbier von Sevilla = Le Barbier de Seville :	Partitura
A40/0521	Schubert, Franz (1797-1828)	Marche militaire	Parte/s
A40/0522	Schumann, Robert (1810-1956)	Rêverie	Partitura Parte/s
A40/0523	Tartini, G.	Pastorale per violino e basso	Partitura
A40/0524	Turina, Joaquín (1882-1949)	Las musas de Andalucía. IX, Caliope : cuarteto de	Partitura
A40/0525	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Otello	Partitura Guión
A40/0526	Wagner, Ricahrd (1813-1883)	Tannhäuser. Marcia : (Atto II)	Partitura Parte/s
A40/0527	Wagner, Richard (1813-1883)	Siegmond's Liebeslied = Chant d'amour de	Partitura Parte/s
A40/0528	Weber, Carl Maria Von (1786	Ouverture zur oper Der Freischütz	Partitura Parte/s
A40/0529	Weber, Carl María Von (1786	L'invitation a la Valse	Parte/s
A40/0530	Serra, Modesto	Aires españoles : escrita para viola parramon,	Partitura Parte/s
A40/0531	Nocturnos, Cuerda, Piano	Nocturno de una zarzuelita de camara	Partitura Parte/s
A40/0532	Mozart, Wolfgang Amadeus	Konzert für flöte und Harfe mit orchester : werk	Partitura
A40/0533	Marcello, Benedeto	Adagio et Allegro pour 3 violoncelles	Partitura Parte/s
A40/0534	Romberg, B.	Konzertino, A, op.72	Parte/s
A40/0535	Handel, Georg-friderich (1685	Sonate en sol mineur : (pour 2 violons)	Partitura
A40/0536	Sammlung	Sammlung Klassischer Stücke aus Werken	Partitura Parte/s
A40/0537	Leclair, Jean Marie (1697-1764)	Trio-Sonate : D moll = Re mineur = D minor : 2	Partitura Parte/s
A40/0538	Loeillet, J.b. (1653-1728)	Sonate pour deux violons et piano, n°1	Partitura Parte/s
A40/0539	Beethoven, Ludwig Van (1770	Zweite Symphonie : op.36	Partitura Parte/s
A40/0540	Beethoven, Ludwig Van (1770	Symphonie Nr. 2, op.36, piano solo	Partitura
A40/0541	Grieg, Edvard (1843-1907)	Zweite Peer Gynt-Suite : op.55	Partitura
A40/0542	Grieg, Edvard (1843-1907)	Peer Gynt-Suite II : op.55	Partitura Parte/s
A40/0543	Ravel, Maurice	Introduction et allegro : pour harpe avec acc.t de	Partitura General
A40/0544	Albeniz, Isaac (1860-1909)	Iberia, 4.e Cahier	Partitura
A40/0545	Albeniz, Isaac (1860-1909)	Iberia, 2.e Cahier	Partitura
A40/0546	Albeniz, Mateo (1765-1831)	Sonate en ré (vers 1790)	Partitura
A40/0547	Tombeau	Tombeau de Claude Debussy : Dix Compositions	Partitura
A40/0548	Franck, César (1822-1890)	L'organiste : Recueil de pièces pour orgue ou	Partitura
A40/0549	Franco, José (1878-1951)	Lau Urtearok = Las cuatro estaciones. II, Udara	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0550	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonaten für pianoforte	Partitura
A40/0551	Peña Y Goñi, Antonio	Basconia : Aires del Pais	Partitura
A40/0552	Rameau, Jean-philippe (1683	Platée. Menuets	Partitura
A40/0553	Schubert, Franz (1797-1828)	Compositions pour piano à 2 mains. N°8, Quatre	Partitura
A40/0554	Godard, Benjamin	Berceuse de Jocelyn : opéra en quatre actes	Partitura
A40/0555	Casero, Carlos	Al Triunfo de la República : Himno para canto y	Partitura
A40/0556	Grever, María (1885-1951)	Lamento Gitano : Canción	Partitura
A40/0557	Grieg, Edvard (1843-1907)	Canzone del Solvejg = Canción de Solvejg :	Partitura
A40/0558	Hartulary Darclee, Y. De	Z : Canción marcha	Partitura
A40/0559	Mozart, Wolfgang Amadeus	Alphabet	Partitura
A40/0560	Millan, Rafael	La Dogaresa : Opereta en dos actos	Partitura
A40/0561	Keetman, Gunild	Lieder für die Schule, Heft I	Partitura
A40/0562	Willert-orff, Gertrud	Lieder für die Schule, Heft II	Partitura
A40/0563	Keetman, Gunild	Lieder für die Schule, Heft III	Partitura
A40/0564	Parramon Castany, R.	Sanquirsenca : Sardana	Partitura
A40/0565	Sirene	Sirene et pêcheur : Pénanaire	Partitura
A40/0566	Morera, E.	El Amporda : Sardana a cuatro voces : (letra	Partitura
A40/0567	Poulenc, Francis (1899-1963)	Chanson à Boire : pour voix d'hommes a capella	Partitura
A40/0568	Inchausti, Arturo (1897-1986)	Begoña'ko Amaren Ereserkia	Partitura
A40/0568	Inchausti, Arturo (1897-1986)	Meza Euzkeraz	Partitura
A40/0569	Handel, George Frideric (1685	The Messiah : A sacred Oratorio	Partitura
A40/0570	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vesperae solennes de confessore	Partitura
A40/0571	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Tercetto nell opera Norma del Mtro. Bellini	Partitura
A40/0572	Stjenka	Stjenka rasin : a cuatro voces iguales	Partitura
A40/0573	Kunc, Aloys	Christus vincit	Partitura
A40/0574	Olaizola, Jose M ^a (1893-1979)	Missa Brevis : a tres voces mixtas : alternando	Partitura Parte/s
A40/0575	Olaizola, Jose M ^a (1893-1979)	Missa Dominicalis : a cuatro voces mixtas :	Partitura Parte/s
A40/0576	Olaizola, Jose M ^a	Missa Gaude et Laetare : a tres y cuatro voces	Partitura Parte/s
A40/0577	Perosi, Lorenzo (1872-1956)	O Salutaris à 4 voces viriles	Partitura
A40/0578	Haydn, Joseph (1732-1809)	Las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo :	Partitura
A40/0579	Bach, Johann Sebastian (1685	Tantum Ergo	Partitura
A40/0580	Soller, A.	Mandolinata	Parte/s
A40/0581	Suppe, Franz Von	Die Frau Meisterin : Ouverture	Partitura
A40/0582	Godard, Benjamin	Canzonetta del concierto romántico para violín	Parte/s
A40/0583	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Troisième marche aux Flambeaux = Antorchas	Parte/s
A40/0584	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Troisième marche aux Flambeaux	Parte/s
A40/0585	Faure, J.	Sancta Maria	Parte/s
A40/0586	Escobar De Rivas, E.	Niñadas : Fox-trot : inspirado en un canto popular	Partitura De Sexteto.
A40/0587	Escobar De Rivas, E.	Casticismo : (Schottis)	Partitura De Sexteto.
A40/0588	Escobar De Rivas, E.	Cielo Andaluz : Marcha Española	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A40/0589	Escobar De Rivas, E.	Chulerías : Schottis para sexteto de cuerda y	Partitura
A40/0590	Massenet, Jules (1842-1912)	Los niños	Partitura
A40/0591	Resumen	Resumen del 8º curso de violonchelo	Partitura
A40/0592	Programa	Programa : 8º curso de violonchelo	Partitura
A40/0593	Valdes Goicoechea, Alejandro	Epifanía : Auto bíblico misional	Partitura
A40/0594	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Oi! Gau Doatsua : Villancico Vasco : Coro	Partitura
A40/0595	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Plegaria a la Virgen : 2º tiempo de la Suite Vasca	Partitura
A40/0596	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Kun-kun : Canción de cuna para soprano (o tenor)	Partitura
A40/0597	Marcha	[música impresa] /	Partitura
A40/0598	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Marcha Nupcial para órgano : sobre una canción	Partitura
A40/0599	Barea, Federico	El fanfa : pasodoble flamenco	Parte/s
A40/0600	Lois, M.	Baila garbosa : pasodoble moruno	Parte/s
A40/0601	Barea, Federico	Begoña : Pericón	Parte/s
A40/0602	Dominguez, Julián	Platense : pericón	Parte/s
A40/0603	Gracia, Aurelio	Serenade : (para instrumentos de arco)	Parte/s
A40/0604	Larraz, José	Romeo : paso-doble	Parte/s
A40/0605	Lizcano De La Rosa, Martín	Rosariyo : Pasodoble	Parte/s
A40/0606	Lizcano De La Rosa, Martín	Reja florida : Paso-doble - canción	Partitura Parte/s
A40/0607	Mozart, Wolfgang Amadeus	Andante de la Cassation en sol : transcripción	Parte/s
A40/0608	Betore, Carmelo P.	Muturrekos = Puñetazos : pasa - calle vasco sobre	Partitura Parte/s
A40/0609	Ibarra, José	Déjame besarte ; Cielo Azul ; Canto de amor ; Mi	Partitura Parte/s
A40/0610	Guridi, Jesús	El Caserío. Preludio del 2º acto : transcripción	Parte/s
A40/0611	Figuerido, Mª Del Carmen	Maibel : tango	Partitura Parte/s
A40/0612	Figuerido, Mª Del Carmen	Inquietud	Partitura Parte/s
A40/0613	Figuerido, M. Del Carmen	Serenata Española	Partitura Parte/s
A40/0614	Figuerido, M. Del Carmen	Gratitud : Schotisch	Parte/s
A40/0615	Figuerido, M. Del Carmen	Canzonetta	Partitura Parte/s
A40/0616	Figuerido, M. Del Carmen	Canciones Vascas : para piano, 2 violines,	Parte/s
A40/0617	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Marcha de San Ignacio de Loyola	Partitura
A40/0617	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Himno a San Pedro Canisio : para coro de cuatro	Partitura
A40/0618	Cotarelo, Francisco (1884-1943)	Ave María a tres voces blancas para piano u	Partitura
A40/0619	Uruñuela Larrea, José María De	Maitia nun zira ?	Partitura
A40/0620	Caballero, M.f.	El señor Joaquín. Balada y alborada :	Partitura Parte/s
A40/0621	Chueca, Federico (1846-1908)	Agua, azucarillos y aguardiente. Selección	Parte/s
A40/0622	Estefania, Jesús	Aurora : Vals Romántico	Parte/s
A40/0623	Deths, M.	Sur le bord du mil___ = A orillas del Nilo : one-	Parte/s
A40/0624	Gimenez, G.	La boda de Luis Alonso : Intermedio	Partitura Parte/s
A40/0625	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas españolas nº7	Parte/s
A40/0626	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas españolas. VI, Rondalla Aragonesa :	Parte/s
A40/0627	Granados, Enrique (1867-1916)	Danza española nº5 : Andaluza : Transcripción	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0628	Granados, Ed.	El Valle de Ansó : Intermedio para violoncello y	Partitura Parte/s
A40/0629	Godoy, M.	Falles y Buñols : Marcha Valenciana	Partitura Parte/s
A40/0630	Godoy, M.	Mahoma : Marcha árabe	Partitura Parte/s
A40/0631	Godoy, M.	Pilara : pasodoble rondalla	Partitura Parte/s
A40/0632	Ayllon, Ignacio	Salero...! : chotis castizo	Partitura Parte/s
A40/0633	Alguero, Augusto	Dispensiendo : schotis	Partitura Parte/s
A40/0634	Alemany, Juan Durán	Guitarra Española ; Al quite!!	Partitura Parte/s
A40/0635	Alemany, Juan Durán	Un sueño de felicidad ; Danubiana	Partitura Parte/s
A40/0636	Alemany, Juan Durán	Covadonga ; Vaya verónicas	Partitura Guión
A40/0637	Volart, Santiago	Ramper : one step	Partitura Guión
A40/0638	Tubau, R.	Leonor : vals vienes	Partitura Guión
A40/0639	Tapia, S. Y Bregel, E.	Sandunguerías : pasodoble andaluz	Partitura Guión
A40/0640	Razigade, Georges	Papillons crépusculaires : interlude valse en	Partitura Guión
A40/0641	Pie, S.	Te diré ; El rojo	Partitura Guión
A40/0642	Nebreda, A.	Romanza Húngara ; Olvidame ya	Partitura Guión
A40/0643	Micheli, G. De	Ninna - Nanna : Valse berceuse, op. 15	Partitura Guión
A40/0644	Houdret, Marcel	Lied	Partitura Guión
A40/0645	Herranz, Bernardo	Bien marcao : Schotis	Partitura Guión
A40/0646	Bretón, Tomás	En la Alhambra : serenata / transcripción para	Partitura Parte/s
A40/0647	Bregel E. Y Garcimaz	Vidita! : canción vals	Partitura Guión
A40/0648	Mata, S.	Chacabuco : pericón	Partitura Guión
A40/0649	Mata, S.	Amaranto : one-step	Partitura Guión
A40/0650	Benito, Vicente De	Soy aragonés : pasodoble	Partitura Guión
A40/0651	Figuerido Torija, Mª Del Carmen	Lamento de Jesús	Partitura Guión
A40/0652	Figuerido Torija, Mª Del Carmen	Jesús lava los pies a los apóstoles	Partitura Guión
A40/0653	Figuerido Torija, Mª Del Carmen	Ascensión de Jesús ; Muerte de Judas	Partitura Guión
A40/0654	Figuerido Guelbenzu, César	Guajiras	Partitura Guión
A40/0655	Figuerido Guelbenzu, César	Maitia	Partitura Guión
A40/0656	Otaño, Nemesio	Himno Pontificio	Partitura
A40/0657	Larrocha, Alfredo	El canto de la victoria = Le chant de la victoire :	Partitura Guión
A40/0658	Lozano, A.	Albaicín / A. Lozano. Amparito Roca / J. Texidor	Partitura Guión
A40/0659	Figuerido, Mª Del Carmen	Muerte de Jesús	Partitura
A40/0660	Larrocha, Alfredo	Asalto de armas : marcha para piano	Partitura Parte/s
A40/0661	V.v.a.a.	[Partes de distintas obras]	Partitura
A40/0662	V.v.a.a.	[Hojas sueltas]	Parte/s
A40/0745	Repertorio Musico	Repertorio músico: colección de cantos religiosos	Partitura
A40/0746	Fernandez Espinosa, Fr. Luis Mª	Canto popular gallego: Colección de temas	Partitura
A40/0871	Bertini	[Método de piano. Volumen del primer año]	Partitura
A40/0872	Bertini	[Método de piano. Volumen del tercer año]	Partitura
A40/0873	Bertini, Henri	24 étüden von Henri Bertini : op. 29	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A40/0874	Clementi	[Método de piano. 5º año]	Partitura
A40/0875	Clementi, Muzio	Gradus ad parnasum : Introducción al arte del	Partitura
A40/0876	Cramer, J.b.	84 etüden	Partitura
A40/0877	Czerny, Carlos	La escuela de la velocidad : 40 ejercicios	Partitura
A40/0878	Czerny, Carl	Die kunft der fingerfertigkeit : op. 740 = L'art de	Partitura
A40/0879	Czerny, C.	Tres fugas escogidas de la op. 400	Partitura
A40/0880	Doupond, Georges	Método de transposición para piano. Nº132	Partitura
A40/0881	Hanon, C.I.	Le pianiste virtuose en 60 exercices...	Partitura
A40/0882	Kessler, J.c.	Ventiquattro Studii per pianoforte : op. 20.	Partitura
A40/0883	Kessler, J.c.	Ventiquattro Studii per pianoforte : op. 20.	Partitura
A40/0884	Fuster, Francisco	Enseñanza del piano. La técnica de los pedales	Partitura
A40/0885	Lebert, S.	Gran método teórico-pratico per lo studio del	Partitura
A40/0886	Lectura	Lectura progresiva para piano : colección de	Partitura
A40/0887	Wolff, Bernhard	Le petit pischna : quarante-huit exercices pour	Partitura
A40/0888	Bach, J.s.	El clave bien temperado. Preludios y fugas. I	Partitura
A40/0889	Bach, J.s.	El clave bien temperado. Preludios y fugas. II	Partitura
A40/0890	Bach, J.s.	Klavierwerke [Inventionen = Inventions à 2 et 3	Partitura
A40/0891	Bach, J.s.	Concierto italiano ; Fantasía cromática y fuga :	Partitura
A40/0892	Chopin, F.	Estudios para piano	Partitura
A40/0893	Chopin, F.	20 favourite pianoforte pieces	Partitura
A40/0894	Chopin, F.	Impromptus para piano. Op. 29, 36, 51 y 56	Partitura
A40/0895	Chopin, F.	Complete piano works	Partitura
A40/0896	Chopin, F.	Valses = Valsas	Partitura
A40/0897	Dusseck, J.I.	Sonatinen für das pianoforte : op. 20	Partitura
A40/0898	Haendel, G.f.	Kompositionen für klavier. Heft IV, Fughettes	Partitura
A40/0899	Schumann, R.	Novelletes : op. 21	Partitura
A40/0900	Schumann, Robert	Album für die jungend : op. 68 ; und	Partitura
A40/0901	Schubert, Franz	Rosamunde : op. 26, nº1	Partitura
A40/0902	Beethoven, Ludwig Van	Sonata, op. 14, nº1	Partitura
A40/0903	Brahms, Johannes (1833-1897)	Danzas húngaras 5ª y 6ª	Partitura
A40/0904	Mozart, Wolfgang Amadeus	Marcha turca (de la Sonata en La)	Partitura
A40/0905	Strauss, Johann (1804-1849)	Al hermoso Danubio azul = Al bell Danubi blau :	Partitura
A40/0906	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Célebre minué = Celebre minuette	Partitura
A40/0907	Haendel, George Frideric (1685)	Largo [sol mayor]	Partitura
A40/0908	Mozart, Ludwig Van	Sonata fácil [Sonatas, piano, nº6, Do mayor]	Partitura
A40/0909	Chopin, Fryderik (1810-1849)	Estudio, op. 10, nº3 [Mi Mayor]	Partitura
A40/0910	Capua, Eduardo Di	¡Oh Mari, Mari! : canción	Partitura
A40/0911	Albeniz, Isaac	Suite espagnole. Nº3, Sevilla : sevillanas	Partitura
A40/0912	Torregrosa, Luis	El fox tangó	Parte/s
A40/0913	López, Antonio	Tierra andaluza : paso doble ; Garlochín romanó :	Partitura Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0914	Anderman, L.	Cabecitas de serrín. N°5, Jota	Partitura
A40/0915	Schubert, F.	Serenade de Fr. Schubert	Partitura
A40/0916	Nostalgias	Nostalgias : tango ; Tiroliro	Partitura
A40/0917	Que	Que se mueran los feos ; La gallina Papanatas	Partitura
A40/0918	Viuda	La viuda alegre	Partitura
A40/0919	Saltar	Saltar e Beillar : jota gallega	Parte/s
A40/0920	Album	[Album de música]	Partitura
A40/0921	Velazquez, Juan	Galop marcha : fácil a ocho manos en un solo	Partitura
A40/0922	Gael, Henri Van	Morceaux choisis : pour piano à 6 mains. N°6,	Partitura
A40/0923	Gobbaerts, L.	Marche triomphale : op. 83	Partitura
A40/0924	Vilbac, Renand De	La caza : capricho fácil para piano a seis manos	Partitura
A40/0925	Alvarez, F.m.	Plegaria : Lo cant de l'anima á la verge	Partitura
A40/0926	Schubert, Franz	Ave María	Partitura
A40/0927	Valdivielso, M. De	Ave Maria : para bajo con acompañamiento de	Partitura
A40/0928	Valdivielso, M. De	Ave Maria	Partitura
A40/0929	Valdivielso, M. De	Bendita sea tu pureza : tres voces blancas	Partitura
A40/0930	Schumann, Robert (1810-1856)	Canción de cuna	Partitura Parte/s
A40/0931	Ejercicios	[Ejercicios de armonía de Gabrielito Verkos]	Partitura
A40/0932	Büchler, Ferd.	14 mittelschwere etuden und Uebungslücke für	Partitura
A40/0933	Dotzauer, J.j.f.	Etüden für violoncello solo. Heft I	Partitura
A40/0934	Dotzauer, J.j.f.	[Lleçons de violoncelle : op. 123]	Partitura
A40/0935	Dotzauer, J.j.f.	100 übungen für violoncell mit bebleitung eines	Parte/s
A40/0936	Dotzauer, J.j.f.	100 übungen für violoncell mit bebleitung eines	Parte/s
A40/0937	Dotzauer, J.j.f.	100 übungen für violoncell mit bebleitung eines	Parte/s
A40/0938	Dotzauer, J.j.f.	113 etudes pour le violoncelle en 4 livres. 1er	Partitura
A40/0939	Dotzauer, J.j.f.	Dix-huit exercices d'une difficulté progressive	Partitura
A40/0940	Grützmacher, Fr.	Daily exercises = (Tägliche Uebungen) : for the	Partitura
A40/0941	Duport, Jean Louis	21 etüden für violoncell	Partitura
A40/0942	Grützmacher, Friedr.	Technologie des violoncellspiels. 24 etüden für	Partitura
A40/0943	Klengel, Julius	Technische Studien = Etudes techniques =	Partitura
A40/0944	Klengel, Julius	Tägliche übungen für violoncell. I, Übungen für	Partitura
A40/0945	Klengel, Julius	Tägliche übungen für violoncell. II, Übungen für	Partitura
A40/0946	Klengel, Julius	Tägliche übungen für violoncell. III, Übungen im	Partitura
A40/0947	Lee, Sebastián	La técnica del violoncelo : 40 estudios melódicos	Partitura
A40/0948	Lee, Sebastián	Método práctico para violoncelo : adoptado para	Partitura
A40/0949	Lee, Sebastián	Méthode pratique pour le violoncelle dédiée a M.	Partitura
A40/0950	Lee, Sebastián	Technologie des violoncellspiels. Op. 31, 40	Partitura
A40/0951	Lee, Sebastián	Duos for two violoncellos. Frist steps in	Partitura
A40/0952	Lee, Sebastián	Technologie des violoncellspiels. Op. 31, 40	Partitura
A40/0953	Lee, Sebastián	Technologie des violoncellspiels. Op. 70, 40	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0954	Loeb, J.	Gammes & Arpèges = Scales and Arpeggios :	Partitura
A40/0955	Popper, David	Hohe Schule des violoncellspiels. Vierzig	Partitura
A40/0956	Schröder, Carl	Practischer lehrgang des violoncellspiels = Ecole	Partitura
A40/0957	Schröder, Carl	Die ersten übungen für violoncell : op. 31	Partitura
A40/0958	Metodo	[Metodo de violonchelo]	Partitura
A40/0959	Simandl, Franz	30 etuden für den contrabass mit	Partitura
A40/0960	Bach, Johann Sebastian	Aria : extrait de la suite d'orchestre en Ré :	Partitura
A40/0961	Bach, Johann Sebastian	Arioso : violoncelle et piano	Partitura
A40/0962	Bach, Johann Sebastian	Arioso	Partitura
A40/0963	Becker, Hugo	Minuetto, op. 3, n°3	Partitura
A40/0964	Becker, Hugo	Minuetto, op. 3, n°3	Partitura
A40/0965	Brahms, Johannes	Sonate für pianoforte und violoncell, op. 38	Partitura
A40/0966	Breval, J.b.	Sonate I für violoncell mit Begleitung eines 2ten.	Partitura
A40/0967	Borodin, A.	Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien [En las	Partitura
A40/0968	Cassadó, Joaquín	Tres composiciones para violoncello y piano	Partitura
A40/0969	Fauré, Gabriel	Elégie pour violoncelle et piano : op. 24	Partitura
A40/0970	Fauré, Gabriel	Après un rêve : mélodie	Partitura
A40/0971	Franchomme, A.	Douze caprices pour le violoncelle seul avec	Partitura
A40/0972	Franchomme, Aug.	12 caprices-études pour violoncelle seul avec acc.	Partitura
A40/0973	Franchomme, Augte.	12 etudes pour violoncelle avec accompagnement	Partitura
A40/0974	Glazounow, Alexandre	Sérénade espagnole II : op. 20, n.2	Partitura
A40/0975	Goens, Daniel Van	Elégie pour violoncelle ou violon avec acct. de	Partitura
A40/0976	Granados, E.	Danzas españolas. V, Andaluza	Partitura
A40/0977	Granados, Enrique	Intermezzo : from the opera Goyescas	Partitura
A40/0978	Haendel, G.f.	Largo	Partitura
A40/0979	Haendel, Georg Friedrich	Drei sonaten nach instrumentalkonzerten. Nr 1, G	Partitura
A40/0980	Haendel, Georg Friedrich	1ère sonate en sol mineur	Parte/s
A40/0981	Hollman, J.	Andante religioso pour violoncelle avec	Partitura
A40/0982	Lalo, E.	Chants russes : extraits du Concerto russe : op. 29	Partitura
A40/0983	Mailly, Alphonse	Cantilène (organ & violoncello)	Partitura
A40/0984	Martini, P.	Plaisir d'amour	Partitura
A40/0985	Massenet, J.	Don Quichotte. 2me interlude : Tristesse de	Partitura
A40/0986	Mendelssohn, Felix	Lied ohne worte : op. 109	Partitura
A40/0987	Moszkowski, Maurice	Près du Berceau : op. 58, n°3	Partitura
A40/0988	Nardini, P. (1722-1793)	Adagio cantabile	Partitura
A40/0989	Nin, Joaquín	Chants d'Espagne pour violoncelle et piano	Partitura
A40/0990	Offenbach, J.	Barcarolle des Contes d'Hoffmann : opéra-	Partitura
A40/0991	Popper, David	Im walde : suite für orchester mit obligatem solo	Partitura
A40/0992	Popper, David	Dans la foret : suite pour orchestre avec	Partitura
A40/0993	Popper, David	Trois pieces : op. 75. N°2, Gavotte (n°5)	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0994	Popper, David	Sechs characterstücke für violoncell und	Partitura
A40/0995	Rimsky-korsako, Nikolay	Chanson indoue de l'opéra Sadko	Partitura
A40/0996	Rubinstein, Antoine	Mélodie : op.3, nº1	Partitura
A40/0997	Saint-saëns, Camille	Romance en Ré pour violoncelle ou violon avec	Partitura
A40/0998	Saint-saëns, Camille	Le cygne : extrait du Carnaval des animaux	Partitura
A40/0999	Saint-saëns, Camille	Allegro appassionato pour violoncelle avec	Partitura
A40/1000	Saint-saëns, Camille	Danse des Prêtresses de Dagon de Samson &	Partitura
A40/1001	Seligmann, P.	Chanson grecque por violoncelle avec	Partitura
A40/1002	Schubert, Franz	Ave Maria : lied, op. 52	Partitura
A40/1003	Schubert, Franz	Lied : Yo te saludo	Partitura
A40/1004	Schubert, Franz	Sérénade	Partitura
A40/1005	Schubert, Franz	Serenade	Parte/s
A40/1006	Schumann, Robert	Berceuse, op. 124, nº16	Partitura
A40/1007	Turina, Joaquín	Le jeudi saint à minuit : de la suite Sevilla	Partitura
A40/1008	Tschaikovsky, P.j.	Andante Cantabile : aus dem D-dur quarttet, op.	Partitura
A40/1009	Tschaikovsky, P.j.	Chanson triste : op. 40, nº2	Partitura
A40/1010	Jeune	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux	Partitura
A40/1011	Opernmelodien	Opernmelodien für piano und violoncello	Parte/s
A40/1012	Beethoven, Ludwig Van	Tripel - Konzert do mayor : para violin,	Parte/s
A40/1013	Beethoven, Ludwig Van	Quartett für violinen, viola und violoncell : op.	Partitura De Bolsillo
A40/1014	Bach, Johann Sebastian	Magnificat	Partitura
A40/1015	Bach, Johann Sebastian	6 suites : violoncello solo	Partitura
A40/1016	Carreto, F.	Semblanza : divertimento para cuerdas	Partitura
A40/1017	Carreto, F.	Nostalgia : zortziko	Partitura
A40/1018	Dioli, Arrigo	Largo all'antica : per violoncello e pianoforte	Partitura
A40/1019	Mas Y Serracant	Ante la cruz : meditación	Partitura
A40/1020	Morenilla, Eduardo	Encanto del Rhin : vals	Parte/s
A40/1021	Planás, Antonio	Invocación : para violín o violoncello	Partitura
A40/1022	Planás, Antonio	Fervorosa : para violín o violonchelo	Partitura
A40/1023	Serra, M.	¡¡A la muerte de un héroe!! : fragmento para	Partitura
A40/1024	Chacón, Emma	Valldemosa : op. 73	Partitura
A40/1025	Chacón, Emma	Sonata romántica, en do menor : op. 72	Partitura
A40/1026	Jose Antonio De Donostia	Cinco preludios vascos para violín y piano	Partitura
A40/1027	Jose Antonio De Donostia	Preludios vascos. Nº8, Artzai gaztearen oiua =	Partitura
A40/1028	Garbizu, Tomás	Dos piezas vascas : para cello y piano	Partitura
A40/1029	Garbizu, Tomás	Canción y danza : para cello con	Partitura
A40/1030	Imaz, Bruno	Sueño de amor	Partitura
A40/1031	Imaz, Bruno	Improvisación	Partitura
A40/1032	Olaizola, Gabriel	Aurtxoa seaskan = El niño en la cuna	Partitura
A40/1033	Olaizola, José	Ezozia. 2º acto, Escena 5ª, Pelaji : Scherzo vasco	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/1034	Ruiz Jalón, Sabino	Capricho ibérico para violoncello y piano	Partitura
A40/1035	Santiago, Rodrigo A. De	Vieja sonata para violoncello y piano : op. 42	Partitura
A40/1036	Sorozabal, Pablo	Txori abestiak = Canto de pájaros	Partitura
A40/1037	Sorozabal, Pablo	Ume malkoak : tríos fáciles para la juventud,	Parte/s
A40/1038	Minue	Minué para los Caballeritos de Azkoitia	Partitura
A40/1039	Minue	Minué para los Caballeritos de Azkoitia	Partitura
A40/1040	Usandizaga, José María	Mendi Mendiyan. Romanza de Joshe Mari, Acto	Partitura
A40/1041	Usandizaga, José María	Mendi Mendiyan. Romanza de Joshe Mari, Acto	Parte/s
A40/1042	Alberdi Aguirrezabal, Antonio	Eusko Abesti = Canciones vascas : para canto y	Partitura
A40/1043	Arámbarri, Jesús	Viento sur	Partitura
A40/1044	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Tres cuartetos para dos violines, viola y	Parte/s
A40/1045	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Adaptación para sexteto de la Pastoral de J.C. de	Partitura Guión
A40/1046	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Partitura de un tema variado en cuarteto	Partitura
A40/1047	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Nada y mucho : ensayo en octeto dedicado a Don	Partitura
A40/1048	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Minuetto del primer cuarteto en re menor	Partitura
A40/1049	Arriaga, Juan Crisóstomo De	Los esclavos felices. Obertura	Partitura
A40/1050	Castro Peña, Rafael	Versos sin palabras : para piano	Partitura
A40/1051	Jose Antonio De San Sebastian	Preludios vascos. Cuaderno 2º	Partitura
A40/1052	Jose Antonio De San Sebastian	Preludios vascos.Nº8, Artzai gaztearen oiak =	Partitura
A40/1053	Figuerido, María Del Carmen	Canciones vascas	Parte/s
A40/1054	Guridi, Jesús	Canciones del Folk-Lore Vasco : piano solo con	Partitura
A40/1055	Jose Domingo De Santa Teresa	Suite vasca : en tres tiempos para piano y dos	Partitura
A40/1056	Jose Domingo De Santa Teresa	Stabat mater	Partitura
A40/1057	Sorozabal, Pablo	Maite : de la película Jai alai : nueva versión del	Partitura
A40/1058	Sorozabal, Pablo	Katiuska, la mujer rusa : opereta en dos actos.	Partitura
A40/1059	Sorozabal, Pablo	La del manojo de rosas. Nº10, Ascensión y	Partitura
A40/1060	Tabuyo, Ignacio	La del pañuelo rojo : zortzico a Bilbao	Partitura
A40/1089-1	Larrauri, Antón	Soiñua: Homenaje a Gabriel Verkós para	Partitura. Parte/s
A40/1089-2	Larrauri, Antón	Soiñua: Homenaje a Gabriel Verkós	Partitura

B. Programas (ciclos y programas sueltos) / Programak (zikloak eta programak solteak)

A40/0767	Odeion	Odeion Athenon 1871	Programa
A40/0768	Ibermusica	Grandes orquestas del mundo: I ciclo: Europa	Programa
A40/B-001	Trio De Cámara De Bilbao	Conciertos por el Trío de Cámara de Bilbao en el	Programa
A40/B-002	Trío De Cámara De Bilbao	[Conciertos]	Programa
A40/B-003	Orquesta De Cámara De Bilbao	[Conciertos con Gabriel Verkós como director de	Programa
A40/B-004	Orquesta Sinfónica Municipal De	[Conciertos]	Programa
A40/B-005	Orquesta Sinfónica De Bilbao	[Conciertos de Gabriel Verkós como solista de la	Programa
A40/B-007	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Conciertos de violoncello y piano u órgano de	Programa
A40/B-008	Club Aquinas (vitoria)	[Conferencia concierto sobre el violoncello]	Programa

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/B-009	Conservatorio Vizcaino De	[Conciertos y premios de alumnos del	Programa
A40/B-010	Conservatorio Vizcaíno De	[Conciertos y concursos]	Programa
A40/B-012	Sociedad Filarmónica De Bilbao	[Conciertos...]	Programa
A40/B-013	Grandes Conciertos Sacros	Grandes conciertos sacros	Programa
A40/B-014	Teatro Arriaga (bilbao)	[Conciertos]	Programa
A40/B-015	Teatro Campos Eliseos (bilbao)	[Conciertos]	Programa
A40/B-016	Coliseo Albia (bilbao)	[Conciertos]	Programa
A40/B-017	Universidad De Deusto	[Programas de concierto]	Programa
A40/B-018	Sociedad De Conciertos Arriaga	[Conciertos]	Programa
A40/B-019	Ballets Olaeta	[Programas]	Programa
A40/B-020	Abao (bilbao)	[Conferencias]	Programa
A40/B-021	Institut Français De Bilbao	[Concert]	Programa
A40/B-022	Parroquia San Vicente Mártir	[Programa]	Programa
A40/B-023	Colegio Santiago Apóstol (bilbao)	[Programas]	Programa
A40/B-024	Instituto Cultural Alemán (bilbao)	[Programas]	Programa
A40/B-025	Teatro Ayala (bilbao)	[Programas]	Programa
A40/B-026	Salón San Vicente (bilbao)	[Conciertos]	Programa
A40/B-027	Instituto Vascongado De Cultura	[Programas]	Programa
A40/B-028	[programas Suetos Bilbao]	[Programas sueltos Bilbao]	Programa
A40/B-029	[programas Barakaldo]	[Programas Barakaldo]	Programa
A40/B-030	[programas Durango]	[Programas Durango]	Programa
A40/B-031	[programas Gernika]	[Programas Gernika]	Programa
A40/B-032	[programas Getxo]	[Programas Getxo]	Programa
A40/B-033	[programas Markina-xemein]	[Programas Markina-Xemein]	Programa
A40/B-034	[programas Portugalete]	[Programas Portugalete]	Programa
A40/B-035	Quincena Musical (san Sebastián)	[Programas]	Programa
A40/B-036	Asociación De Cultura Musical	[Concierto...]	Programa
A40/B-037	Orfeón Donostiarra	[Concierto...]	Programa
A40/B-038	Teatro Victoria Eugenia (san	[Concierto...]	Programa
A40/B-039	Festival Bach (san Sebastián)	[Conciertos...]	Programa
A40/B-040	Coro Easo (san Sebastián)	[Programas]	Programa
A40/B-041	Sociedad Filarmónica Donostiarra	[Programas]	Programa
A40/B-042	Sociedad Musica Di Camera (san	[Programa]	Programa
A40/B-043	Orquesta De Cámara De San	[Programas]	Programa
A40/B-043	Orquesta De Cámara De San	[Programas]	Programa
A40/B-044	Teatro Gran Kursaal (san	[Programa]	Programa
A40/B-045	Ateneo Guipuzcoano (san	[Concierto]	Programa
A40/B-046	Asociación De Conciertos	[Concierto]	Programa
A40/B-047	Orquesta Sinfónica De San	[Concierto...]	Programa
A40/B-048	Barcena, Catalina	Catalina Bárcena / Teatro Victoria Eugenia	Programa

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/B-049	Teatro Bellas Artes (san	[Conciertos]	Programa
A40/B-050	Gran Casino (san Sebastián)	Grandes Conciertos de la Música Clásica y Lírica	Programa
A40/B-051	Museo De San Telmo (san	[Programa]	Programa
A40/B-052	Basílica De Santa María Del Coro	[Programas]	Programa
A40/B-053	Quinteto Hispania	[Concierto]	Programa
A40/B-054	Teatro Principal (san Sebastián)	[Programas]	Programa
A40/B-055	Orquesta Sinfónica De Euskadi	[Programas]	Programa
A40/B-056	Orfeón Vergarés	Gran Concierto Sacro	Programa
A40/B-057	Festival Coral De Guipuzcoa	II Festival Coral de Guipúzcoa	Programa
A40/B-058	Nazioarteko Musika Jaialdia =	X Nazioarteko Musika Jaialdia = X Festival	Programa
A40/B-059	Orquesta Sinfónica De San	[Concierto]	Programa
A40/B-060	Orquesta Municipal De Bilbao	[Concierto]	Programa
A40/B-061	Orquesta Municipal De Bilbao	[Conciertos en Pamplona]	Programa
A40/B-062	Orquesta Municipal De Bilbao	[Conciertos en Vitoria-Gasteiz]	Programa
A40/B-063	Teatro Gayarre (pamplona)	Conciertos de la Orquesta Santa Cecilia de	Programa
A40/B-064	Sociedad Filarmónica De	Concierto nº 2	Programa
A40/B-065	Casino Municipal (biarritz)	Programme officiel saison 1935	Programa
A40/B-066	Sociedad Filarmónica De Madrid	[Concierto]	Programa
A40/B-067	Monumental Cinema (madrid)	Conciertos matinales	Programa
A40/B-068	Orquesta Sinfonica De Madrid	Conciertos de abono	Programa
A40/B-069	Teatro Real (madrid)	Programa oficial	Programa
A40/B-070	Semana Santa En Aranzazu	Semana Santa en Aránzazu	Programa
A40/B-071	Deustchen Schule Bilbao	(Conciertos) /	Programa
A40/B-072	Escuela Tecnica Superior De	Concierto /	Programa
A40/B-073	Asociación De Cultura Musical	Orquesta Sinfónica de Bilbao	Programa
A40/B-074	Sociedad Filarmonica De	(Concierto) /	Programa
A40/B-075	Sociedad Filarmonica Avilesina	[Concierto] /	Programa
A40/B-076	Sociedad Filarmonica De Gijon	Concierto de la Sociedad /	Programa
A40/B-077	Sociedad Filarmonica De Oviedo	Dos conciertos /	Programa
A40/B-078	Sociedad Filarmonica De La	(Concierto) /	Programa
A40/B-079	Sociedad Filarmonica De	Concierto /	Programa
A40/B-080	Sociedad Y Orquesta Filarmonica	(Concierto) /	Programa
A40/B-081	Sociedad Filarmonica De Lugo	(Conciertos) /	Programa
A40/B-082	Sociedad Filarmonica Ferrolana	Concierto /	Programa
A40/B-083	Sociedad Filarmonica De Palencia	Concierto /	Programa
A40/B-084	Sociedad Filarmonica De	Concierto /	Programa
A40/B-085	Orquesta Filarmonica De Leon	Concierto /	Programa
A40/B-086	Agrupacion Musical Universitaria	(Concierto) /	Programa
A40/B-087	Asociacion Zamorana De Bellas	(Concierto) /	Programa
A40/B-088	Teatro Del Centro (madrid)	Conciertos Lassalle	Programa

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/B-089	Agrupación Musical Universitaria	Resumen de curso	Programa
A40/B-090	Teatro Pereda (santander)	Concierto en el Teatro Pereda	Programa
A40/B-091	Orquesta Sinfónica De Zaragoza	[Concierto]	Programa
A40/B-092	Fiestas	Fiestas del Stmo. Corpus Christi y Feria Real de	Programa
A40/B-093	[programas Suelos Gipuzkoa]	[Programas sueltos de Donostia y Gipuzkoa]	Programa
A40/B-094	[programas Suelos Madrid]	[Programas]	Programa
A40/B-095	[programas Suelos Galicia]	[Programas sueltos Galicia]	Programa
A40/B-096	[programas Suelos Castilla]	[Programas sueltos Castilla]	Programa
A40/B-097	Sociedad Filarmónica De Logroño	[Programas de la Orquesta Municipal de Bilbao]	Programa
A40/B-098	Sociedad Filarmónica De	Orquesta Municipal de Bilbao	Programa
A40/B-099	Sociedad Cultural Ataulfo	[Programas]	Programa
A40/B-100	[programas Suelos Asturias]	[Programas sueltos Asturias]	Programa
A40/B-101	[programas Suelos Zaragoza]	[Programas sueltos Zaragoza]	Programa
A40/B-102	[programas Suelos Valencia]	[Programas sueltos Valencia]	Programa
A40/B-103	[programas Suelos Andalucía]	Orquesta Municipal de Bilbao	Programa
A40/B-104	Concurso Internacional De Piano	Concurso Internacional de piano Paloma O'Shea	Programa
A40/B-105	[programas Suelos Francia]	[Programas sueltos Francia]	Programa
A40/B-132	Gran Casino (san Sebastián-	[Festival]	Programa
A40/B-133	Gran Casino (san Sebastián -	[Concierto artístico]	Programa
A40/B-134	Gran Casino (san Sebastián-	[Concierto clásico]	Programa

C. Biblioteca (cancioneros, libros y artículos, estatutos y memorias, folletos) / Liburutegia (kantutegiak, liburuak eta artikuluak, estatutuak eta memoriak, liburuxkak)

A40/0061	Alexanian, Diran (1881-1954)	Traité théorique et pratique du violoncelle =	Libro
A40/0749	Weigert, H.w.	Geopolítica	Libro
A40/0750	Martinez Baena, Carlos	La musa que leyó a Kempis	Libro
A40/0751	Estatutos	Estatutos y Reglamento General Interior de la	Folleto
A40/0752	Iv	IV Congreso de Música Sagrada, que se celebrará	Folleto
A40/0753	Sociedad Filarmónica Ovetense	Veinte años de labor filarmónica: 1907 - 1927	Folleto
A40/0754	Memoria	Memoria de la Semana Devota en la Cofradía del	Folleto
A40/0755	Sociedad	Sociedad Filarmónica de Bilbao: primera época	Folleto
A40/0756	Castellblanch	Castellblanch: Dotación de Arte 1969	Folleto
A40/0757	Magro Rojas, Antonio	Guía Musical: Aragón y Navarra	Folleto
A40/0759	Guerrero, Jacinto	Argumento de La sombra del Pilar	Libreto
A40/0760	Berruezo, Martín	Cadenas rotas: Comedia en tres actos y en prosa	Libreto
A40/0761	R.p. Laburu, S.j.	Las playas en su aspecto moral: Conferencia	Folleto
A40/0762	Apostolado De La Prensa	La cuestión social	Folleto
A40/0763	Morcillo Gonzalez, D. Casimiro	Hacia un mundo mejor: La Santa Misión del	Folleto
A40/0764	Bautismo	Ni bautismo, ni confirmación, ni comunión	Folleto
A40/0765	Obispos	Los Obispos alemanes defienden los derechos de	Folleto
A40/0766	Situación	La situación de la Iglesia Católica en Alemania	Folleto

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0769	Lucille	Lucille, la hija del circo	Folleto
A40/0770	Moneda	La moneda de plata	Folleto
A40/0771	Diamante	El diamante celeste	Folleto
A40/0772	Soborno	Soborno: serie	Folleto
A40/0774	Conde Fernandez Cobo, Don	Impresiones de un viaje por Suiza e Italia	Folleto
A40/0776	Lourdes	Lourdes	Folleto
A40/0777	San Sebastian	San Sebastián en la mano: 1925 - 1926	Folleto
A40/0778	[san Sebastian]	[San Sebastián]	Folleto
A40/0785	Kling, H.	Théorie élémentaire et pratique de l'art du Chef	Libro
A40/0786	Figuerido, Cesar A.	El arte y la mente del músico J.C. de Arriaga	Libro
A40/0787	Sagardía, Angel	El compositor Juan Crisostomo de Arriaga :	Libro
A40/0788	Calle Iturrino, Esteban	El idilio de Valldemosa : (Chopin y Jorge Sand	Libro
A40/0789	Martinena, Antoni Oelías	Los factores de la belleza musical : conferencia	Libro
A40/0790	Bach, Ricardo	Pequeño diccionario musical	Libro
A40/0791	Stokowski, Leopold	Música para todos nosotros	Libro
A40/0792	Salazar, Adolfo	La música orquestal en el siglo XX	Libro
A40/0793	Torrellas, A. Albert	Historia de la música	Libro
A40/0794	Stravinsky	Stravinsky	Libro
A40/0795	Mottini, G.e.	Con siete notas	Libro
A40/0796	Franze, Johannes	Obras maestras de la música alemana	Libro
A40/0797	Inaraja Ruiz, Angel	El órgano Cavallé-Coll de la Basílica de Santa	Libro
A40/0798	Subirá, José	Historia de la música española e	Libro
A40/0799	Pedrell, Felipe	Diccionario de la música ... escrito ... por Felipe	Libro
A40/0800	Serrano, P.I. (o.s.b.)	Música religiosa o Comentario teórico práctico	Libro
A40/0801	Lavignac, Alberto	La educación musical	Libro
A40/0802	Zamacois, Joaquín	Tratado de armonía. Libro I	Libro
A40/0803	Zamacois, Joaquín	Tratado de armonía. Libro II	Libro
A40/0804	Reinecke, Carl	Las sonatas para piano de Beethoven : cartas a	Libro
A40/0805	Blanxart, Daniel	Comentarios y poemas musicales	Libro
A40/0806	Scherchen, Hermann	El arte de dirigir la orquesta	Libro
A40/0807	Lachmann, Robert	Música de oriente	Libro
A40/0808	Decena De Música En Sevilla (5ª.	Las orquestas no estatales : su problemática	Libro
A40/0809	Pedrell, Felipe	Lírica nacionalizada : estudios sobre folk-lore	Libro
A40/0810	Greilsamer, Lucien	L'anatomie et la physiologie du violon de l'alto et	Libro
A40/0811	Clement, Félix	Músicos célebres : biografías de los más ilustres	Libro
A40/0812	Goss, Madeleine	Bolero : La vida de Maurice Ravel	Libro
A40/0813	Schumann, Roberto	Escritos sobre la música y los músicos. Tomo	Libro
A40/0814	Pantorba, Bernardino De	Wagner : semblanza	Libro
A40/0815	Harsányi, Zsolt V.	Rapsodia húngara : La vida de Liszt	Libro
A40/0816	Stokowski, Leopoldo	Música para todos nosotros	Libro

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0817	Schmid, Christophe	Fernando : histoire d'un jeune espagnol	Libro
A40/0818	Grace, Harvey	Britain advances. Music	Libro
A40/0819	Tardif, Edmond	Essai de musique transcendente. Les sons et les	Libro
A40/0820	Euskal	Euskal Abestiak 1	Libro
A40/0821	Borguñó, Manuel	El canto gregoriano en la escuela y al alcance del	Libro
A40/0822	Fernandez Y Bordas, Antonio	Discurso necrológico leído por el profesor de	Libro
A40/0823	Falla, Manuel De	Escritos	Libro
A40/0824	Remacha, Fernando	Tres conferencias sobre la música en el mundo y	Libro
A40/0825	Domingo De Santa Teresa	El maestro eslava, compositor y tratadista	Libro
A40/0826	[forns, José]	[Estética aplicada a la música]	Libro
A40/0827	Castresana, Luis De	Vida y obra de Iparragirre	Libro
A40/0828	Subirá, José	Historia de la música. Tomo I, Música antigua :	Libro
A40/0829	Subirá, José	Historia de la música. Tomo II, Música moderna :	Libro
A40/0830	Seleccion	Selección de cantos religiosos populares para uso	Libro
A40/0831	Palau, José	Beethoven	Libro
A40/0832	Chenneviere, Daniel	Claudio Debussy y su obra	Libro
A40/0833	Tomito	Tomito Compendio. Nº1, Pintura, Ópera, María	Libro
A40/0834	Martinez Olmedilla, Augusto	El maestro Barbieri y su tiempo : anecdotario	Libro
A40/0835	López-chavarri, Eduardo	Vade-mecum músico de los profesores,	Libro
A40/0836	Gora	Gora Jainkoa!	Libro
A40/0837	Musique	Musique pour contrebasse	Libro
A40/0838	Forns, José	Historia de la música. Tomo primero, Hasta el	Libro
A40/0839	Forns, José	Historia de la música. Tomo segundo, Siglos XVI	Libro
A40/0840	Forns, José	Estética aplicada a la música	Libro
A40/0841	Dentici Burgoa, Nino	Alfredo Kraus : Treinta y Cinco años de arte en el	Libro
A40/0842	Sachs, Curt	Historia universal de los instrumentos musicales	Libro
A40/0843	Pahlen, Kurt	Historia gráfica universal de la música	Libro
A40/0844	Echeverría, B. De	Teoría completa del solfeo	Libro
A40/0845	Método	Método práctico elemental de Solfeo	Libro
A40/0846	Pinilla, José	Teoría Completa del Solfeo. Primer curso	Libro
A40/0847	Pinilla, José	Teoría Completa del Solfeo. Primer curso	Libro
A40/0848	Lemoine, Enrique	Solfège de los solfeos. 1er cuaderno	Libro
A40/0849	Danhauser, A.	Solfège des solfèges. 1er bis volume	Libro
A40/0850	Lemoine, L.	Solfège de los solfeos. Volumen 1A	Libro
A40/0851	Lemoine, Henry	Solfège des solfèges. Volume 2A	Libro
A40/0852	Lemoine, Henry	Solfège des solfèges. 3e Volume	Libro
A40/0853	Lemoine, Henry	Solfège de los solfeos. Volumen 3A	Libro
A40/0854	50	50 leçons de solfège à changements de clefs, sur	Libro
A40/0855	Lemoine, Henry	Solfège des solfèges. Volume 3B	Libro
A40/0856	Lemoine, Henry	Solfège des solfèges. Volume 4A	Libro

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0857	Lemoine, Henry	Solfège des solfèges. Volume 5A	Libro
A40/0858	Lemoine, Henry	Solfège des solfèges. 6e Volume	Libro
A40/0859	Teoría	Teoría de la música aplicable a la enseñanza del	Libro
A40/0860	Teoría	Teoría de la música aplicable a la enseñanza del	Libro
A40/0861	Teoría	Teoría de la música. Parte segunda	Libro
A40/0862	Teoría	Teoría de la música. Parte tercera	Libro
A40/0863	Teoría	Teoría de la música. Parte tercera	Libro
A40/0864	Tratado	Tratado de armonía. Curso primero	Libro
A40/0865	Arin, V. De	Estudios de Harmonía : lecciones teórico	Libro
A40/0866	Progreso	El progreso musical : método especial de solfeo	Libro
A40/0867	Progreso	El progreso musical : método especial de solfeo	Libro
A40/0868	Progreso	El progreso musical : método especial de solfeo	Libro
A40/0869	Eslava, Hilarión	Método completo de solfeo sin acompañamiento	Libro
A40/0870	Eslava, Hilarión	Método completo de solfeo sin acompañamiento	Libro
A40/1065	San Francisco Symphony	The San Francisco Symphony Orchestra	Folleto
A40/1066	Bechstein-bilderbuch	Bechstein-Picture-Book = Bechstein ilustré	Folleto
A40/1069	Célébrites	Célébrités musicales : collection historique de	Libro
A40/1070	Folleto	Folleto	Folleto
A40/1079	Sopeña, Federico	Escrito de noche	Libro
A40/1080	Valle, Héctor Del	Mozart	Libro
A40/1081	Larrocha, Alfredo	Manual del violinista	Libro
A40/1082	Wessling, Berndt W.	Alma	Libro
A40/1083	Sopeña, Federico	Memorias de músicos	Libro
A40/1084	Sorozábal, Pablo	Mi vida y mi obra	Libro
A40/1085	Planté, Francis	Conférence faite par Serge Barranx (Décembre	Libro
A40/1086	Kamhi, Victoria	De la mano de Joaquín Rodrigo	Libro
A40/1087	Keegan, Susanne	Alma Mahler	Libro
A40/1088	Mahler-werfel, Alma	Mi vida	Libro
A40/1089	Károlyi, Ottó	Introducción a la música	Libro
A40/1090	Sánchez Tirado, José Manuel	Adiós al Bilbao que se nos fue	Libro
A40/1091	Zubikarai Erkiaga, Juan Antonio	Aureliano Valle	Libro
A40/1092	Bach, Ana Magdalena	La pequeña crónica de Ana Magdalena Bach	Libro
A40/1093	Vives, Amadeo	Sofía (ensayos literarios)	Libro
A40/1094	Espinós, Víctor	El maestro Arbós (al hilo del recuerdo)	Libro
A40/1095	Arbós, Enrique F.	Arbós	Libro
A40/1096	Olaizola, Imanol	José de Olaizola	Libro
A40/1097		Instrumentos musicales	Libro
A40/1098		Historia de la música	Libro
A40/1099		Ataulfo Argenta	Libro
A40/1100	Sojo, Patricia	[Trabajo de Valentín M ^a de Zubiaurre]	Libro

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/B-035-2	Congrès	Congrès de Musique sacrée: tenu a Bayonne les	Folleto
A40/B-106	Trío De Cámara De Bilbao	Trío de cámara de Bilbao. Datos biográficos	Folleto
A40/B-115	Conservatorio Vizcaíno De	Memoria	Folleto
A40/B-117	Navarra	Navarra en Las Navas de Tolosa	Folleto
A40/B-119	Astete, Gaspar	Catecismo de la doctrina cristiana	Folleto
A40/B-120	Malax, Félix	Juan Vicente Zengotita	Folleto
A40/B-127	Bilbao Aristegui, Pablo	Cartas y recuerdos de Gregorio Marañón	Libro
A40/B-128	Zapirain Marichalar, José María	Sinfonía incompleta: Apuntes para la historia de	Libro
A40/B-129	Zapirain Marichalar, José María	El Padre Donostia músico y compositor litúrgico	Folleto

D. Revistas / Aldizkariak

A40/0663	Agrupación	Agrupación Musical Universitaria. Resumen del	Revista
A40/0664	Anales	Anales de la Escuela Oficial de Jota Aragonesa	Revista
A40/0665	Anuario	Anuario del Real Conservatorio de Madrid	Revista
A40/0665	Ars	Ars	Revista
A40/0667	Asociación	Memorias de la Asociación de Cultura Musical de	Revista
A40/0668	Blanco Y Negro	Blanco y Negro	Revista
A40/0669	Boletim	Boletim do Conservatorio Nacional (Lisboa)	Revista
A40/0670	Boletin	Boletín de Información para España y América	Revista
A40/0671	Courrier	Le courrier musical de France	Revista
A40/0672	Documentos	Documentos e Informes	Revista
A40/0673	Gaceta	Gaceta Musical	Revista
A40/0674	Informador	Informador Musical	Revista
A40/0675	Lecturas	Lecturas	Revista
A40/0676	Lectures	Lectures pour tous	Revista
A40/0677	London	The London magazine	Revista
A40/0678	Minerva	Minerva	Revista
A40/0679	Monsalvat	Monsalvat	Revista
A40/0680	Musical	Musical Hermes	Revista
A40/0681	Orfeon	Hoja de las estaciones del Orfeón Donostiarra	Revista
A40/0682	Memoria	Memoria del Orfeón Pamplonés	Revista
A40/0683	Memoria	Memoria de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza	Revista
A40/0684	Revue	La revue musicale	Revista
A40/0685	Royal	The Royal magazine	Revista
A40/0686	Selecciones	Selecciones del Reader's Digest	Revista
A40/0687	Memoria	Memoria de la Sociedad de Conciertos de Sta.	Revista
A40/0688	Memorias	Memorias de la Sociedad Filarmónica de Bilbao	Revista
A40/0689	Strand	The Strad magazine	Revista
A40/0690	Violoncelle	Le violoncelle	Revista
A40/0691	Wide	The wide world magazine	Revista

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/0692	Windsor	The Windsor magazine	Revista
A40/0747	Martinez Olmedilla, Augusto	Pablo Sarasate: Recuerdos de su vida	Revista
A40/0748	Riera, Augusto	Hombres célebres: León Tolstoi	Revista
A40/0758	Fischer, Max Et Alex	Pour s'amuser en Ménage!...	Revista
A40/1061	Arte	Arte y letras	Revista
A40/1062	Musica	Música : Revista quincenal	Revista
A40/1063	Revista	Revista musical hispano-americana	Revista
A40/1064	Ritmo	Ritmo	Revista
A40/1071	Dossier	[Dossier Pau Casals]	Revistas
A40/1073	Revistas	[Revistas. Números dedicados a la música]	Revista
A40/1074	Ilustración	La ilustración española y americana	Revista
A40/B-130	Aranzazu	Aranzazu	Revista
A40/B-131	Boletín	Boletín del Colegio Oficial de Agentes	Revista

E. Grabaciones sonoras / Soinu grabazioak

A40/E-001	Strauss, Richard (1864-1949)	Don Quijote, opus 35	Disco 33 Rpm
A40/E-002		Concierto en la Casa Blanca	Disco 33 Rpm
A40/E-003	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Concierto en si menor para violoncelo y orquesta,	Disco 33 Rpm
A40/E-004	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Concierto en si menor, op.104 / Dvorak.	Disco 33 Rpm
A40/E-005	Brahms, Johannes (1833-1897)	Concierto para piano y orquesta núm. 2 en si	Disco 33 Rpm
A40/E-006	Berliner Philharmoniker. Zwölf	Die 12 cellisten der Berliner Philharmoniker. Vol.	Disco 33 Rpm
A40/E-007	Berliner Philharmoniker. Zwölf	Die 12 cellisten der Berliner Philharmoniker. Vol.	Disco 33 Rpm
A40/E-008	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, op. 55	Disco 33 Rpm
A40/E-009	Bach, Johann Sebastian (1685	Johann Sebastian Bach	Disco 33 Rpm
A40/E-010	Coro Easo (donostia)	Coros vascos; Coros regionales	Disco 33 Rpm
A40/E-011	Albinoni, Tomaso (1671-1750)	Los adagios	Disco 33 Rpm
A40/E-012	Barturen, Pascual (1936-)	Euskal Meza /	Disco 33 Rpm
A40/E-013	Beethoven, Ludwig Van (1770	Concierto triple para piano, violín, violoncelo y	Disco 33 Rpm
A40/E-014	Beethoven, Ludwig Van (1770	Sinfonía nº1 en do mayor, opus 21	Disco 33 Rpm
A40/E-015	Brahms, Johannes (1833-1897)	Sinfonia n. 1 in do minore op. 68	Disco 33 Rpm
A40/E-016	Casals, Pau (1876-1973)	Hommage a Pablo Casals	Disco 33 Rpm
A40/E-017	José Antonio De Donostia (ofm	Missa Pro Defunctis	Disco 33 Rpm
A40/E-018	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Sinfonía núm. 9 en mi menor, Op. 95, "Del nuevo	Disco 33 Rpm
A40/E-019	Pitoni, G. O.(giuseppe Ottavio)	Messa "Cum clamarem"	Disco 33 Rpm
A40/E-020	Rachmaninoff, Sergei (1873	Concierto nº 2 para piano y orquesta, en do	Disco 33 Rpm
A40/E-021	Ravel, Maurice (1875-1937)	Sonata para violín y piano ; Berceuse sur le nom	Disco 33 Rpm
A40/E-022	Rodgers, Richard (1902-1979)	Sonrisas y lágrimas = The sound of music	Disco 33 Rpm
A40/E-023	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Concierto de Aranjuez; Fantasía para un	Disco 33 Rpm
A40/E-024	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Stabat Mater	Disco 33 Rpm
A40/E-025	Schumann, Robert (1810-1856)	Concierto en La menor para violoncelo y	Disco 33 Rpm

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/E-026	Strauss, Richard (1864-1949)	Don Quichotte, op. 35	Disco 33 Rpm
A40/E-027	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840	Sinfonía nº 6 en si menor, op. 74 "Patética"	Disco 33 Rpm
A40/E-028	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840	Concerto for violin in D major, op. 35	Disco 33 Rpm
A40/E-029		Discoteca básica vasca	Disco 33 Rpm
A40/E-030	Trio Athénée	Grecia	Disco 33 Rpm
A40/E-031	Coral Andra Mari (errenteria)	Oi Betleem	Disco 33 Rpm
A40/E-032		Otra vez el organillo	Disco 33 Rpm
A40/E-033	Villa-lobos, Heitor (1887-1959)	Bachianas Brasileiras nº 5	Disco 45 Rpm
A40/E-034	Coro De Cámara De Gaztelupe	Ochote Gaztelupe	Disco 45 Rpm
A40/E-035	Orfeón Donostiarra. Coro De	Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra	Disco 45 Rpm
A40/E-036	Coro Maitea (donostia)	Coro Maitea	Disco 45 Rpm
A40/E-037	Debussy, Claude (1862-1918)	Claro de luna / Claude Debussy. Vals nº 6 en re	Disco 45 Rpm
A40/E-038	Addinsell, Richard (1904-1977)	Concierto de Varsovia / Addinsell. Rapsodia	Disco 45 Rpm
A40/E-039	Francisco	Blanco y negro; Tu adios; María Meri; Payaso	Disco 45 Rpm
A40/E-040	Haazen, Guido	Misa Luba	Disco 45 Rpm
A40/E-041	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-042	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-043	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-044	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-045	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-046	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-047	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-048	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Elegía / G. Fauré	Casete
A40/E-049	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-050	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-051	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-052	Brahms, Johannes (1833-1897)	Concierto II	Casete
A40/E-053	Larrauri, Antón (1932-2000)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-054	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Soiñua Homenaje a Gabriel Verkos	Casete
A40/E-055	Larrauri, Antón (1932-2000)	Soiñua	Casete
A40/E-056	Mendelssohn-bartholdy, Felix	Sonata	Casete
A40/E-057	Verkos, Maria Lourdes	[Última carta que escribió Josita Hernán]	Casete
A40/E-058	Iparragirre, José M ^a (1820-1881)	Iparragirre	Casete
A40/E-059	Usandizaga, José María (1887	Las golondrinas	Casete
A40/E-063	Verkós, Gabriel (1910-1981)	Gabriel Verkos. Homenaje de amor y admiración	Dvd-r

F. Artículos, recortes de prensa / Artikuluak, eta prentsa zatiak

A40/0779	Verkos, Gabriel	[Fotocopia de artículos de prensa]	Recorte De Prensa
A40/0780	Rodriguez Lafuente	Un músico cuya presencia nos es necesaria	Recorte De Prensa
A40/0781	[prensa]	(Periódicos y hojas sueltas)	Periódico

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipología
A40/1072	Recortes	[Recortes de prensa relativos a compositores e	Recorte De Prensa
A40/B-006	Orquesta Sinfónica De Bilbao	[Pequeños comentarios a las actuaciones de	Recorte De Prensa
A40/B-011	Conservatorio Vizcaino De	Comentarios sobre la labor pedagógica de Gabriel	Recorte De Prensa
A40/B-110	Fernández-cid, Antonio	50 años de la Orquesta Sinfónica de Bilbao	Periódico
A40/B-118	[recorte]	Recorte de prensa	Recorte De Prensa
A40/B-126	[recortes]	[Recortes de prensa]	Recorte De Prensa

G. Documentación personal / Dokumentazio pertsonala

A40/1067	Conservatorio Vizcaino De	Horas en que comienzan la clase los señores	Documentación
A40/1068	Iconografía	Iconografía de recortes, etc,]	Documentación
A40/B-107	Patronato Juan Crisóstomo De	Reglamento de régimen interior de la Orquesta	Documentación
A40/B-108	Patronato Juan Crisóstomo De	Memoria de la Orquesta Sinfónica de Bilbao	Documentación
A40/B-109	Orquesta Municipal De Bilbao	[Documentación]	Documentación
A40/B-111	Conservatorio De Bilbao	[Documentación]	Documentación
A40/B-112	Conservatorio Vizcaíno De	Programa oficial	Documentación
A40/B-113	Conservatorio Vizcaíno De	Temario de historia de la música y de conjunto	Documentación
A40/B-114	Conservatorio De Bilbao	Reglamentos	Documentación
A40/B-116	Collège Français Du Sacré-coeur	Carnet de notes hebdomadaires de Gabriel Verkos	Documentación
A40/B-121	Tarifa De Cantores	Tarifa de cantores	Documentación
A40/B-125	[documentación]	[Documentación]	Documentación

H. Correspondencia / Korrespondentzia

A40/0775	Recuerdo	Recuerdo de la Peregrinación Guipuzcoana al	Tarjeta
A40/B-122	Correspondencia	Carta del Ministro de Cultura Jorge Semprún a	Carta
A40/B-123	Tarjeta Postal	Tarjeta postal	Tarjeta Postal
A40/B-124	Tarjeta Postal	Tarjeta postal	Tarjeta Postal

I. Fotografías / Argazkiak

A40/0773	Album	Album von Berlín: 44 ansichten nach	Fotografía
A40/0784	Notre-dame	Notre de Maylis, Priez pour Nous!	Fotografía

J. Carteles, láminas y grabados / Kartelak, irudiak eta grabatuak

A40/0782	Lamina	Lámina en blanco y negro	Dibujo
A40/0783	Echea	Estampas del pasado: Música di camera	Dibujo

K. Objetos / Objektuak

A40/1075	Maleta	Maleta de viaje	Objeto Musical
A40/1076	Arcos	Arcos de violoncello	Objeto Musical
A40/1077	Cuerdas	Cuerdas de violonchelo	Objeto Musical

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A40/1078	Atril	Atril metálico	Objeto Musical
A40/1079	Flautin	Flautín de seis agujeros de metal con embocadura	Objeto Musical
A40/1080	Cejas	Cejas de violoncello	Objeto Musical
A40/1081	Plicas	Plicas de violoncello	Objeto Musical
A40/1082	Puentes	Puentes de violoncello	Objeto Musical
A40/1083	Resina	Resina	Objeto Musical
A40/1084	Objeto	Medalón del Sagrado Corazón	Objeto Musical
A40/1085	Objeto	Objetos musicales	Objeto Musical
A40/1086	Objeto	Objetos musicales de madera	Objeto Musical
A40/1087	Objeto	Objetos varios	Objeto Musical
A40/1088	Objeto	Platillo	Objeto Musical