



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A155 Funtsa

Santiago Vengoechea y Arteaga

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 14/10/2016



FONDO A155 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

- A. Obra propia / Bere obrak
- B. Repertorio violinístico / Biolinerako errepertorioa
- C. Repertorio camerístico / Ganberako errepertorioa
- D. Repertorio vocal / Ahots errepertorioa
- E. Biblioteca musical / Liburutegi musikala
- F. Documentación / Dokumentazioa

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipologia

A. Obra propia / Bere obrak

A155/A-001	Vengoechea Arteaga, Santiago	Tres piezas de Salón (Nocturno-Barcarola-	Partitura Parte/s
A155/A-002	Vengoechea Arteaga, Santiago	Romanza Appassionata	Partitura
A155/A-003	Vengoechea Arteaga, Santiago	Tres rimas de Bécquer	Partitura
A155/A-004	Vengoechea Arteaga, Santiago	Serenata = Sérénade	Partitura Parte/s
A155/A-005	Vengoechea Arteaga, Santiago	Suite (mi mineur)	Partitura
A155/A-006	Vengoechea Arteaga, Santiago	Dos poesías	Partitura
A155/A-007	Vengoechea Arteaga, Santiago	Dux Morceaux (I, Toccate ; II, Valse	Partitura
A155/A-008	Vengoechea Arteaga, Santiago	Sonate (fa# mineur)	Partitura Parte/s
A155/A-009	Vengoechea Arteaga, Santiago	Trois Melodies [sic]	Partitura
A155/A-010	Vengoechea Arteaga, Santiago	Meditación	Partitura Parte/s
A155/A-011	Vengoechea Arteaga, Santiago	I, Sub tuum praesidium ; II, Panis Angelicus	Partitura
A155/A-012	Vengoechea Arteaga, Santiago	A Gorriti	Partitura general
A155/A-013	Vengoechea Arteaga, Santiago	A Gorriti	Partitura
A155/A-014	Vengoechea Arteaga, Santiago	A Gorriti	Parte/s
A155/A-015	Vengoechea Arteaga, Santiago	Deux poésies de Paul Verlaine	Partitura
A155/A-016	Vengoechea Arteaga, Santiago	2ª Barcarola	Partitura
A155/A-017	Vengoechea Arteaga, Santiago	Dos Romanzas	Partitura
A155/A-018	Vengoechea Arteaga, Santiago	Trois poésies de Théophile Gautier (1811-1872)	Partitura
A155/A-019	Vengoechea Arteaga, Santiago	Poema Religioso	Partitura Parte/s
A155/A-020	Vengoechea Arteaga, Santiago	En el convento	Partitura
A155/A-021	Vengoechea Arteaga, Santiago	Zortziko	Partitura
A155/A-022	Vengoechea Arteaga, Santiago	Jota	Partitura
A155/A-023	Vengoechea Arteaga, Santiago	Ulises y el encanto de las sirenas	Partitura
A155/A-024	Vengoechea Arteaga, Santiago	Dos poesías italianas	Partitura
A155/A-025	Vengoechea Arteaga, Santiago	Remembranza	Partitura Parte/s
A155/A-026	Vengoechea Arteaga, Santiago	Tres melodías	Partitura
A155/A-027	Vengoechea Arteaga, Santiago	Ave María	Partitura Parte/s
A155/A-028	Vengoechea Arteaga, Santiago	Idilio	Partitura
A155/A-029	Vengoechea Arteaga, Santiago	[Borradores e incompletos]	Borrador

B. Repertorio violinístico / Biolinerako erreperitoria

A155/B-001	Jarosy, Alberto	Base de la digitación violinística	Folleto
A155/B-002	Schradieck, Henry (1846-1918)	Ecole de la Technique du Violon. Cah. I	Partitura
A155/B-003	Schradieck, Henry (1846-1918)	Ecole de la Technique du Violon. Cah. II	Partitura
A155/B-004	Schradieck, Henry (1846-1918)	Ecole de la Technique du Violon. Cah. III	Partitura
A155/B-005	Flesch, Carl (1873-1944)	Urstudien für Violine	Partitura
A155/B-006	Hildebrandt, Merrick B.	Technique de l'Archet = Technik des Bogens =	Partitura
A155/B-007	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	La Technique du Violon. I = La Técnica del	Partitura
A155/B-008	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	La Technique du Violon. 2e. cahier = La	Partitura
A155/B-008	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	La Technique du Violon. 2e. cahier = La	Partitura
A155/B-009	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	La Technique du Violon. 3e. cahier = La	Partitura
A155/B-010	Sass, August Leopold, (n. 1874)	Du moyen d'acquérir en peu de temps, sur le	Folleto
A155/B-011	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Sérénade Andalouse [Nº 1]	Partitura Parte/s
A155/B-012	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Zigeunerweisen = [Aires Bohemios]	Partitura Parte/s
A155/B-013	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Spanische Tänze	Partitura Parte/s
A155/B-014	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Spanische Tänze. Zweites Heft	Partitura Parte/s
A155/B-015	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Caprice Basque	Partitura Parte/s
A155/B-016	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Carmen. Fantaisie de Concert	Partitura Parte/s
A155/B-017	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Spanische Tänze.	Partitura Parte/s
A155/B-019	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Jota Aragonesa	Partitura Parte/s
A155/B-019	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Spanische Tänze, op. 28. Heft V, Serenata	Partitura Parte/s
A155/B-020	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Le Chant du Rossignol = El Canto del Ruiseñor	Partitura Parte/s
A155/B-021	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Navarra	Partitura Parte/s
A155/B-022	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Airs Écossais	Partitura Parte/s
A155/B-023	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Peteneras	Partitura Parte/s
A155/B-024	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Spanische Tänze = Spanish Dances, Op. 36. Heft	Partitura Parte/s
A155/B-025	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Viva Sevilla!	Partitura Parte/s
A155/B-026	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Introduction et Caprice-Jota	Partitura Parte/s
A155/B-027	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Miramar	Parte/s
A155/B-028	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Introduction et Tarentelle	Partitura Parte/s
A155/B-029	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Nocturne-Sérénade	Partitura Parte/s
A155/B-030	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Nocturne-Sérénade	Partitura Parte/s
A155/B-031	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Barcarolle Vénitienne	Partitura Parte/s
A155/B-032	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Mélodie Roumaine	Partitura Parte/s
A155/B-033	Sarasate, Pablo (1844-1908)	L'Esprit follet	Partitura
A155/B-034	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Chansons Russes	Partitura Parte/s

A155/B-035	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Fantaisie dur Don Juan de Mozart	Partitura Parte/s
A155/B-036	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Jota de Pablo	Partitura Parte/s
A155/B-037	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Le Rêve	Partitura Parte/s
A155/B-038	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Fantaisie sur La Flûte enchantée de Mozart	Partitura Parte/s
A155/B-039	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Nouvelle Fantaisie sur Faust de Ch. Gounod	Partitura
A155/B-040	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Deux Nocturnes de Chopin [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-041	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Danses espagnoles, op. 23. 3me. Cahier	Partitura Parte/s
A155/B-042	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Le Violon = El Violín = De Viool. Premier	Partitura
A155/B-043	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Le Violon = El Violín = De Viool. Deuxième	Partitura
A155/B-044	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Le Violon = El Violín = De Viool. IIIe. Cahier	Partitura
A155/B-045	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Le Violon = El Violín = De Viool. IVe. Cahier	Partitura
A155/B-046	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	The Violin = El Violín. V	Partitura
A155/B-047	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Romance : Les Larmes	Partitura Parte/s
A155/B-048	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Ballade	Partitura Parte/s
A155/B-049	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-050	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Chanson ; Chant Populaire ; Romance	Partitura Parte/s
A155/B-051	Crickboom, Mathieu (1871-1947)	Idylle pastorale	Partitura Parte/s
A155/B-052	Bruch, Max (1838-1920)	Fantasia (Einlentung - Adagio - Shcerzo -	Partitura Parte/s
A155/B-053	Bruch, Max (1838-1920)	Zweites Concert für die Violine	Partitura Parte/s
A155/B-054	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Scherzo	Parte/s
A155/B-055	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Songs my Mother tought me	Parte/s
A155/B-056	Hauser, Miska (1822-1887)	Rhapsodie Hongroise = Ungarische Rhapsodie =	Parte/s
A155/B-057	Handel, George Frideric (1685	Célebre Largo	Partitura Parte/s
A155/B-058	Lalo, Edouard (1823-1892)	Concerto	Partitura Parte/s
A155/B-059	Monti, Vittorio (1868-1922)	Czardas	Partitura Parte/s
A155/B-060	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Moto perpetuo. Concert-Allegro	Parte/s
A155/B-061	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	3e. Concerto pour Violon	Parte/s
A155/B-062	Sibelius, Jean (1865-1957)	Valse triste, aus der Musik zu Arvid Järnefelts	Partitura Parte/s
A155/B-063	Vengoechea Arteaga, Santiago	[Apuntes musicales y ejercicios varios para el	Parte/s
A155/B-064	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Polonaise brillante en Ré majeur	Partitura Parte/s
A155/B-065	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Adagio élégique	Partitura Parte/s
A155/B-066	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Le Carnaval russe	Partitura Parte/s
A155/B-067	Wieniawski, Henri (1835-1880)	2 Mazurkas de Salon (Sielanka la champêtre et	Partitura Parte/s
A155/B-068	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Scherzo-Tarantelle	Partitura Parte/s
A155/B-069	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Légende	Partitura Parte/s
A155/B-070	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Deux Mazurkas caractéristiques	Partitura Parte/s
A155/B-071	Wieniawski, Henri (1835-1880)	2me. Polonaise Brillante	Partitura Parte/s

A155/B-072	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Second Concerto	Partitura Parte/s
A155/B-073	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Second Concerto	Partitura Parte/s
A155/B-074	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Kuiawiak	Partitura Parte/s
A155/B-075	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Premier Concerto (En Mi Majeur)	Partitura Parte/s
A155/B-076	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Grand Concerto, op. 10	Parte/s
A155/B-077	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Fantaisie-Caprice	Partitura Parte/s
A155/B-078	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Zweites Concert	Partitura Parte/s
A155/B-079	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Quatre Pièces (Morceau brillant, Air varié,	Partitura Parte/s
A155/B-080	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Tarentelle	Partitura Parte/s
A155/B-082	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	4me. Grand Concerto en Ré mineur	Partitura Parte/s
A155/B-083	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	3me. Grand Conceto en la Majeur	Partitura Parte/s
A155/B-083	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Fantasia-Appassionata	Partitura Parte/s
A155/B-084	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	[5me] Concerto	Partitura Parte/s
A155/B-085	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Ballade et Polonaise de Concert	Partitura Parte/s
A155/B-086	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Feuilles d'album (Romance, Regrets,	Partitura Parte/s
A155/B-087	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gavotte)	Parte/s
A155/B-088	Bach, Johann Sebastian (1685	Air [arreglo]	Partitura
A155/B-089	Bonporti, Francesco Antonio (1672	Vier Inventionen [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-090	Bach, Johann Sebastian (1685	[Sechs Sonaten]. [I]	Parte/s
A155/B-091	Bach, Johann Sebastian (1685	Sechs Sonaten. [II]	Parte/s
A155/B-092	Goldberg, Johann Gottlieb (1727	Trios	Partitura Parte/s
A155/B-093	Bach, Johann Sebastian (1685	Violin-Konzerte. N° 1, Konzert A moll	Parte/s
A155/B-094	Bach, Johann Sebastian (1685	Violin-Concerte. N° 2, Concert E dur	Partitura Parte/s
A155/B-096	Bach, Johann Sebastian (1685	Violin-Concerte. N° 3, Concert für 2 Violinen D	Partitura Parte/s
A155/B-096	Hellmesberger, Joseph (1828-1893)	Sechs Cadenzen	Partitura guión
A155/B-097	Bach, Johann Sebastian (1685	Arioso	Parte/s
A155/B-098	Vengoechea Arteaga, Santiago	Cuadro de los trinos y notas de adorno que se	Borrador
A155/B-099	Handel, George Frideric (1685	Sonate G moll	Partitura Parte/s
A155/B-100	Handel, George Frideric (1685	Sonate B dur	Partitura Parte/s
A155/B-101	Handel, George Frideric (1685	Sonaten. [I]	Parte/s
A155/B-102	Handel, George Frideric (1685	[Sonaten]. [II]	Parte/s
A155/B-103	Handel, George Frideric (1685	Sarabande	Partitura Parte/s
A155/B-104	Schumann, Robert (1810-1856)	Träumerei = Ensueño	Partitura
A155/B-105	Schumann, Robert (1810-1856)	Widmung = Dedicación	Parte/s
A155/B-106	Schumann, Robert (1810-1856)	Gartenmelodie und Am Springbrunnen	Partitura Parte/s
A155/B-107	Schumann, Robert (1810-1856)	Drei Romanzen = Three Romances = Trois	Partitura Parte/s
A155/B-108	Schumann, Robert (1810-1856)	Sonaten	Parte/s

A155/B-109	Schumann, Robert (1810-1856)	Phantasie	Partitura Parte/s
A155/B-110	Schumann, Robert (1810-1856)	Widmung	Partitura Parte/s
A155/B-111	Haydn, Joseph (1732-1809)	Menuett (Rokoko-Menuett) [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-112	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate en sol majeur	Partitura Parte/s
A155/B-113	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonaten	Partitura Parte/s
A155/B-114	Haydn, Joseph (1732-1809)	Capriccio	Partitura Parte/s
A155/B-115	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Konzerte für Violine und Piano	Partitura Parte/s
A155/B-116	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Konzert D dur für Violine und Orchester	Partitura Parte/s
A155/B-117	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Concerto für Violine und Orchester [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-118	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Concert für Violine und Orchester [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-119	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	7. Violin-Kozert D dur. Ausgabe für Violine und	Partitura Parte/s
A155/B-120	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Menuett	Partitura Parte/s
A155/B-121	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sérénade de Don Juan [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-122	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonaten	Partitura Parte/s
A155/B-123	Beethoven, Ludwig van (1770)	Sonaten	Partitura Parte/s
A155/B-124	Beethoven, Ludwig van (1770)	Concert und Romanzen für Violine	Parte/s
A155/B-125-1	Beethoven, Ludwig van (1770)	Concert und Romanzen für Violine	Partitura Parte/s
A155/B-125-2	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Kadenzen zum Violin Konzert von = Cadences	Parte/s
A155/B-126	Beethoven, Ludwig van (1770)	Cadenzen zu L. van Beethovens Violin-Concert	Partitura
A155/B-127	Beethoven, Ludwig van (1770)	Türkischer marsch. Scherzo (Aus den Ruinen	Partitura Parte/s
A155/B-128	Beethoven, Ludwig van (1770)	Menuett	Partitura Parte/s
A155/B-129	Beethoven, Ludwig van (1770)	Contre-Tanz	Partitura Parte/s
A155/B-130	Schubert, Franz (1797-1828)	Duos für Pianoforte und Violine. Band I,	Partitura Parte/s
A155/B-131	Schubert, Franz (1797-1828)	Duos für Pianoforte und Violine. Band II, Duos	Parte/s
A155/B-132	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 4	Parte/s
A155/B-133	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Concert für Violine mit Pianoforte Begleitung	Parte/s
A155/B-134	Wagner, Richard (1813-1883)	Albumblatt	Partitura Parte/s
A155/B-135	Wagner, Richard (1813-1883)	Die Meistersinger von Nürnberg. Walther's	Parte/s
A155/B-136	Wagner, Richard (1813-1883)	Träume (Aus den Fünf Gedichten). A, Für	Partitura Parte/s
A155/B-137	Wagner, Richard (1813-1883)	Siegfried-Paraphrase	Partitura Parte/s
A155/B-138	Wagner, Richard (1813-1883)	Parsifal-Paraphrase	Partitura Parte/s
A155/B-139	Berlioz, Hector (1803-1869)	Rêverie et Caprice	Partitura Parte/s
A155/B-140	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Concerto pour Violon	Partitura Parte/s
A155/B-141	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Concertstück	Parte/s
A155/B-142	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Introduction et Rondo Capriccioso	Partitura Parte/s
A155/B-143	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	3e. Concerto (en Si mineur)	Partitura
A155/B-144	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Ire. Sonate	Partitura Parte/s

A155/B-145	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Havanaise	Partitura Parte/s
A155/B-146	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	La Muse et le Poète	Partitura Parte/s
A155/B-147	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Le Cygne (extrait du Carnaval des Animaux)	Partitura Parte/s
A155/B-148	Debussy, Claude (1862-1918)	En Bateau	Partitura Parte/s
A155/B-149	Debussy, Claude (1862-1918)	La fille aux cheveux de lin	Partitura Parte/s
A155/B-150	Debussy, Claude (1862-1918)	La plus que lente	Partitura Parte/s
A155/B-151	Debussy, Claude (1862-1918)	Six Sonates pour divers instruments. La	Partitura Parte/s
A155/B-152	Ravel, Maurice (1875-1937)	Berceuse : Sur le nom de Fauré	Partitura Parte/s
A155/B-153	Ravel, Maurice (1875-1937)	L'Enfant et les Sortilèges. Pastourelle	Partitura Parte/s
A155/B-154	Ravel, Maurice (1875-1937)	Menuet	Partitura Parte/s
A155/B-155	Ravel, Maurice (1875-1937)	Sonate pour Violon et Piano	Partitura Parte/s
A155/B-156	Ravel, Maurice (1875-1937)	Tzigane	Partitura Parte/s
A155/B-157	Falla, Manuel de (1876-1946)	Pantomime tirée de El Amor Brujo	Partitura Parte/s
A155/B-158	Falla, Manuel de (1876-1946)	Suite populaire espagnole, d'après Siete	Partitura Parte/s
A155/B-159	Gilson, Paul (1865-1942)	Romance Fantaisie	Partitura guión
A155/B-160	Gilson, Paul (1865-1942)	Petite Suite	Partitura Parte/s
A155/B-161	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Caprice Viennois	Partitura Parte/s
A155/B-162	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Tambourin Chinois	Partitura Parte/s
A155/B-163	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Romanze	Partitura Parte/s
A155/B-164	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Berceuse Romantique = Romantic Slumber-	Partitura Parte/s
A155/B-165	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Polichinelle	Partitura Parte/s
A155/B-166	Kreisler, Fritz (1875-1962)	La Gitana	Partitura Parte/s
A155/B-167	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Liebesfreud	Partitura Parte/s
A155/B-168	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Liebesleid	Partitura Parte/s
A155/B-169	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Schön Rosmarin	Partitura Parte/s
A155/B-170	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Tango	Partitura Parte/s
A155/B-171	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Malagueña [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-172	Bach, Wilhelm Friedemann (1710	Grave [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-173	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Rondino über ein Thema von Beethoven	Partitura Parte/s
A155/B-174	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Allegretto	Partitura Parte/s
A155/B-175	Kreisler, Fritz (1875-1962)	La Chasse	Partitura Parte/s
A155/B-176	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Sérénade Espagnole = Chanson Espagnole =	Partitura Parte/s
A155/B-177	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Mazurka en la mineur	Partitura Parte/s
A155/B-178	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Chanson Louis XIII	Partitura Parte/s
A155/B-179	Kreisler, Fritz (1875-1962)	La Précieuse	Partitura Parte/s
A155/B-180	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Scherzo	Partitura
A155/B-181	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Slavische Tanzweisen. N° 1, G-moll	Partitura Parte/s

A155/B-182	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Slavische Tanzweisen. N° 2, E-moll	Partitura Parte/s
A155/B-183	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Slavische Tanzweisen. N° 3, G-dur	Parte/s
A155/B-184	Falla, Manuel de (1876-1946)	Danse espagnole = Spanischer Tanz	Partitura Parte/s
A155/B-185	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Siciliano & Rigaudon	Partitura Parte/s
A155/B-186	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Melodie	Partitura Parte/s
A155/B-187	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Andantino	Partitura Parte/s
A155/B-188	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Rondo	Partitura Parte/s
A155/B-189	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Caprice XX	Partitura Parte/s
A155/B-190	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Menuett	Partitura Parte/s
A155/B-191	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Praeludium und Allegro	Partitura Parte/s
A155/B-192	Rameau, Jean Philippe (1683-1764)	Tambourin	Partitura Parte/s
A155/B-193	Ravel, Maurice (1875-1937)	Habanera (Rapsodie Espagnole No. 2)	Partitura Parte/s
A155/B-194	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844)	Hymne au Soleil = Sonnen-Hymne	Partitura Parte/s
A155/B-195	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844)	Chant Hindou = Hindu Lied	Partitura Parte/s
A155/B-196	Schubert, Franz (1797-1828)	Ballet Musik aus "Rosamunde"	Partitura Parte/s
A155/B-197	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical	Partitura Parte/s
A155/B-198	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Variationen über ein Thema von Corelli	Partitura Parte/s
A155/B-199	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	Chant sans paroles	Partitura Parte/s
A155/B-200	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Larghetto	Partitura Parte/s
A155/B-201	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Caprice Es-dur	Partitura Parte/s
A155/B-202	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Caprice A-moll	Partitura Parte/s
A155/B-203	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Konzert für die Violine mit Orchester. Ausgabe	Partitura Parte/s
A155/B-204	Lazzari, Sylvio (1857-1944)	Sonate pour Violon et Piano	Partitura Parte/s
A155/B-205	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Konzert in Es dur = Concert en mib majeur =	Partitura Parte/s
A155/B-206	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Concerto I	Parte/s
A155/B-207	Paganini, Nicolò (1782-1840)	La Clochette	Partitura Parte/s
A155/B-208	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Le Streghe	Partitura Parte/s
A155/B-209	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Non piú mesta	Partitura Parte/s
A155/B-209	Figuerido Guelbenzu, César (1876)	Canciones y danzas vascas para violín y piano.	Partitura Parte/s
A155/B-210	Paganini, Nicolò (1782-1840)	I Palpiti	Partitura Parte/s
A155/B-211	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Caprice de Paganini (Caprice N° 24, Variations)	Partitura Parte/s
A155/B-212	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Compositions célèbres pour Violon	Partitura Parte/s
A155/B-213	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Moise	Partitura Parte/s
A155/B-214	Paganini, Nicolò (1782-1840)	La Bataille	Partitura Parte/s
A155/B-215	Sevilla Roa, Manuel	Cadences pour les 1er. et 2s. Concertos de	Partitura
A155/B-216	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Trois Caprices de Paganini	Partitura Parte/s
A155/B-217	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Einleitung, Thema und Variationen	Partitura Parte/s

A155/B-218	Godard, Benjamin (1849-1895)	Six Duettini	Partitura Parte/s
A155/B-219	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Lointain Passé	Partitura Parte/s
A155/B-220	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Poème Elégiaque	Partitura Parte/s
A155/B-221	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Rêve d'Enfant, op. 14	Partitura Parte/s
A155/B-222	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Chant d'Hiver	Partitura Parte/s
A155/B-223	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Berceuse	Partitura Parte/s
A155/B-224	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Extase	Partitura Parte/s
A155/B-225	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Divertimento	Partitura Parte/s
A155/B-226	Lalo, Edouard (1823-1892)	Symphonie Espagnole	Partitura Parte/s
A155/B-227	Malipiero, Gian Francesco (1882	Il canto de la lontananza	Partitura Parte/s
A155/B-228	Hüe, Georges Adolphe (1858-1948)	Fantaisie	Partitura Parte/s
A155/B-229	Bazzini, Antonio (1818-1897)	La Ronde des Lutins = La Redda dei Folletti	Partitura Parte/s
A155/B-230	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Folies d'Espagne	Parte/s
A155/B-231	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Twelve Sonatas. Book I	Partitura Parte/s
A155/B-232	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Twelve Sonatas. Book II	Partitura Parte/s
A155/B-233	David, Ferdinand (1810-1873)	Die hohe Schule des Violinspiels. Band I	Partitura Parte/s
A155/B-234	David, Ferdinand (1810-1873)	Die hohe Schule des Violinspiels. Band II	Partitura Parte/s
A155/B-235	Cui, César (1835-1918)	Berceuse	Parte/s
A155/B-236	Cui, César (1835-1918)	Suite concertante. N° 3, Cavatina	Partitura Parte/s
A155/B-237	Cui, César (1835-1918)	Orientale (Caléidoscope)	Partitura Parte/s
A155/B-238	Cui, César (1835-1918)	Appassionato	Partitura Parte/s
A155/B-239	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Sonate (G dur)	Partitura Parte/s
A155/B-240	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Romance	Parte/s
A155/B-241	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840	Oh! Chante encore!	Partitura Parte/s
A155/B-242	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840	Sérénade mélancolique	Partitura Parte/s
A155/B-243	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840	Concert	Partitura Parte/s
A155/B-244	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840	Vals sentimental	Partitura Parte/s
A155/B-245	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844	Fantaisie de Concert (Si mineur)	Partitura Parte/s
A155/B-246	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844	Fantaisie de Concert (Si mineur)	Parte/s
A155/B-247	Arensky, Anton Stepanovich (1861	Sérénade	Partitura Parte/s
A155/B-248	Arensky, Anton Stepanovich (1861	Berceuse	Partitura Parte/s
A155/B-249	Alenev, Evgeniï Feodorovich (1864	Six Morceaux. N° 3, Scherzo	Partitura Parte/s
A155/B-250	Glazunov, Aleksandr	Méditation	Partitura Parte/s
A155/B-251	Glazunov, Aleksandr	Concerto (Ia)	Partitura Parte/s
A155/B-252	Glazunov, Aleksandr	Mélodie Arabe	Partitura Parte/s
A155/B-253	Kopylov, Aleksandr	Souvenir de Peterhof	Partitura Parte/s
A155/B-254	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Guitarre	Partitura Parte/s

A155/B-255	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Suite	Partitura Parte/s
A155/B-256	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Mazourka	Partitura Parte/s
A155/B-257	Rachmaninoff, Sergei (1873-1943)	Danses Tziganes	Partitura Parte/s
A155/B-258	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Notturmo e Tarantella	Partitura Parte/s
A155/B-259	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mythes	Partitura Parte/s
A155/B-260	Brahms, Johannes (1833-1897)	Waltz in A Minor (Original B minor) [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-261	Brahms, Johannes (1833-1897)	Waltz in A major (Original Ab major)	Partitura Parte/s
A155/B-262	Brahms, Johannes (1833-1897)	Wiegenlied	Partitura Parte/s
A155/B-263	Brahms, Johannes (1833-1897)	Concert	Partitura Parte/s
A155/B-264	Joachim, Joseph (1831-1907)	Cadenz zum Concert für Violine von Joahnnes	Partitura
A155/B-265	Brahms, Johannes (1833-1897)	[1ère] Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-266	Brahms, Johannes (1833-1897)	[2me.] Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-267	Brahms, Johannes (1833-1897)	Dritte Sonate (D moll)	Partitura Parte/s
A155/B-268	Brahms, Johannes (1833-1897)	Intermezzo, op. 118 N° 2	Partitura Parte/s
A155/B-269	Joachim, Joseph (1831-1907)	Danses hongroises (d'après Brahms)	Partitura Parte/s
A155/B-270	Joachim, Joseph (1831-1907)	Danses hongroises (d'après Brahms)	Partitura Parte/s
A155/B-271	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Compositionen. Bd. II, Mazurkas	Partitura Parte/s
A155/B-272	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Nocturne, Op. 55 N° 2	Partitura Parte/s
A155/B-273	Raff, Joachim (1822-1882)	La Fée d'amour = Die Liebesfee	Partitura Parte/s
A155/B-274	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Slavischer Tanz, Op. 46 N° 2	Partitura Parte/s
A155/B-275	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Humoreske	Parte/s
A155/B-276	Smetana, Bedřich (1824-1884)	Aus der Heimat	Partitura Parte/s
A155/B-277	Goldmark, Carl (1830-1915)	Suite für Pianoforte & Violine	Partitura Parte/s
A155/B-278	Nováček, Ottokar (1866-1900)	Perpetuum mobile	Parte/s
A155/B-279	Ondříček, František (1857-1922)	Barcarole	Partitura Parte/s
A155/B-280	Strauss, Richard (1864-1949)	Sonate (Es dur)	Partitura Parte/s
A155/B-281	Schubert, Franz (1808-1878)	L'Abeille = Die Biene	Partitura Parte/s
A155/B-282	Goossens, Eugene (1893-1962)	First Violin Sonata	Partitura Parte/s
A155/B-283-1	Monasterio, Jesús de (1836-1903)	20 Etudes artistiques de Concert. 1r. Cahier, 10	Partitura
A155/B-283-2	Monasterio, Jesús de (1836-1903)	20 Etudes artistiques de Concert. 2nd. Cahier, 10	Partitura
A155/B-284	Manén, Joan (1883-1971)	Le Coucou de Daquin	Partitura Parte/s
A155/B-285	Manén, Joan (1883-1971)	Arieta española	Partitura Parte/s
A155/B-286	Manén, Joan (1883-1971)	Célèbre Gavotte du P. Martini	Partitura Parte/s
A155/B-287	Manén, Joan (1883-1971)	Toccata de P. D. Paradies	Partitura Parte/s
A155/B-288	Larregla Urbieta, Joaquín (1865)	Danse Espagnole. Adiós Montañas Mías	Partitura Parte/s
A155/B-289	José Antonio de Donostia (OFM)	Página romántica	Partitura Parte/s
A155/B-290	José Antonio de Donostia (OFM)	Cinco Preludios Vascos	Partitura Parte/s

A155/B-291	José Antonio de Donostia (OFM	Sonata del Sigre. D. Joachin de Arana	Partitura Parte/s
A155/B-292	Sainz Basabe José (1865-1948)	Sonata para Violín y Piano	Partitura Parte/s
A155/B-293	Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)	Sonata in la	Partitura Parte/s
A155/B-294	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas Españolas. VI, Rondalla Aragonesa	Parte/s
A155/B-295	Litta, Paolo (1871-1931)	Le lac d'amour = The Lake of Love = Il lago	Partitura Parte/s
A155/B-296	Delune, Louis (1876-1940)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-297	Figuerido Guelbenzu, César (1876	Aurraren-Esnaera = Depertar del niño	Partitura Parte/s
A155/B-298	Figuerido Guelbenzu, César (1876	Idilio amoroso, interrumpido por un Aquelarre	Partitura Parte/s
A155/B-300	Spohr, Louis (1784-1859)	Violin-Concerte. N° 9, Op. 55	Partitura Parte/s
A155/B-301	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)	Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode	Partitura Parte/s
A155/B-302	Grünwald, Ad. (Adolf)	Berühmte Compositionen für Violine und	Partitura Parte/s
A155/B-303	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814	Fantaisie Brillante sur la Marche et la Romance	Partitura Parte/s
A155/B-304	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814	Airs Hongrois variés	Partitura Parte/s
A155/B-305	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814	2 Cadencias para los "Airs Hongrois"	Parte/s
A155/B-306	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814	Ungarische Melodien für Violine, Op. 22	Parte/s
A155/B-307	Guiraud, Ernest (1837-1892)	Caprice	Partitura Parte/s
A155/B-308	Enesco, Georges (1881-1955)	Sonate, op. 2	Partitura Parte/s
A155/B-309	Achron, Joseph (1886-1943)	Hebraïsches Wiegenlied	Partitura Parte/s
A155/B-310	Chiaffitelli, Francisco (1881-1954)	Petite Suite	Partitura Parte/s
A155/B-311	Franck, César (1822-1890)	Sonate pour Piano et Violon	Partitura Parte/s
A155/B-312	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-313	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Élégie	Partitura Parte/s
A155/B-314	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Romance (en Si b)	Partitura Parte/s
A155/B-315	Fauré, Gabriel (1845-1924)	2ème. Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-316	Chausson, Ernest (1855-1899)	Poème	Partitura Parte/s
A155/B-317	Castillon, Alexis de (1838-1873)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-318	Lekeu, Guillaume (1870-1894)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-319	Milhaud, Darius (1892-1974)	Le Printemps	Partitura Parte/s
A155/B-320	Elgar, Edward (1857-1934)	La Capricieuse	Partitura Parte/s
A155/B-321-1	Jongen, Joseph (1873-1953)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-321-2	Vreuls, Victor (1876-1944)	Sonate (en si majeur)	Partitura Parte/s
A155/B-321-3	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Sonate (en ut)	Partitura Parte/s
A155/B-322	Faisst, Clara (1872-1948)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/B-323	Press, Michael (1872-1938)	Wiener Walzer von Robert Fuchs (aus Op. 42).	Partitura Parte/s
A155/B-324	Ries, Franz (1846-1932)	Dritte Suite	Partitura Parte/s
A155/B-325	Beethoven, Ludwig van (1770	Violin Sonaten	Partitura Parte/s
A155/B-326	Drdla, Franz (1868-1944)	Vision	Partitura Parte/s

A155/B-327	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Airs Russes	Partitura Parte/s
A155/B-328	Dancla, Charles (1817-1907)	Ecole du Mécanisme	Partitura
A155/B-329	Leclair, Jean-Marie (1697-1764)	Sarabande und Tambourin	Parte/s
A155/B-330	Monsigny, Pierre-Alexandre (1729)	Chaconne et Rigodon d'Aline	Partitura Parte/s
A155/B-331	Senailé, Jean-Baptiste (1687-1730)	Sonate (en Mi majeur)	Partitura Parte/s
A155/B-332	Mondonville, Jean Cassanéa de	Sonate en Fa Mineur	Partitura Parte/s
A155/B-333	Gossec, François Joseph (1734)	Gavotte [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-334	Dussek, Johann Ladislaus (1760)	Menuett [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-335	Paradis, Maria Theresia von (1759)	Sicilienne	Partitura Parte/s
A155/B-336	Fiocco, Joseph Hector (1703-1741)	Pièces du XVIIIe. Siècle. N° 3, Allegro	Partitura Parte/s
A155/B-337	Sinding, Christian (1856-1941)	Suite	Partitura Parte/s
A155/B-338	Svendsen, Johan Severin (1840)	Romanze	Partitura Parte/s
A155/B-339	Svendsen, Johan Severin (1840)	Romanze	Parte/s
A155/B-340	Svendsen, Johan Severin (1840)	Andante funèbre	Partitura Parte/s
A155/B-341	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate	Parte/s
A155/B-342	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate	Parte/s
A155/B-343	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate	Parte/s
A155/B-344	Barns, Ethel (1874-1948)	Swing Song = L'Escarpolette	Partitura Parte/s
A155/B-345	Drdla, Franz (1868-1944)	Dialogue	Partitura Parte/s
A155/B-346	Drdla, Franz (1868-1944)	Slumber Song = Berceuse	Partitura Parte/s
A155/B-347	Drdla, Franz (1868-1944)	Danse des Sorcières = Hexentanz = Dance of the	Partitura Parte/s
A155/B-348	Drdla, Franz (1868-1944)	Canzonetta	Partitura Parte/s
A155/B-349	Drdla, Franz (1868-1944)	Märchen (Legend)	Partitura Parte/s
A155/B-350	Drdla, Franz (1868-1944)	Serenade N° 1 (A dur.)	Partitura Parte/s
A155/B-351	Kes, Willem (1856-1934)	Romanze	Partitura Parte/s
A155/B-352	Ries, Franz (1846-1932)	Suite (N° III, G dur). V, Perpetuum mobile	Partitura
A155/B-353	Rasse, François (1873-1955)	Concertstück	Partitura Parte/s
A155/B-354	Rasse, François (1873-1955)	Andantino e Scherzetto	Partitura Parte/s
A155/B-355	Rasse, François (1873-1955)	Romance Appassionata	Partitura Parte/s
A155/B-356	Tartini, Giuseppe (1692-1770)	Célèbres Sonates. Cah. II, Trille du Diable et	Parte/s
A155/B-357	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Sonate en La majeur [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-358	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Concert in A moll [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-359	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Concert in G moll [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-360	Vitali, Tomaso Antonio (1663)	Ciaccona G moll	Partitura Parte/s
A155/B-361	Swert, Jules de (1843-1891)	Les Grands Maîtres. N° 3, Sarabande de	Partitura Parte/s
A155/B-362	Fontana, Giovanni Battista (m.	N° XIII, Sonata a Violino Solo [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-363	Porpora, Nicola (1686-1768)	Sonata in D = en Ré-maj.	Partitura Parte/s

A155/B-364	Tessarini, Carlo (ca. 1690-ca. 1766)	Sonate en Ré majeur [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-365	Locatelli, Pietro Antonio (1695	L'Art du Violon	Partitura Parte/s
A155/B-366	Locatelli, Pietro Antonio (1695	Sonata in B = en Si-bémol	Partitura Parte/s
A155/B-367	Dall'Abaco, Evaristo Felice (1675	Sonate en Fa majeur [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-368	Nardini, Pietro (1722-1793)	Sonaten für Violine und Pianoforte	Partitura Parte/s
A155/B-369	Nardini, Pietro (1722-1793)	Concert [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-370	Viotti, Giovanni Battista (1755	Concerto N° 22 [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-371	Viotti, Giovanni Battista (1755	Concerto N° 29 [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-372	Giordani, Giuseppe (1751-1798)	Caro mio ben [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-373	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Concerto [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-374	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Menuett	Partitura Parte/s
A155/B-375	Albinoni, Tomaso (1671-1750)	Sonata [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-376	Albinoni, Tomaso (1671-1750)	Sonata II da Chiesa [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-377	Lotti, Antonio (m. 1740)	Aria (Pur dicesti) [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/B-378	Bruch, Max (1838-1920)	Concert [arreglo]	Parte/s
A155/B-379	Bruch, Max (1838-1920)	Adagio appassionato	Partitura Parte/s
A155/B-380	Joachim, Joseph (1831-1907)	Variationen für Violine	Partitura Parte/s
A155/B-381	Hubay, Jenö (1858-1937)	Scènes de la Csárda (N° 2)	Partitura Parte/s
A155/B-382	Hubay, Jenö (1858-1937)	Scènes de la Csárda. N° 3	Partitura Parte/s
A155/B-383	Hubay, Jenö (1858-1937)	Der Zephir = Zefir = Zéphire	Partitura Parte/s
A155/B-384	Lotto, Izydor (1840-1927)	Fileuse	Partitura Parte/s
A155/B-385	Thomson, César (1857-1931)	Passacaglia nach Händel	Partitura Parte/s
A155/B-386	Marsick, M. P. (Martin Pierre)	Deux Morceaux. N° 2, Scherzando	Partitura Parte/s
A155/B-387	D'Ambrosio, A. (Alfredo) (1871	Sérénade	Partitura Parte/s
A155/B-388	D'Ambrosio, A. (Alfredo) (1871	Canzonetta	Partitura Parte/s
A155/B-389	D'Ambrosio, A. (Alfredo) (1871	Mazurka	Partitura Parte/s
A155/B-390	Fernández Arbós, Enrique (1863	Tango	Partitura Parte/s
A155/B-391	Fernández Arbós, Enrique (1863	Trois Morceaux de Concert. No. 1, La Zambra	Partitura Parte/s
A155/B-392	Guridi, Jesús (1886-1961)	Elégie	Partitura Parte/s
A155/B-393	Gaos, Andrés (1874-1959)	Romanze, Op. 20	Partitura Parte/s
A155/B-394	Aguirre, Julián (1868-1924)	Aires Criollos [arreglo]	Partitura Parte/s

C. Repertorio camerístico / Ganberako erreperorioa

A155/C-001	Gilson, Paul (1865-1942)	Études Rythmiques ; Elaine	Partitura
A155/C-002	Gilson, Paul (1865-1942)	Hebt Medelij! = Ayez Pitié!	Partitura
A155/C-003	Gilson, Paul (1865-1942)	Mélodies. 1, O kom met mij in den lentenacht =	Partitura
A155/C-004	Gilson, Paul (1865-1942)	Mélodies. 2, Liedeken voor Claribella = Petite	Partitura

A155/C-005	Gilson, Paul (1865-1942)	Six Mélodies. 5, Méditation	Partitura
A155/C-006	Gilson, Paul (1865-1942)	Six Mélodies. 6, Songerie	Partitura
A155/C-007	Gilson, Paul (1865-1942)	Chant	Partitura
A155/C-008	Gilson, Paul (1865-1942)	Montagne	Partitura
A155/C-009	Gilson, Paul (1865-1942)	Alla Marcia [arreglo]	Partitura
A155/C-010	Gilson, Paul (1865-1942)	Mélodies Populaires. I, Mélodies Ecossaises	Partitura
A155/C-011	Gilson, Paul (1865-1942)	Nocturne	Partitura
A155/C-012	Gilson, Paul (1865-1942)	Paysages	Partitura
A155/C-013	Gilson, Paul (1865-1942)	Petite Suite	Partitura
A155/C-014	Gilson, Paul (1865-1942)	Mélodies Populaires. I, Mélodies Ecossaises	Partitura Parte/s
A155/C-015	Gilson, Paul (1865-1942)	Valse Symphonique. Reduction pour Piano Solo	Partitura
A155/C-016	Gilson, Paul (1865-1942)	Fantaisie pour Orchestre	Partitura guión
A155/C-017	Gilson, Paul (1865-1942)	Prélude pour le drame Alva	Partitura guión
A155/C-018	Gilson, Paul (1865-1942)	Muziek voor "Liefdebloem". Klavierpartituur	Partitura
A155/C-019	Gilson, Paul (1865-1942)	Francesca da Rimini	Partitura general
A155/C-020	Gilson, Paul (1865-1942)	Cantate jubilaire	Partitura
A155/C-021	Gilson, Paul (1865-1942)	Cantate Inaugurale	Partitura
A155/C-022	Gilson, Paul (1865-1942)	Gens de Mer = Zeevolk	Partitura
A155/C-023	Gilson, Paul (1865-1942)	La Captive	Partitura
A155/C-024	Gilson, Paul (1865-1942)	Prinses Zonneschijn = La Princesse Rayon de	Partitura
A155/C-025	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Trio für Violine, Viola und Violoncell	Parte/s
A155/C-026	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Don Juan [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/C-027	Beethoven, Ludwig van (1770)	Trios [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/C-028	Schubert, Franz (1797-1828)	Nocturne	Partitura Parte/s
A155/C-029	Jongen, Joseph (1873-1953)	Trio	Partitura Parte/s
A155/C-030	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Quatuor	Parte/s
A155/C-031	Debussy, Claude (1862-1918)	1er Quatuor	Parte/s
A155/C-032	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Adagio Cantabile (Cuarteto)	Partitura Parte/s
A155/C-033	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Cuarteto para instrumentos de arco	Partitura
A155/C-034	Beethoven, Ludwig van (1770)	Quatuors Opus 18. No. 1-6	Parte/s
A155/C-035	Beethoven, Ludwig van (1770)	Quatuors Opus 59, 74 und 95	Parte/s
A155/C-036	Beethoven, Ludwig van (1770)	Quatuors Opus 127, 130-133 und 135	Parte/s
A155/C-037	Bach, Johann Sebastian (1685)	Klavierwerke	Partitura
A155/C-038	Liszt, Franz (1811-1886)	Consolations	Partitura
A155/C-039	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonata LV	Partitura
A155/C-040	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonata LVI	Partitura
A155/C-041	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonata LVII, Didone abandonata	Partitura

A155/C-042	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Poème des Montagnes	Partitura
A155/C-043	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Prélude et Petit Canon	Partitura
A155/C-044	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Elena	Partitura
A155/C-045	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Elodia	Partitura
A155/C-046	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Juego de Versos	Partitura
A155/C-047	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Verso quinto	Partitura
A155/C-048	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Marcha fúnebre	Partitura
A155/C-049	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Zortziko	Partitura
A155/C-050-1	José Antonio de Donostia (OFM	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 1º	Partitura
A155/C-050-2	José Antonio de Donostia (OFM	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 2º	Partitura
A155/C-050-3	José Antonio de Donostia (OFM	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 3º	Partitura
A155/C-051	José Antonio de Donostia (OFM	Adoración	Partitura
A155/C-052	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Caprichoso	Partitura
A155/C-053	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Federico	Partitura
A155/C-054	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Impromptu	Partitura
A155/C-055	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Scherzo-Tarantella	Partitura
A155/C-056	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Serenata	Partitura
A155/C-057	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	¡¡ Viva Pamplona!!	Partitura
A155/C-058	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Zortziko	Partitura
A155/C-059	Gaos, Andrés (1874-1959)	Prelude	Partitura
A155/C-060	Gaos, Andrés (1874-1959)	Nuevos aires gallegos	Partitura
A155/C-061	Bach, Johann Sebastian (1685	Suites N° 1-3 [arreglo]	Partitura
A155/C-064	Grieg, Edvard (1843-1907)	Quartett [arreglo]	Partitura
A155/C-065	Grieg, Edvard (1843-1907)	Zwei elegische Melodien	Partitura
A155/C-066	Wagner, Richard (1813-1883)	Huldigungs-Marsch [arreglo]	Partitura
A155/C-067	Wagner, Richard (1813-1883)	Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel	Partitura
A155/C-068	Wagner, Richard (1813-1883)	Siegfried-Idyll [arreglo]	Partitura
A155/C-069	Wagner, Richard (1813-1883)	Vorspiel zu Tristan und Isolde [arreglo]	Partitura
A155/C-071	Franck, César (1822-1890)	Les Eolides [arreglo]	Partitura
A155/C-072	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Istar [arreglo]	Partitura
A155/C-073	Chabrier, Emmanuel (1841-1894)	Bourrée Fantasque [arreglo]	Partitura
A155/C-074	Debussy, Claude (1862-1918)	La mer [arreglo]	Partitura
A155/C-075	Mottl, Felix (1856-1911)	Oesterreichische Tänze = Danses autrichiennes =	Partitura
A155/C-076	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Célèbre Sérénade Espagnole, op. 181	Partitura
A155/C-077	Badarzewska, Thekla (1834-1861)	La oración de una virgen	Partitura
A155/C-078	Bertini, Henri (1798-1876)	Estudios para Piano. II	Partitura
A155/C-079	Bertini, Henri (1798-1876)	25 Étüden	Partitura

A155/C-080	Brahms, Johannes (1833-1897)	Danza húngara. Nº 5	Partitura
A155/C-081	Brull Ayerra, Melecio (1858-1923)	Arenys de Mar	Partitura
A155/C-082	Chapí, Ruperto (1851-1909)	La Bruja. Nº 12, Escena y Zortzico	Partitura
A155/C-083	Clementi, Muzio (1752-1832)	Seis Sonatas Progresivas. 2.º Libro	Partitura
A155/C-084	Clementi, Muzio (1752-1832)	Tres Sonatinas progresivas. 3er. Libro	Partitura
A155/C-085	Czerny, Carl (1791-1857)	El arte de la agilidad de los dedos, Op. 740.	Partitura
A155/C-086	Daquin, Louis Claude (1694-1772)	Le Cou-Cou [arreglo]	Partitura
A155/C-087	Debussy, Claude (1862-1918)	Deux Arabesques. 1ère. Arabesque	Partitura
A155/C-088	Del Río y Maestre, José	La aguadora del amor	Partitura
A155/C-089	Fernández Caballero, Manuel (1835	El Señor Joaquín. Nº 6, Balada y Alborada	Partitura
A155/C-090	Ercilla Santamaria, Bartolomé de	Al Nacimiento del Hijo de Dios	Partitura Parte/s
A155/C-091	Gainza Garamendi, José (1844	Fantasia	Partitura
A155/C-092	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas Españolas. Vol. II	Partitura
A155/C-093	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	¡5 minutos nada menos! Nº 8, Marcha-pasodoble	Partitura
A155/C-094	Larregla Urbieta, Joaquín (1865	Serenata poética	Partitura
A155/C-095	Larregla Urbieta, Joaquín (1865	¡¡Viva Navarra!!	Partitura
A155/C-096	Pérez Soriano, Agustín (1846-1907)	El Guitarrico. Nº 1, Serenata [arreglo]	Partitura
A155/C-097	Schumann, Carlos (m. 1927)	Cascabeles	Partitura
A155/C-098	Schumann, Carlos (m. 1927)	Periquitos y Canarios. Nº 2, Valse lente	Partitura
A155/C-099	Schumann, Carlos (m. 1927)	Perros y Gatos. Nº 4, Sevillanas	Partitura
A155/C-100	Smith, Sydney (1839-1889)	Canción Rusa	Partitura
A155/C-101	Strauss, Johann (1825-1899)	A orillas del Danubio azul [arreglo]	Partitura
A155/C-102	Astort Ribas, Pedro (1873-1925)	The romantic Girl	Partitura
A155/C-103	Smith, Sydney (1839-1889)	Scène de Ballet	Partitura
A155/C-104	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Concierto en Re menor. 1er. solo	Partitura
A155/C-105	Zabalza, Dámaso (1833-1894)	España y sus cantares	Partitura
A155/C-106	Zabalza, Dámaso (1833-1894)	El canto de las montañas	Partitura

D. Repertorio vocal / Ahots erreperitorioa

A155/D-001	Beethoven, Ludwig van (1770	La mer calme et heureux Voyage	Partitura
A155/D-002	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Esperanza	Partitura
A155/D-003	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Miserere	Partitura general
A155/D-004	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Pange lingua	Partitura
A155/D-005	Gorriti, Felipe (1839-1896)	Sub tuum proesidium	Partitura
A155/D-006	Larregla Urbieta, Joaquín (1865	Himno a San Francisco Xavier	Partitura
A155/D-007	José Antonio de Donostia (OFM	Canciones sefardíes	Partitura
A155/D-008	José Antonio de Donostia (OFM	Euskal Eleiz Kantikak = Canciones vascas de	Partitura

A155/D-009	José Antonio de Donostia (OFM	Salaberri'k bildutako Euzkel Eresiak. I	Partitura Parte/s
A155/D-010	José Antonio de Donostia (OFM	Enfantines = Infantiles	Partitura
A155/D-011	José Antonio de Donostia (OFM	Poema de la Pasión	Partitura
A155/D-012	Morera, Enric (1865-1942)	Am tú = Avec toi	Partitura
A155/D-013	Morera, Enric (1865-1942)	Ausencia = Absence	Partitura
A155/D-014	Morera, Enric (1865-1942)	Enterro = Enterrement	Partitura
A155/D-015	Morera, Enric (1865-1942)	L' Hivern = L' Hiver	Partitura
A155/D-016	Morera, Enric (1865-1942)	Plor = Pleurs	Partitura
A155/D-017	Morera, Enric (1865-1942)	Preghiera dell' Orfano	Partitura
A155/D-018	Morera, Enric (1865-1942)	Vetlla d'amor = Veillée d'amour	Partitura
A155/D-019	Granados, Enrique (1867-1916)	La maja de Goya	Partitura
A155/D-020	Granados, Enrique (1867-1916)	El tra la la y el punteado	Partitura
A155/D-021	Granados, Enrique (1867-1916)	La maja dolorosa	Partitura
A155/D-022	Granados, Enrique (1867-1916)	Amor y Odio	Partitura
A155/D-023	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Genitori	Partitura
A155/D-024	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Pepita	Partitura
A155/D-025	Echazarra Quian, Ismael (1867	El zortzico de Miguel. Nº 3, Zortzico [arreglo]	Partitura
A155/D-026	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Pantomima [arreglo]	Partitura
A155/D-027	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Acto 1º, escena 2ª. Romanza	Partitura
A155/D-028	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Acto 1º, final de la escena 3ª.	Partitura
A155/D-029	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Acto 3º, escena última.	Partitura
A155/D-030	Gaos, Andrés (1874-1959)	Fleurs d'amour	Partitura
A155/D-031	Gaos, Andrés (1874-1959)	En Mai (Heine)	Partitura
A155/D-032	Gaos, Andrés (1874-1959)	Canción de Primavera	Partitura
A155/D-033	Gaos, Andrés (1874-1959)	Pastoral	Partitura
A155/D-034	Gaos, Andrés (1874-1959)	El canto del gallo	Partitura
A155/D-035	Menéndez Aleyxandre, Arturo	Canción de la rosa	Partitura
A155/D-036	Menéndez Aleyxandre, Arturo	Madre, unos ojuelos ví--	Partitura
A155/D-037	Menéndez Aleyxandre, Arturo	Rima	Partitura
A155/D-038	Roeder, Martin (1851-1895)	Cecilia. 8	Partitura Parte/s
A155/D-039	Allegri, Gregorio (1582-1652)	Miserere mei Deus	Partitura
A155/D-040	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Partitura Parte/s
A155/D-041	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ausgewaehlte Lieder. Band I = Lieder choisis =	Partitura
A155/D-042	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ausgewaehlte Lieder. Band II = Lieder choisis =	Partitura
A155/D-043	Gevaert, F. A. (François Auguste)	Grand' Messe de Noël : Puer natus est nobis	Partitura
A155/D-044	Franck, César (1822-1890)	Psalm 150, "Hallelujah! Lobt Gott in seiner	Partitura
A155/D-045	Franck, César (1822-1890)	La Vierge à la Crèche [arreglo]	Partitura

A155/D-046	Indy, Vincent d' (1851-1931)	L'Amour et le Crâne	Partitura
A155/D-047	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Hymne à Apollon	Partitura
A155/D-048	Palestrina, Giovanni Pierluigi da	Miserere nostri. Deuxième Partie	Partitura
A155/D-049	Bordes, Charles (1863-1909)	Paysage vert	Partitura
A155/D-050	Debussy, Claude (1862-1918)	Cinq Poèmes	Partitura
A155/D-051	Debussy, Claude (1862-1918)	Les cloches	Partitura
A155/D-052	Debussy, Claude (1862-1918)	Romance	Partitura
A155/D-053	Debussy, Claude (1862-1918)	Mandoline	Partitura
A155/D-054		Mémoires Modernes. Premier Volume	Partitura
A155/D-055	Blockx, Jan (1851-1912)	Trois Mélodies. 1, Fileuse	Partitura
A155/D-056	Blockx, Jan (1851-1912)	Trois Mélodies. 2, Bonsoir	Partitura
A155/D-057	Blockx, Jan (1851-1912)	Trois Mélodies. 3, Sous la Charmille	Partitura Parte/s
A155/D-058	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Sérénade française [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/D-059	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Sérénade napolitaine [arreglo]	Parte/s
A155/D-060	Delune, Louis (1876-1940)	Chant de Printemps = Spring Song =	Partitura
A155/D-061	Delune, Louis (1876-1940)	Eblouissement = Dazzling = Verblendung	Partitura
A155/D-062	Delune, Louis (1876-1940)	L'Aveu = Avowal = Geständnis	Partitura
A155/D-063	Delune, Louis (1876-1940)	Les Présents = The gifts = Die Gaben	Partitura
A155/D-064	Delune, Louis (1876-1940)	Amour = Love Song = Liebeslied	Partitura
A155/D-065	Delune, Louis (1876-1940)	Les Vierges sages = The wise Virgins = Die	Partitura
A155/D-066	Delune, Louis (1876-1940)	Crépuscule = Twilight = Abenddämmerung	Partitura
A155/D-067	Delune, Louis (1876-1940)	L'oiseleur = The Fowler = Der Vogelfänger	Partitura
A155/D-068	Delune, Louis (1876-1940)	Vers Intimes = Intimate Verses = Geheime	Partitura
A155/D-069	Delune, Louis (1876-1940)	La Nuit = Night = In der Nacht	Partitura
A155/D-070	Delune, Louis (1876-1940)	Les Heures Claires = Light Hours = Die lichten	Partitura
A155/D-071	Delune, Louis (1876-1940)	Vieille Chanson = Old Song = Altes Lied	Partitura
A155/D-072	Delune, Louis (1876-1940)	Les Cygnes = The Swans = Die Schwäne	Partitura
A155/D-073	Astráin, Miguel (1850-1895)	San Fermín [arreglo]	Partitura
A155/D-074	Astráin, Miguel (1850-1895)	La alegría en San Fermín [arreglo]	Partitura
A155/D-075	Echeverria Uruzola, José María	Ecos de Vasconia. Tomo 1º	Partitura
A155/D-076	Echeverria Uruzola, José María	Ecos de Vasconia. Tomo 2º	Partitura
A155/D-077	Echeverria Uruzola, José María	Ecos de Vasconia. Tomo 3º	Partitura
A155/D-078	Echeverria Uruzola, José María	Ecos de Vasconia. Tomo 4º	Partitura
A155/D-079	Gaztambide Garbayo, Joaquín	Un Pleito	Partitura
A155/D-080	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La montería. Nº 3, Fox-trot [de la murmuración]	Partitura
A155/D-081	Hernández, Isidoro (1847-1888)	El cancionero popular. 1.ª Serie	Partitura
A155/D-082	Astort Ribas, Pedro (1873-1925)	Boston-Waltz	Partitura

A155/D-083	Astort Ribas, Pedro (1873-1925)	Vision	Partitura
A155/D-084	Astort Ribas, Pedro (1873-1925)	The Crying Fox	Partitura
A155/D-085	Luna, Pablo (1879-1942)	Los Calabreses. Nº 5, Serenata	Partitura
A155/D-086	Schumann, Carlos (m. 1927)	Mi gatito. Nº 2, Vals	Partitura
A155/D-087	Villar Jiménez, Manuel (1849	No te olvido	Partitura
A155/D-088	Weckerlin, J. B. (Jean-Baptiste)	Échos du temps passé. Volume I	Partitura
A155/D-089	Weckerlin, J. B. (Jean-Baptiste)	Échos du temps passé. Volume II	Partitura
A155/D-090	Weckerlin, J. B. (Jean-Baptiste)	Échos du temps passé. Volume III	Partitura
A155/D-091	Erk, Ludwig (1807-1883)	Erk's Deutscher Liederschatz. Band I	Partitura
A155/D-092	Closson, Ernest (1870-1950)	Chansons Populaires des Provinces Belges	Partitura
A155/D-093		[Borradores e incompletos]	Borrador

E. Biblioteca musical / Liburutegi musikala

A155/E-001-1	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Lieder für eine Singstimme mit	Partitura
A155/E-001-2	Beethoven, Ludwig van (1770	À la bien-Aimée absente	Partitura
A155/E-001-3	Beethoven, Ludwig van (1770	Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit	Partitura
A155/E-001-4	Schumann, Robert (1810-1856)	25 Mélodies célèbre	Partitura
A155/E-001-5	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sechs Gedichte von Holger Drachmann	Partitura
A155/E-001-6	Grieg, Edvard (1843-1907)	12 Mélodies	Partitura
A155/E-001-7	Grieg, Edvard (1843-1907)	12 Mélodies	Partitura
A155/E-001-8	Grieg, Edvard (1843-1907)	12 Mélodies	Partitura
A155/E-001-9	Lekeu, Guillaume (1870-1894)	Trois poèmes	Partitura
A155/E-002		Corona Musical de canciones populares	Partitura
A155/E-003	Schubert, Franz (1797-1828)	50 Mélodies	Partitura
A155/E-004	Schumann, Robert (1810-1856)	109 Lieder für Singstimme und Pianoforte.	Partitura
A155/E-005		Amatxu bijotzekua	Partitura
A155/E-006	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Los cuentos de Hoffman. Barcarola	Partitura
A155/E-007	Astráin, Miguel (1850-1895)	San Fermín [arreglo]	Partitura
A155/E-008-1	Bach, Johann Sebastian (1685	Clavecin bien tempéré. Premier Livre	Partitura
A155/E-008-2	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum. I	Partitura
A155/E-009	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Valses	Partitura
A155/E-010	José Antonio de Donostia (OFM	Preludios Vascos para piano. Cuaderno 2º	Partitura
A155/E-011-1	Dussek, Johann Ladislaus (1760	6 Sonatinas para piano, op. 20	Partitura
A155/E-011-2	Czerny, Carl (1791-1857)	24 Estudios pequeños de la Velocidad, Op. 636	Partitura
A155/E-011-3	Bertini, Henri (1798-1876)	Estudios para Piano. III	Partitura
A155/E-011-4	Handel, George Frideric (1685	Fuguetas = Fughettas	Partitura
A155/E-012	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes et Préludes pour Piano, op. 47 Nos. 1 et 2	Partitura

A155/E-013	Lack, Théodore (1846-1921)	Les classiques favoris du Piano. Premier Volume	Partitura
A155/E-014	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	48 Romanzas sin palabras = Romanzas sem	Partitura
A155/E-015	Schumann, Robert (1810-1856)	[1, Album für die Jugend, Opus 68 ; 2,	Partitura
A155/E-016-01	Drdla, Franz (1868-1944)	Souvenir	Partitura
A155/E-016-02	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Soirées à St. Petersburg. 1e. Livre, Romance-	Partitura
A155/E-016-03	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Humoreske [arreglo]	Partitura
A155/E-016-04	Schumann, Robert (1810-1856)	Abendlied = Evening-Song [arreglo]	Partitura
A155/E-016-05	Schumann, Robert (1810-1856)	Widmung = Dedicación [arreglo]	Partitura
A155/E-016-06	Raff, Joachim (1822-1882)	Cavatina	Partitura
A155/E-016-07	Svendsen, Johan Severin (1840	Romanze [arreglo]	Partitura
A155/E-016-08	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Miramar	Parte/s
A155/E-016-09	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Légende	Partitura Parte/s
A155/E-016-10	Arensky, Anton Stepanovich (1861	Sérénade	Partitura Parte/s
A155/E-016-11	Drdla, Franz (1868-1944)	Serenade N° 1 (A dur.)	Partitura Parte/s
A155/E-016-12	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Spanische Tänze. Zweites Heft	Partitura Parte/s
A155/E-016-13	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Jota Aragonesa	Partitura Parte/s
A155/E-016-14	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844	Fantaisie de Concert [arreglo]	Partitura
A155/E-016-15	Nardini, Pietro (1722-1793)	Concert [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/E-016-16	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Zweites Concert	Partitura Parte/s
A155/E-016-17	Wieniawski, Henri (1835-1880)	2me. Polonaise brillante	Partitura
A155/E-017-01	Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	Rêve d'Enfant, op. 14	Partitura Parte/s
A155/E-017-02	Debussy, Claude (1862-1918)	En Bateau	Partitura Parte/s
A155/E-017-03	Bach, Johann Sebastian (1685	Air [arreglo]	Partitura
A155/E-017-04	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Le Cygne (extrait du Carnaval des Animaux)	Partitura Parte/s
A155/E-017-05	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Berceuse	Partitura
A155/E-017-06	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Deux Nocturnes de Chopin [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/E-017-07	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Menuett	Partitura Parte/s
A155/E-017-08	Beethoven, Ludwig van (1770	Menuett	Partitura Parte/s
A155/E-017-09	Wagner, Richard (1813-1883)	Walther's Preislied [arreglo]	Partitura
A155/E-017-10	Wagner, Richard (1813-1883)	Siegfried-Paraphrase	Partitura Parte/s
A155/E-017-11	Wagner, Richard (1813-1883)	Parsifal-Paraphrase	Partitura Parte/s
A155/E-017-12	D'Ambrosio, A. (Alfredo) (1871	Sérénade	Partitura Parte/s
A155/E-017-13	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Danses espagnoles, op. 23. 3me. Cahier	Partitura Parte/s
A155/E-017-14	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Deux Mazurkas caractéristiques	Partitura Parte/s
A155/E-017-15	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Kuiawiak	Partitura Parte/s
A155/E-017-16	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Airs Russes	Partitura Parte/s
A155/E-017-17	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Fantaisie-Caprice	Partitura Parte/s

A155/E-017-18	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Concerto pour Violon	Partitura
A155/E-018-01	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Élégie	Partitura Parte/s
A155/E-018-02	Wagner, Richard (1813-1883)	Albumblatt	Partitura Parte/s
A155/E-018-03	Schumann, Robert (1810-1856)	Träumerei [arreglo]	Partitura
A155/E-018-04	Rasse, François (1873-1955)	Romance Appassionata	Partitura Parte/s
A155/E-018-05	Kes, Willem (1856-1934)	Romanze	Partitura Parte/s
A155/E-018-06	Ries, Franz (1846-1932)	Dritte Suite	Partitura Parte/s
A155/E-018-07	Glazunov, Aleksandr	Méditation	Partitura Parte/s
A155/E-018-08	Cui, César (1835-1918)	Berceuse	Partitura
A155/E-018-09	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Andantino	Partitura Parte/s
A155/E-018-10	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Menuett	Partitura Parte/s
A155/E-018-11	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Caprice Viennois	Partitura Parte/s
A155/E-018-12	Barns, Ethel (1874-1948)	Swing Song = L'Escarpolette	Partitura Parte/s
A155/E-018-13	Drdla, Franz (1868-1944)	Canzonetta	Partitura Parte/s
A155/E-018-14	Gilson, Paul (1865-1942)	Petite Suite	Partitura Parte/s
A155/E-018-15	Larregla Urbieta, Joaquín (1865	Danse Espagnole. Adiós Montañas Mías	Partitura Parte/s
A155/E-018-16	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Caprice Basque	Partitura Parte/s
A155/E-018-17	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Spanische Tänze.	Partitura Parte/s
A155/E-018-18	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Peteneras	Partitura Parte/s
A155/E-018-19	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Zigeunerweisen = [Aires Bohemios]	Partitura Parte/s
A155/E-018-20	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Jota de Pablo	Partitura Parte/s
A155/E-018-21	Sarasate, Pablo (1844-1908)	Introduction et Tarentelle	Partitura Parte/s
A155/E-018-22	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Polonaise brillante en Ré majeur	Partitura Parte/s
A155/E-018-23	Paganini, Nicolò (1782-1840)	Le Streghe	Partitura Parte/s
A155/E-019	Beethoven, Ludwig van (1770	Violin Sonaten	Partitura Parte/s
A155/E-020-01	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Liebesfreud	Partitura Parte/s
A155/E-020-02	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Liebesleid	Partitura Parte/s
A155/E-020-03	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Schön Rosmarin	Partitura Parte/s
A155/E-020-04	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844	Chant Hindou = Hindu Lied	Partitura Parte/s
A155/E-020-05	Kreisler, Fritz (1875-1962)	Rondino über ein Thema von Beethoven	Partitura Parte/s
A155/E-020-06	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Slavische Fantasie [arreglo]	Partitura
A155/E-020-07	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Malagueña [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/E-020-08	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Slavische Tanzweisen. N° 2, E-moll	Partitura Parte/s
A155/E-020-09	Bach, Wilhelm Friedemann (1710	Grave [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/E-020-10	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Sérénade Espagnole = Chanson Espagnole =	Partitura Parte/s
A155/E-020-11	Kreisler, Fritz (1875-1962)	La Précieuse	Partitura Parte/s
A155/E-020-12	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Rondo	Partitura Parte/s

A155/E-020-13	Bach, Johann Sebastian (1685	Arioso [arreglo]	Partitura
A155/E-020-14	Gossec, François Joseph (1734	Gavotte [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/E-020-15	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas españolas. VI, Rondalla Aragonesa	Partitura
A155/E-020-16	Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	Feuilles d'album (Romance, Regrets,	Partitura Parte/s
A155/E-020-17	Debussy, Claude (1862-1918)	La plus que lente	Partitura Parte/s
A155/E-020-18	Paradis, Maria Theresia von (1759	Sicilienne	Partitura Parte/s
A155/E-020-19	Haydn, Joseph (1732-1809)	Menuett (Rokoko-Menuett) [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/E-020-20	Dussek, Johann Ladislaus (1760	Menuett [arreglo]	Partitura Parte/s
A155/E-020-21	Drdla, Franz (1868-1944)	Dialogue	Partitura Parte/s
A155/E-020-22	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Menuett	Partitura Parte/s
A155/E-020-23	Fiocco, Joseph Hector (1703-1741)	Pièces du XVIIIe. Siècle. N° 3, Allegro	Partitura Parte/s
A155/E-020-24	Beethoven, Ludwig van (1770	Contre-Tanz	Partitura Parte/s
A155/E-020-25	Falla, Manuel de (1876-1946)	Suite populaire espagnole, d'après Siete	Partitura Parte/s
A155/E-021	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Sonaten	Partitura Parte/s
A155/E-022-1	Franck, César (1822-1890)	Sonate pour Piano et Violon	Partitura Parte/s
A155/E-022-2	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/E-022-3	Lekeu, Guillaume (1870-1894)	Sonate	Partitura Parte/s
A155/E-022-4	Brahms, Johannes (1833-1897)	[1ère] Sonate	Partitura Parte/s
A155/E-022-5	Brahms, Johannes (1833-1897)	[2me.] Sonate	Partitura Parte/s
A155/E-022-6	Brahms, Johannes (1833-1897)	Dritte Sonate (D moll)	Partitura Parte/s
A155/E-022-7	Lazzari, Sylvio (1857-1944)	Sonate pour Violon et Piano	Partitura Parte/s
A155/E-023-1	Paganini, Nicolò (1782-1840)	24 Capricen	Partitura
A155/E-023-2	Rode, P. (Pierre) (1774-1830)	24 Caprices en forme d'Etudes	Partitura
A155/E-023-3	Fiorillo, Federigo (1755-ca. 1823)	36 Etuden oder Capricen	Partitura
A155/E-023-4	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)	40 Etudes ou Caprices	Partitura
A155/E-024-1	Bach, Johann Sebastian (1685	Sonaten und Partiten für Violine allein. Heft I	Partitura
A155/E-024-2	Bach, Johann Sebastian (1685	Sonaten und Partiten für Violine allein. Heft II	Partitura
A155/E-024-3	Gaviniés, Pierre (1728-1800)	24 Étüden (Matinées)	Partitura
A155/E-024-4	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Etudes-Caprices. Liv. I	Partitura
A155/E-024-5	Wieniawski, Henri (1835-1880)	Etudes-Caprices. Liv. II	Partitura
A155/E-025	Álvarez, Braulio	Venite adoremus : Villancico al Nacimiento del	Partitura
A155/E-026	Álvarez, Braulio	Venite Adoremus	Partitura
A155/E-027	Bach, Johann Sebastian (1685	Johann Sebastian Bach's Werke. IV, Messen.	Partitura
A155/E-028	Beethoven, Ludwig van (1770	C dur Messe	Partitura
A155/E-029	Beethoven, Ludwig van (1770	Missa solemnis	Partitura
A155/E-030	Busca de Sagastizabal, Ignacio	Amor y Paz	Partitura
A155/E-031	Busca de Sagastizabal, Ignacio	Amor y Paz	Partitura

A155/E-032	Ciria, E. (1802-1875)	La gitanilla	Partitura
A155/E-033	José Antonio de Donostia (OFM	IX Eguberri Abestiyak	Partitura Parte/s
A155/E-034	Ercilla Santamaria, Bartolomé de	Al Nacimiento del Hijo de Dios	Partitura Parte/s
A155/E-035	Falcó de Pablo, Victorina (1906	Villancicos de Navidad	Partitura
A155/E-036	Foglietti, Luis (1877-1918)	Camino de Belén	Partitura
A155/E-037	Fuentecilla, César (1883-1967)	A Belén vamos ya	Partitura
A155/E-038	Fuentecilla, César (1883-1967)	Nohecilla de frío y nieve	Partitura
A155/E-039	Gomis, José Ramón (1856-1939)	El cantar de un zagalillo	Partitura
A155/E-040	Gomis, José Ramón (1856-1939)	Suene el pandero	Partitura
A155/E-041	Gomis, José Ramón (1856-1939)	Vamos cantando	Partitura
A155/E-042	Gruber, Franz Xaver (1787-1863)	Stille Nacht! = Noche tranquila	Partitura
A155/E-043	Haydn, Joseph (1732-1809)	La Création	Partitura
A155/E-044	Haydn, Joseph (1732-1809)	Die Jahreszeiten	Partitura
A155/E-045	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Missa pro defunctis : Requiem	Partitura
A155/E-046	Pergolesi, Giovanni Battista (1710	Stabat mater [arreglo]	Partitura
A155/E-047		Gabon-Kantak [Ator, ator]	Partitura
A155/E-048		Oi! Betleem!	Partitura
A155/E-049	Bach, Johann Sebastian (1685	Magnificat [arreglo]	Partitura
A155/E-050	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Pepita Jiménez	Partitura
A155/E-051	Alcántara, Felipe (n. 1888)	La cuna del Mesías. Coro de Pastores	Partitura
A155/E-052	Cimarosa, Domenico (1749-1801)	Il matrimonio segreto	Partitura
A155/E-053	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Alceste	Partitura
A155/E-054	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Armida	Partitura
A155/E-055	Humperdinck, Engelbert (1854	Hänsel et Gretel	Partitura
A155/E-056	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Le couronnement de Poppée = L'Incoronazione	Partitura
A155/E-057	Indy, Vincent d' (1851-1931)	L'Étranger	Partitura
A155/E-058	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci	Partitura
A155/E-059	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Gli Ugonotti	Partitura
A155/E-060	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Orfeo	Partitura
A155/E-061	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Bastien et Bastienne [arreglo]	Partitura
A155/E-062	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Così fan tutte = So machen's Alle	Partitura
A155/E-063	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Die Entführung aus dem Serail = L'Enlèvement	Partitura
A155/E-064	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Don Giovanni	Partitura
A155/E-065	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Titus = La Clemenza dei Tito	Partitura
A155/E-066	Paër, Ferdinando (1771-1839)	Il maestro di cappella	Partitura
A155/E-067	Paisiello, Giovanni (1740-1816)	Il barbiere di Siviglia ovvero La precauzione	Partitura
A155/E-068	Pergolesi, Giovanni Battista (1710	La Servante Maîtresse	Partitura

A155/E-069	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Il barbiere di Siviglia	Partitura
A155/E-070	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	L'Italiana in Algeri	Partitura
A155/E-071	Rousseau, Jean-Jacques (1712	Le devin de [du] village	Partitura
A155/E-072	Schumann, Robert (1810-1856)	Manfred	Partitura
A155/E-073	Schumann, Robert (1810-1856)	Der Rose Pilgerfahrt	Partitura
A155/E-074	Spontini, Gaspare (1774-1851)	La Vestale	Partitura
A155/E-075	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aida	Partitura
A155/E-076	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Otello	Partitura
A155/E-077	Wagner, Richard (1813-1883)	L'Anneau du Nibeloung. IV, Le crépuscule des	Partitura
A155/E-078	Wagner, Richard (1813-1883)	Das Liebesmahl der Apostel = The Feast of	Partitura
A155/E-079	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Euryanthe	Partitura
A155/E-080-1	Ševčík, O. (Otakar) (1852-1934)	School of Violin Technic. Part I, Exercises in the	Partitura
A155/E-080-2	Ševčík, O. (Otakar) (1852-1934)	School of Violin Technic. Part 2, Exercises in	Partitura
A155/E-080-3	Ševčík, O. (Otakar) (1852-1934)	School of Violin Technic. Part 3, Exercises in	Partitura
A155/E-080-4	Ševčík, O. (Otakar) (1852-1934)	School of Violin Technic. Part 4, Exercises in	Partitura
A155/E-081	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela elemental de piano. Volumen de tercer	Partitura
A155/E-082-1	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule der Geläufigkeit. Heft I, N° 1-10	Partitura
A155/E-082-2	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule der Geläufigkeit. Heft II, N° 11-20	Partitura
A155/E-082-3	Czerny, Carl (1791-1857)	Schule der Geläufigkeit = Ecole de la Vélacité.	Partitura
A155/E-082-4	Czerny, Carl (1791-1857)	Schule der Geläufigkeit = Ecole de la Vélacité.	Partitura
A155/E-082-5		Sonaten-Album	Partitura
A155/E-083-1	Hanon, Charles Louis (1820-1900)	Le Pianiste virtuose	Partitura
A155/E-083-2	Concone, Giuseppe (1801-1861)	25 Études mélodiques. 1er. Livre	Partitura
A155/E-083-3	Clementi, Muzio (1752-1832)	Seis Sonatas progresivas. 4.º Libro	Partitura
A155/E-084	Schmoll, Anton (1841-)	Nuevo método de piano. Primera Parte	Partitura
A155/E-085-1	Le Carpentier, Adolphe-Clair (1809	Curso de Piano, elemental y progresivo dividido	Partitura
A155/E-085-2	Le Carpentier, Adolphe-Clair (1809	Curso de Piano, elemental y progresivo dividido	Partitura
A155/E-086	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Método completo de Solfeo	Libro
A155/E-087	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Cours de composition musicale. Deuxième Livre	Libro
A155/E-088	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Recuerdos de viaje. N° 6, Rumores de la caleta	Partitura
A155/E-089	Álvarez, Antonio (1867-1903)	Suspiros de España [arreglo]	Partitura
A155/E-090	Beethoven, Ludwig van (1770	Claro de luna [arreglo]	Partitura
A155/E-091	Beethoven, Ludwig van (1770	Para Elisa [arreglo]	Partitura
A155/E-093	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Célebre Minueto [arreglo]	Partitura
A155/E-094	Borodín, Aleksandr Porfir'evichd	El Príncipe Igor. Fragmento de las Danzas	Partitura
A155/E-095	Brull Ayerra, Melecio (1858-1923)	Flores y mariposas. N° 7, Jota	Partitura
A155/E-096	Delibes, Léo (1836-1891)	Coppelia. Vals de la muñeca	Partitura

A155/E-097		Bolero	Partitura
A155/E-098	Fergó, Tony (1923-)	Luna lunera	Partitura
A155/E-099	Foglietti, Luis (1877-1918)	Sevillanas populares	Partitura
A155/E-100	Fuentecilla, César (1883-1967)	Colegio Católico de Santa María	Partitura
A155/E-101	Galos, C.	El lago de Como	Partitura
A155/E-102	Gregg, Hubert	Maybe it's because I'm a Londoner	Partitura
A155/E-103	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	Eugenia de Montijo	Partitura
A155/E-104	Irigaray Bermejo, Fermín (1880	Orfeones infantiles. I	Partitura
A155/E-105	Irigaray Bermejo, Fermín (1880	Orfeones infantiles. II	Partitura
A155/E-106	Ivanovici, Iosif (1845?-1902)	Olas del Danubio [arreglo]	Partitura
A155/E-107	Jordá, Luis G. (1870-1951)	Colección de Cantos y Bailes populares	Partitura
A155/E-108	Jordá, Luis G. (1870-1951)	[Colección de Cantos y Bailes populares	Partitura
A155/E-109	Kálmán, Emmerich (1882-1953)	The gipsy princess	Partitura
A155/E-110	Karas, Anton (1906-1985)	El tercer hombre. El café Mozart = The Café	Partitura
A155/E-111	Karas, Anton (1906-1985)	El Tercer Hombre. The Harry Lime Theme	Partitura
A155/E-112	Kosma, Joseph (1905-1969)	Las hojas muertas = Les feuilles mortes [arreglo]	Partitura
A155/E-113	Lara, Agustín (1897-1970)	Madrid	Partitura
A155/E-114	Laspiur Abad, Santos (1871-1955)	Manoletina	Partitura
A155/E-115	García, Marino (1910-1986)	Mirando al mar	Partitura
A155/E-116	Matos Rodríguez, Gerardo Hernán	La comparsita	Partitura
A155/E-117	López-Quiroga, Manuel (1899	Francisco Alegre	Partitura
A155/E-118	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844	Canción india [arreglo]	Partitura
A155/E-119	Serrano, José (1873-1941)	La canción del Olvido. Canción del Olvido	Partitura
A155/E-120	Schubert, Franz (1797-1828)	Ave Maria	Partitura
A155/E-121	Schubert, Franz (1797-1828)	Célebre Marcha Militar [arreglo]	Partitura
A155/E-122	Trovajoli, Armando (1917-)	Baiao de Ana (El negro zumbón)	Partitura
A155/E-123	Trenet, Charles (1913-2001)	Dulce Francia = Douce France	Partitura
A155/E-124	Pinilla, José (1837-1902)	Teoría completa del Solfeo. Primer Año	Folleto
A155/E-125	Sociedad Didáctico-Musical	Teoría de la música aplicable a la Enseñanza del	Folleto
A155/E-126		Escuela de solfeo. Libro I II III IV V	Partitura
A155/E-127	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Tratado práctico de armonía. Primer curso	Libro
A155/E-128		[Apuntes de Armonía de M ^a Elena de Erauso]	Borrador

F. Documentación / Dokumentazioa

A155/F-1	José Antonio de Donostia (OFM	Homenaje al P. Donostia	Programa
A155/F-2	José Antonio de Donostia (OFM	Recuerdos del Centenario del P. José Antonio	Carta
A155/F-2-1		[Carta de [Fermín??] dirigida a María Josefa	Carta

A155/F-2-2	José Antonio de Donostia (OFM	[Recortes de prensa relativos al Centenario del P.	Recorte de prensa
A155/F-3		La Revista de El Mundo, N° 168	Revista
A155/F-4		[Papel pautado perteneciente a Santiago	Borrador