



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A170 Funtsa

Zabala familia

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 3/11/2016



FONDO A170 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

- A – Música para piano – Ediciones Eslava y Romero / Pianorako musika - Eslava eta Romeroren edizioak
- B – Música para piano - Suscripciones a ediciones francesas / Pianorako musika - Argitalpen frantsesen harpidetzak
- C - Música para piano a dos manos / Bi eskutarako piano musika
- D – Música para piano a cuatro manos / Lau eskutarako piano musika
- E – Música para violín y piano / Biolina eta pianorako musika
- F – Música para flauta / Flautarako musika
- G – Música para voz y piano / Ahots eta pianorako musika
- H – Música religiosa / Musika erlijioa
- I – Música para conjunto instrumental / Instrumentu-taldeentzako musika
- J – Métodos / Metodoak

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A170/A-001	Núñez Robres, Lázaro (n. 1827?)	Una tarde en Avapiés [: Fantasía característica pa	1870
A170/A-002	Velasco, Luis.	Españoles sobre todo [: tanda de vals para piano	1860
A170/A-003	Inzenga, Carlos	Romanza sin palabras [1860
A170/A-004	Voss, Charles (1815-1882)	Cascada de flores [: fantasía-estudio para piano,	1860
A170/A-005	Massak, Franz (1804-1875)	2 polkas mazurkas [: ejecutadas en los Bailes del	1860
A170/A-006	Hallmayr, Viktorin (1831-1872)	Marcha fúnebre [: para piano /	1860
A170/A-007	Blancheteau, A.	La india [: varsovia, Obra 98 /	1865
A170/A-008	Montaubry, Jean-Baptiste Edouard (1824-1	Soy la más bella [: Polka para piano /	1860
A170/A-009	Lille, Gaston de (n. 1825)	La llamada [: polka militar para piano, Ob. 40 /	1860
A170/A-010	Bucellati, Francesco (1825-1884)	La campana del alba [: capricho imitativo para pia	1860
A170/A-011	Lacombe, Louis (1818-1884)	Nocturno N.º 3 [: para piano /	1860
A170/A-012	Fasanotti, Filippo (1821-1884)	Canción de amor [: melodía variada para piano, Op.	1860
A170/A-013	Fessy, Alexandre (1804-1856)	Rosalía [: Redova para piano /	1860
A170/A-014	Faroni, Jacopo (1825-1858)	Marcha militar [: para piano /	1860
A170/A-015		A mi amor-- [: polka de los besos, Obra 248 /	1860
A170/A-016	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Fantasía-Vals [: para piano sobre el gran Vals de	1860
A170/A-017	Bouleau-Neldy, Adolphe.	Eva [: polka para piano, Obra 9 /	1860
A170/A-018	Lindheim, Adolphe (1823-1895)	El do sostenido [: schotisch sobre el dúo de Otell	1860
A170/A-019	Tessarini, Francesco (1820-1889)	Sueño de amor [: nocturno para piano /	1860
A170/A-020	García de Rossetti, Isidoro.	Su sonrisa [: polka para piano /	1863
A170/A-021	Spadina, Antonio (1822-)	Garibaldi [: polka marcha para piano /	1860
A170/A-022	Labitzky, Joseph (1802-1881)	La rosa más bella [: polka para piano, Obra 145 /	1860
A170/A-023		Schotisch [: para piano /	1860
A170/A-024		El miriñaque [: schotisch para piano /	1860
A170/A-025	Döhler, Theodor von (1814-1856)	Nocturno [: para piano, Obra 24 /	1860
A170/A-026	Gutmann, Adolph (1819-1882)	Al borde del arroyo [: melodía para piano, Obra 17	1860
A170/A-027	Menozi, Giovanni (1814-1885)	Un pensamiento y una lágrima [: Nocturno para pian	1860
A170/A-028	Magotti, Alessandro.	La Victoria [: composición brillante para piano, O	1860
A170/A-029	Schulof, F.	Recuerdos de Viena [: Nocturno para piano, Obra 28	1860
A170/A-030	San Fiorenzo, Cesare (1834-1909)	La noche [: nocturno para piano /	1860
A170/A-031	Osborne, G. A. (George Alexander) (1806-	La lluvia de perlas [: vals brillante para piano,	1860
A170/A-032		Sultana [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-033	Cunio, Angelo (1833-1891)	Las rosas. N.º 3 [: fantasía para piano sobre moti	1860
A170/A-034	Fasanotti, Filippo (1821-1884)	Canto di nozze [: melodía para piano, Op. 57 /	1860
A170/A-035	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Marcha fúnebre [: para piano /	1861
A170/A-036	Koller, P.	Eulalia [: schotisch para piano /	1860
A170/A-037	Gonzalo, José.	Marchas reales [españolas. N.º 1 y N.º 2,Granadera y	1861
A170/A-038	Wolf, L.	Polka [: para piano /	1860
A170/A-039	Fumagalli, Adolfo (1828-1856)	Casta Diva en la Norma de Bellini . Estudio de la	1860
A170/A-040	Ducci, Ch.	Cerca del cementerio [: escena fúnebre para piano	1860
A170/A-041	Gerville, Léon Pascal.	El despertar del ruiseñor [= Le Bengali au Réveil	1860
A170/A-042	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Viva Italia! [: Marcha militar en la ópera La Bata	1860
A170/A-043	John, Charles. Promenade sur l'eau.	Homenaje a Venecia [: barcarola nocturno para pian	1860
A170/A-044	Tedesco, I.	Un recuerdo [: nocturno para piano /	1860
A170/A-045	Lambiri, G.	La primavera [: redowa para piano /	1860
A170/A-046	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Magdalena [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-047	Musard, Alfred (1828-1881)	Los besos [: polka fantasía, ejecutada en los conc	1859
A170/A-048	Fernández Caballero, Manuel (1835-1906)	El Loco de la Guardilla. N.º 1, Preludio [: zarzuel	1860
A170/A-049	Fernández Caballero, Manuel (1835-1906)	El Loco de la Guardilla. N.º 3, Vecina, vecina [: z	1860
A170/A-050	Fernández Caballero, Manuel (1835-1906)	La reina Topacio. N.º 5, Barcarola [: Zarzuela en 3	1860
A170/A-051	Gonzalo, José.	2 danzas americanas [: para piano /	1860
A170/A-052	Gonzalo, José.	La enredadera [: polka de salón para piano /	1860
A170/A-053	Hernández, Pablo (1834-1910)	Un ballo in maschera [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-054	Hernández, Pablo (1834-1910)	Un ballo in maschera [: polka para piano /	1860
A170/A-055	Hernández, Pablo (1834-1910)	Cuánto te quiero! [: polka para piano /	1860
A170/A-056	Bodojra, P.	Cecilia [: Schotisch /	1860

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A170/A-057	Bodojra, P.	Virginia [: polka /	1860
A170/A-058	Meton, Valentín (1810-1860)	Las Tres Gracias. Nº 1 [3 polkas para piano /	1860
A170/A-059	Meton, Valentín (1810-1860)	Las Tres Gracias. Nº 3 [3 polkas para piano /	1860
A170/A-060	Panzini, A (Angelo) (1820-1886)	La sentimental [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-061	Panzini, A (Angelo) (1820-1886)	El ebreo. Polaca y serenata [: del maestro Apollon	1860
A170/A-062	Ravina, Jean-Henri (1818-1906)	Sin esperanza [: melodía para piano /	1860
A170/A-063	Ravina, Jean-Henri (1818-1906)	Bergerie [: scène rustique pour piano /	1860
A170/A-064	Leduc, A (Alphonse) (1804-1868)	La tempestad [: rigodones para piano /	1860
A170/A-065	Leduc, A (Alphonse) (1804-1868)	La toma de Sebastopol [: tanda militar é histórica	1860
A170/A-066	Strauss, Isaac (1806-1888)	La Rosati [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-067	Strauss, Isaac (1806-1888)	La ópera [: scotisch para piano /	1860
A170/A-068	Strauss, Josef (1827-1870)	La máscara [: polka para piano /	1860
A170/A-069	Senna, F.	Poesías de amor [nocturno característico para pian	1860
A170/A-070	Senna, F.	Fantasia [: sobre motivos de la Opera Luisa Miller	1860
A170/A-071	Senna, F.	Fantasia para piano [: sobre motivos de La Traviat	1860
A170/A-072	Talex, Adrien (1821-1881)	Ilusión perdida [: melodía para piano /	1860
A170/A-073	Talex, Adrien (1821-1881)	Una hija de Eva [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-074	Talex, Adrien (1821-1881)	Mazurka [: para piano /	1860
A170/A-075	Schulhoff, Julius (1825-1898)	1r. Vals brillante [: para piano /	1860
A170/A-076	Schulhoff, Julius (1825-1898)	3r. Vals brillante [: para piano /	1860
A170/A-077	Martí, Manuel (1819-1873)	La muñeira [: (baile característico de la provinci	1860
A170/A-078	Martí, Manuel (1819-1873)	Bolero de las vísperas sicilianas [: transcrito y	1860
A170/A-079	Rosellen, Henri (1811-1876)	Gran fantasía sobre la romanza favorita de Beatric	1860
A170/A-080	Rosellen, Henri (1811-1876)	1ère. Rêverie = 1r. Sueño [: pour le piano /	1860
A170/A-081	Rosellen, Henri (1811-1876)	Gran fantasía sobre motivos de la de la Poupée de	1860
A170/A-082	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Filigrana [: polka para piano /	1860
A170/A-083	Ketterer, Eugène (1831-1870)	La argentina [: fantasía mazurka para piano /	1860
A170/A-084	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Gran Galop de concierto [: para piano /	1860
A170/A-085	Brisson, Frédéric (1821-1900)	Misterio [: 3r. nocturno para piano /	1860
A170/A-086	Brisson, Frédéric (1821-1900)	La arabesca [: capricho-estudio para piano /	1860
A170/A-087	Brisson, Frédéric (1821-1900)	La lluvia de oro [: 3r. capricho estudio para pian	1860
A170/A-088	Brisson, Frédéric (1821-1900)	La ondina [: barcarolla para piano /	1860
A170/A-089	Prudent, Émile (1817-1863)	La golondrina [: estudio para piano /	1860
A170/A-090	Prudent, Émile (1817-1863)	La Danse des fées = Danza de las hadas [: para pia	1860
A170/A-091	Prudent, Émile (1817-1863)	Debajo de las palmeras [: reverie para piano /	1860
A170/A-092	Prudent, Émile (1817-1863)	La ronda nocturna [: estudio para piano /	1860
A170/A-093	Godefroid, Félix (1818-1897)	La oración de los bardos [: coral para piano /	1860
A170/A-094	Godefroid, Félix (1818-1897)	Los Alpes [: gran tirolesa para piano /	1860
A170/A-095	Godefroid, Félix (1818-1897)	La danse des Sylphes [: seule et nouvelle edition	1860
A170/A-096	Godefroid, Félix (1818-1897)	La brésilienne [: bolero para piano /	1860
A170/A-097	Karrer, Paulos (1829-1896)	Rigoletto [: galop para piano /	1860
A170/A-098	Karrer, Paulos (1829-1896)	El trovador [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-099	Karrer, Paulos (1829-1896)	El trovador [: schotisch para piano /	1860
A170/A-100	Karrer, Paulos (1829-1896)	El corsario [: schotisch para piano /	1860
A170/A-101	Perny, Pierre (1824-1908)	Cuarteto de Lucia de Lamermoor [sic] [1860
A170/A-102	Perny, Pierre (1824-1908)	Debajo de los naranjos [: balada para piano /	1860
A170/A-103	Perny, Pierre (1824-1908)	La muerte [: pensamiento fúnebre para piano /	1860
A170/A-104	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	La maltesa [: redowa para piano /	1860
A170/A-105	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	Fantasia-Polka sobre motivos de Beatrice di Tenda	1863
A170/A-106	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	La milanese [: redowa para piano. N.º 1 /	1860
A170/A-107	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Invitación al vals [1861
A170/A-108	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	Rondino [: sobre motivos del Oberon /	1860
A170/A-109	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	Flores de esperanza. Nº 1 [: vales muy fáciles pa	1860
A170/A-110	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	Flores de esperanza. Nº 2 [: vales muy fáciles pa	1860
A170/A-111	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	Flores de esperanza. Nº 3 [: vales muy fáciles pa	1860

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A170/A-112	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	La irlandesa [: redowa para piano. N.º 2 /	1860
A170/A-113	Coop, L.	2 caprichos. N.º 1, La visión romanza [: para pian	1860
A170/A-114	Coop, L.	2 caprichos. N.º 2, La pastora [: para piano /	1860
A170/A-115	Coop, L.	Flores de primavera. N.º. 1, El llanto [: melodía /	1860
A170/A-116	Coop, L.	Flores de primavera. N.º. 2, La mendiga [: romanza	1860
A170/A-117	Coop, L.	Flores de primavera. La ingenua [: romanza para pi	1860
A170/A-118	Coop, L.	La pasión [: melodía para piano /	1860
A170/A-119	Croisez, Alexandre.	Reverie de una madre [: meciendo la Cuna de su hij	1860
A170/A-120	Croisez, Alexandre.	Los segadores y la Oración [: escena pastoral para	1860
A170/A-121	Croisez, Alexandre.	El dolor y la brisa [: capricho de género para pia	1860
A170/A-122	Croisez, Alexandre.	Plegaria durante la tempestad [: capricho de géner	1860
A170/A-123	Croisez, Alexandre.	Canto del poeta [: nocturno para piano /	1860
A170/A-124	Croisez, Alexandre.	La golondrina y el prisionero [: capricho de géner	1860
A170/A-125	Lefebure-Wély, Louis James Alfred (1817-	La brisa de mayo [: capricho para piano /	1860
A170/A-126	Lefebure-Wély, Louis James Alfred (1817-	Las campanas del monasterio [: nocturno /	1860
A170/A-127	Lefebure-Wély, Louis James Alfred (1817-	Las campanas del monasterio [: nocturno para piano	1860
A170/A-128	Lefebure-Wély, Louis James Alfred (1817-	El Séga [: danza criolla para piano /	1860
A170/A-129	Lefebure-Wély, Louis James Alfred (1817-	La serenata del gondolero [: nocturno para piano /	1860
A170/A-130	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Nadiejda = Esperanza [: 3.ª mazurka original /	1860
A170/A-131	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Chant d'adieu [: romance étude pour piano seul /	1860
A170/A-132	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Recuerdos del Teatro Italiano. 1.ª fantasía para p	1861
A170/A-133	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Recuerdos del Teatro Italiano. 2.ª fantasía para p	1861
A170/A-134	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Schotisch : para piano /	1860
A170/A-135	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Odesa [: mazurka original para piano /	1860
A170/A-136	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Mazurka [: para piano /	1860
A170/A-137	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Día de primavera [: estudio-cantabile para piano /	1860
A170/A-138	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Al borde de la fuente [: Estudio Reverie para pian	1860
A170/A-139	Giorza, Paolo (1832-1914)	Marcha. N.º 1 [: para piano /	1860
A170/A-140	Giorza, Paolo (1832-1914)	Marcha. N.º 2 [: para piano /	1860
A170/A-141	Giorza, Paolo (1832-1914)	La Italia reconocida [: marcha imperial para piano	1860
A170/A-142	Giorza, Paolo (1832-1914)	El postillón [: galop para piano /	1860
A170/A-143	Giorza, Paolo (1832-1914)	Los cazadores de los Alpes [: marcha /	1860
A170/A-144	Giorza, Paolo (1832-1914)	Elena y Purita [: polka y mazurka para piano /	1860
A170/A-145	Giorza, Paolo (1832-1914)	Polka sobre motivos pulares [sic] italianos [: par	1860
A170/A-146	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	El rocío de perlas [: reverie para piano /	1860
A170/A-147	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Gran fantasía sobre motivos de Juana de Guzmán [1860
A170/A-148	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	El ángel del hogar [: 4.º nocturno para piano /	1860
A170/A-149	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	La favorita. Fantasía [1860
A170/A-150	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Le bourdon de Notre Dame = La campana de Nuestra S	1860
A170/A-151	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fiesta andaluza [: bolero para piano /	1860
A170/A-152	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Las auras [: varsovia para piano. N.º 15 /	1860
A170/A-153	Coop, L.	La tristeza [: romanza para piano /	1857
A170/A-154	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 1, La cantinera [: polk	1860
A170/A-155	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 2, Zulema [: polka mazu	1860
A170/A-156	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 5, La sensitiva [: polk	1860
A170/A-157	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 6, Crisálida [: redowa	1860
A170/A-158	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 7, Gran marcha [1860
A170/A-159	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 8, La bayadera [: polka	1860
A170/A-160	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 9, El capullo [: scotti	1860
A170/A-161	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 10, La cita [: polka ma	1860
A170/A-162	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 11, Hortensia [: polka	1860
A170/A-163	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 12, Belona [: polka /	1860
A170/A-164	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 13, Violeta [: redowa /	1860
A170/A-165	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	El carnaval de Madrid. N.º 14, La siempreviva [: p	1860
A170/A-166	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Soires madrileñas [: 1.ª tanda de vals para pian	1860
A170/A-167	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Soires madrileñas. N.º 2 [: 2.ª tanda de vals pa	1860

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A170/A-168	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Soires madrileñas. N.º 4, La africana [: polka gue	1860
A170/A-169	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Soires madrileñas. N.º 5, Enriqueta [: polka para	1860
A170/A-170	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Soires madrileñas. N.º 7, Ecos de Cuba [: habanera	1860
A170/A-171	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	La coqueta. N.º 3 [: polka mazurka para piano /	1860
A170/A-172	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	La perla americana. N.º 6 [: danza para piano /	1860
A170/A-173	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Habanera. N.º 8 [: para piano /	1860
A170/A-174	Ascher, Joseph (1829-1869)	Las gotas de agua [: 3er. capricho-estudio para pi	1860
A170/A-175	Ascher, Joseph (1829-1869)	Palabras del corazón [: idilio para piano /	1860
A170/A-176	Ascher, Joseph (1829-1869)	Un momento de tristeza [: meditación para piano /	1860
A170/A-177	Ascher, Joseph (1829-1869)	Rèverie [: para piano /	1860
A170/A-178	Ascher, Joseph (1829-1869)	Las golondrinas [: 2.º capricho-estudio para piano	1860
A170/A-179	Cunio, Angelo (1833-1891)	Las rosas. N.º 2 [: fantasía para piano sobre moti	1860
A170/A-180	Cunio, Angelo (1833-1891)	Las rosas. N.º 4 [: fantasía para piano sobre moti	1860
A170/A-181	Moniot, Eugène (1820-1878)	El crepúsculo [: reverie para piano /	1860
A170/A-182	Goria, A (Alexandre) (1823-1860)	Prima-sera [: reverie italiana para piano /	1861
A170/A-183	Perny, Pierre (1824-1908)	Nuevos lanceros [: para piano sobre motivos de Ver	1860
A170/A-184	Aulagnier, Antonin (1800-1892)	Recuerdo de los Puritanos [: fantasía para piano /	1860
A170/A-185	Döhler, Theodor von (1814-1856)	Nocturno, Op. 24 [: para piano /	1876
A170/A-186	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Blanca [: polka mazurka /	1861
A170/A-187	E. V.	El paraíso [: tanda de valeses /	1861
A170/A-188	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	24 Preludios y Fugas en todos los tonos mayores y	1884
A170/A-189	Ascher, Joseph (1829-1869)	Gran mazurka de los trineos [: compuesta espresame	1865
A170/A-190	Ascher, Joseph (1829-1869)	El dolor [: romanza sin palabras /	1865
A170/A-191	Ascher, Joseph (1829-1869)	Yelva [: mazurka de salón /	1865
A170/A-192	Godefroid, Félix (1818-1897)	El carnaval de Roma [: Op. 124 /	1900
A170/A-193	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869)	Últimos momentos de un poeta [: meditación para pi	1870
A170/A-194	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Chanson créole [: pour piano /	1884
A170/A-195	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Oh dite lui [: romanza favorita del célebre tenor	1874
A170/A-196	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Fleur de bruyère [: capricho mazurka de salón para	1861
A170/A-197	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Boute-en-train [: galop de concierto para piano /	1884
A170/A-198	Koller, J.	Recuerdos de Rigoletto [: nueva tanda de rigodones	1865
A170/A-199	Waldteufel, Léon (1832-1884)	Aglaé [: tanda de valeses para piano /	1861
A170/A-200	Leybach, J (Joseph) (1817-1891)	Dos nocturnos elegantes para piano. Nocturno N.º 1	1867
A170/A-201	Llorens Robles, Carlos (1821-1862)	Batalla de Ynkermann [: gran fantasía militar /	1870
A170/A-202	Richards, Brinley (1819-1885)	A la tarde [: el canto del crepúsculo : nocturno p	1866
A170/A-203	Richards, Brinley (1819-1885)	María [: nocturno para piano, [op. 14] /	1866
A170/A-204	Richards, Brinley (1819-1885)	Victoria [: nocturno para piano /	1866
A170/A-205	Schad, Joseph (1812-1879)	Flor de los Alpes [: tirolesa [de Hölzel] variada	1866
A170/A-206	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Un ballo in maschera [: schotisch para piano /	1865
A170/A-207	Lefebure-Wély, Louis James Alfred (1817-	La clochette du pâtre [= La campanilla del pastor	0
A170/A-208		[Glorias españolas]. [Expedición [sic] a Méjico] [1872
A170/B-01		Le conseiller des dames.	1851
A170/B-02		Le conseiller des dames.	1851
A170/B-03		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1853
A170/B-04		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1853
A170/B-05		Aux abonées du Magasin des demoiselles. Troisième	1853
A170/B-06		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1852
A170/B-07		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1852
A170/B-08		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1852
A170/B-09		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1852
A170/B-10		Aux abonées du Magasin des demoiselles. Cinquième	1853
A170/B-11		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1853
A170/B-12		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1854
A170/B-13		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1854
A170/B-14		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1852
A170/B-15		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1854

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A170/B-16		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1854
A170/B-17		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1855
A170/B-18		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1855
A170/B-19		Le conseiller des dames et des demoiselles.	1855
A170/B-20	Karlstein, F.	La flûte enchantée. Polka [: pour piano sur des mo	1865
A170/B-21	Stutz, Philippe (m. 1893)	La St. Hubert à Grosbois [: polka de chasse pour p	1865
A170/B-22	Ettling, Émile.	La Prima Donna [: valse pour piano /	1865
A170/B-23	Stutz, Philippe (m. 1893)	Le Pays de Caux [: quadrille pour piano /	1865
A170/B-24	Demersseman, Jules (1833-1866)	Le joyeux départ [: galop /	1865
A170/B-25	Arban, Jean-Baptiste (1825-1889)	The Valentin's Day [: quadrille /	1865
A170/B-26	Rousselot, Emile.	Saltarelle [: pour piano /	1865
A170/B-27	Massé, Victor (1822-1884)	La fée aux aiguilles [: chansonnette /	1865
A170/B-28	Magnus, Désiré (1826-1884)	Marche des Mousquetaires [: pour piano /	1865
A170/B-29	Ettling, Émile.	Les refrains de Paris [: quadrille /	1866
A170/B-30	Stutz, Philippe (m. 1893)	Les compagnons de la margolaine [marjolaine] [: qu	1867
A170/B-31	Stutz, Philippe (m. 1893)	Tallien-Valse [1866
A170/B-32	Rousselot, James.	Sous les palmiers [: polka-mazurka /	1866
A170/B-33	Jonas, Émile (1827-1905)	Valse [1867
A170/B-34	Rousselot, James.	Héva [: polka /	1867
A170/B-35	Massé, Victor (1822-1884)	Les desseins de Dieu [1867
A170/B-36	Lisle, S. de.	Sydonie [: valse /	1868
A170/B-37	Ettling, Émile.	Trouville [: polka pour piano /	1868
A170/B-38	Lavisse, Émile (1855-1915)	La lionne d'Amiens [: polka /	1860
A170/B-39	Paumier, Eugène.	Vienne [: quadrille /	1860
A170/B-40	Duvinage, F.	Les soirées de Paris [: quadrille /	1860
A170/B-41	Decombes, Achille (m. 1893)	Le chalet du bois de Boulogne [: quadrille pour pi	1860
A170/B-42	Paumier, Eugène.	Les nuits de Venise [: quadrille /	1860
A170/B-43	Decombes, Achille (m. 1893)	Paris [: quadrille /	1860
A170/B-44	Domény, Céline.	La molinara [: quadrille /	1860
A170/B-45	Kelker, Ed.	Les lanciers [: quadrille /	1860
A170/B-46	Rousselot, James.	Le bateleur [: quadrille /	1860
A170/B-47	Fanget, A.	Les lanciers français [: quadrille /	1860
A170/B-48	Decombes, Achille (m. 1893)	Souvenir de Trouville [: quadrille /	1860
A170/B-49	Maurand, L.	Quadrille [1860
A170/B-50	Gaillard, Ernest.	L'Orphéon [: quadrille pour piano /	1860
A170/B-51	Dubois, A.	Le messenger [: quadrille pour le piano /	1860
A170/B-52	Durand, Auguste (1830-1909)	Clara [: polka mazurka /	1860
A170/B-53	Decombes, Achille (m. 1893)	Les astres [: quadrille /	1860
A170/B-54	Sermand, C. A.	Doudou [1860
A170/B-55	Morand, F.	Puébla [: quadrille /	1860
A170/B-56	Daguin, Arthur.	Souvenir d'Enghein [: quadrille /	1860
A170/B-57	Decombes, Achille (m. 1893)	Le rendez vous de chasse [: quadrille /	1860
A170/B-58	Maurand, L.	Suite de la Schottisch du dernier Album [1860
A170/B-59	Duvinage, F.	Le réveil matin [1860
A170/B-60	Leiris, Alain de.	L'élégant [quadrille /	1860
A170/B-61	Blancheteau, A.	L'estafette [quadrille /	1860
A170/B-62	Decombes, Achille (m. 1893)	L'echo des salons [quadrille pour piano /	1860
A170/B-63	Systemans, Alfred.	L'etoile filante [valse /	1860
A170/B-64	Rousselot, James.	Souvenir de Magny [quadrille /	1860
A170/B-65	Rousselot, James.	Les Abeilles [: valse /	1860
A170/B-66	Djems, R.	Suite de Finette [1860
A170/B-67		L'illustration . Supplément au N° 2992. Anée 1900,	1900
A170/B-68	Marie, William (m. 1933)	L'illustration . Supplément au N° 3002. Anée 1900,	1900
A170/B-69		L'illustration . Supplément au N° 3011. Anée 1900,	1900
A170/B-70		L'illustration . Supplément au N° 3034. Anée 1901,	1901
A170/B-71		L'illustration . Supplément au N° 3037. Anée 1901,	1901

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A170/B-72		L'illustration . Supplément au [?]. Anée 1900, N°	1900
A170/B-73	Decombes, Achille (m. 1893)	La danse des faunes [: quadrille pour piano /	0
A170/C-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Introducción para Piano Forte en la Straniera [1860
A170/C-002		Gemma [: polka mazurka para piano.	1860
A170/C-003	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate Pathétique [: Op. 13 /	1907
A170/C-004	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum ou l'art de jouer le PianoFort	1900
A170/C-005	Grieg, Edvard (1843-1907)	Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt" [: (Dr	0
A170/C-006		Segunda tanda de rigodones sacados de la ópera Nor	1830
A170/C-007	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Les Marguerites. 2. Livraison [: 6 bagatelles pour	1850
A170/C-008	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Rigoletto, de Verdi [1870
A170/C-009	Crémieux, Octave (1872-1949)	Costier girl [: (Danse anglaise) /	1908
A170/C-010	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Douze etudes [: pour piano, dédiées à Madme. la Co	0
A170/C-011	Dupont, Auguste (1827-1890)	Une chanson de jeune fille [: pour le piano /	1879
A170/C-012	Duroziez, M.	Tarentelle [1887
A170/C-013	Gariboldi, Giuseppe (1833-1905)	La stella dell'arenella = L'étoile de l'arenella [1878
A170/C-014	Godefroid, Félix (1818-1897)	Le réveil des fées [: orientale pour piano /	0
A170/C-015	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869)	Le bananier = El plátano [: canción de los negros,	1852
A170/C-016	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonaten. Band III, n° 21-27 [1879
A170/C-017	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonaten. Band IV, n° 28-34 [1879
A170/C-018	Hervé (1825-1892)	La belle Poule. Polka-mazurka [1876
A170/C-019	Hitz, Franz (m. 1891)	Une noce au village [: scène de campagne /	1878
A170/C-020	Iradier Salaverri, Sebastián (1809-1865)	La favorita [: polka /	1850
A170/C-021	Ketterer, Eugène (1831-1870)	La rosée [: valse brillante pour piano /	1855
A170/C-022	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Boute-en-train [: galop de concert pour piano /	1866
A170/C-023	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Sonatinen [1900
A170/C-024	Krüger, Wilhelm (1820-1883)	La harpe éolienne [rêverie pour piano /	0
A170/C-026	Lonati, Edmond.	Le météore [: polka-brillante pour piano /	1873
A170/C-027	Sánchez Allú, Martín (1821-1858)	Tanda de vases sobre los motivos de El valle de A	1853
A170/C-028	Métra, Olivier (1830-1889)	Le soir [: suite de vases /	1861
A170/C-029	Millöcker, Carl (1842-1899)	Laure-Valse sur des Motifs de l'Opérette L'Etudian	0
A170/C-030	Pasdeloup, Jules (1819-1887)	La fanfare [: polka /	1849
A170/C-031	Henrion, Paul (1819-1901)	Le bal de sceaux [: polka pour le piano /	1849
A170/C-032	Ravera, Nicolo Teresio (m. 1929)	Eclat de rire [: polka brillante pour piano /	1880
A170/C-033	Ravina, Jean-Henri (1818-1906)	Premier aveu [: morceau de salon pour piano /	1856
A170/C-034	Charles-René (1863-1935)	La mitidjà [: valse arabe pour piano /	1879
A170/C-035	Gelli, E.	Farfalla = Le papillon [: valse chantée /	1884
A170/C-036	Sunyer, Leandro (n. 1833)	Un suspiro á orillas del Guadalquivir [: cantábile	1864
A170/C-037	Talex, Adrien (1821-1881)	Lluvia de estrellas [: capricho brillante para pia	1900
A170/C-038	Talex, Adrien (1821-1881)	Polka-Mazurka de salon sur Marta [1858
A170/C-039	Waldteufel, Emil (1837-1915)	Bella bocca [: polka pour piano /	1879
A170/C-040	Waldteufel, Emil (1837-1915)	Déclaration [: valse /	1887
A170/C-041	Waldteufel, Emil (1837-1915)	Les sourires [valse /	1883
A170/C-042	Waldteufel, Emil (1837-1915)	Rose et marguerites [: suite de vases [pour le pi	1878
A170/C-043		Le trésor des soirées [: recueil de musique de dan	1865
A170/C-044		Salon-Album [: sammlung beliebter Salonstücke für	1875
A170/C-045		Salon-Album [: sammlung beliebter salonstücke für	1875
A170/C-046	Paulino, Pedro.	Himno transvaalense [1900
A170/C-047	Brull, Apolinar (1845-1905)	El ángel caído. Nos. 4 y 8 [sainete lírico en un a	1897
A170/C-048	Jones, Sidney (1861-1946)	The Geisha. A story of a Tea House [: A Japanese M	1896
A170/C-049	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Dinorah o Il pellegrinaggio a Ploërmel [: opera co	1863
A170/C-050	Usandizaga, José María (1887-1915)	Las golondrinas. Acto 3.º. Preludio [: Drama líric	1914
A170/C-051	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	[Aída] [: [opera in quattro atti] /	0
A170/C-052	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	La Traviata [: pianoforte solo /	0
A170/C-053	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	[Roberto il diavolo] [: [opera in cinque atti] /	1874
A170/C-054		First book of standard overtures [0
A170/C-055	Haydn, Joseph (1732-1809)	[Sonaten. Band I, n° 1-10] [1881

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A170/C-056	Haydn, Joseph (1732-1809)	[Sonaten. Band II, n° 11-20] [1881
A170/C-057	Salvador Martí, José (m. 1946)	Algabeño [: paso doble /	1899
A170/C-058		Reverte [Sevillanas populares.	1900
A170/C-059	Czibulka, Alphons1842-1894	Gavotte Stéphanie	1901
A170/D-01	Aguirre, Avelino (1838-1901)	El campamento [: tanda de valeses /	1860
A170/D-02-1	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand septuor [1900
A170/D-02-2	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Andante und Variationen [1900
A170/D-03	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust [: Opéra en 5 Actes /	1887
A170/D-04-1	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonien. Band I [1890
A170/D-04-2	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonien. Band I [1890
A170/D-05-1	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonien. Band III [1890
A170/D-05-2	Haydn, Joseph (1732-1809)	Symphonien. Band IV [1890
A170/D-06	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Nápoles y Florencia [: 2 fantasías a 4 manos sobre	1868
A170/D-07	Cunio, Angelo (1833-1891)	Fantasia a 4 manos sobre el Poliuto de Donizetti [1861
A170/D-08-1	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Symphonien. Band I [: für Pianoforte zu vier Hände	0
A170/D-08-2	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Symphonien. Band II [: für Pianoforte zu vier Händ	0
A170/D-09	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Les Huguenots [: opéra en cinq actes /	1842
A170/D-10	Waldteufel, Emil (1837-1915)	Très-jolie [: suite de valeses /	1891
A170/E-01	De Bériot, Charles-Auguste de (1802-1870)	Fantaisie brillante sur Guillaume Tell de Rossini	1854
A170/E-02	Mayseder, Joseph (1789-1863)	Second divertissement [: pour Violon et Piano Fort	1825
A170/E-03	Mollberg, Johann Joseph (1819-1866)	Les larmes de joie [: grande valse brillante pour	1839
A170/E-04	Ritter, August Gottfried (1811-1885)	Duo facile pour Piano et Violon [: sur des thèmes	0
A170/E-05	Stutz, Philippe (m. 1893)	Le réveil [: Polka-mazurka sur des Tyroliennes de	1870
A170/E-06	Herrmann, Friedrich (1828-1907)	Salon-Album. Band I [: Sammlung beliebter Salonstr	0
A170/F-1		Aria final de tenor en la ópera titulada Lucia di	0
A170/F-2		Tanda de Valeses de la Emeralda [0
A170/F-3	Berbiguier, Antoine-Tranquille (1782-183	42 Airs variés, rondo, fantaisies de Adam, Bellini	1830
A170/G-01		Himno con acompañamiento de piano forte y guitarra	0
A170/G-02	Cazaneuve, Édouard (m. 1903)	Douze mélodies. N.º 2, Berceuse [: pour chant & pi	1880
A170/G-03	Collinet, Clara.	Le miroir de Lisette [chansonnette /	1869
A170/G-04	Gomis, José Melchor (1791-1836)	El chacho moreno [: (canción andaluza) /	1832
A170/G-05	Jovés, Manuel (1886-1927)	La provinciana [: tango /	1924
A170/G-06	García, Manuel (1775-1832)	El karrakiki y karrakaka [: canción española canta	0
A170/G-07	Herbil, Eloísa d' (1842?-1943)	Extasis [: capricho fantástico para piano /	1870
A170/G-08	Masini, Francesco (1804-1863)	Ou s'en vont vos rêves [: canzonetta /	1846
A170/G-09	Schubert, Franz (1797-1828)	Ave Maria [: La madre /	1870
A170/G-10	Gonzalo, José.	El ruiseñor [: melodía-mazurka para piano con poes	1884
A170/G-11	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La montería. N.º 4, Marcha [: zarzuela en dos actos	1922
A170/G-12	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La montería. N.º 6 bis, Tango milonga [: zarzuela	1923
A170/G-13	Iparraguirre Balerdi, José Mª (1820-1881	Guernicaco arbola [: zortzico /	1862
A170/G-14	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Arantza zorrotza	1862
A170/G-15	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Ezcon berriac	1862
A170/G-16	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Contzeci	1862
A170/G-17	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Amairu puntucua	1862
A170/G-18	Santesteban, José Juan (1809-1884)	Contzecirentzat [1862
A170/G-19	Santesteban Arizmendi, José Antonio (183	Terciyuen etorrera [1862
A170/G-20	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Ill nai eta ecin il	1862
A170/G-21	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Illargui eder	1862
A170/G-22	Santesteban Arizmendi, José Antonio (183	Fueroac [1862
A170/G-23	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Amorez eria	1862
A170/G-24	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Upelategui	1862
A170/G-25	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Toto Pintocho	1862
A170/G-26	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Celebrequeriac	1862
A170/G-27	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Nere consolagarria	1862
A170/G-28	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Azeri dantza	1862
A170/G-29	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Sacristau zar baten diabruqueria	1862

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A170/G-30	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Lo! lo! lo!	1862
A170/G-31	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Aita arren semeai	1862
A170/G-32	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Beltzerana	1862
A170/G-33	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Mari Domingui	1862
A170/G-34	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Artzai canta	1890
A170/G-35	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Iru erregue orianteco	1862
A170/G-36	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Iru juecen erabaquia	1862
A170/G-37	Santesteban, José Juan1809-1884	Zortcico: cantado en la solemne inauguración del F	1860
A170/G-38	Schubert, Franz (1797-1828)	Adiós, madre mía [1874
A170/G-39	Usandizaga, José María (1887-1915)	Mendi-mendiyan. Canción de Andrea (Acto I) [: Past	1912
A170/G-40	Usandizaga, José María (1887-1915)	Mendi-mendiyan. Plegaria de Juan Cruz (Acto I) [:	1912
A170/G-41	Usandizaga, José María (1887-1915)	Mendi-mendiyan. Romanza de Joshe-Mari (Acto II) [:	1912
A170/G-42	Usandizaga, José María (1887-1915)	Mendi-mendiyan. Ave María (Acto III) [: Pastoral I	1912
A170/G-43	Zapirain Uribe, Buenaventura (1873-1937)	Chanton Piperrri [: ópera vascongada en 3 actos /	0
A170/G-44		La vedova romana [: canzone napolitana chantée par	1857
A170/H-1	Cruz, Antonio de la (1825-1889)	Ave Maria [: a solo de tiple ó tenor, con acompaña	1876
A170/H-2	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria [: melodía religiosa con acompañamiento	1866
A170/H-3	Lambert, Joan B (1884-1945)	Himno a la Sma. Virgen del Pilar [: para ser canta	1907
A170/H-4	Moreau, Wulfran (1827-1905)	La France à Lourdes [: chant national, soli et cho	0
A170/H-5	Prádanos, Hilario.	Himno de la peregrinación al Pilar de Zaragoza (18	1880
A170/H-6	Taboada Mantilla, Rafael (1837-1914)	Plegaria á la Virgen [: recitado /	1872
A170/I-1	Mugica Gaztañaga, Tomás (1883-1963)	Tolosa [: Obertura /	1936
A170/J-1		Teoría de la música. Parte primera [1979
A170/J-2-1	Concone, J.	15 estudios espresivos [sic] para piano [: continu	1883
A170/J-2-2	Concone, J.	15 estudios de estilo para piano [: Continuación d	1859
A170/J-3	Czerny, Carl (1791-1857)	La mélodie. N.º 2 [: 28 études mélodiques et harmo	1851
A170/J-4	Czerny, Carl (1791-1857)	La mélodie. N.º 3 [: 28 études mélodiques et harmo	1851
A170/J-5	Eslava Elizondo, Hilarión (1807-1878)	Método completo de solfeo [1850
A170/J-6-1	Quidant, Alfred (1815-1893)	Gimnasia del pianista [: ejercicio diario ejecutad	1898
A170/J-6-2	Leybach, J (Joseph) (1817-1891)	2me. Grande Étude caractéristique [: pour piano /	0