



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A146 Funtsa

Familia Ganzarain

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 3/11/2016



FONDO A146 FUNTSA
INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

- A. Misas / Mezak
- B. Motetes al Señor / Moteteak Jaunari
- C. Motetes a la Virgen / Moteteak Ama Birjinari
- D. Motetes a los Santos / Moteteak Santuei
- E. Villancicos / Gabon kantak
- F. Varios. Borradores y partes sueltas / Batzuk. Zirriborroak eta zati solteak
- G. Piano/ Pianoa
- H. Voz y piano / Ahots eta pianoa
- I. Misas y oficio de Difuntos / Mezak
- J. Motetes, Villancicos y Varios / Moteteak, Gabon kantak eta beste batzuk
- K. Órgano / Organoa
- L. Didáctica / Didaktika
- M. Documentación Varia / Era askotako dokumentazioa

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipologia

A. Misas / Mezak

A146/A-01	Aguayo, Cándido	Misa a 3 voces con órgano obligado	Parte/s
A146/A-02	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Misa brillante a tres voces con acompañamiento	Partitura Parte/s
A146/A-03	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Misa de Requiem a 3 voces	Parte/s
A146/A-04	García y Zalba, Mariano (1809	Misa de difuntos	Parte/s
A146/A-05	García y Zalba, Mariano (1809	Misa à tres voces	Partitura Parte/s
A146/A-06	García y Zalba, Mariano (1809	Misa a 4 voces	Partitura Parte/s
A146/A-07	Jimeno, Román (1799-1874)	Misa de Guimeno a 3 voces	Partitura Parte/s
A146/A-08	Haller, Michael (1840-1915)	Misa de Requiem	Partitura general
A146/A-09	Hernández, Pablo (1834-1910)	Misa del oficio de Difuntos	Partitura Parte/s
A146/A-10	Letemendia, Modesto (1828-1887)	Misa à tres voces	Partitura Parte/s
A146/A-11	Hernández, Pablo (1834-1910)	Misa à tres voces	Partitura Parte/s
A146/A-12	Prado, José Ramón de	Misa a dos y tres voces	Partitura Parte/s
A146/A-13	Santesteban Arizmendi, José	Misa de Requiem	Partitura Parte/s
A146/A-14	Sostoa, Manuel (1749-1814)	Missa para el día de San Ignacio de Loiola.	Partitura
A146/A-15	Sostoa, Manuel (1749-1814)	Misa a duo y coro	Partitura
A146/A-16		Misa de Requiem a tres voces	Partitura Parte/s
A146/A-17		Misa del 5º tono para el día de San Ignacio	Parte/s

B. Motetes al Señor / Moteteak Jaunari

A146/B-01	Bordèse, Luigi (1815-1886)	Motete	Partitura Parte/s
A146/B-02	Fernández Caballero, Manuel (1835	Miserere a tres voces	Partitura Parte/s
A146/B-03	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Miserere a cuatro voces	Partitura Parte/s
A146/B-04	Lanzy, Damien	Motete Sacerdos	Partitura Parte/s
A146/B-05	Ganzarain Gaztanaga, Eusebio	O Salutaris	Partitura Parte/s
A146/B-06	Letemendia, Modesto (1828-1887)	Miserere a dos voces	Partitura Parte/s
A146/B-07	Letemendia, Modesto (1828-1887)	O Salutaris	Partitura Parte/s
A146/B-08	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Dueño de mi vida	Parte/s
A146/B-08	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Ave Maria	Partitura
A146/B-08	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Cánticos al Sagrado Corazón de Jesús	Parte/s
A146/B-08	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Cristo Erregueari	Parte/s
A146/B-09	Santesteban Arizmendi, José	Invitatorio a tres voces	Parte/s

A146/B-09	Santesteban Arizmendi, José	Invitatorio a tres voces	Parte/s
A146/B-10	Valero, José (1919-)	Motete de difuntos	Parte/s
A146/B-11	Zaluyo, A.	O Salutaris a una voz y órgano	Parte/s
A146/B-12	Zubiaurre, Valentín (1837-1914)	Benedictus à solo de Tenor	Partitura Parte/s
A146/B-13	Anónimo	Invitatorio à 3 voces y órgano	Partitura Parte/s
A146/B-14	Anónimo	Cántico para Via Crucis	Partitura Parte/s
A146/B-15	Anónimo	Miserere à 4	Partitura Parte/s
A146/B-16	Anónimo	Ne recorderis	Parte/s
A146/B-17	Letemendia, Modesto (1828-1887)	[Motetes]	Parte/s
A146/B-18	Anónimo	Letrilla al Sagrado Corazón de Jesús	Partitura Parte/s
A146/B-19	Anónimo	Tantum ergo a solo y coro	Partitura Parte/s
A146/B-20-1		[Cuaderno de motetes]	Parte/s
A146/B-20-2		[Cuaderno de motetes]	Parte/s
A146/B-20-3		[Cuaderno de motetes]	Parte/s
A146/B-21	Anónimo	O salutaris	Parte/s
A146/B-22	Anónimo	Bone pastor	Partitura Parte/s

C. Motetes a la Virgen / Moteteak Ama Birjinari

A146/C-01	Bordèse, Luigi (1815-1886)	Ave María a Duo	Partitura
A146/C-02	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Septenario a los Dolores de la Santísima Virgen	Partitura Parte/s
A146/C-03		Salve	Partitura
A146/C-04	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Salve a tres voces	Partitura Parte/s
A146/C-05	Ganzarain Gaztanaga, Eusebio	Flor de Mayo	Partitura
A146/C-06	Hernández, Pablo (1834-1910)	Flores a María a dos voces	Partitura Parte/s
A146/C-07		Salve de los Cielos	Partitura Parte/s
A146/C-08	Letemendia, Modesto (1828-1887)	Ama Virgiña	Parte/s
A146/C-08	Prádanos, Hilario (1828-1889)	Himno de la peregrinación al Pilar de Zaragoza	Partitura
A146/C-09	Azurza, David (1968-)	Tota Pulchra	Partitura Parte/s
A146/C-10	Prado, José Ramón de	Regina Celi	Partitura Parte/s
A146/C-11	Preciado, José (ca. 1806-1871)	Auxilium Cristianorum.	Partitura Parte/s
A146/C-12	Preciado, José (ca. 1806-1871)	Septenario Doloroso à Duo y Coro	Partitura Parte/s
A146/C-13	Reventós, José (n. 1840)	Tantum ergo	Partitura Parte/s
A146/C-14	Santesteban Arizmendi, José	Salve a coro	Partitura Parte/s
A146/C-15	Santesteban Arizmendi, José	Salve a duo y coro	Partitura
A146/C-15	Anónimo	Tantum ergo. Canto llano	Partitura
A146/C-16	Toledo, N.	Flores à la Santísima Virgen à 2 voces	Partitura Parte/s
A146/C-17	Zapirain Uribe, José Luis (1863	Aurrera y Despedida vascongada	Partitura

A146/C-18	Zaragozano, Leoncio (1840-1887)	Motete à 3 voces	Partitura Parte/s
A146/C-19	Anónimo	A la Virgen	Parte/s
A146/C-20	Anónimo	Aurrera	Partitura
A146/C-21		(Acompañamiento al Septenario à los Dolores de	Partitura
A146/C-22	Anónimo	A Misión os llama	Partitura general
A146/C-23		Letanias	Partitura general
A146/C-24		Letrillas al Santísimo Sacramento y a la Virgen	Parte/s
A146/C-25		Lourdes-era marcha	Partitura general
A146/C-26		Letanía a 3 voces	Parte/s
A146/C-27		Mariaren Biotz Ederrari	Partitura
A146/C-27		Ama Virgiñari	Partitura
A146/C-28		Novena de los Dolores	Partitura Parte/s
A146/C-29		Salve de la Inmaculada Concepción	Partitura
A146/C-30		[Stabat mater dolorosa]	Parte/s
A146/C-31		[Cuaderno de obras religiosas corales con	Partitura

D. Motetes a los Santos / Moteteak Santuei

A146/D-01	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Paráfrasis de Job	Partitura
A146/D-02	Ganzarain Gaztanaga, Eusebio	[Composiciones dedicadas a San Francisco]	Partitura
A146/D-03		Gozos a San José	Partitura Parte/s
A146/D-04		Intrositos y Vísperas para las festividades de los	Partitura
A146/D-05		Responsorio a San Antonio de Padua	Partitura

E. Villancicos / Gabon kantak

A146/E-01	Ercilla Santamaria, Bartolomé de	Al nacimiento del Hijo de Dios	Partitura
A146/E-02	Ganzarain Gaztanaga, Eusebio	Jesus-en Jayotza-ri	Partitura Parte/s
A146/E-03	Ganzarain Gaztanaga, Eusebio	Villancico para la Natividad de Nuestro Señor à	Partitura Parte/s
A146/E-04		Villancico para la Natividad de N. S. J. à solo y	Parte/s
A146/E-05	Letemendia, Modesto (1828-1887)	Villancicos de Navidad	Partitura Parte/s
A146/E-06		Zortzico 1884	Parte/s
A146/E-07		Villancicos al Niño Jesús à tres voces, con	Partitura Parte/s

F. Varios. Borradores y partes sueltas / Batzuk. Zirriborroak eta zati solteak

A146/F-01	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Paráfrasis de Job	Parte/s
A146/F-02	Guilmant, Alexandre (1837-1911)	Coeur de Judas Macchabée paraphrasé pour	Partitura
A146/F-03	García y Zalba, Mariano (1809)	Misa de difuntos a 3 voces	Parte/s
A146/F-04	García y Zalba, Mariano (1809)	Misa a tres voces	Parte/s

A146/F-05	García y Zalba, Mariano (1809	Misa de bajos	Parte/s
A146/F-06	Hernández, Pablo (1834-1910)	Misa a 3 voces y organo	Parte/s
A146/F-07		[A Dios a Dios Reina del Cielo]	Parte/s
A146/F-08		[Aita gurea zeruetan zaudena]	Parte/s
A146/F-09	Anónimo	Benedictus	Parte/s
A146/F-10	Anónimo	Cantico al Sagrado Corazon de Jesus	Parte/s
A146/F-11		Cántico para el Via Crucis	Partitura
A146/F-12		[Dum perdebat filius]	Parte/s
A146/F-13		[Ill edo bizi]	Partitura
A146/F-14	Anónimo	[Introito]	Parte/s
A146/F-15	Anónimo	[Izaskun Ibarrecua]	Parte/s
A146/F-16	Anónimo	Justus ut palma flore	Parte/s
A146/F-17	Anónimo	Feria II Post Pentecostes	Parte/s
A146/F-18		[Liberame]	Partitura Parte/s
A146/F-19	Anónimo	Letanía a 3 voces	Parte/s
A146/F-20		Mazurca	Partitura
A146/F-21	Anónimo	Miserere à dos voces	Parte/s
A146/F-22	Anónimo	[Miserere mei Deus]	Parte/s
A146/F-23		[Ofertorio]	Borrador
A146/F-24		Duo al Santísimo	Parte/s
A146/F-25	Anónimo	Perdon	Parte/s
A146/F-26	Anónimo	Sacramentu guztiz Santuari	Parte/s
A146/F-27	Anónimo	Rosario al sagrado corazón de Jesús	Partitura general
A146/F-28	Anónimo	[Quoniam si voluises]	Parte/s
A146/F-29		[Acompañamiento de piano]	Partitura
A146/F-30		[Obra para piano]	Partitura
A146/F-31		[Acompañamiento de órgano para obra religiosa]	Partitura

G. Piano/ Pianoa

A146/G-01		Fantasia para piano sobre El Trovador de Verdi	Partitura
A146/G-02	Badarzewska, Thekla (1834-1861)	La prière d'une vierge	Partitura
A146/G-02	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il Bacio	Partitura
A146/G-03		[Cuaderno de obras para piano]	Partitura
A146/G-04	Mazza, Giuseppe (1806-1885)	Sinfonía en la ópera La prova d'un opera seria	Partitura
A146/G-05	Silbert, A.	Nido del Ruiseñor	Partitura
A146/G-06		[Obra para piano]	Partitura
A146/G-07		[Cuaderno de obras para piano]	Partitura

H. Voz y piano / Ahots eta pianoa

A146/H-01	Fernández Caballero, Manuel (1835)	Los dineros del sacristán	Parte/s
A146/H-02	Maya, Joaquín (1838-1926)	Laurac bat	Partitura
A146/H-03	Saldias, Eulogio (1856-)	Comedia o juguete lírico en un acto	Partitura
A146/H-04	Villar Jiménez, Manuel (1849)	Himno de los Auxiliares	Partitura
A146/H-04	Villar Jiménez, Manuel (1849)	[Cuaderno de obras para piano]	Partitura
A146/H-05	Anónimo	[De los estudiantes el gozo mayor...]	Parte/s
A146/H-06		El Ole, Jota de la estudiantina	Partitura

I. Misas y oficio de Difuntos / Mezak

A146/I-01	Santesteban, José Juan (1809-1884)	Misa de 2º Tono con coro, duos y tríos	Partitura
A146/I-02	Santesteban, José Juan (1809-1884)	Misa de 5º Tono con coro, duos y tríos	Partitura
A146/I-03	Santesteban, José Juan (1809-1884)	Misa de 5º Tono	Partitura
A146/I-04	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Sequentia en la misa de difuntos a 3 voces y	Partitura
A146/I-05	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Sanctus en la misa de difuntos: a 3 voces y piano	Partitura
A146/I-06	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Misa de Requiem: a 3 voces y piano u organo	Partitura
A146/I-07	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Ofertorio en la misa de difuntos: a 3 voces y	Partitura
A146/I-08	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Post comunio en la misa de difuntos: a 3 voces y	Partitura
A146/I-09	Calahorra, Remigio (1833-1899)	Invitatorio del oficio de difuntos: a 3 voces y	Partitura

J. Motetes, Villancicos y Varios / Moteteak, Gabon kantak eta beste batzuk

A146/J-01	Stradella, Alessandro (1639-1682)	Pie Jesu	Partitura
A146/J-02	Franck, César (1822-1890)	Panis Angelicus: extrait de la messe solennelle	Partitura
A146/J-03	Valdés Goicoechea, Julio (1877)	Ave, verum Corpus: ad chorum trium vocum	Partitura
A146/J-04	Vidaurreta, Antonio (1850-1890)	Te Deum: a tres voces y piano ú órgano obligado	Partitura
A146/J-05	Iruarrizaga, Luis (1891-1928)	Rosario: a tres voces de hombre, con acompto.	Partitura
A146/J-06	Massana, Antoni (1890-1966)	Canticos para las "Siete Palabras."	Partitura
A146/J-07	Beobide, José María (1882-1967)	Caput Tuum: motete a dos voces iguales	Partitura
A146/J-08	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Tres cánticos populares á la SSma. Virgen	Partitura
A146/J-09	Pujol, René (1878-1942)	Salve Regina: para coro de Tiples y Organo	Partitura
A146/J-10	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Salve A 3 voces con acompañamiento de piano ú	Partitura
A146/J-11	Pujol, René (1878-1942)	Plegaria a S. José: para coro unisonal y estrofa a	Partitura
A146/J-12		Marcha de San Ignacio (Aita San Ignacioren)	Partitura
A146/J-13	Almandoz, Norberto (1893-1970)	Quem Vidistis: responsorio para Navidad	Partitura
A146/J-14	Jornet y Fernández, Antonio	Villancico: para la Natividad de N.S.J. á solo y	Partitura
A146/J-15	Dadié, Tomás Angel (1902-1975)	Biotz Sutuakin	Partitura

A146/J-16	Guridi, Jesús (1886-1961)	Mendiriz Mendi Gabiltza	Partitura
A146/J-17	Jaroff, Serge (1896-1985)	Elurra Mendan	Partitura

K. Órgano / Organoa

A146/K-01	José Antonio de Donostia (OFM)	Entrada	Partitura
A146/K-02	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Método completo de solfeo sin acompañamiento	Libro
A146/K-03	José Antonio de Donostia (OFM)	Plegaria	Partitura
A146/K-04	Rodríguez Seminario, Martín (1871)	Ofertorio fácil para órgano	Partitura
A146/K-05	Rodríguez Seminario, Martín (1871)	Ofertorio sobre un fragmento del "Pange lingua"	Partitura
A146/K-06	Urteaga, Luis (1882-1960)	Misa para órgano	Partitura
A146/K-07	Erauskin Aiestaran, José Antonio	Andante cantabile	Partitura
A146/K-08	Beobide, José María (1882-1967)	Cinco Preludios	Partitura
A146/K-09	Erauskin Aiestaran, José Antonio	Ofertorio: para Órgano o Harmonium	Partitura
A146/K-10	Rodríguez Seminario, Martín (1871)	Ofertorio fugado	Partitura
A146/K-11	Torres, Eduardo (1872-1934)	Ofertorio	Partitura
A146/K-12	Garaizabal Macazaga, Alberto	Ofertorio: (para Organo ó Armonium)	Partitura
A146/K-13	Torres, Eduardo (1872-1934)	Plegaria	Partitura
A146/K-14	Torres, Eduardo (1872-1934)	Ofertorio	Partitura
A146/K-15	Eznarriaga, Cándido (ca. 1800)	Versos para Vísperas: IIª Tono	Partitura
A146/K-16	Torres, Eduardo (1872-1934)	Ofertorio en forma de Coral variado	Partitura
A146/K-17	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Pequeño Largo: Elevación	Partitura
A146/K-18	Azpiazu, Toribio (1889-1928)	Elevación	Partitura

L. Didáctica / Didaktika

A146/L-01	Beobide, José María (1882-1967)	Final	Partitura
A146/L-02	Vírgala Inda, Jesús Maria (1878)	Lecciones prácticas de Solfeo y cantos escolares	Libro
A146/L-03	Cramer, J. B. (Johann Baptist)	Etudes pour piano ou exercices doigtés dans les	Partitura
A146/L-04	Czerny, Carl (1791-1857)	25 fortschreitende Uebungen für kleine Hände,	Partitura
A146/L-05	Czerny, Carl (1791-1857)	École de la vélocité = school of velocity, op. 299	Partitura

M. Documentación Varia / Era askotako dokumentazioa

A146/M-01		[Adorado sea el Santísimo Sacramento. A Cristo	Folleto
A146/M-02	Letemendia, Modesto (1828-1887)	Arantzazuko Amari	Partitura
A146/M-03		Azken agurra Ama Birjiñari	Documentación
A146/M-04	Ganzarain Gaztanaga, Eusebio	[Jesus escatzen dizut]	Documentación
A146/M-05		Lámparas de cera para el tabernáculo	Folleto
A146/M-06		[Las asignaciones del médico titular corresponde	Documentación

A146/M-07		Misio Santuetaco Canta eta Barcapenac	Documentación
A146/M-08		Loyolara	Folleto
A146/M-09		Mesias sarritan ; Olentzaro	Documentación
A146/M-10		Jota aragonesa	Partitura
A146/M-11		Viva María	Documentación
A146/M-12		Catálogo de composiciones religiosas de autores	Catálogo
A146/M-13		[Ejercicios manuscritos de armonía]	Partitura
A146/M-14		Alegrira egingodan peregrinacioko	Partitura
A146/M-15		[Borradores varios]	Borrador
A146/M-16	Adán de Yarza, Ramón (1848	[Geografía general del País Vasco-navarro]	Libro