



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A34 Funtsa

Félix Sistiaga

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 11/11/2016



FONDO A34 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

Composiciones propias / Bere obrak

- A. Música instrumental / Musika instrumentala
- B. Música coral religiosa / Koru musika erlijiosoa
- C. Música teatral religiosa / Antzerkiko musika erlijiosoa
- D. Música coral profana / Musika korala profanoa
- E. Didáctica / Didaktika

Composiciones de otros autores / Beste autoreen obrak

- F. Música coral religiosa / Koru musika erlijiosoa
- G. Música vocal profana / Ahots musika profanoa
- H. Música instrumental / Musika instrumentala
- I. Música teatral infantil / Umeentzako antzerki musika
- J. Didáctica / Didaktika

A. Música instrumental / Musika instrumentala

| | | | |
|-----------|------------------------|---|---------------------|
| A34/001 | Sistiaga Altuna, Felix | Sinfonia (en Fa Mayor) | Partitura General |
| A34/002 | Sistiaga Altuna, Félix | Sinfonia (en Fa Mayor) | Partitura. Parte/s |
| A34/003 | Sistiaga Altuna, Félix | Sinfonía (en Fa Mayor) | Partitura General. |
| A34/003 | Sistiaga Altuna, Félix | Sinfonía (en Fa Mayor) | Partitura General. |
| A34/004 | Sistiaga Altuna, Félix | Tres escenas Mallorquinas | Partitura General. |
| A34/005 | Sistiaga Altuna, Félix | Escenas mallorquinas | Parte/s. |
| A34/006 | Sistiaga Altuna, Félix | Escenas Mallorquinas | Partitura General. |
| A34/007 | Sistiaga Altuna, Félix | Tres escenas Mallorquinas para orquesta de | Partitura General |
| A34/007 | Sistiaga Altuna, Félix | Tres escenas mallorquinas para orquesta de | Partitura General. |
| A34/008 | Sistiaga Altuna, Félix | Tres escenas Mallorquinas para orquesta de | Partitura General. |
| A34/009 | Sistiaga Altuna, Félix | Capricho para Oboe con acompañamiento de | Partitura General. |
| A34/010 | Sistiaga Altuna, Félix | Romanza para oboe con acompañamiento de | Partitura General. |
| A34/010 | Sistiaga Altuna, Félix | Romanza para oboe con acompañamiento de | Partitura General. |
| A34/011 | Sistiaga Altuna, Félix | Kyrie eleison para orquesta de cuerda ; Gloria | Partitura General. |
| A34/011 | Sistiaga Altuna, Félix | Kyrie eleison para orquesta de cuerda ; Gloria | Partitura General. |
| A34/012 | Sistiaga Altuna, Félix | Mensaje de blancura : Preludio | Parte/s |
| A34/013 | Sistiaga Altuna, Félix | Mensaje de blancura | Partitura General |
| A34/014 | Sistiaga Altuna, Félix | Final de una farsa : Preludio Fantasia | Partitura General Y |
| A34/014 | Sistiaga Altuna, Félix | Final de una farsa : Preludio Fantasia | Partitura General |
| A34/015 | Sistiaga Altuna, Félix | Final de una farsa : Preludio Fantasia | Partitura General. |
| A34/015 | Sistiaga Altuna, Félix | Final de una farsa : Preludio Fantasia | Parte/s |
| A34/016 | Sistiaga Altuna, Félix | [Salve a tí, oh bardo de Turingia...] | Parte/s |
| A34/017 | Sistiaga Altuna, Félix | Nere Senarra : Pasa-calle vasco para txistus y | Partitura. Parte/s. |
| A34/018 | Sistiaga Altuna, Félix | Nere Senarra : Pasa-calle vasco para txistus y | Partitura. Parte/s. |
| A34/019 | Sistiaga Altuna, Félix | Nere Senarra : Pasa-calle vasco para txistus y | Partitura. Parte/s. |
| A34/020 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi: Pasa-calle vasco para txistu y banda | Partitura Guión |
| A34/020 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para 2 silbos, silbote, | Partitura. Parte/s. |
| A34/021 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi | Partitura |
| A34/022 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para txistus y banda | Partitura-guión. |
| A34/023 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para txistus y Banda de | Partitura Guión. |
| A34/024-1 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para txistus y Banda de | Partitura-guión. |
| A34/024-2 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para txistus y Banda de | Partitura Guión. |
| A34/024-3 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco | Partitura-guión. |
| A34/024-4 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para txistus y banda | Partitura Guión. |
| A34/025 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para seis voces mixtas | Partitura-guión. |
| A34/026 | Sistiaga Altuna, Felix | Pozaldi : Pasacalle vasco para txistus y (Banda) | Partitura |
| A34/027 | Sistiaga Altuna, Felix | Zer gertatu zen bart : Pasacalle vasco para txistus | Partitura Guión. |
| A34/027 | Sistiaga Altuna, Felix | Zer gertatu zen bart : Marcha vasca para txistus y | Partitura-guión. |

| | Autor / Egilea | Título / Titulua | Tipologia |
|---------|--------------------------|---|-----------------------|
| A34/028 | Sistiaga Altuna, Felix | Zer gertatu zen bat : Marcha vasca | Partitura-guión. |
| A34/029 | Sistiaga Altuna, Felix | A la sombra de la Cruz : Marcha fúnebre para | Partitura. Partitura |
| A34/030 | Sistiaga Altuna, Felix | Ave, Ave, Ave | Parte/s |
| A34/031 | Sistiaga Altuna, Felix | 4 himnos Al Niño Jesús de Praga | Partitura-guión. |
| A34/032 | Sistiaga Altuna, Felix | Aquelarre : Poema | Partitura. Parte/s. |
| A34/033 | Sistiaga Altuna, Felix | Dulce despertar : Capricho sinfónico | Partitura General |
| A34/033 | Sistiaga Altuna, Felix | Dulce despertar : Capricho sinfónico | Parte/s |
| A34/033 | Sistiaga Altuna, Felix | Dulce despertar : Capricho sinfónico | Parte/s |
| A34/034 | Sistiaga Altuna, Felix | Primicias : Overtura | Partitura General |
| A34/034 | Sistiaga Altuna, Felix | Primicias (Lenenkik) : Overtura | Parte/s |
| A34/034 | Sistiaga Altuna, Felix | Primicias (Lenenkik) : Overtura | Parte/s |
| A34/035 | Sistiaga Altuna, Felix | Tres bailes antiguos para Banda de música | Partitura |
| A34/035 | Sistiaga Altuna, Felix | Tres bailes antiguos para Banda de música | Partitura |
| A34/035 | Sistiaga Altuna, Felix | Tres bailes antiguos | Parte/s |
| A34/036 | Sistiaga Altuna, Felix | Borrajeo : Intermedio | Partitura. Parte/s. |
| A34/037 | Sistiaga Altuna, Felix | Jota de concierto | Partitura. Partitura |
| A34/038 | Sistiaga Altuna, Felix | Asmo-onak : Pasa-calle vasco | Partitura General. |
| A34/039 | Sistiaga Altuna, Felix | Iscanbil : Pasa-calle vasco | Partitura-guión. |
| A34/040 | Sistiaga Altuna, Felix | Urte-jayak : Pasa-calle vasco | Partitura-guión. |
| A34/041 | Sistiaga Altuna, Felix | Xagu-kabiya : Pasacalle para Banda | Partitura General Y |
| A34/042 | Sistiaga Altuna, Felix | Zubi-gain : Pasa-calle vasco para banda de | Partitura. Parte/s. |
| A34/043 | Sistiaga Altuna, Felix | El Angel y las Hadas : Historieta | Partitura. Parte/s. |
| A34/044 | Sistiaga Altuna, Felix | Final de una farsa : Preludio fantasia | Parte/s |
| A34/044 | Sistiaga Altuna, Felix | Atzipagai baten bukaera = Final de una farsa : | Partitura. Parte/s. |
| A34/045 | Sistiaga Altuna, Felix | Alma noble : Fantasia | Partitura. Parte/s. |
| A34/046 | Sistiaga Altuna, Felix | El cortijo Los Rosales | Partitura |
| A34/046 | Sistiaga Altuna, Felix | El cortijo Los Rosales | Partitura-guión |
| A34/046 | Sistiaga Altuna, Felix | El cortijo Los Rosales : Selección de la zarzuela | Partitura. Partitura- |
| A34/047 | Sistiaga Altuna, Felix | Pesar que no se olvida : Marcha fúnebre | Partitura. |
| A34/048 | Sistiaga Altuna, Felix | Capricho : para Oboe con acompañamiento de | Partitura. Parte/s. |
| A34/049 | Sistiaga Altuna, Felix | Romanza para Oboe con acompañamiento de | Partitura. Parte/s. |
| A34/050 | Sistiaga Altuna, Felix | Tres bailes antiguos | Partitura |
| A34/051 | Sistiaga Altuna, Felix | Cayó en el olvido : Vals Boston | Partitura |
| A34/052 | Sistiaga Altuna, Felix | Canto Gregoriano | Partitura |
| A34/053 | [sistiaga Altuna, Felix] | [Allº moderato] | Partitura |
| A34/054 | | Allegro moderato | Partitura |
| A34/055 | [sistiaga Altuna, Felix] | [Borradores de Fuga] | Partitura |

B. Música coral religiosa / Koru musika erlijiosoa

| | | | |
|---------|------------------------|--------------------------------|---------------------|
| A34/056 | Sistiaga Altuna, Félix | Misa festiva a 4 voces iguales | Partitura. Parte/s. |
|---------|------------------------|--------------------------------|---------------------|

| | Autor / Egilea | Título / Titulua | Tipologia |
|---------|--------------------------|--|---------------------|
| A34/057 | Sistiaga Altuna, Félix | Misa festiva | Partitura. |
| A34/058 | Sistiaga Altuna, Félix | Kristo Errégeari | Parte/s |
| A34/059 | Sistiaga Altuna, Félix | Cor Jesu | Partitura |
| A34/060 | Sistiaga Altuna, Félix | Pangue lingua | Partitura |
| A34/061 | [sistiaga Altuna, Félix] | Vide Domine | Parte/s |
| A34/062 | Sistiaga Altuna, Félix | Laudate Dominum | Partitura |
| A34/063 | Sistiaga Altuna, Félix | Cor Jesu | Partitura |
| A34/064 | Sistiaga Altuna, Félix | Himno del colegio | Partitura |
| A34/065 | Sistiaga Altuna, Félix | Tantum ergo | Partitura |
| A34/066 | Sistiaga Altuna, Félix | Ave Maria; O salutaris; Vide Domine: motetes a | Partitura |
| A34/067 | Sistiaga Altuna, Félix | Anima Christi | Partitura. |
| A34/068 | Sistiaga Altuna, Félix | Pange lingua ; Cor Jesu | Partitura. Parte/s. |
| A34/069 | Sistiaga Altuna, Félix | Pange lingua ; Cor Jesu ; Laudate Dominum | Partitura. |
| A34/070 | Sistiaga Altuna, Félix | Laudate Dominum | Partitura. |
| A34/071 | Sistiaga Altuna, Félix | Adoro te devote : Motete al Smo. Sacramento | Partitura. Parte/s. |
| A34/072 | Sistiaga Altuna, Félix | Quid retribuam Domino | Partitura. |
| A34/073 | Sistiaga Altuna, Félix | Misa festiva | Partitura General Y |
| A34/073 | Sistiaga Altuna, Félix | Misa festiva | Partitura. Parte/s. |
| A34/074 | Sistiaga Altuna, Félix | Miserere | Partitura. |
| A34/075 | Sistiaga Altuna, Félix | [Portalito divino] : Villancico | Partitura. Parte/s. |
| A34/076 | Sistiaga Altuna, Félix | Mensaje de blancura | Partitura. Parte/s. |
| A34/077 | Sistiaga Altuna, Félix | Mensaje de blancura | Partitura. |
| A34/077 | Sistiaga Altuna, Félix | Mensaje de blancura : Estampas alegóricas de | Partitura. |
| A34/078 | Sistiaga Altuna, Félix | La Visitación N° 1 [y] N° 3 | Partitura. |
| A34/078 | Sistiaga Altuna, Félix | La Visitación N° 4: Cántico de Magnificat | Partitura. |
| A34/078 | Sistiaga Altuna, Félix | La Visitación N° 2 : Coro de Angeles | Partitura. |
| A34/079 | Sistiaga Altuna, Félix | La Visitación | Partitura. |
| A34/080 | Sistiaga Altuna, Félix | Madre de Dios | Partitura. |
| A34/080 | Sistiaga Altuna, Félix | Madre de Dios | Partitura |
| A34/081 | Sistiaga Altuna, Félix | La huida de Egipto | Partitura |
| A34/081 | Sistiaga Altuna, Félix | La huida de Egipto | Partitura. |
| A34/081 | Sistiaga Altuna, Félix | La huida de Egipto | Partitura |
| A34/082 | Sistiaga Altuna, Félix | Nazareth | Partitura |
| A34/082 | Sistiaga Altuna, Félix | Nazareth | Partitura |
| A34/083 | Sistiaga Altuna, Félix | En pos de sus huellas : Miniaturas Marianas | Partitura |
| A34/083 | Sistiaga Altuna, Félix | En pos de sus huellas : Miniaturas Marianas | Partitura. |
| A34/084 | Sistiaga Altuna, Félix | A la sombra de la cruz | Partitura |
| A34/084 | Sistiaga Altuna, Félix | A la sombra de la cruz | Partitura |
| A34/085 | Sistiaga Altuna, Félix | Reina de las Virgenes | Partitura |
| A34/085 | Sistiaga Altuna, Félix | Reina de las Virgenes | Partitura |

C. Música teatral religiosa / Antzerkiko musika erlijiooa

| | | | |
|---------|------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| A34/086 | Sistiaga Altuna, Félix | El zapatero justo : Sainete en 1 acto | Partitura General |
| A34/087 | Sistiaga Altuna, Félix | Cuentos del abuelito | Partitura |
| A34/088 | Sistiaga Altuna, Félix | Danza de los siete sabios | Partitura |
| A34/089 | Sistiaga Altuna, Félix | Los enanitos del bosque | Partitura |

D. Música coral profana / Musika korala profanoa

| | | | |
|---------|--------------------------|--|---------------------|
| A34/090 | Sistiaga Altuna, Félix | Escena Mallorquina (de trilla) a 6 voces mixtas | Partitura |
| A34/090 | Sistiaga Altuna, Félix | Escena Mallorquina (de trilla) a 6 voces mixtas | Partitura |
| A34/091 | Sistiaga Altuna, Félix | Escena Mallorquina : (Del Pastorcillo) | Partitura. Parte/s. |
| A34/091 | Sistiaga Altuna, Félix | Canción Mallorquina : (Del Pastorcillo) | Partitura |
| A34/091 | Sistiaga Altuna, Félix | Escena Mallorquina : (Del Pastorcillo) | Partitura. Parte/s |
| A34/092 | [sistiaga Altuna, Félix] | [Boga, boga] : [Texto en castellano] | Partitura |
| A34/093 | Sistiaga Altuna, Félix | Pozaldi : Pasacalle vasco para txistu y seis voces | Partitura |
| A34/094 | Sistiaga Altuna, Félix | Zer gertatu zan bat : Pasacalle vasco para txistus | Partitura. Parte/s. |
| A34/095 | Sistiaga Altuna, Félix | Himno de la Enfermera Alumna | Partitura |

E. Didáctica / Didaktika

| | | | |
|---------|------------------------|--------------------------------------|-----------|
| A34/096 | Sistiaga Altuna, Félix | Ejercicio de examen. Solfeo 1º curso | Partitura |
|---------|------------------------|--------------------------------------|-----------|

F. Música coral religiosa / Koru musika erlijiooa

| | | | |
|---------|-------------------------|---|-----------|
| A34/097 | Almandoz, Norberto | Canción de Navidad | Partitura |
| A34/098 | Bax, St. Yves | Ave Maria | Partitura |
| A34/099 | Beethoven, Ludwig Van | Plegaria al Señor ; A la Gloria de Dios | Partitura |
| A34/100 | Bilbao, Pedro De | Misa Adeniat regnum tuum | Partitura |
| A34/100 | Gallus, Jacobus = Handl | Cantatibus organis | Partitura |
| A34/102 | Goicoechea, Vicente | Missa | Partitura |
| A34/103 | [gounod, Charles] | [Ave Maria] | Partitura |
| A34/106 | Perosi, L | Missa Benedicamus Domino | Partitura |
| A34/111 | Valdes, J. | Aclamaciones eucarísticas | Partitura |
| A34/112 | Wagner, Richard | Coro de Peregrinos de Tannäuser | Parte/s. |
| A34/113 | Tantum | Tantum ergo | Partitura |
| A34/114 | A Media | A media noche | Partitura |
| A34/115 | Corazon | Corazón Santo | Parte/s |

G. Música vocal profana / Ahots musika profanoa

| | | | |
|---------|--------------------------|--|--------------------|
| A34/116 | Morera, E. | La sardana de las monjas | Partitura |
| A34/117 | Garbizu, F. [i.e. Tomás] | Udaberria : (Biribilketa) para txistus y voces | Partitura |
| A34/118 | Lacunza, S. | En las astas del toro : (Pasodoble canción) | Partitura. Parte/s |
| A34/119 | Sarriegui, Raimundo | Comparsa de Nodrizas y Comparsa de Caldereros | Partitura |
| A34/120 | El Menu | El menu | Partitura |

H. Música instrumental / Musika instrumentala

| | | | |
|---------|-----------------------------|--|------------------|
| A34/121 | Borodin, Alexander | En las estepas del Asia Central : Bosquejo | Partitura. |
| A34/122 | Dvorak, Antonín | Largo : de la Sinfonía Nuevo Mundo | Partitura |
| A34/123 | Mendelssohn, Felix | Marcha nupcial | Partitura |
| A34/124 | Rimsky - Korsakov, Nikolay | Scherezade | Partitura |
| A34/125 | Sistiaga Altuna, Félix | Canción India | Partitura |
| A34/126 | Sistiaga Altuna, Félix | Dueño de mi vida ; Himno del Congreso | Partitura |
| A34/127 | Sarriegui, Raimundo | Comparsa de Nodrizas (Festarik Biarbada) | Partitura |
| A34/128 | Bilse, B. | Mit bomben und granaten : Pasodoble | Parte/s |
| A34/129 | Busca Sagastizabal, Ignacio | Himno del Congreso Eucarístico ; Lauda | Parte/s |
| A34/130 | Guimon, Juan | Marcha fúnebre | Partitura Guión. |
| A34/131 | Insausti, A. | Corazón Santo | Partitura Guión |
| A34/132 | Mendelssohn, Félix | Marcha Nuptiale | Parte/s |
| A34/133 | Waldteufel, E. | Luna de miel : Valses | Parte/s |
| A34/134 | Zapirain, L. | 3 Ave Marias | Parte/s |
| A34/135 | Anonimo | A Nuestra Señora : Marcha de Procesión | Parte/s |
| A34/136 | Anonimo | Paso-doble aleman | Parte/s |
| A34/137 | Anonimo | 2 ° de Caballería : Pasodoble | Parte/s |

I. Música teatral infantil / Umeentzako antzerki musika

| | | | |
|---------|--------------------------|------------------------------------|-----------|
| A34/138 | Beobide, Jose María | La embajada de Argel | Partitura |
| A34/138 | Beobide, Jose María | La embajada de Argel | Partitura |
| A34/139 | Sancho, Francisco Manuel | El Detective : Zarzuela en un acto | Partitura |

J. Didáctica / Didaktika

| | | | |
|---------|---------|--|-----------|
| A34/140 | Anonimo | El Progreso Musical : Método especial de | Partitura |
|---------|---------|--|-----------|