



[Alfonso XI, 2 ][ 20100 Errenteria  
telf: 943 000 868 ] fax: 943 52 14 66  
bulegoa@eresbil.com [ www.eresbil.com ]

Fondo A134 Funtsa

María Luisa Ozaita

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 22/2/2017



## FONDO A134 FUNTSA

### INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

- A. Partituras propias / Bere partiturak
- B. Escritos y conferencias / Idatziak eta hitzaldiak
- C. Biblioteca partituras / Partitura liburutegia
- D. Biblioteca libros revistas / Liburu eta aldizkarien liburutegia
- E. Documentación personal / Dokumentazio pertsonala
- F. Programas / Programak
- G. Documentación sobre la actividad de la autora / Autorearen jardueri buruzko dokumentazioa
- H. Correspondencia / Korrespondentzia
- I. Partituras mujeres. España / Emakumeen partiturak. Espainia
- J. Partituras mujeres. Internacional / Emakumeen partiturak. Nazioartea
- K. Correspondencia mujeres / Emakumeen korrespondentzia
- L. Asociación Mujeres en la música / Emakumeak musikan Elkarteak
- M. Catálogos Mujeres en la música / Emakumeak musikan katalogoak
- N. Documentación audiovisual Mujeres en la música / Emakumeak musikar ikus-entzuteko dokumentazioa
- O. Fotografías Mujeres en la música / Emakumeak musikan argazkiak
- P. Fotografías personales / Argazki pertsonalak
- Q. Material pedagógico / Material pedagogikoa
- Z. Documentación sobre temas no musicales / Musikalak ez diren beste gaiei buruzko dokumentazioa

### A. Partituras propias / Bere partiturak

|            |                             |  |                   |
|------------|-----------------------------|--|-------------------|
| A134/A-001 | Ozaita Marqués, María Luisa | Mi primer vals (D. Fernando Remacha)                 | Copia Informática |
| A134/A-002 | Ozaita Marqués, María Luisa | Con tus labios de rosa                               | Partitura         |
| A134/A-003 | Ozaita Marqués, María Luisa | La Fuente del Halcón                                 | Partitura         |
| A134/A-004 | Ozaita Marqués, María Luisa | Ku-Ku  | Partitura         |
| A134/A-005 | Ozaita Marqués, María Luisa | Suite Zíngara  | Partitura Parte/s |
| A134/A-006 | Ozaita Marqués, María Luisa | Villancicos populares americanos                     | Partitura         |
| A134/A-007 | Ozaita Marqués, María Luisa | Habanera ; Preludio sobre Oñazez ; Zortziko-         | Partitura         |
| A134/A-008 | Ozaita Marqués, María Luisa | Invención  | Partitura         |
| A134/A-009 | Ozaita Marqués, María Luisa | Izar eder bat = Una estrella hermosa                 | Partitura         |
| A134/A-010 | Ozaita Marqués, María Luisa | Ene izar maitea = maitia                             | Partitura         |
| A134/A-011 | Ozaita Marqués, María Luisa | Canción de cuna : (Yerma)                            | Partitura         |
| A134/A-012 | Ozaita Marqués, María Luisa | Balada de Atta Troll                                 | Partitura         |
| A134/A-013 | Ozaita Marqués, María Luisa | Atta Troll : suite de canciones = Abestiak suite     | Partitura         |
| A134/A-014 | Ozaita Marqués, María Luisa | Sonata for violin & piano                            | Partitura Parte/s |
| A134/A-015 | Ozaita Marqués, María Luisa | Tres pequeñas piezas para flauta sola                | Partitura         |
| A134/A-016 | Ozaita Marqués, María Luisa | Amentsak = Los sueños : teatro musical para voz      | Partitura         |
| A134/A-017 | Ozaita Marqués, María Luisa | Para órgano N.º 1                                    | Partitura         |
| A134/A-018 | Ozaita Marqués, María Luisa | Urte Berri = Año Nuevo ; Ametsa'n Dantza =           | Partitura Parte/s |
| A134/A-019 | Ozaita Marqués, María Luisa | Irurak-Bat   | Fotocopia         |
| A134/A-020 | Ozaita Marqués, María Luisa | Pelleas y Melisanda : cantata -ballet-concierto      | Documentación     |
| A134/A-021 | Ozaita Marqués, María Luisa | Aforismos  | Partitura         |
| A134/A-022 | Ozaita Marqués, María Luisa | In memoriam Ravel                                    | Partitura Parte/s |
| A134/A-023 | Ozaita Marqués, María Luisa | Preludio (Ezneuri o Couperina) ; Danza (Euzcal       | Fotocopia         |
| A134/A-024 | Ozaita Marqués, María Luisa | Módulos canónicos                                    | Partitura         |
| A134/A-025 | Ozaita Marqués, María Luisa | Esto nos pasa por no tener director : escena de      | Partitura Parte/s |
| A134/A-026 | Ozaita Marqués, María Luisa | Trío Oh!   | Partitura         |
| A134/A-027 | Ozaita Marqués, María Luisa | Aleluyas I   | Partitura         |
| A134/A-029 | Ozaita Marqués, María Luisa | Quasi una improvisación = A modo de                  | Partitura         |
| A134/A-030 | Ozaita Marqués, María Luisa | Variaciones para piano : tema con 10 variaciones     | Partitura         |
| A134/A-031 | Ozaita Marqués, María Luisa | Cinco canciones españolas                            | Copia Informática |
| A134/A-032 | Ozaita Marqués, María Luisa | Tríptico encadenado                                  | Partitura         |
| A134/A-033 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recordando   | Fotocopia         |
| A134/A-034 | Ozaita Marqués, María Luisa | Preludio en trío                                     | Partitura Parte/s |
| A134/A-035 | Ozaita Marqués, María Luisa | Fantasia para chelo                                  | Fotocopia         |
| A134/A-036 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Aleluyas para dos flautas] : flauta y flauta en sol | Copia Informática |
| A134/A-037 | Ozaita Marqués, María Luisa | Sugerencias boleras : suite para guitarra y clave    | Copia Informática |
| A134/A-038 | Ozaita Marqués, María Luisa | Iru piezas tres : suite cuarteto de metales          | Copia Informática |
| A134/A-039 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Los pastores que van a Belén]                       | Partitura         |

|            | Autor / Egilea               | Título / Titulua                                   | Tipologia            |
|------------|------------------------------|--|----------------------|
| A134/A-040 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Preludio, Danza con tres variaciones y Fantasía :  | Partitura            |
| A134/A-040 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Micropiezas para guitarra                          | Copia Informática    |
| A134/A-041 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Pastores de Belén : cantata escénica barroca       | Copia Informática.   |
| A134/A-042 | Ozaita Marqués, María Luisa  | R 2 = R.C., 4.1 : Scherzo                          | Copia Informática.   |
| A134/A-043 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Cuatro canciones hispano árabes                    | Copia Informática    |
| A134/A-044 | Ozaita Marqués, María Luisa  | ¿Qué fue de Bach? : piano solo                     | Copia Informática    |
| A134/A-045 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Aleluyas III                                       | Copia Informática    |
| A134/A-046 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Cuatro lamentos en memoria de Elena Romero         | Copia Informática    |
| A134/A-047 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Dos movimientos para un cuarteto                   | Partitura            |
| A134/A-048 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Suite para cuerda                                  | Copia Informática.   |
| A134/A-049 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Arrayanes : piano                                  | Copia Informática    |
| A134/A-050 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Strawinskyanas : para dos pianos                   | Copia Informática    |
| A134/A-051 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Ene izar maitia : cuarteto de cuerda               | Copia Informática.   |
| A134/A-052 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Idilio : para tenor y piano                        | Copia Informática    |
| A134/A-053 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Coloquio : movimiento para chelo y orquesta [de    | Copia Informática.   |
| A134/A-054 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Homenaje a Strawinsky                              |                      |
| A134/A-055 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Dúo : saxo [o flauta] y piano                      | Copia Informática.   |
| A134/A-056 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Concierto para flauta y orquesta                   | Copia Informática    |
| A134/A-057 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Cantando a Lorca : tres canciones [para] soprano / | Copia Informática.   |
| A134/A-058 | Ozaita Marqués, María Luisa  | 4 Lamentos : para dos flautas en do y piano        |                      |
| A134/A-059 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Suite para clarinete en si b                       |                      |
| A134/A-060 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Radomska : quinteto de cuerda = Tres               | Copia Informática.   |
| A134/A-061 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Pinceladas goyescas : quinteto de cuerda           | Copia Informática.   |
| A134/A-062 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Suite : flauta, guitarra y chelo                   | Copia Informática    |
| A134/A-063 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Diferencias sobre un tema español : para guitarra  |                      |
| A134/A-064 | Ozaita Marqués, María Luisa  | IIº Trio : oboe, clarinete, fagot                  | Copia Informática.   |
| A134/A-065 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Trío brillante : violín, piano, chelo              | Copia Informática.   |
| A134/A-066 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Preludio mosaico español : bandurria y guitarra    | Copia Informática    |
| A134/A-067 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Quinteto sugerente                                 | Copia Informática.   |
| A134/A-068 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Cuatro piezas para fagot [= Pinceladas de color]   | Copia Informática    |
| A134/A-069 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Nana   | Fotocopia            |
| A134/A-070 | Ozaita Marqués, María Luisa  | [Música guitarra y clave XVIII, Autores Bascos     | Borrador             |
| A134/A-071 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Borradores e incompletos varios]                  | Borrador             |
| A134/A-072 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Iru errege [obra descatalogada] : 4 v. m.          | Partitura            |
| A134/A-073 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Canción souletina [obra descatalogada]             | Partitura            |
| A134/A-074 | Ozaita Marqués, María Luisa  | [Para mi mejor amigo "Pepote" (el barbas) Rada]    | Partitura            |
| A134/A-075 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Josu, zeruko argia [obra descatalogada]            | Partitura. Fotocopia |
| A134/A-076 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Fugueta [obra descatalogada]                       | Partitura            |
| A134/A-077 | Ozaita Marqués, María Luisa  | Zahualcoyotle [obra descatalogada]                 | Partitura. Fotocopia |
| A134/A-078 | Ozaita Marqués, María Luisa  | La era [obra descatalogada] : tenor y piano        | Partitura. Fotocopia |

|                 | Autor / Egilea                    | Título / Titulua                                   | Tipologia           |
|-----------------|-----------------------------------|--|---------------------|
| A134/A-079      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Preludio [obra descatalogada] : órgano             | Partitura           |
| A134/A-080      | Ozaita Marqués, María Luisa       | [Pieza de órgano] [obra descatalogada]             | Partitura           |
| A134/A-081      | Ozaita Marqués, María Luisa       | [Quinteto de cuerda] [obra descatalogada]          | Partitura           |
| A134/A-083      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Amor y ambición [obra descatalogada] : ballet en   | Borrador            |
| A134/A-0832     | Ozaita Marqués, María Luisa       | Dúo de amor [obra descatalogada]                   | Copia Informática   |
| A134/A-084      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Movimiento a dos pianos [obra descatalogada] :     | Copia Informática   |
| A134/A-085      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Vals [obra descatalogada]                          | Copia Informática   |
| A134/A-086      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Baile del herbolario : tenor y piano               | Copia Informática   |
| A134/A-087      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Nere aurtxoa : canción de cuna                     | Partitura           |
| A134/A-088      | Ozaita Marqués, María Luisa       | La hispanoalemana                                  | Partitura. Borrador |
| A134/A-089      | Ozaita Marqués, María Luisa       | [Paxaro que vas volando]                           | Partitura           |
| A134/A-090      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Cuatro espirituales populares negros : para        | Copia Informática.  |
| A134/A-091      | Martín Y Coll, Antonio (ca. 1660- | Folía de España                                    | Copia Informática.  |
| A134/A-092      | Martín Y Coll, Antonio (ca. 1660- | Folía de España                                    | Copia Informática.  |
| A134/A-093      | Villar Jiménez, Manuel (1849      | 4º Sitio de Bilbao 1874 : Himno de los auxiliaeres | Copia Informática.  |
| A134/A-094      | [Iris De Talavera] ; Ozaita       | [Minué]  | Copia Informática   |
| A134/A-095      | [Iris De Talavera] ; Ozaita       | [Petenera]   | Copia Informática   |
| A134/A-096      | Bon, Anna (n. Ca. 1739) ; Ozaita  | Sonata de flauta y clave en do                     | Copia Informática   |
| A134/A-097      | Dakkert, Maaghdalena ; Ozaita     | Suite para flauta y clave en fa                    | Copia Informática.  |
| A134/A-098-01-1 | Ozaita Marqués, María Luisa       | Cartones goyescos                                  | Copia Informática   |
| A134/A-098-01-2 | Ozaita Marqués, María Luisa       | Cartones   | Copia Informática   |
| A134/A-099      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Cinco canciones españolas (soprano)                | Copia Informática   |
| A134/A-100      | Ozaita Marqués, María Luisa       | 2 Canciones españolas : mezzo-soprano y piano      | Partitura           |
| A134/A-101      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Cuatro canciones españolas                         | Partitura           |
| A134/A-102      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Melodía  | Fotocopia           |
| A134/A-103      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Canción obscura y Nana : [versión voz y guitarra]  | Copia Informática   |
| A134/A-104      | Ozaita Marqués, María Luisa       | El columpio : basado en el cuadro de Goya del      | Copia Informática   |
| A134/A-105      | Ozaita Marqués, María Luisa       | La media luna                                      | Copia Informática   |
| A134/A-106      | Ozaita Marqués, María Luisa       | La media luna                                      | Copia Informática   |
| A134/A-107      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Nana   | Copia Informática   |
| A134/A-108      | [Ozaita Marqués, María Luisa      | Novena a Santa Ana [obra descatalogada]            | Copia Informática   |
| A134/A-109      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Dos piezas : saxo soprano y piano                  | Copia Informática.  |
| A134/A-110      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Una noche de primavera sin sueño : cinco           | Copia Informática   |
| A134/A-111      | Ozaita Marqués, María Luisa       | De camino al cluster                               | Fichero             |
| A134/A-112      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Juego con intervalos                               | Fichero             |
| A134/A-113      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Homenaje a Bernard Sahw. Propuesta                 | Fichero             |
| A134/A-114      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Amable   | Fichero             |
| A134/A-115      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Lamentos de Kalam                                  | Fichero             |
| A134/A-116      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Coloquio   | Fichero             |
| A134/A-117      | Ozaita Marqués, María Luisa       | Suite violín solo                                  | Fichero             |

|            | Autor / Egilea              | Título / Titulua                                | Tipologia         |
|------------|-----------------------------|---|-------------------|
| A134/A-118 | Ozaita Marqués, María Luisa | Suite   | Fichero           |
| A134/A-119 | Ozaita Marqués, María Luisa | Suite lorquiana                                 | Fichero           |
| A134/A-120 | Ozaita Marqués, María Luisa | Idilio  | Fichero           |
| A134/A-121 | Ozaita Marqués, María Luisa | Nana  | Fichero           |
| A134/A-122 | Ozaita Marqués, María Luisa | Melodia   | Fichero           |
| A134/A-123 | Ozaita Marqués, María Luisa | Rag   | Fichero           |
| A134/A-124 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Selección de Villancicos con textos de Lope de | Fichero           |
| A134/A-125 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Balanceo y vals]                               | Fichero           |
| A134/A-126 | Ozaita Marqués, María Luisa | Cantinelas                                      | Fichero           |
| A134/A-127 | Ozaita Marqués, María Luisa | Poesía en Orihuela                              | Fichero           |
| A134/A-128 | Ozaita Marqués, María Luisa | La representante                                | Fichero           |
| A134/A-129 | Ozaita Marqués, María Luisa | Piezas para niños = Piezas infantiles           | Fichero           |
| A134/A-130 | Ozaita Marqués, María Luisa | Dúo de guitarra y chelo                         | Fichero           |
| A134/A-131 | Ozaita Marqués, María Luisa | Amiga, no te mueras                             | Copia Informática |
| A134/A-132 | Ozaita Marqués, María Luisa | Fantasia y recuerdos                            | Copia Informática |
| A134/A-133 | Ozaita Marqués, María Luisa | 9 Micropiezas                                   | Partitura         |
| A134/A-134 | Ozaita Marqués, María Luisa | Imitaciones y variaciones                       | Partitura         |
| A134/A-135 | Ozaita Marqués, María Luisa | Tres movimientos para contrabajo                | Partitura         |

## B. Escritos y conferencias / Idatziak eta hitzaldiak

|            |                             |  |               |
|------------|-----------------------------|--|---------------|
| A134/B-001 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-002 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-003 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-004 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-005 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-006 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-007 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-008 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-009 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos, conferencias...]                    | Documentación |
| A134/B-010 | Ozaita Marqués, María Luisa | Programa Goyesco                               | Documentación |
| A134/B-011 | Ozaita Marqués, María Luisa | Ciclo "La otra historia de la música"          | Documentación |
| A134/B-012 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Seminarios y conferencias varias]             | Documentación |
| A134/B-013 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos propios sobre mujeres]               | Documentación |
| A134/B-014 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos propios sobre música vasca]          | Documentación |
| A134/B-015 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos para Radio Popular de Bilbao = Bilbo | Documentación |
| A134/B-016 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Escritos para Radio Nacional de España, Radio | Documentación |

## C. Biblioteca partituras / Partitura liburutegia

|            |                              |                                       |           |
|------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| A134/C-001 | Bertini, Henri (1798-1876) ; | 25 Leichte Etüden, op. 100            | Partitura |
| A134/C-001 | Clementi, Muzio (1752-1832)  | 12 Sonatinas para piano, op. 36-37-38 | Partitura |

|            | Autor / Egilea                        | Título / Titulua                                    | Tipología |
|------------|---------------------------------------|---|-----------|
| A134/C-001 | Schmidt, A.                           | Escalas y ejercicios preparatorios, op. 16 : para   | Partitura |
| A134/C-002 | Czerny, Carl (1791-1857)              | 24 Estudios pequeños de la velocidad, op. 636       | Partitura |
| A134/C-002 | Bertini, Henri (1798-1876)            | Estudios para piano III : 24 estudios preparatorios | Partitura |
| A134/C-002 | Dussek, Johann Ladislaus (1760)       | 6 Sonatinas para piano, op. 20                      | Partitura |
| A134/C-002 | Händel, George Frideric (1685)        | Fuguetas = Fughettas : para piano                   | Partitura |
| A134/C-003 | Bach, Johann Sebastian (1685)         | Pequeños Preludios y Fugas = Pequenos               | Partitura |
| A134/C-003 | Bertini, Henri (1798-1876)            | 25 Estudios para piano, op. 32                      | Partitura |
| A134/C-004 | Bach, Johann Sebastian (1685)         | Invenções a 2 y 3 voces = Invenções á 2 e 3         | Partitura |
| A134/C-004 | Mozart, Wolfgang Amadeus              | Sonata N.º 15                                       | Partitura |
| A134/C-004 | Cramer, J. B. (johann Baptist)        | 84 Estudios = Estudos para piano. I                 | Partitura |
| A134/C-004 | Czerny, Carl (1791-1857)              | Escuela de la velocidad : 40 Estudios para piano    | Partitura |
| A134/C-005 | Beethoven, Ludwig Van (1770)          | Sonata n.º 8 (Patética), opus 13                    | Partitura |
| A134/C-005 | Clementi, Muzio (1752-1832)           | Gradus ad Parnassum : introducción al arte del      | Partitura |
| A134/C-005 | Czerny, Carl (1791-1857)              | Escuela de la velocidad : 40 Estudios para piano    | Partitura |
| A134/C-005 | Bach, Johann Sebastian (1685)         | El clave bien temperado : Preludios y Fugas. I      | Partitura |
| A134/C-006 | Beethoven, Ludwig Van (1770)          | Sonata op. 2, N.º. 3                                | Partitura |
| A134/C-006 | Bach, Johann Sebastian (1685)         | El clave bien atemperado : ó sea preludeos y fugas  | Partitura |
| A134/C-006 | Clementi, Muzio (1752-1832) ;         | Gradus ad Parnassum. Segundo volumen : para         | Partitura |
| A134/C-006 | Czerny, Carl (1791-1857)              | El arte de dar soltura a los dedos, op. 740         | Partitura |
| A134/C-007 | Granados, Enrique (1867-1916)         | Allegro de Concierto                                | Partitura |
| A134/C-007 | Mendelssohn-bartholdy, Felix          | Preludios y Fugas, op. 35                           | Partitura |
| A134/C-007 | Kessler, J. C. ; Mugellini, B. (rev.) | 24 Estudios, op. 20 : para piano                    | Partitura |
| A134/C-008 | Sociedad Didáctico-musical            | Escuela Elemental de Piano. Volumen de Primer       | Partitura |
| A134/C-009 | Sociedad Didáctico-musical            | Escuela Elemental de Piano. Volumen de              | Partitura |
| A134/C-010 | Sociedad Didáctico-musical            | Escuela Elemental de Piano. Volumen de quinto       | Partitura |
| A134/C-011 | Sociedad Didáctico-musical            | Escuela Elemental de Piano. Volumen de sexto        | Partitura |
| A134/C-012 | Adam, L. ; Lachnith, Ludwig           | Méthode ou Principe Général du doigté pour le       | Partitura |
| A134/C-013 | Cramer, J. B.                         | Études pour le piano : cent exercices dans les      | Partitura |
| A134/C-014 | Chopin, Frédéric (1810-1849)          | Estudios para piano                                 | Partitura |
| A134/C-015 | Czerny, Carl (1791-1857)              | 24 Estudios pequeños de la velocidad, op. 636       | Partitura |
| A134/C-016 | Doupond, G.                           | Método teóricopráctico de transposición (o          | Partitura |
| A134/C-017 | Fuster, Francisco (m. 1976)           | Enseñanza del piano. La técnica de los pedales      | Partitura |
| A134/C-018 | Hanon, C. L. ; Subirá, José (rev.)    | El pianista virtuoso : en 60 ejercicios             | Partitura |
| A134/C-019 | Heller, Stephen (1813-1888)           | El arte de frasear : 24 estudios, ob. 16. [Libro 1] | Partitura |
| A134/C-020 | Herz, Henri (1803-1888)               | Colección de ejercicios, escalas y arpegios =       | Partitura |
| A134/C-021 | Kullak, Theodor ; Sauer, Emil         | Die Schule des Oktavenspiels, op. 48. Band II,      | Partitura |
| A134/C-022 | Kullak, Teodoro                       | Escuela de octavas, op. 48 : ejercicios             | Partitura |
| A134/C-023 | Moszkowski, Moritz (1854-1925)        | École des doubles-notes pour piano, op. 64 =        | Partitura |
| A134/C-024 | Pischna, J. ; Beringer, Oscar         | 60 Progressive exercises for the pianoforte         | Partitura |
| A134/C-025 | Berens, Hermann                       | Die Pflege der linken Hand, op. 89 = The training   | Partitura |

|            | Autor / Egilea                  | Título / Titulua                                     | Tipología |
|------------|---------------------------------|--|-----------|
| A134/C-026 | Czerny, Carl (1791-1857)        | Seis ejercicios en octavas, op. 553                  | Partitura |
| A134/C-027 | Montalbán, Robustiano (1850     | Ejercicio de posición fija. Quinto año               | Partitura |
| A134/C-028 | Sociedad Didáctico-musical      | Lectura de piano                                     | Partitura |
| A134/C-029 | Berens, Hermann                 | Training of the Left Hand : forty-six exercises      | Partitura |
| A134/C-030 | Berlioz, Hector (1803-1869) ;   | Instrumentationslehre. Teil I                        | Libro     |
| A134/C-031 | Berlioz, Hector (1803-1869) ;   | Instrumentationslehre. Teil II                       | Libro     |
| A134/C-032 | Schmidt, A.                     | Ejercicios preparatorios para obtener la             | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Los sobrinos del Capitán Grant. Final 3.º, El        | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Los sobrinos del Capitán Grant. Barcarola            | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | El Señor Joaquín. N.º 6, Balada y Alborada :         | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | La viejecita. N.º 1, Introducción y brindis :        | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | La viejecita. N.º 2, Coro de la invitación: zarzuela | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | La viejecita. N.º 3 A, Mazurka : zarzuela cómica     | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | La viejecita. N.º 3 B, Schotis : zarzuela cómica en  | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | La viejecita. N.º 4, Canción de la viejecita :       | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | La viejecita. N.º 5, Minué : zarzuela cómica en un   | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | La viejecita. N.º 6, Duo : zarzuela cómica en un     | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 5 C, Jota "Luchando        | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 1 A, Introducción y        | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 1 B, Escena de las         | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 1 C, Jota "Anda vé y       | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 2, Romanza de Pilar :      | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 3 A, Jota "Si las          | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 3 B, Motín de las          | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 4, Coro de                 | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 5 A, Coro y jota de los    | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 5 B, Salida de los         | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 5 C, Jota "Luchando        | Partitura |
| A134/C-032 | Fernández Caballero, Manuel     | Gigantes y cabezudos. N.º 6, Salve : zarzuela en     | Partitura |
| A134/C-032 | Margis, Alfred (1874-1913)      | Valse bleue : pour piano                             | Partitura |
| A134/C-032 | Chapí, Ruperto (1851-1909) ;    | La bruja. Jota : ópera cómica en 3 actos             | Partitura |
| A134/C-032 | Arrieta Corera, Emiliio (1823   | Marina. N.º 7, Terceto : zarzuela en 2 actos         | Partitura |
| A134/C-032 | Arriola Jauregui, Juan Ambrosio | Lo, lo, lo : canción popular euskara                 | Partitura |
| A134/C-032 | Zabalza, Dámaso (1833-1894)     | Aritzari : zortzico                                  | Partitura |
| A134/C-032 | Waldteufel, Emil (1837-1915)    | Fin de siècle, op. 250 : valse                       | Partitura |
| A134/C-032 | Waldteufel, Emil (1837-1915)    | Tout-Paris, op. 240 : valse                          | Partitura |
| A134/C-033 |                                 | Leichtes Vierhändiges Album. Band I                  | Partitura |
| A134/C-034 | Bach, Johann Sebastian (1685    | 6 Preludios y fugas para órgano. Libro I =           | Partitura |
| A134/C-035 | Bach, Johann Sebastian (1685    | 6 Preludios y fugas para órgano. Libro II =          | Partitura |
| A134/C-036 | Bach, Johann Sebastian (1685    | Suites francesas : piano                             | Partitura |



|            | Autor / Egilea                    | Título / Titulua                                   | Tipología |
|------------|-----------------------------------|--|-----------|
| A134/C-037 | Britten, Benjamin (1913-1976)     | Diversions : for piano (left hand) and orchestra,  | Partitura |
| A134/C-038 | Brahms, Johannes (1833-1897)      | Balladen, op. 10                                   | Partitura |
| A134/C-039 | Brahms, Johannes (1833-1897)      | Danzas húngaras. Volumen Primero (1-10)            | Partitura |
| A134/C-040 | Brahms, Johannes (1833-1897)      | Sonate Nr. 2 Fis moll = F# major = Fa# majeur,     | Partitura |
| A134/C-041 | Chopin, Frédéric (1810-1849) ;    | 12 Études, op. 10                                  | Partitura |
| A134/C-042 | Chopin, Frédéric (1810-1849) ;    | Sonate, op. 58                                     | Partitura |
| A134/C-043 | Chopin, Frédéric (1810-1849)      | Baladas, op. 23 : para piano                       | Partitura |
| A134/C-044 | Chopin, Frédéric (1810-1849)      | Scherzos : para piano                              | Partitura |
| A134/C-045 | Chopin, Frédéric (1810-1849)      | Preludios y Rondós : para piano                    | Partitura |
| A134/C-046 | Chopin, Frédéric (1810-1849) ;    | Konzerte   | Partitura |
| A134/C-047 | Chopin, Frédéric (1810-1849) ;    | Mazurkas   | Partitura |
| A134/C-048 | Chopin, Frédéric (1810-1849) ;    | Sämtliche Pianoforte-Werke. Mazurkas               | Partitura |
| A134/C-048 | Clementi, Muzio (1752-1832)       | Gradus ad Parnassum : l'art de jouer le pianoforte | Partitura |
| A134/C-049 | Clementi, Muzio (1752-1832) ;     | Twelve Sonatas for the piano. Book I (Nos. 1-7)    | Partitura |
| A134/C-050 | Clementi, Muzio (1752-1832) ;     | Twelve Sonatas for the piano. Book II (Nos. 8      | Partitura |
| A134/C-051 | Czerny, Carl (1791-1857)          | 100 Recreaciones fáciles = Recreios faceis : para  | Partitura |
| A134/C-052 | José Antonio De Donostia (ofm     | Preludios Vascos para piano. Cuaderno 1.º          | Partitura |
| A134/C-053 | José Antonio De Donostia (ofm     | Preludios Vascos. Cuaderno 3.º : edición para      | Partitura |
| A134/C-054 | José Antonio De Donostia (ofm     | Preludios Vascos para piano. Cuaderno 4.º          | Partitura |
| A134/C-055 | José Antonio De Donostia (ofm     | Obras musicales del Padre Donostia. X, Piano       | Partitura |
| A134/C-056 | Glière, Reinhold Moritsevich      | [Ctseny i Tantsy ié Baleta "Mednyi Vsadnik" :      | Partitura |
| A134/C-057 | Grieg, Edvard (1843-1907)         | Sonata op. 7                                       | Partitura |
| A134/C-058 | Grieg, Edvard (1843-1907)         | Pianoforte Concerto in A minor, op. 16             | Partitura |
| A134/C-059 | Grieg, Edvard (1843-1907) ;       | Selected composition for the piano. Book I         | Partitura |
| A134/C-060 | Grieg, Edvard (1843-1907)         | Norwegische Volsweisen = Mélodies populaires       | Partitura |
| A134/C-061 | Gottschalk, Louis Moreau (1829    | Tarantela = Tarantella, op. 67 (obra póstuma)      | Partitura |
| A134/C-062 | Guridi Bidaola, Jesús (1886-1961) | Vasconia : tres piezas para piano sobre temas      | Partitura |
| A134/C-063 | Guridi Bidaola, Jesús (1886-1961) | Diez melodías vascas : para piano                  | Partitura |
| A134/C-064 | Kuhlau, Friedrich (1786-1832) ;   | Sonatinen. Band I                                  | Partitura |
| A134/C-065 | Rossini, Gioacchino (1792-1868) ; | L'orgia : arietta                                  | Partitura |
| A134/C-066 | Mendelssohn-bartholdy, Felix      | 48 Romanzas sin palabras = Romanzas sem            | Partitura |
| A134/C-067 | Mozart, Wolfgang Amadeus          | Album d'ouvertures. 1er. Volume : pour piano à 4   | Parte/s   |
| A134/C-068 | Schubert, Franz (1797-1828) ;     | Impromptus, Momentos musicales, Tres piezas        | Partitura |
| A134/C-069 | Schubert, Franz (1797-1828) ;     | Piano Sonatas. Book I (Nos. 1-5)                   | Partitura |
| A134/C-070 | Schubert, Franz (1797-1828) ;     | Piano Sonatas. Book II (Nos. 6-10)                 | Partitura |
| A134/C-071 | Schumann, Robert (1810-1856) ;    | Papillons, op. 2                                   | Partitura |
| A134/C-072 | Schumann, Robert (1810-1856)      | Carnaval., op. 9 : pequeñas escenas sobre cuatro   | Partitura |
| A134/C-073 | Schumann, Robert (1810-1856) ;    | Novelletten, op. 21 : für klavier zu 2 händen      | Partitura |
| A134/C-074 | Tchaikovsky, Peter Ilich (1840    | Ballet Casse-Noisette = Nut Cracker = Der          | Partitura |
| A134/C-075 | Dalton, James (edit.)             | Faber Early Organ Series. Volume 5, Spain &        | Partitura |

|            | Autor / Egilea                   | Título / Titulua                                   | Tipología          |
|------------|----------------------------------|--|--------------------|
| A134/C-076 | José Antonio De Donostia (ofm)   | Música de tecla en el País Vasco. Siglo XVIII      | Partitura          |
| A134/C-077 | José Antonio De Donostia (ofm)   | Música de tecla en el País Vasco. Siglo XVIII      | Partitura          |
| A134/C-078 | Händel, Georg Frideric (1685     | Ausgewählte Klavierwerke (auch für Cembalo) =      | Partitura          |
| A134/C-079 | Henze, Hans Werner (1926-)       | Six Absences : pour le clavecin                    | Partitura          |
| A134/C-080 | Kuhnau, Johann (1660-1722) ;     | Ausgewählte Klavierwerke (auch für Cembalo,        | Partitura          |
| A134/C-081 | Muffat, Gottlieb (1690-1770) ;   | Partiten und Stücke : für klavier (cembalo, orgel) | Partitura          |
| A134/C-082 | Ortiz, Diego (ca. 1510-ca. 1570) | [Tratado de glosas sobre cláusulas y otros géneros | Fotocopia          |
| A134/C-083 | Rameau, Jean Philippe (1683      | Pièces de clavecin                                 | Partitura          |
| A134/C-084 | Rameau, Jean Philippe (1683      | Premier Livre de Pièces de Clavecin                | Fotocopia          |
| A134/C-085 | Rodrigues Coelho, Manuel (ca.    | 4 Susanas oder Tentos über das Chanson             | Partitura          |
| A134/C-086 | Santa María, Tomás De (1515      | [Libro llamado arte de tañer la fantasía]          | Fotocopia          |
| A134/C-087 | Scheidt, Samuel (1587-1654) ;    | Liedvariationen für klavier auch für cembalo oder  | Partitura          |
| A134/C-088 | Taubert, Karl Heinz (arr.)       | Historische Tänze. Von der Volte zum Galopp :      | Partitura          |
| A134/C-089 | Uruñuela Larrea, José María De   | El clavecín de Bendaña. Libro 1.º                  | Fotocopia          |
| A134/C-090 | Venegas De Henestrosa, Luis (ca. | Libro de cifra nueva para tecla, harpa, y vihuela, | Fotocopia          |
| A134/C-091 | Gambarini, Giuseppe (trans.)     | L'organista nuziale : composizioni celebri per     | Partitura          |
| A134/C-092 | Apel, Willi (1893-1988) (edit.)  | Musik aus früher Zeit. II, England, Frankreich     | Partitura          |
| A134/C-093 | Mozart, Wolfgang Amadeus         | Sonata KV 284 c (311)                              | Fotocopia          |
| A134/C-094 | Scarlatti, Domenico (1685-1757)  | [Sonatas K. 115 y K. 116]                          | Fotocopia          |
| A134/C-095 | Beethoven, Ludwig Van (1770      | Ouverture de Coriolan, op. 62                      | Parte/s            |
| A134/C-096 | Schubert, Franz (1797-1828) ;    | Symphonie H moll (Unvollendete) = Si mineur        | Parte/s            |
| A134/C-097 | Bach, Johann Sebastian (1685     | Sonata F-Dur, BWV 1031 = Fa Major : für            | Partitura          |
| A134/C-098 | Bach, Johann Christoph Friedrich | Sonata a Cembalo concertato, flauto o violino      | Parte/s            |
| A134/C-099 |                                  | [Piezas del Renacimiento y Barroco : para flauta   | Fotocopia. Parte/s |
| A134/C-100 | Purcell, Daniel (1663-1717) ;    | Divisions on "The Carman's Whistle"                | Fotocopia. Parte/s |
| A134/C-101 | Purcell, Daniel (1663-1717) ;    | Divisions on a Ground Bass : for Descant           | Fotocopia. Parte/s |
| A134/C-102 | Boccherini, Luigi (1743-1805) ;  | Introduction and Fandango                          | Fotocopia          |
| A134/C-103 | Ponce, Manuel M. (manuel María)  | Sonata for guitar and harpsichord                  | Fotocopia          |
| A134/C-104 | Beethoven, Ludwig Van (1770      | Sonate für pianoforte und horn, op. 17             | Fotocopia          |
| A134/C-105 | Albinoni, Tomaso (1671-1750) ;   | Concerto en Fa majeur : pour trompette & orgue     | Fotocopia          |
| A134/C-106 | Corelli, Arcangelo (1653-1713) ; | Sonate en Fa : pour trompette ou Cor (Si b) et     | Fotocopia          |
| A134/C-107 | Telemann, Georg Philipp (1681    | Heroic Music : twelve pieces for trumpet and       | Partitura Parte/s  |
| A134/C-108 | Grieg, Edvard (1843-1907) ;      | Sonata No. II in G., op. 13 : for piano and violin | Partitura          |
| A134/C-109 | Fiocco, Joseph Hector (1703      | Allegro  | Fotocopia          |
| A134/C-110 | Schumann, Robert (1810-1856) ;   | Märchenbilder, op. 113 : vier stücke für           | Partitura Parte/s  |
| A134/C-110 | Schumann, Robert (1810-1856) ;   | Sonaten für pianoforte und violine, op. 105 & 121  | Partitura Parte/s  |
| A134/C-110 | Dvorák, Antonín (1841-1904)      | Romanze, op. 11 : für violine mit begleitung des   | Partitura Parte/s  |
| A134/C-110 | Dvorák, Antonín (1841-1904)      | Sonatine, op. 100 : für violine und pianoforte     | Partitura          |
| A134/C-110 | Dvorák, Antonín (1841-1904)      | Sonate, op. 57 : für pianoforte und violine        | Partitura Parte/s  |
| A134/C-110 | Szymanowski, Karol (1882-1937)   | Mythes, op. 30 : tros poèmes pour violon et piano  | Partitura Parte/s  |

|            | Autor / Egilea                     | Título / Titulua                                   | Tipologia           |
|------------|------------------------------------|--|---------------------|
| A134/C-111 | Caix D'hervelois, Louis De (ca.    | Deuxième Suite                                     | Fotocopia           |
| A134/C-112 | Couperin, François (1668-1733) ;   | Pièces en Concert : pour violoncelle et quatuor à  | Fotocopia           |
| A134/C-113 | José Antonio De Donostia (ofm      | Cinco Preludios Vascos. Oñazez = Dolor             | Fotocopia           |
| A134/C-114 | José Antonio De Donostia (ofm      | Preludios Vascos. N.º 8, Arzai gaztearen oiak =    | Fotocopia           |
| A134/C-115 | Sammartini, Giovanni Battista (ca. | Sonate (G dur)                                     | Fotocopia           |
| A134/C-116 | Bach, Johann Sebastian (1685       | Deux chorals pour trompette et orgue ou piano      | Partitura           |
| A134/C-117 | [bach, Johann Sebastian (1685      | [Willst du dein Herz]                              | Fotocopia           |
| A134/C-118 | [bach, Johann Sebastian (1685      | [Bist du bei mir]                                  | Fotocopia           |
| A134/C-119 | Soler, Antonio (1729-1783)         | Missa a 6 sine tubiis                              | Fotocopia           |
| A134/C-120 | Bach, Johann Sebastian (1685       | Sonate in g-moll                                   | Fotocopia. Parte/s  |
| A134/C-121 | Carr, Robert (fl. 1686-1696) ;     | The Delightful Companion. Divisions upon an        | Parte/s             |
| A134/C-122 | Handel, George Frideric (1685      | Sonata op. 1, no. 1 B                              | Fotocopia. Parte/s  |
| A134/C-123 | Handel, George Frideric (1685      | Sonate g-moll, op. 1/2                             | Fotocopia. Parte/s  |
| A134/C-124 | Pepusch, John Christopher (1667    | Sechs Sonaten. II, Sonaten 4-6                     | Parte/s             |
| A134/C-125 | Veracini, Francesco Maria (1690    | Sonata Prima : für blockflöte (violine) und        | Fotocopia. Parte/s  |
| A134/C-126 |                                    | The friendly wish                                  | Fotocopia. Borrador |
| A134/C-127 | Marín, José (1619-1699) ; Querol   | De la Sierra Morena                                | Fotocopia           |
| A134/C-128 | Purcell, Henry (1659-1695)         | Marcia nuziale (entrada)                           | Fotocopia. Parte/s  |
| A134/C-129 | Purcell, Henry (1659-1695) ;       | Trumpet Voluntary : solo trumpet ad lib            | Fotocopia           |
| A134/C-130 |                                    | [Alleluja] = [Hallelujah]                          | Fotocopia           |
| A134/C-131 | Bach, Johann Sebastian (1685       | Konzert F-Moll, BWV 1056 : für cembalo und         | Partitura Parte/s   |
| A134/C-132 | Dittersdorf, Karl Ditters Von      | Konzert A-dur = Concerto in A major : für          | Fotocopia. Parte/s  |
| A134/C-133 | Marcello, Benedetto (1686          | Concerto in do minore : por oboe (o violino) ed    | Fotocopia           |
| A134/C-134 | Mozart, Leopold (1719-1787) ;      | Suite F-dur : für trompete und orgel               | Fotocopia           |
| A134/C-135 | Soler, Antonio (1729-1783)         | Quintet III  | Fotocopia. Parte/s  |
| A134/C-136 | Alberdi Aguirrezabal, Antonio      | Tres Liders : Riatlla d'abril ; Els Espiadimonis ; | Partitura           |
| A134/C-137 | Alberdi Aguirrezabal, Antonio      | Tres canciones de cuna ; Tres cantares             | Partitura           |
| A134/C-138 | Azkue, Resurrección Mª (1864       | La música popular baskongada : conferencia dada    | Partitura           |
| A134/C-139 | Azkue, Resurrección Mª (1864       | Cancionero Popular Vasco. Sexto Grupo,             | Partitura           |
| A134/C-140 | Brahms, Johannes (1833-1897)       | 10 Lieder : para una voz con acompañamiento de     | Partitura           |
| A134/C-141 | Company                            | ¡A, con la salud de Flori!                         | Fotocopia           |
| A134/C-142 | Denza, Luigi (1846-1922) ;         | Notturmo : duettino                                | Partitura           |
| A134/C-143 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | A tal pérdida tan triste                           | Fotocopia           |
| A134/C-144 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | Ay triste que vengo : Cancionero de Palacio        | Partitura           |
| A134/C-145 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | Ay triste que vengo                                | Multicopia.         |
| A134/C-146 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | Cucú   | Multicopia.         |
| A134/C-147 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | [Hoy comamos y bebamos]                            | Fotocopia           |
| A134/C-148 | [anónimo]                          | Por la Puente Juana : Cancionero de Turín          | Fotocopia           |
| A134/C-149 | Bacarisse, Salvador (1898-1963) ;  | ¿Por qué me besó Perico?                           | Fotocopia           |
| A134/C-150 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | Más vale trocar                                    | Fotocopia           |

|            | Autor / Egilea                     | Título / Titulua                                    | Tipologia          |
|------------|------------------------------------|---|--------------------|
| A134/C-151 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | Pues no te duele mi muerte                          | Fotocopia          |
| A134/C-152 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | Pues que ya nunca nos veis : Cancionero de          | Fotocopia          |
| A134/C-153 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | ¡Triste España sin ventura...!                      | Fotocopia          |
| A134/C-154 | Encina, Juan Del (1468-1529?)      | Tan buen ganadico                                   | Fotocopia          |
| A134/C-155 | Hernández, Isidoro (1847-1888)     | Flores de España : Álbum de los cantos y aires      | Partitura          |
| A134/C-156 | Maasalo, Armas (1885-1960)         | 54 Suolamalista kansanlaulua. Vihko I =             | Partitura          |
| A134/C-157 | Maasalo, Armas (1885-1960)         | 54 Suolamalista kansanlaulua. Vihko II =            | Partitura          |
| A134/C-158 | Mendelssohn-bartholdy, Felix       | El cant de l'Alosa = Lerchengesang                  | Partitura          |
| A134/C-159 | [schumann, Robert (1810-1856)]     | Der Nussbaum = Mosen                                | Partitura          |
| A134/C-160 | Nómar, Zénemij                     | Campanita : pieza a 4 manos perteneciente al        | Fotocopia          |
| A134/C-161 | Pedrell, Felipe (1841-1922)        | Canciones arabescas : para canto y piano            | Partitura          |
| A134/C-162 | Querol, Miquel (1912-2002)         | Barroco Musical Español. I, Tonos humanos del       | Partitura          |
| A134/C-163 | Staden, Johann (1581-1634)         | Danket dem Herren alle Zeit                         | Fotocopia          |
| A134/C-164 |                                    | 30 Lieder de autores rusos : para una voz con       | Partitura          |
| A134/C-165 | Anónimo (s. Xvi)                   | Soy serranica... : serranilla lírica del Cancionero | Fotocopia          |
| A134/C-166 | Anónimo (s. Xvi)                   | Ay luna que reluces                                 | Fotocopia          |
| A134/C-167 | Anónimo                            | Rigurosas escarchas                                 | Fotocopia          |
| A134/C-168 | Anónimo                            | Gavilán que andáis de noche                         | Fotocopia          |
| A134/C-169 | Anónimo                            | Llorando está en un portal                          | Fotocopia          |
| A134/C-170 | Anónimo                            | De pecho sobre una torre                            | Fotocopia          |
| A134/C-171 | Anónimo                            | En Belén están mis amores                           | Fotocopia          |
| A134/C-172 | Anónimo                            | De las sierras donde vengo                          | Fotocopia          |
| A134/C-173 | Anónimo                            | Jançu Janto   | Fotocopia          |
| A134/C-174 | Anónimo                            | ¡Ay que non ay!                                     | Fotocopia          |
| A134/C-175 |                                    | Las mis penas, Madre                                | Parte/s            |
| A134/C-176 | Bach, Johann Sebastian (1685       | Magnificat. N.º 3, Quia respexit : arie für sopran  | Partitura Guión.   |
| A134/C-177 | [bach, Johann Sebastian (1685      | [Varias obras fotocopiadas]                         | Fotocopia          |
| A134/C-178 | Brown, Howard Mayer                | [Ejemplos musicales varios]                         | Copia Informática  |
| A134/C-179 | Falla, Manuel De (1876-1946)       | Siete Canciones populares Españolas = Sept          | Fotocopia          |
| A134/C-180 | Gounod, Charles (1818-1893) ;      | Ave Maria : sobre el primer prelude de J. S.        | Partitura          |
| A134/C-181 | Guerrero, Francisco (1528-1599)    | Conditor alme siderum : Strophe 2 of the two        | Fotocopia          |
| A134/C-182 | Inchausti, Arturo (1897-1986)      | Maritxu nora zuaz                                   | Fotocopia          |
| A134/C-183 | Lübeck, Vincent (1654?-1740) ;     | Winhnachtskantate                                   | Fotocopia          |
| A134/C-184 | Mozart, Wolfgang Amadeus           | [Nocturno, KV. 346] : [Luci care, luci belle]       | Fotocopia          |
| A134/C-185 | Schubert, Franz (1797-1828)        | Ave Maria   | Fotocopia          |
| A134/C-186 | Castro Peña, Rafael (1936-)        | [Obra para piano]                                   | Partitura          |
| A134/C-187 | Babst, Valentin ; Rein, Walter     | Sie gleicht wohl einem Rosenstock                   | Fotocopia          |
| A134/C-188 | Valls Gorina, Manuel (1920         | Canciones sefarditas : para soprano, flauta y       | Fotocopia          |
| A134/C-189 | Pergolesi, Giovanni Battista (1710 | Stabat mater  | Fotocopia          |
| A134/C-190 | Soler, Antonio (1729-1783 ;        | Misa en Fa Mayor                                    | Fotocopia. Parte/s |

|            | Autor / Egilea                     | Título / Titulua                                   | Tipología             |
|------------|------------------------------------|--|-----------------------|
| A134/C-191 | Bach, Johann Sebastian (1685       | Gloria sei dir gesungen                            | Fotocopia             |
| A134/C-192 | Cabero, Joan (arm.)                | Cançó dels pastors : popular catalana              | Partitura             |
| A134/C-193 | [dunstable, John (ca. 1390-1453)]  | Albanus roseo rutilat                              | Fotocopia             |
| A134/C-194 | Buxtehude, Dietrich (1637-1707) ;  | In dulci jubilo : weihnachtsmusik für              | Fotocopia             |
| A134/C-195 | Kuhnau, Johann (1660-1722)         | Ich will den namen Gottes loben                    | Partitura Guión.      |
| A134/C-196 | Sander, F. (s. Xvii)               | In monte Oliveti                                   | Partitura             |
| A134/C-197 | Schubert, Franz (1797-1828) ;      | Ave Maria : texto catellano y latín                | Partitura             |
| A134/C-198 | Stravinsky, Igor (1882-1971)       | Mass : for mixed chorus and double wind quintet    | Partitura De Bolsillo |
| A134/C-199 | Soler, Antonio (1729-1783 ;        | Magnificat N.º 1                                   | Fotocopia. Parte/s    |
| A134/C-200 | Pérez Simó, Antoni (1920-)         | Laudate eum : canon a 4 v.                         | Fotocopia. Parte/s    |
| A134/C-201 | [anónimo]                          | Canción III de la Virgen que parió                 | Fotocopia             |
| A134/C-202 | Bach, Johann Sebastian (1685       | Pfingstkantate : mein glaubiges Herze, frohlocke   | Fotocopia             |
| A134/C-203 | Bach, Johann Sebastian (1685       | [Blute nur] : Aria (Soprano chori II)              | Fotocopia             |
| A134/C-204 | [handel, George Frideric (1685     | [Erwach, erwach, erwach, frohlocke] : Aria         | Fotocopia             |
| A134/C-205 | Bilbao Urrutia, Pedro (1892        | Benedicta tu : a cuatro voces iguales y triples ad | Fotocopia             |
| A134/C-206 | Salaberri Urcelay, Sabin (1934-)   | Zugana naiez, Jauna                                | Fotocopia             |
| A134/C-207 | Guridi, Jesús (1886-1961)          | Amaya : drama lírico en tres actos y epílogo,      | Partitura             |
| A134/C-208 | Donizetti, Gaetano (1797-1848)     | El Furioso en la Isla de Santo Domingo. Aria, Se   | Partitura             |
| A134/C-209 | Bellini, Vincenzo (1801-1835)      | La Sonnambula. Aria finale, Ah non credea          | Partitura             |
| A134/C-210 | Bizet, Georges (1838-1875)         | Carmen. Acto I, L'amour est un oiseau rebelle :    | Partitura             |
| A134/C-211 | Gluck, Christoph Willibald, Ritter | Il trionfo de Clelia. Aria de Larissa              | Partitura             |
| A134/C-212 | Halévy, F. (1799-1862)             | L'Ebreu. Atto I, Se oppressi ognor da ria          | Fotocopia             |
| A134/C-213 | Leoncavallo, Ruggiero (1858        | Pagliacci. Prologo, Uscita di Tonio (Baritono) :   | Partitura             |
| A134/C-214 | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)     | Roberto el diablo : ópera en cinco actos           | Partitura             |
| A134/C-215 | Sorozabal Mariezcurrena, Pablo     | La tabernera del puerto. N.º 7, Romanza de bajo :  | Partitura             |
| A134/C-216 | Thalberg, Sigismond (18112         | Sémiramide. Grande Fantaisie sur l'opéra de        | Partitura             |
| A134/C-217 | Verdi, Giuseppe (1813-1901)        | Un ballo in maschera. Act III, Eri tu che          | Multicopia            |
| A134/C-218 | Barba, Rogelio                     | Bouquet de orquídeas : vals estilo Boston para     | Partitura             |
| A134/C-218 | Ketterer, Eugène (1831-1870)       | Caprice hongroise, op. 7 : étude de concert en     | Partitura             |
| A134/C-218 | Ganne, Louis (1862-1923) ;         | The Czarina : mazurka russe                        | Partitura             |
| A134/C-218 | Bachmann, G. (georges) (d. 1894)   | Coquette valse                                     | Partitura             |
| A134/C-218 | Oesten, Theodore                   | Le carnaval de Venise avec X Métamorphoses,        | Partitura             |
| A134/C-218 | Marqués, Pedro Miguel (1843        | El Anillo de Hierro. N.º 9, Acto 3.º, Preludio :   | Partitura             |
| A134/C-218 | Suárez, Francisco ; Anckermann,    | El soldado : canción colombiana                    | Partitura             |
| A134/C-218 | Grenet, Eliseo (1893-1950)         | Triste peregrino : bolero cubano para canto, con   | Partitura             |
| A134/C-218 | Romero, Modesto (m. 1954) ;        | Vén y Vén y vén-- : canción popular mexicana       | Partitura             |
| A134/C-218 | Roig, Celestino (m. 1949)          | Nuevo garrotín gitano                              | Partitura             |
| A134/C-218 | Romero, Modesto (m. 1954) ;        | Balançé : canción popular portuguesa               | Partitura             |
| A134/C-218 | Lucio Mediavilla, José (1890       | ¡¡Hay que ver!! : canción habanera                 | Partitura             |
| A134/C-218 | Sánchez Jiménez, Antonio           | Mis ojos : couplet                                 | Partitura             |

|            | Autor / Egilea                   | Título / Titulua                                    | Tipologia          |
|------------|----------------------------------|---|--------------------|
| A134/C-219 | Wagner, Richard (1813-1883)      | Schmerzen = Pains : für eine tiefere Stimme         | Partitura          |
| A134/C-219 | Wagner, Richard (1813-1883)      | Träume = Dreams : für eine tiefere Stimme           | Partitura          |
| A134/C-219 | Brahms, Johannes (1833-1897)     | Feldeinsamkeit, op. 86, N.º 2 = In summer fields    | Partitura          |
| A134/C-219 | Brahms, Johannes (1833-1897)     | Immer leiser wird mein Schlummer, op. 103 N.º 2     | Partitura          |
| A134/C-219 | Adam, Adolphe (1803-1856) ;      | O hehre Nacht : Weihnachtsgesang = Cantique de      | Partitura Parte/s  |
| A134/C-219 | Handel, George Frideric (1685    | Recitativ und Arie                                  | Partitura          |
| A134/C-219 | Reinecke, Carl (1824-1910)       | O süsse Mutter, op. 29 N.º 4 = O dearest Mother     | Partitura          |
| A134/C-219 | Franz, Robert (1815-1892)        | Genesung, op. 5 N.º 12 = Renewal : und nun ein      | Partitura          |
| A134/C-219 | Giordani, Giuseppe (ca. 1753     | Caro mio ben! = Holdtrautes Lieb                    | Partitura          |
| A134/C-219 | Jensen, Adolf (1837-1879)        | Klinge, klinge mein Pandero!, op. 21 N.º 1          | Partitura          |
| A134/C-219 | Neumann, Emil                    | Ich hatte eine Heimath siiss                        | Partitura          |
| A134/C-219 | Lortzing, Albert (1801-1851)     | Auc ich war ein Jüngling : lied des Stadinger       | Partitura          |
| A134/C-219 | Straus, Oscar (1870-1954)        | Die Musik kommt, op. 54                             | Partitura          |
| A134/C-219 | Hill, Wilhelm                    | Das Herz am Rhein                                   | Partitura          |
| A134/C-220 | [handel, George Frideric (1685   | Floridante. Arie der Rossane                        | Fotocopia          |
| A134/C-221 | [weismann, W. (arr.)]            | Recitativo : [Mein Jesus schweigt zu falschen       | Fotocopia          |
| A134/C-222 | Handel. George Frideric (1685    | Acis und Galathea. Rezitativ und Arie               | Fotocopia          |
| A134/C-223 | Mozart, Wolfgang Amadeus         | [Le Nozze di Figaro]. Atto IV, Seguito della        | Fotocopia          |
| A134/C-224 | Mozart, Wolfgang Amadeus         | [Bastien und Bastienne]. Fünfte Scene, N.º 11.      | Fotocopia          |
| A134/C-225 |                                  | [Du holde Kunst]                                    | Fotocopia          |
| A134/C-226 | [sociedad Didáctico Musical]     | [Escuela Superior de Piano : Volumen de séptimo     | Partitura          |
| A134/C-227 | [sociedad Didáctico Musical]     | [Escuela Superior de Piano]                         | Partitura          |
| A134/C-228 | Arriaga, Juan Crisóstomo De      | Minuetto del pirmer cuarteto en "Re menor" :        | Fotocopia          |
| A134/C-229 | Arriaga, Juan Crisóstomo De      | Pastoral. Andantino (2º tiempo del Cuarteto         | Fotocopia. Parte/s |
| A134/C-230 | Arriaga, Juan Crisóstomo De      | Nada y mucho : ensayo en octeto dedicado a don      | Partitura Parte/s  |
| A134/C-231 | Arriaga, Juan Crisóstomo De      | Los Esclavos Felices : obertura                     | Fotocopia          |
| A134/C-232 | Arriaga, Juan Crisóstomo De      | Sinfonía a gran orquesta                            | Fotocopia          |
| A134/C-233 | Arriaga, Juan Crisóstomo De      | Agar. Finale de la scène biblique dramatique :      | Fotocopia          |
| A134/C-234 | Arriaga, Juan Crisóstomo De      | Erminia : scène lyrique-dramatique en un acte et    | Fotocopia          |
| A134/C-235 | Flores Muñoz, Antonio José       | Soledad sucesiva : para soprano, flauta, clarinete, | Partitura          |
| A134/C-236 | Galán Bueno, Carlos Pablo        | Veintiuno, op. 21, El vivir de un latido            | Partitura          |
| A134/C-237 | Graus Ribas, Josep Oriol (1957-) | Sense tu  | Partitura          |
| A134/C-238 | Llanas, Albert (1957-)           | BXR6 : per quinteto di fiati                        | Partitura          |
| A134/C-239 | Macías Alonso, Enrique Gerardo   | Morgengesang II                                     | Partitura          |
| A134/C-240 | Muñoz Rubio, Enrique (1957-)     | Trío para flauta, viola y guitarra                  | Partitura          |
| A134/C-241 | Rueda, Jesús (1961-)             | Yam   | Partitura          |
| A134/C-242 | Viaño Martínez, Xoan Alfonso     | Preludio y postludio a Cabalum                      | Partitura          |
| A134/C-243 | Berio, Luciano (1925-2003)       | Sequenza III : per voce femminile                   | Partitura          |
| A134/C-244 | Gentilucci, Armando (1939-1989)  | Voci dal Silenzio = Stimmen aus der Stille          | Fotocopia          |
| A134/C-245 | González Acilu, Agustín (1929-)  | Dúo para guitarra y clave                           | Fotocopia          |

|            | Autor / Egilea                    | Título / Titulua                                    | Tipologia         |
|------------|-----------------------------------|---|-------------------|
| A134/C-246 | González Acilu, Agustín (1929-)   | Pulsiones : para clave                              | Partitura         |
| A134/C-247 | Guinjoan, Joan (1931-)            | Cadenza : violoncello solo                          | Fotocopia         |
| A134/C-248 | Guinjoan, Joan (1931-)            | Gic 1979 : [in memoriam Conrado del Campo]          | Fotocopia         |
| A134/C-249 | Guinjoan, Joan (1931-)            | Vectoriel : [quinteto de metales]                   | Fotocopia         |
| A134/C-250 | Guinjoan, Joan (1931-)            | Tensión-Relax (nova versió) : per a un              | Fotocopia         |
| A134/C-251 | Guinjoan, Joan (1931-)            | Trama   | Fotocopia         |
| A134/C-252 | Guinjoan, Joan (1931-)            | Acta est fabula                                     | Fotocopia         |
| A134/C-253 | Ligeti, György (1923-2006)        | Continuum für cembalo                               | Partitura         |
| A134/C-254 | Ligeti, György (1923-2006)        | Hungarian Rock : chaconne für cembalo = for         | Partitura         |
| A134/C-255 | Ligeti, György (1923-2006)        | Aventures   | Fotocopia         |
| A134/C-256 | Ligeti, György (1923-2006)        | [Atmosphères]                                       | Fotocopia         |
| A134/C-257 | Llinás, Julián                    | Calendas breves                                     | Multicopia        |
| A134/C-258 | Messiaen, Olivier (1908-1992)     | [Quatuor pour la fin du temps]. Liturgie de cristal | Fotocopia         |
| A134/C-259 | Mestres Quadreny, Josep Maria     | [Ibemia]  | Fotocopia         |
| A134/C-260 | Ohana, Maurice (1913-1992)        | Cantigas : für gemischten chor und instrumente      | Partitura         |
| A134/C-261 | Pérez Maseda, Eduardo (1953-)     | Salvaciones : para clavicémbalo                     | Fotocopia         |
| A134/C-262 | Fricker, Peter Racine (1920-1990) | Suite for harpsichord                               | Partitura         |
| A134/C-263 | Serocki, Kazimierz                | Swinging music                                      | Fotocopia         |
| A134/C-264 | Sierra Larrinaga, Gorka (1955-)   | [Dies irae]   | Fotocopia         |
| A134/C-265 | Stravinsky, Igor (1882-1971) ;    | Trois pièces pour quatuor à cordes                  | Fotocopia         |
| A134/C-266 | Stravinsky, Igor (1882-1971)      | [Histoire du Soldat]. Danse du diable = Tanz des    | Fotocopia         |
| A134/C-267 | Dorado Janeiro, Ricardo (1907     | Simba : marcha de concierto ; tierra fecunda :      | Partitura Guión   |
| A134/C-268 | Goterris, José (1873-1930)        | Europa 1915 : obertura                              | Partitura Parte/s |
| A134/C-269 | Ozaita Eguileta, Manuel           | La Generala = Virgen de la Merced : marcha          | Partitura Guión   |
| A134/C-270 | Ozaita Eguileta, Manuel           | La Generala = Virgen de la Merced : marcha          | Partitura Guión   |
| A134/C-271 | Ravel Delouart, Maurice (1875     | [Boléro]  | Fotocopia         |
| A134/C-272 | [concurso Nacional De Escuelas    | [Concurso Nacional de Escuelas de Música            | Partitura         |
| A134/C-273 | [kioshi, Shintoki] ; [yohichiro,  | [Sara]  | Partitura         |
| A134/C-274 |                                   | [Canciones para estudiantes de Grado Medio]. V      | Partitura         |
| A134/C-275 | Takahashi, A. M.                  | El entremés   | Partitura         |
| A134/C-276 | Falla, Manuel De (1876-1946)      | [Siete canciones populares españolas]. 2,           | Fotocopia         |
| A134/C-277 | Falla, Manuel De (1876-1946)      | [Siete canciones populares españolas]. 3,           | Fotocopia         |
| A134/C-278 | Falla, Manuel De (1876-1946)      | [Siete canciones populares españolas]. 4, Jota =    | Fotocopia         |
| A134/C-279 | Falla, Manuel De (1876-1946)      | [Siete canciones populares españolas]. 5, Nana =    | Fotocopia         |
| A134/C-280 | Falla, Manuel De (1876-1946)      | [Siete canciones populares españolas]. 6, Canción   | Fotocopia         |
| A134/C-281 | Falla, Manuel De (1876-1946)      | [Siete canciones populares españolas]. 7, Polo =    | Fotocopia         |
| A134/C-282 | Guridi, Jesús (1886-1961)         | Seis canciones castellanas : para canto (mezzo-     | Fotocopia         |
| A134/C-283 | Jacchini, Giuseppe (ca. 1663      | Sonata  | Fotocopia         |
| A134/C-284 | Purcell, Henry (1659-1695) ;      | Trumpet voluntary : pour trompette sib et piano     | Fotocopia         |
| A134/C-285 | Purcell, Henry (1659-1695) ;      | Sonata : per tromba e orchestra d'archi             | Fotocopia         |

|            | Autor / Egilea                   | Título / Titulua                                   | Tipología         |
|------------|----------------------------------|--|-------------------|
| A134/C-286 | Remacha Villar, Fernando (1898)  | Cartel de Fiestas : suite inspirada en temas       | Fotocopia         |
| A134/C-287 | Remacha Villar, Fernando (1898)  | Cuarteto : para violín, viola, violoncello y piano | Partitura Parte/s |
| A134/C-288 | Torelli, Giuseppe (1658-1709) ;  | Concerto   | Fotocopia         |
| A134/C-289 | Asiain Magaña, Tomás (1922)      | Santa Ana : marcha de procesión, sobre temas de    | Partitura Guión   |
| A134/C-290 | Viviani, Giovanni Buonaventura   | Sonata Seconda : pour Trompette et Orgue           | Fotocopia         |
| A134/C-291 | Zárate Rodríguez, José (1972-)   | Castilla : secondo quaderno per pianoforte         | Partitura         |
| A134/C-292 | Zárate Rodríguez, José (1972-)   | Il bosco di Giarianno, II : secondo quaderno per   | Copia Informática |
| A134/C-293 | Zárate Rodríguez, José (1972-)   | Il bosco di Giarianno, IV : Quarto quaderno per    | Copia Informática |
| A134/C-294 | Zárate Rodríguez, José (1972-)   | Il bosco di Giarianno, VII : Settimo quaderno per  | Copia Informática |
| A134/C-295 | Casares Rodicio, Emilio (1943-)  | Barrio de Córdoba : tópic nocturno, de la          | Partitura         |
| A134/C-296 | [daroca]                         | [Festival internacional de Música Antigua de       | Documentación     |
| A134/C-297 | [daroca]                         | [Festival internacional de Música Antigua de       | Fotocopia         |
| A134/C-298 | [daroca]                         | [Festival internacional de Música Antigua de       | Fotocopia         |
| A134/C-299 | Alegría, Julián (1888-1956)      | Humorada Chimberiana. Cuaderno I                   | Partitura         |
| A134/C-300 | Alegría, Julián (1888-1956)      | Humorada Chimberiana. Cuaderno II                  | Partitura         |
| A134/C-301 | Alegría, Julián (1888-1956)      | Humorada Chimberiana. Cuaderno III                 | Partitura         |
| A134/C-302 | Alegría, Julián (1888-1956)      | Humorada Chimberiana. Cuaderno IV                  | Partitura         |
| A134/C-303 | Alegría, Julián (1888-1956)      | Humorada Chimberiana. Cuaderno V : jotas y         | Partitura         |
| A134/C-304 | Bengoa Berbejillo, Francisco De  | Colección de Cantos Vascos. Tercer cuaderno        | Partitura         |
| A134/C-305 | Bengoa Berbejillo, Francisco De  | Colección de Cantos Vascos. Cuaderno 5º            | Partitura         |
| A134/C-306 | Bengoa Berbejillo, Francisco De  | Colección de Cantos Vascos. Cuaderno 8º            | Partitura         |
| A134/C-307 | Konz, Miguel (rev.)              | Lira popular : 185 cantos populares a una, dos y   | Partitura         |
| A134/C-308 | Orue Matia, Juan De (1902-1983)  | Canciones populares bilbainas                      | Partitura         |
| A134/C-309 |                                  | Aires populares colombianos                        | Partitura         |
| A134/C-310 | Vi Festival Mundial De La        | Cancionero : canciones de la juventud soviética    | Partitura         |
| A134/C-311 | [s. E. V.]                       | Cancionero   | Partitura         |
| A134/C-312 | Ruëtz, Manfred                   | Blockflötenfibel : lehrgang mit volkstümlicher     | Partitura         |
| A134/C-313 | Andreoni, C.                     | Flauta dulce : método                              | Partitura         |
| A134/C-314 | Alard, Jean Delphin (1815-1888)  | Método completo y progresivo. [Curso 1º]           | Partitura         |
| A134/C-315 | Ainaud, Enrique (1875-1958)      | Método de violín teórico y práctico. Primer        | Partitura         |
| A134/C-316 | Villar, Rogelio (1875-1937)      | Canción leonesa ; Zarabanda ; Se dice              | Partitura         |
| A134/C-317 | Villar, Rogelio (1875-1937)      | Danza gitana                                       | Partitura         |
| A134/C-318 | Campo, Conrado Del (1878-1953)   | La flor del agua : trova del juglar                | Partitura         |
| A134/C-319 | Calleja, Rafael (1872-1938)      | El Raj'a [sic] de Bengala : machicha brasileña     | Partitura         |
| A134/C-320 | Arregui Garay, Vicente (1871)    | Sonata en fa menor. I, Lento y triste a modo de    | Partitura         |
| A134/C-321 | [alberdi, Francisco María (1878  | Sonata para piano. III, Scherzo                    | Partitura         |
| A134/C-322 | Serrano Ruiz, Emilio (1850-1939) | Melodía para piano                                 | Partitura         |
| A134/C-323 |                                  | Happy measure                                      | Partitura         |
| A134/C-324 |                                  | Els esclops d'en Pau : popular catalana            | Partitura         |
| A134/C-325 | Czerny, Carl (1791-1857) ;       | 40 tägliche Übungen = Exercices journaliers =      | Partitura         |



|            | Autor / Egilea                 | Título / Titulua                               | Tipología       |
|------------|--------------------------------|--|-----------------|
| A134/C-325 | Czerny, Carl (1791-1857) ;     | 40 tägliche Übungen = Exercices journaliers =  | Partitura       |
| A134/C-326 | [sociedad Didáctico Musical]   | [Escuela Superior de Piano]                    | Partitura       |
| A134/C-327 | Schoenberg, Arnold (1874-1951) | Thementafel zur Kammersymphonie von Arnold     | Partitura       |
| A134/C-328 | Bach, Johann Sebastian (1685   | [Obra incompleta]                              | Partitura Guión |
| A134/C-329 |                                | [Publicación con obras para órgano incompleta] | Partitura       |
| A134/C-330 |                                | Aurea  | Partitura       |
| A134/C-331 | Guinjoan, Joan (1931-)         | [Fragmentos fotocopiados]                      | Fotocopia       |

#### D. Biblioteca libros revistas / Liburu eta aldizkarien liburutegia

|            |                                 |   |           |
|------------|---------------------------------|---|-----------|
| A134/D-001 | Adkins Chiti, Patricia          | [Donne in musica]                                   | Fotocopia |
| A134/D-002 | Alonso, Luis (alonso Rivas)     | 40 años Orquesta Nacional                           | Libro     |
| A134/D-003 | Briscoe, James R. (edit.)       | Historical Anthology of Music by Women              | Fotocopia |
| A134/D-004 | Hindemith, Paul (1895-1963)     | The craft of musical composition. Book II,          | Libro     |
| A134/D-005 | Mila, Massimo                   | Historia de la música                               | Libro     |
| A134/D-006 | Pahlen, Kurt (1903-2003)        | Historia de la música                               | Libro     |
| A134/D-007 | Pardo, Gualterio                | Algunas nociones sobre fonética                     | Folleto   |
| A134/D-008 | Paz, Juan Carlos (m. 1897)      | Arnold Schönberg o el fin de la era tonal           | Libro     |
| A134/D-009 | Rodríguez Arnáez, Juan Manuel   | Lucrecia Arana, Jarrera castiza la reina de las     | Libro     |
| A134/D-010 | Salazar, Adolfo (1890-1958)     | La música orquestal en el siglo XX                  | Libro     |
| A134/D-011 | Casares Rodicio, Emilio (1943-) | LIM 75-85 : una síntesis de la música               | Libro     |
| A134/D-012 |                                 | Gayarre y su tiempo (1844-1890) : exposición        | Libro     |
| A134/D-013 |                                 | Juan Ramón de Urquijo y Olano (1911-1991) :         | Folleto   |
| A134/D-014 | Equipo De Redacción Pal         | Euskal Herria : hombres, tierras, cultura           | Libro     |
| A134/D-015 | [fundación Faustino Orbeagozo]  | 1979 Erakusketa : pintura, escultura : Palacio      | Libro     |
| A134/D-016 | [diem]                          | Catálogo 1992                                       | Catálogo  |
| A134/D-017 | Colloquium Ruckers              | Colloquium ruckers klavecimbels en copieën :        | Libro     |
| A134/D-018 | Congreso Internacional De       | La otra historia de la música                       | Libro     |
| A134/D-019 | Congreso Internacional De       | La otra Historia de la Música                       | Libro     |
| A134/D-020 | Seventh International Congress  | Seventh International Congres[s] on Women in        | Libro     |
| A134/D-021 | Encontre Internacional De Dones | La mujer, creadora y transmisora de culturas en el  | Libro     |
| A134/D-022 | Encontre Internacional De Dones | La mujer, creadora y transmisora de culturas en el  | Libro     |
| A134/D-023 | Casares Rodicio, Emilio (1943-) | La compositora María Teresa Prieto : del            | Folleto   |
| A134/D-024 | Sonntag, Brunhilde ; Matthei,   | Annäherung I : an sieben Komponistinnen : mit       | Libro     |
| A134/D-025 | Sonntag, Brunhilde ; Matthei,   | Annäherung II : an sieben Komponistinnen : mit      | Libro     |
| A134/D-026 |                                 | Solfège des solfèges, 5e. Volume                    | Libro     |
| A134/D-027 | Pinilla, José (1837-1902)       | Teoría completa del Solfeo. Pirmer Año              | Folleto   |
| A134/D-028 | Pinilla, José (1837-1902)       | Teoría completa del Solfeo. Pirmer Año              | Folleto   |
| A134/D-029 | Tapia Colman, Simón             | Solfeo en 9 lecciones y ejercicios preparatorios al | Folleto   |
| A134/D-030 | Sociedad Didáctico-musical      | Tratado de Armonía. Segunda parte, Armonía          | Libro     |
| A134/D-031 |                                 | Gure Abestiak                                       | Folleto   |

|            | Autor / Egilea                   | Título / Titulua                                 | Tipologia |
|------------|----------------------------------|--|-----------|
| A134/D-032 | Diharce, Jean Marie              | Meza Deuna                                       | Folleto   |
| A134/D-033 | International League Of Women    | ILWC Journal : October 1993                      | Revista   |
| A134/D-034 | International League Of Women    | ILWC Journal : February 1994                     | Revista   |
| A134/D-035 | International League Of Women    | ILWC Journal : February 1995                     | Revista   |
| A134/D-036 | International Alliance For Women | IAWC Journal : Volume I, No. 1 (June 1995)       | Revista   |
| A134/D-037 | International Alliance For Women | IAWC Journal : Volume 2, No. 3 (October 1996)    | Revista   |
| A134/D-038 | International Alliance For Women | IAWC Journal : Volume 3, No. 1 (February 1997)   | Revista   |
| A134/D-039 | Frau Und Musik                   | Info Archivnachrichten, Nr. 22                   | Revista   |
| A134/D-040 | Frau Und Musik                   | Info Archivnachrichten, Nr. 23                   | Revista   |
| A134/D-041 | Frau Und Musik                   | Info Archivnachrichten, Nr. 25/26                | Revista   |
| A134/D-042 | Música                           | Música : revista quincenal ilustrada, Núm. 2     | Revista   |
| A134/D-043 | Música                           | Música : revista quincenal ilustrada, Núm. 13    | Revista   |
| A134/D-044 | Música                           | Música : revista quincenal ilustrada, Núm. 14    | Revista   |
| A134/D-045 | Música En España                 | Música en España : boletín de información        | Revista   |
| A134/D-046 | Música En España                 | Música en España : boletín de información        | Revista   |
| A134/D-047 | Música En España                 | Música en España : boletín de información        | Revista   |
| A134/D-048 | Sociedad Española De             | Boletín de la Sociedad Española de Musicología,  | Folleto   |
| A134/D-049 | Sociedad Española De             | Boletín de la Sociedad Española de Musicología,  | Folleto   |
| A134/D-050 | Sociedad Española De             | Boletín de la Sociedad Española de Musicología,  | Folleto   |
| A134/D-051 | Mínima                           | Mínima : Música, Danza, Drama, Año I, Número     | Revista   |
| A134/D-052 | Temporadas                       | Temporadas de la Música Clásica, N.º 1, Año 82-  | Revista   |
| A134/D-053 | Temporadas                       | Temporadas de la Música Clásica, N.º 2, Año 82 : | Revista   |
| A134/D-054 | Temporadas                       | Temporadas de la Música Clásica, N.º 4 :         | Revista   |
| A134/D-055 | Temporadas                       | Temporadas de la Música, 1985/2, Año IV :        | Revista   |
| A134/D-056 | Temporadas                       | Temporadas de la Música. Cuaderno nº 18, Año     | Revista   |
| A134/D-057 | Temporadas                       | Temporadas de la Música. Año XII, N.º 27         | Revista   |
| A134/D-058 | Txistulari                       | Txistulari, N.º 75-76 (Julio-Diciembre 1973) :   | Revista   |
| A134/D-059 | Txistulari                       | Txistulari, N.º 77 (Enero-Marzo 1974) : boletín  | Revista   |
| A134/D-060 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 3 (3ème Trimestre 1966) : revue de | Revista   |
| A134/D-061 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 4 (4ème Trimestre 1966) : revue de | Revista   |
| A134/D-062 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 5 (1ème [sic] Trimestre 1967) :    | Revista   |
| A134/D-063 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 7 (3ème Trimestre 1967) : revue de | Revista   |
| A134/D-064 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 8 (4ème Trimestre 1967) : revue de | Revista   |
| A134/D-065 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 9 (1ème [sic] Trimestre 1968) :    | Revista   |
| A134/D-066 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 10 (2ème Trimestre 1968) : revue   | Revista   |
| A134/D-067 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 11 (3ème Trimestre 1968) : revue   | Revista   |
| A134/D-068 | Dantzari                         | Dantzari, N.º 12 (4ème Trimestre 1968) : revue   | Revista   |
| A134/D-069 | Dantzari                         | Dantzari : aldiz-ateko zenbakia = número         | Revista   |
| A134/D-070 | Nuevos Extractos De La Real      | Nuevos extractos de la Real Sociedad             | Revista   |
| A134/D-071 | Egan                             | Egan 1997-1/2 : Euskalerrriaren Adiskideen       | Revista   |

|            | Autor / Egilea                  | Título / Titulua                                     | Tipologia |
|------------|---------------------------------|--|-----------|
| A134/D-072 | Ariel                           | Ariel, Número 93 (1993) : revista de Artes y         | Revista   |
| A134/D-073 | Ariel                           | Ariel, Número 94 (1994) : revista de Artes y         | Revista   |
| A134/D-074 | Ariel                           | Ariel, Número 96 (1994) : revista de Artes y         | Revista   |
| A134/D-075 | Ariel                           | Ariel, Número 97 (1995) : revista de Artes y         | Revista   |
| A134/D-076 | Ariel                           | Ariel, Número 98 (1995) : revista de Artes y         | Revista   |
| A134/D-077 | Ariel                           | Ariel, Número 99-100 (1995) : revista de Artes y     | Revista   |
| A134/D-078 | Ariel                           | Ariel, Número 101 (1996) : revista de Artes y        | Revista   |
| A134/D-079 | Instituto Cultural Israel-ibero | Jerusalén 3000 años : asamblea anual, Banco          | Folleto   |
| A134/D-080 | Instituto Cultural Israel-ibero | Suplemento de información cultural, N.º 2 : abril    | Revista   |
| A134/D-081 | Instituto Cultural Israel-ibero | Carta de Jerusalén, N.º 66, Año 12 (1995-5755)       | Revista   |
| A134/D-082 | Instituto Cultural Israel-ibero | Carta de Jerusalén, N.º 67-68, Años 13-14 (1996      | Revista   |
| A134/D-083 | L'éducateur                     | L'Éducateur, 36e. Anée, N.º 18 (1er. Juin 1964) :    | Revista   |
| A134/D-084 | L'éducateur                     | L'Éducateur, 36e. Anée, N.º 1 (1er. Septembre        | Revista   |
| A134/D-085 | L'éducateur                     | L'Éducateur : Dossier pédagogique de l'École         | Revista   |
| A134/D-086 | Boletín Municipal               | Boletín Municipal : suplemento del día 13 de         | Revista   |
| A134/D-087 | Festejos                        | Festejos : revista dedicada a las Fiestas de Santa   | Revista   |
| A134/D-088 | Fiestas                         | Fiestas : Revista de las Fiestas de Santa Ana        | Revista   |
| A134/D-089 | Fiestas                         | Fiestas : Revista de las Fiestas de Santa Ana        | Revista   |
| A134/D-090 | Festejos                        | Festejos : revista dedicada a las Fiestas de Santa   | Revista   |
| A134/D-091 | Fiestas                         | Fiestas : revista de las Fiestas de Santa Ana        | Revista   |
| A134/D-092 | Fiestas                         | Fiestas : revista de las Fiestas de Santa Ana        | Revista   |
| A134/D-093 | [fiestas]                       | Revista de las Fiestas de Santa Ana (Tudela, Julio   | Revista   |
| A134/D-094 | ¡fiestas!                       | ¡Fiestas! : Revista de las Fiestas de Santa Ana      | Revista   |
| A134/D-095 | [fiestas]                       | Revista de las Fiestas de Santa Ana (Julio 1954)     | Revista   |
| A134/D-096 | ¡fiestas!                       | ¡Fiestas! : Revista de las Fiestas de Santa Ana      | Revista   |
| A134/D-097 | [fiestas]                       | Revista de las Fiestas de Sta. Ana (Julio 1956)      | Revista   |
| A134/D-098 | [fiestas]                       | Revista de las Fiestas de Sta. Ana (Julio 1959)      | Revista   |
| A134/D-099 | ¡fiestas!                       | ¡Fiestas! : Revista de las Fiestas de Santa Ana      | Revista   |
| A134/D-100 | [fiestas]                       | Revista de las Fiestas de Santa Ana (Julio 1962)     | Revista   |
| A134/D-101 | La Voz De La Ribera             | La Voz de la Ribera, Año VI, Núm. 255                | Revista   |
| A134/D-102 | La Voz De La Ribera             | La Voz de la Ribera : semanario de Cáritas           | Revista   |
| A134/D-103 | La Voz De La Ribera             | La Voz de la Ribera : semanario de Cáritas           | Revista   |
| A134/D-104 | La Voz De La Ribera             | La Voz de la Ribera : semanario de Cáritas           | Revista   |
| A134/D-105 | La Voz De La Ribera             | La Voz de la Ribera                                  | Revista   |
| A134/D-106 | La Estafeta Literaria           | La Estafeta Literaria, nº 534 : revista quincenal de | Revista   |
| A134/D-107 | La Estafeta Literaria           | La Estafeta Literaria, nº 536 : revista quincenal de | Revista   |
| A134/D-108 | La Estafeta Literaria           | La Estafeta Literaria, nº 538 : revista quincenal de | Revista   |
| A134/D-109 | La Estafeta Literaria           | La Estafeta Literaria, nº 539 : revista quincenal de | Revista   |
| A134/D-110 | Imagen Vasca                    | Imagen vasca, N.º 11 (octubre 1988) : magazine       | Revista   |
| A134/D-111 | Anaitasuna                      | Anaitasuna, 386-7 Alea (1978.eko uztailaren          | Revista   |

|            | Autor / Egilea                 | Título / Titulua                                    | Tipologia |
|------------|--------------------------------|---|-----------|
| A134/D-112 | Euskal Etxea Hemen             | Euskal Etxea hemen, Núm. 14 (abril 1991) : Aquí     | Revista   |
| A134/D-113 | Euskal Etxea Hemen             | Euskal Etxea hemen, Núm. 23 (julio 1995) : Aquí     | Revista   |
| A134/D-114 | Parkinson                      | Parkinson, Núm. 13 (III Trimestre 2004)             | Revista   |
| A134/D-115 | Parkinson                      | Parkinson, Núm. 14 (IV Trimestre 2004) :            | Revista   |
| A134/D-116 | Euskal-erria                   | Euskal-Erria. Tomo II (enero a abril de 1881) :     | Revista   |
| A134/D-117 | Euskal-erria                   | Euskal-Erria. Tomo VIII (Primer semestre de         | Revista   |
| A134/D-118 | Euskal-erria                   | Euskal-Erria. Tomo IX (Segundo semestre de          | Revista   |
| A134/D-119 | Revista De Felipe              | La Revista de Felipe, Núm. 4 (Diciembre 1994)       | Revista   |
| A134/D-120 | Revista De Felipe              | La Revista de Felipe, Núm. 10 (Diciembre 1996)      | Revista   |
| A134/D-121 | 8 De Marzo                     | Revista "8 de Marzo", Nº 27 (1997)                  | Revista   |
| A134/D-122 | Mínerva                        | Mínerva, Núm. 30 (Tercera época, Marzo 1999) :      | Revista   |
| A134/D-123 | Vecinos De La Margen Izquierda | Vecinos de la Margen Izquierda, Nº 10 (3 de abril   | Periódico |
| A134/D-124 | Andalán                        | Andalán, nº. 16 (1 de mayo de 1973)                 | Periódico |
| A134/D-125 | Lenotre, G. (1855-1935)        | De la prison à l'échafaud                           | Fotocopia |
| A134/D-126 | Charani, Kabrara               | The Social and Educational Status of the            | Fotocopia |
| A134/D-127 |                                | [Tudela. Ferias Noviembre 1901-1951 (Bodas de       | Revista   |
| A134/D-128 | ¡Alirón!                       | ¡Alirón! : historia de los trofeos de un equipo     | Folleto   |
| A134/D-129 | Panis Angelicus                | Panis Angelicus : antología eucarística             | Revista   |
| A134/D-130 | [la Edad De Oro]               | La edad de oro, Vol. 1 N.º 3                        | Revista   |
| A134/D-131 | Sonda                          | Sonda 7 : problema y panorama de la música          | Revista   |
| A134/D-132 | Almena                         | [1000 canciones : recopilación Editorial Almena]    | Fotocopia |
| A134/D-133 | La Montaña Mágica              | La montaña mágica, nº 1 : revista bimestral de      | Revista   |
| A134/D-134 |                                | Pacificación y Democracia ; Euskadi en el Estado    | Folleto   |
| A134/D-135 | Loidi, Joaquín                 | Óleos de J. Loidi : exposición 27 de abril al 14 de | Catálogo  |
| A134/D-136 |                                | Erakusketa : artista eta artisauak = Muestra :      | Catálogo  |
| A134/D-137 | Frau Und Musik                 | Frauen als Komponisten. Info, Nr. 8                 | Catálogo  |
| A134/D-138 | Frau Und Musik                 | Frauen als Komponisten : Eine bestandsaufnahme      | Catálogo  |
| A134/D-139 | Schmidt, Siegrun               | Komponistinnen : verzeichnis lieferbarer noten.     | Catálogo  |
| A134/D-140 | F.e.c. Leuckart (empresa)      | Katalog 1986 : Verkaufsausgaben = Editions for      | Catálogo  |
| A134/D-141 | Arriaga Igartua, José De (1872 | Los esclavos felices, ópera de J. C. de Arriaga :   | Libro     |
| A134/D-142 | Arriaga Ribero, Emilio (1844   | Acerca de una biografía polémica entre Emiliano     | Fotocopia |
| A134/D-143 |                                | Resurgimiento de las Obras de Arriaga               | Fotocopia |
| A134/D-144 | Hutchins, Carleen Maley        | Acústica de las tablas del violín : pruebas         | Fotocopia |
| A134/D-145 | Zugasti Ozaita, Aurora         | Curso de corte                                      | Folleto   |
| A134/D-146 | Kantuz                         | Kantuz  | Revista   |
| A134/D-147 |                                | El tango de moda                                    | Revista   |
| A134/D-148 |                                | Orria   | Revista   |
| A134/D-149 |                                | La revista del Real                                 | Revista   |

**E. Documentación personal / Dokumentazio pertsonala**

|            |                             |   |               |
|------------|-----------------------------|---|---------------|
| A134/E-001 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Curriculum vitae]      | Documentación |
| A134/E-002 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Títulos]               | Documentación |
| A134/E-003 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Cursos]                | Documentación |
| A134/E-004 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Concursos]             | Documentación |
| A134/E-005 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Registro de la         | Documentación |
| A134/E-006 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. SGAE]                  | Documentación |
| A134/E-007 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Euskal Herriko         | Documentación |
| A134/E-008 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Euskalherriko          | Documentación |
| A134/E-009 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Asociación de          | Documentación |
| A134/E-010 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Real Sociedad          | Documentación |
| A134/E-011 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Eusko Ikaskuntza]      | Documentación |
| A134/E-012 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Gesellschaft der       | Documentación |
| A134/E-013 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Europäisches           | Documentación |
| A134/E-014 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. The British Library]   | Documentación |
| A134/E-015 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Bibliothèque           | Documentación |
| A134/E-016 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Biblioteca Nacional]   | Documentación |
| A134/E-017 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Biblioteca Nazionale   | Documentación |
| A134/E-018 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Biblioteca Nazionale   | Documentación |
| A134/E-019 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Deutsche               | Documentación |
| A134/E-020 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. The Fitzwilliam        | Documentación |
| A134/E-021 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. New York Public        | Documentación |
| A134/E-022 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. School of Music,       | Documentación |
| A134/E-023 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Asociación de          | Documentación |
| A134/E-024 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Fundación Juan         | Documentación |
| A134/E-025 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Amigos y Defensores    | Documentación |
| A134/E-026 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Juan Antxieta : Centro | Documentación |
| A134/E-027 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Asociación madrileña   | Documentación |
| A134/E-028 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Sindicato Profesional  | Documentación |
| A134/E-029 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Sociedad Española de   | Documentación |
| A134/E-030 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Centro de              | Documentación |
| A134/E-031 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. ABAO]                  | Documentación |
| A134/E-032 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Alianza Editorial]     | Documentación |
| A134/E-033 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Caja Madrid]           | Documentación |
| A134/E-034 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Casa de América]       | Carta         |
| A134/E-035 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Conservatorio          | Documentación |
| A134/E-036 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. COSICOVA]              | Documentación |
| A134/E-037 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Dirección General de   | Documentación |
| A134/E-038 | Ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación personal. Ediciones Quiroga]     | Carta         |

|            | Autor / Egilea                         | Título / Titulua                                | Tipologia         |
|------------|--|---|-------------------|
| A134/E-039 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. Fomento de Turismo     | Carta             |
| A134/E-040 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. Fundación Juan March   | Documentación     |
| A134/E-041 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. Instituto de           | Documentación     |
| A134/E-042 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. Internationalen        | Carta             |
| A134/E-043 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. RNE]                   | Documentación     |
| A134/E-044 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. Radio Popular de       | Documentación     |
| A134/E-045 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. UAM]                   | Documentación     |
| A134/E-046 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. Correspondencia        | Documentación     |
| A134/E-047 | Ozaita Marqués, María Luisa            | [Documentación personal. Correspondencia sin    | Documentación     |
| A134/E-048 | Ozaita, M <sup>a</sup> Luisa           | [Viaje de estudios 1960]                        | Borrador          |
| A134/E-050 |  | [Listado de Emakunde de grupos de teatro de     | Documentación     |
| A134/E-051 | Ozaita, M <sup>a</sup> Luisa           | [Ponencia de mujeres en la música]              | Borrador          |
| A134/E-052 |  | [Artículo de prensa]                            | Recorte De Prensa |
| A134/E-053 | Ozaita, M <sup>a</sup> Luisa           | [Artículos de mujeres en la música]             | Artículo          |
| A134/E-054 | Ansorena, José Luis                    | Mujeres compositoras vascas                     | Artículo          |
| A134/E-055 | [ozaita, M <sup>a</sup> Luisa]         | Las compositoras españolas                      | Artículo          |
| A134/E-056 |  | [Fotocopias de fotografías de cantantes]        | Fotografía        |
| A134/E-057 | Biblioteca Musical De Madrid           | Folleto explicativo de la Biblioteca Musical de | Folleto           |
| A134/E-058 |  | [Listado de mujeres músicas]                    | Listados          |
| A134/E-059 | Ozaita, M <sup>a</sup> Luisa           | Nosotras, las compositoras                      | Artículo          |
| A134/E-060 | [ozaita Marqués, M <sup>a</sup> Luisa] | [Documentación personal]                        | Carta             |

## F. Programas / Programak

|           |                             |   |                   |
|-----------|-----------------------------|---|-------------------|
| A134/F-01 | Ozaita Marqués, María Luisa | Programas de María Luisa Ozaita (Nº0)           | Programa. Recorte |
| A134/F-02 | Ozaita Marqués, María Luisa | Programas de María Luisa Ozaita (Nº1)           | Programa. Recorte |
| A134/F-03 | Ozaita Marqués, María Luisa | Programas de María Luisa Ozaita (Nº2)           | Programa. Recorte |
| A134/F-04 | Ozaita Marqués, María Luisa | Programas de María Luisa Ozaita (Nº3)           | Programa. Recorte |
| A134/F-05 | Ozaita Marqués, María Luisa | Programas de María Luisa Ozaita (Nº4)           | Programa. Recorte |
| A134/F-06 | Ozaita Marqués, María Luisa | Programas de María Luisa Ozaita (Nº5)           | Documentación     |
| A134/F-07 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (I)    | Programa. Recorte |
| A134/F-08 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (II)   | Programa. Recorte |
| A134/F-09 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (III)  | Programa. Recorte |
| A134/F-10 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (IV)   | Programa. Recorte |
| A134/F-11 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (V)    | Programa. Recorte |
| A134/F-12 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (VI)   | Programa. Recorte |
| A134/F-13 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (VII)  | Programa. Recorte |
| A134/F-14 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (VIII) | Programa. Recorte |
| A134/F-15 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (IX)   | Programa. Recorte |
| A134/F-16 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (X)    | Programa. Recorte |
| A134/F-17 | Ozaita Marqués, María Luisa | Recortes de prensa de María Luisa Ozaita (XI)   | Programa. Recorte |

|           | Autor / Egilea                   | Título / Titulua                              | Tipologia          |
|-----------|----------------------------------|---|--------------------|
| A134/F-18 | Ozaita Marqués, María Luisa      | Programas, recortes de prensa y documentación | Programa. Recorte  |
| A134/F-19 | Ozaita Marqués, María Luisa      | Programas, recortes de prensa y documentación | Programa. Recorte  |
| A134/F-20 | A.b.a.o. (bilbao)                | Programas de la A.B.A.O.                      | Programa           |
| A134/F-21 | Fundación Juan March             | Programas                                     | Programa           |
| A134/F-22 | Grandes Conciertos Sacros        | Programas                                     | Programa           |
| A134/F-23 | Música Del Siglo Xx              | Programas                                     | Programa           |
| A134/F-24 | Salzburger Festspiele            | Programas                                     | Programa           |
| A134/F-25 | Sociedad Filarmónica De Bilbao   | Programas                                     | Programa. Memoria. |
| A134/F-26 | Teatro Arriaga                   | Programas                                     | Programa           |
| A134/F-27 | Tudela                           | Programas de fiestas                          | Programa           |
| A134/F-28 |                                  | Programas externos varios                     | Programa           |
| A134/F-29 | Sociedad Filarmónica De Bilbao   | [Programas. Sociedad Filarmónica de Bilbao]   | Programa           |
| A134/F-30 | Orquesta Municipal De Bilbao     | [Programas. Orquesta Municipal de Bilbao]     | Programa           |
| A134/F-31 | Orquesta Sinfónica De Bilbao     | [Programa. Orquesta Sinfónica de Bilbao]      | Programa           |
| A134/F-32 | Conservatorio Vizcaino De        | [Programa. Concierto vizcaino de música]      | Programa           |
| A134/F-33 | Teatro Arriaga (bilbao)          | [Programa. Teatro Arriaga]                    | Programa           |
| A134/F-34 |                                  | Conciertos Arriaga                            | Programa           |
| A134/F-35 | Teatro Gaztambide                | [Programas. Teatro Gaztambide]                | Programa           |
| A134/F-36 |                                  | Real Sociedad de Amigos del País de Pamplona  | Folleto            |
| A134/F-37 | Biblioteca Municipal De Bilbao   | [Programa. Mañanas de la biblioteca]          | Programa           |
| A134/F-38 | Festival Internacional De Música | IV Festival Internacional de Música           | Programa           |
| A134/F-39 | Asociación Mujeres En La Música  | [Concierto]                                   | Programa           |
| A134/F-40 | Centro Cultural Conde Duque      | [Primer concierto: Concierto de voz y piano]  | Programa           |

## G. Documentación sobre la actividad de la autora / Autorearen jarduerari buruzko dokumentazioa

|            |                              |  |                   |
|------------|------------------------------|--|-------------------|
| A134/G-001 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Recorte De Prensa |
| A134/G-002 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-003 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-004 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-005 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-006 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-007 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-008 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-009 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-010 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-011 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-012 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-013 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-014 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |
| A134/G-015 | [ozaita Marqués, María Luisa | [Documentación sobre María Luisa Ozaita] | Documentación     |

|            | Autor / Egilea                   | Título / Titulua                          | Tipologia             |
|------------|----------------------------------|---|-----------------------|
| A134/G-016 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Documentación         |
| A134/G-017 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-018 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-019 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-020 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-021 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-022 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-023 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-024 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-025 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-026 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-027 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-028 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-029 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-030 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-031 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-032 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-033 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-034 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-035 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-036 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-037 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-038 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-039 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Recorte De Prensa     |
| A134/G-040 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Documentación         |
| A134/G-041 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Recorte De Prensa     |
| A134/G-042 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Recorte De Prensa     |
| A134/G-043 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-044 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-045 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Recorte De Prensa     |
| A134/G-046 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-047 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Recorte De Prensa     |
| A134/G-048 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-049 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-050 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Documentación         |
| A134/G-051 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita : | Recorte De Prensa     |
| A134/G-052 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita]  | Fotocopia             |
| A134/G-053 | [ozaita Marqués, María Luisa     | [Documentación sobre María Luisa Ozaita.  | Fotografía. Fotocopia |
| A134/G-054 | [ozaita Marqués, Mª Luisa        | La representante (2011)                   | Borrador              |
| A134/G-055 | Ozaita Marqués, Mª Luisa (1939-) | Investigación sobre "Erregelak"           | Fotocopia             |



## H. Correspondencia / Korrespondentzia

|            |                                 |   |                   |
|------------|---------------------------------|---|-------------------|
| A134/H-001 | [documentación]                 | [Documentación varia]                             | Documentación     |
| A134/H-002 | [documentación Sobre Tudela]    | [Documentación sobre Tudela]                      | Documentación     |
| A134/H-003 | Arriaga, Juan Crisóstomo (1806  | [Documentación sobre Arriaga]                     | Fotocopia         |
| A134/H-004 | Soler, Antonio (1729-1783)      | [Documentación sobre Antonio Soler]               | Documentación     |
| A134/H-005 | Cabezón, Antonio De (1510       | [Documentación sobre Antonio de Cabezón]          | Documentación     |
| A134/H-006 | Ojinaga Inurrieta, Joaquín De   | [Documentación sobre Joaquín de Oxinaga]          | Documentación     |
| A134/H-007 | Veracini, Francesco Maria (1690 | [Documentación sobre Francesco Maria Veracini]    | Documentación     |
| A134/H-008 | [irrintzi]                      | Irrintzi : ritual del pueblo euskaro basado en    | Documentación     |
| A134/H-009 | [kantuz]                        | [Artículos fotocopiados de la revista "Kantuz"]   | Documentación     |
| A134/H-010 | Carreira, Xoán Manuel           | La vanguardia como excusa                         | Documentación     |
| A134/H-011 | Carreira, Xoán Manuel           | La selección de musicólogos                       | Recorte De Prensa |
| A134/H-012 | Torres, Jacinto (1950-)         | Panorama de las revistas musicales españolas      | Documentación     |
| A134/H-013 | Arana Martija, José Antonio     | [Documentación sobre José Antonio Arana           | Documentación     |
| A134/H-014 | Caro Baroja, Julio (1914-1995)  | [Documentación sobre Julio Caro Baroja]           | Fotografía        |
| A134/H-015 |                                 | [Recortes de prensa varios]                       | Recorte De Prensa |
| A134/H-016 |                                 | [Dossier del 16º Festival Internacional de Música | Documentación     |
| A134/H-017 |                                 | Aforismos de las segundas cartas de Antonio       | Documentación     |
| A134/H-018 | [obieta, F.]                    | [Documentación sobre F. Obieta]                   | Documentación     |
| A134/H-019 | Almeida Prado, José Antonio     | [Documentación sobre José Antonio Almeida]        | Documentación     |
| A134/H-020 | Balcescu, Nicolae               | [Documentación sobre Nicolae Balcescu]            | Carta             |
| A134/H-021 | Bengoa Zubizarreta, José Luis   | [Documentación sobre José Luis Zubizarreta        | Tarjeta           |
| A134/H-022 | Beristain, Antonio              | [Documentación sobre Antonio Beristain]           | Carta             |
| A134/H-023 | Biba, Otto                      | [Documentación sobre Otto Biba]                   | Carta             |
| A134/H-024 | Blancafort París, Gabriel       | [Documentación sobre Gabriel Blancafort París]    | Carta             |
| A134/H-025 | Carreira Antelo, Xoan Manuel    | [Documentación sobre Xoan Manuel Carreira]        | Carta             |
| A134/H-026 | [la Casa De España (houston)]   | [Documentación sobre La Casa de España en         | Carta             |
| A134/H-027 | [casa De S. M. El Rey]          | [Documentación sobre La Casa de S. M. el Rey]     | Carta             |
| A134/H-028 | Casares Rodicio, Emilio         | [Documentación sobre Emilio Casares]              | Tarjeta           |
| A134/H-029 | Catania, Julio                  | [Documentación sobre Julio Catania]               | Carta             |
| A134/H-030 | Carrasco De La Peña, José Luis  | [Documentación sobre José Luis Carrasco de la     | Carta             |
| A134/H-031 | Celaya Ibarra, Adrián           | [Documentación sobre Adrián Celaya Ibarra]        | Carta             |
| A134/H-032 | Colom, José M. <sup>a</sup>     | [Documentación sobre José M. <sup>a</sup> Colom]  | Carta             |
| A134/H-033 | Colomé, Delfín                  | [Documentación sobre Delfín Colomé]               | Carta             |
| A134/H-034 | Costin, Nicolae                 | [Documentación sobre Nicolae Costin]              | Carta             |
| A134/H-035 | Dillon De Giner, Ana María      | [Documentación sobre Ana María Dillon de          | Carta             |
| A134/H-036 | Elías Ibarreche, Alejandro      | [Documentación sobre Alejandro Elías Ibarreche]   | Carta             |
| A134/H-037 | Feinstein, Diego                | [Documentación sobre Diego Feinstein]             | Documentación     |
| A134/H-038 | Fenger, Lars                    | [Documentación sobre Lars Fenger]                 | Carta             |

|            | Autor / Egilea                 | Título / Titulua                               | Tipologia      |
|------------|--------------------------------|--|----------------|
| A134/H-039 | Fernández Ordóñez, Francisco   | [Documentación sobre Francisco Fernández]      | Carta          |
| A134/H-040 | Flores, R.                     | [Documentación sobre R. Flores]                | Tarjeta Postal |
| A134/H-041 | Foronda, José                  | [Documentación sobre José Foronda]             | Carta          |
| A134/H-042 | Franco, Enrique                | [Documentación sobre Enrique Franco]           | Tarjeta        |
| A134/H-043 | Fundación Banco Exterior       | [Documentación sobre la Fundación Banco]       | Carta          |
| A134/H-044 | García, Alberto                | [Documentación sobre Alberto García]           | Carta          |
| A134/H-045 | Hatti, Karin                   | [Documentación sobre Karin Hatti]              | Carta          |
| A134/H-046 | Hautamäki, Tarja               | [Documentación sobre Tarja Hautamäki]          | Carta          |
| A134/H-047 | Ibarzabal, Andrés              | [Documentación sobre Andrés Ibarzabal]         | Carta          |
| A134/H-048 | Iesuè, Alberto                 | [Documentación sobre Alberto Iesuè]            | Carta          |
| A134/H-049 | Más Porcel, Jaime              | [Documentación sobre Jaime Más Porcel]         | Carta          |
| A134/H-050 | Masamichi Takajashi, Alfonso   | [Documentación sobre Alfonso Masamichi]        | Carta          |
| A134/H-051 | Martín Lladó, Miguel S.        | [Documentación sobre Miguel S. Martín Lladó]   | Tarjeta Postal |
| A134/H-052 | Mayer, José                    | [Documentación sobre José Mayer]               | Carta          |
| A134/H-053 | Mezoughi, Nouredin             | [Documentación sobre Nouredin Mezoughi]        | Carta          |
| A134/H-054 | Muraille, François             | [Documentación sobre François Muraille]        | Tarjeta Postal |
| A134/H-055 | Nebreda, Juan                  | [Documentación sobre Juan Nebreda]             | Tarjeta        |
| A134/H-056 | Navarro, Rafael Ángel          | [Documentación sobre Rafael Ángel Navarro]     | Carta          |
| A134/H-057 | Pérez Espejo, Sergio           | [Documentación sobre Sergio Pérez Espejo]      | Carta          |
| A134/H-058 | Quintette À Vent Paul Taffanel | [Documentación sobre el Quinteto de Viento]    | Tarjeta        |
| A134/H-059 | Reta, Alfonso                  | [Documentación sobre Alfonso Reta]             | Carta          |
| A134/H-060 | Saludo, Maxime                 | [Documentación sobre Maxime Saludo]            | Carta          |
| A134/H-061 | Sánchez Asiaín, José Ángel     | [Documentación sobre José Ángel Sánchez]       | Carta          |
| A134/H-062 | Schaüb, Gérard                 | [Documentación sobre Gérard Schaüb]            | Carta          |
| A134/H-063 | Suárez, Joaquín                | [Documentación sobre Joaquín Suárez]           | Carta          |
| A134/H-064 | Tierno Galván, Enrique         | [Documentación sobre Enrique Tierno Galván]    | Carta          |
| A134/H-065 | Turrillas, José Luis           | [Documentación sobre José Luis Turrillas]      | Tarjeta Postal |
| A134/H-066 | Ulrichsen, Wilhelm             | [Documentación sobre Wilhelm Ulrichsen]        | Carta          |
| A134/H-067 | Alberdi Aguirrezabal, Antonio  | [Documentación sobre Antonio Alberdi]          | Documentación  |
| A134/H-068 | Arias, Antonio (1951-)         | [Documentación sobre Antonio Arias-Gago del]   | Carta          |
| A134/H-069 | Aguirre, Blanca                | [Documentación sobre Blanca Aguirre Beltrán]   | Tarjeta        |
| A134/H-070 | Alegre Peyrón, José María      | [Documentación sobre José María Alegre Peyrón] | Documentación  |
| A134/H-071 | Aldulescu, Radu (1922-2006) ;  | [Documentación sobre Radu Aldulescu y Elisa]   | Programa       |
| A134/H-072 | Aranburu, Pedro                | [Documentación sobre Pedro Aranburu]           | Carta          |
| A134/H-073 | Badiee, Vargha                 | [Documentación sobre Vargha Badiee]            | Programa       |
| A134/H-074 | Barce, Ramón (1928-)           | [Documentación sobre Ramón Barce]              | Documentación  |
| A134/H-075 | Bernaola, Carmelo (1929-2002)  | [Documentación sobre Carmelo Bernaola]         | Documentación  |
| A134/H-076 | Bertomeu, Agustín (1929-)      | [Documentación sobre Agustín Bertomeu]         | Documentación  |
| A134/H-077 | Beruete, Gustavo               | [Documentación sobre Gustavo Beruete]          | Documentación  |
| A134/H-078 | Bonet, Narcís (1933-)          | [Documentación sobre Narcís Bonet]             | Documentación  |

|            | Autor / Egilea                           | Título / Titulua                             | Tipologia          |
|------------|--|--|--------------------|
| A134/H-079 | Bragado Darman, Max (1945-)              | [Documentación sobre Max Bragado Darman]     | Documentación      |
| A134/H-080 | Brahms, Johannes (1833-1897)             | [Documentación sobre Johannes Brahms]        | Documentación      |
| A134/H-081 | Buske, Frank (Frank E.) (1924-)          | [Documentación sobre Frank Buske]            | Documentación      |
| A134/H-082 | Encinar, José Ramón (1954-)              | [Documentación sobre José Ramón Encinar]     | Documentación      |
| A134/H-083 | Esplá, Óscar (1886-1976)                 | [Documentación sobre Óscar Esplá]            | Documentación      |
| A134/H-084 | Estrada, Jesús                           | [Documentación sobre Jesús Estrada]          | Documentación      |
| A134/H-085 | Gonzalez Acilu, Agustin (1929-)          | [Documentación sobre Agustín González Acilu] | Documentación      |
| A134/H-086 | Guinjoan, Joan (1931-)                   | [Documentación sobre Joan Guinjoan]          | Tarjeta            |
| A134/H-087 | Halffter, Cristóbal (1930-)              | [Documentación sobre Cristóbal Halffter]     | Documentación      |
| A134/H-088 | Halffter, Rodolfo (1900-1987)            | [Documentación sobre Rodolfo Halffter]       | Documentación      |
| A134/H-089 | Miota, Baldomero A. (1916-)              | [Documentación sobre Baldo A. Miota]         | Documentación      |
| A134/H-090 | Ibarrondo Ugarte, Félix (1943-)          | [Documentación sobre Félix Ibarrondo]        | Documentación      |
| A134/H-091 | Larrauri Riego, Antón (1932)             | [Documentación de Antón Larrauri]            | Documentación      |
| A134/H-092 | Marco, Tomás (1942-)                     | [Documentación sobre Tomás Marco]            | Documentación      |
| A134/H-093 | Ohana, Maurice (1913-1992)               | [Documentación sobre Mauricio Ohana]         | Documentación      |
| A134/H-094 | Pérez Maseda, Eduardo (1953-)            | [Documentación sobre Eduardo Pérez Maseda]   | Carta              |
| A134/H-095 | Prieto, Claudio (1934-)                  | [Documentación sobre Claudio Prieto]         | Documentacióncarta |
| A134/H-096 | Remacha Villar, Fernando (1898)          | [Documentación sobre Fernando Remacha]       | Documentación      |
| A134/H-097 | Ravel, Maurice (1875-1937)               | [Documentación sobre Maurice Ravel]          | Recorte De Prensa  |
| A134/H-098 | Sierra Larrinaga, Gorka (1955-)          | [Documentación sobre Gorka Koldo Sierra]     | Documentación      |
| A134/H-099 | Tutuianu, Teodor                         | [Documentación sobre Teodor Tutuianu]        | Documentación      |
| A134/H-100 | Usandizaga Soraluze, José M <sup>a</sup> | [Documentación sobre José María Usandizaga]  | Recorte De Prensa  |
| A134/H-101 | Zaldívar Gracia, Álvaro                  | [Documentación sobre Álvaro Zaldívar]        | Documentación      |
| A134/H-102 | Zubiaurre Urionabarrenechea,             | [Documentación sobre Valentín Zubiaurre]     | Documentación      |
| A134/H-103 | Asiain Magaña, Tomás (1922)              | [Documentación sobre Tomás Asiain]           | Documentación      |
| A134/H-104 | Brecht, Bertolt (1898-1956) ;            | [Documentación sobre Bertolt Brecht]         | Recorte De Prensa  |
| A134/H-105 | Bilbao Urrutia, Pedro (1892)             | [Documentación sobre Pedro Bilbao]           | Recorte De Prensa  |
| A134/H-106 | [Falcón Sanabria, Juan José              | [Documentación de Juan José Falcón]          | Documentación      |
| A134/H-107 | Gaztambide, Joaquín (1822-1870)          | [Documentación sobre Joaquín Gaztambide]     | Documentación      |
| A134/H-108 | Guerrero, Francisco (1951-1997)          | [Documentación sobre Francisco Guerrero]     | Documentación      |
| A134/H-109 | Guridi, Jesús (1886-1961)                | [Documentación sobre Jesús Guridi]           | Recorte De Prensa  |
| A134/H-110 | Aramburu, Luis De (1905-1999)            | [Documentación sobre Luis de Aramburu]       | Fotocopia          |
| A134/H-111 | José Antonio De Donostia (ofm)           | [Documentación sobre el Padre Donostia]      | Documentación      |
| A134/H-112 | Asperen, Bob Van                         | [Documentación sobre Bob van Asperen]        | Documentación      |
| A134/H-113 | Casals, Pablo (1876-1973)                | [Documentación sobre Pau Casals]             | Revista            |
| A134/H-114 | Callejo, Luis                            | [Documentación sobre Luis Callejo]           | Documentación      |
| A134/H-115 | Celibidache, Sergiu (1912-1996)          | [Documentación sobre Sergiu Celibidache]     | Recorte De Prensa  |
| A134/H-116 | Chapelet, Francis                        | [Documentación sobre Francis Chapelet]       | Programa           |
| A134/H-117 | Chiti, Gian Paolo                        | [Documentación sobre Gian Paolo Chiti]       | Documentación      |
| A134/H-118 | Espinosa, Pedro (1934-)                  | [Documentación sobre Pedro Espinosa]         | Documentación      |

|            | Autor / Egilea                            | Título / Titulua  | Tipologia         |
|------------|---|---|-------------------|
| A134/H-119 | Furnadjiev, Dimitri                       | [Documentación sobre Dimitri Furnadjiev]                | Documentación     |
| A134/H-120 | González De Amezua, Ramón                 | [Documentación sobre Ramón G. de Amezua]                | Programa          |
| A134/H-121 | Ayarra Jarne, José Enrique                | [Documentación sobre José Enrique Ayarra]               | Programa          |
| A134/H-122 | Iglesias, Antonio                         | [Documentación sobre Antonio Iglesias]                  | Documentación     |
| A134/H-123 | Kastner, Macario Santiago (1908           | [Documentación sobre Macario Santiago Kastner]          | Carta             |
| A134/H-124 | León Ara, Agustín (1936-)                 | [Documentación sobre Agustín León Ara]                  | Documentación     |
| A134/H-125 | Lipúzcoa, Martín (n. 1901)                | [Documentación sobre Martín Lipúzcoa]                   | Tarjeta           |
| A134/H-126 | Llorens, Josep M. <sup>a</sup>            | [Documentación sobre Josep M. <sup>a</sup> Llorens]     | Tarjeta           |
| A134/H-127 | Mena Osteriz, Juan José (1965-)           | [Documentación sobre Juan José Mena]                    | Recorte De Prensa |
| A134/H-128 | Okuyama, Maryvonne                        | [Documentación sobre Maryvonne Okuyama]                 | Documentación     |
| A134/H-129 | Pirfano, Pedro                            | [Documentación sobre Pedro Pirfano]                     | Carta             |
| A134/H-130 | Prieto, Carlos (1937-)                    | [Documentación sobre Carlos Prieto]                     | Documentación     |
| A134/H-131 | Puyana, Rafael (1931-)                    | [Documentación sobre Rafael Puyana]                     | Documentación     |
| A134/H-132 | Querol, Miquel (1912-2002)                | [Documentación sobre Miquel Querol]                     | Carta             |
| A134/H-133 | Rada, José                                | [Documentación sobre José Rada]                         | Documentación     |
| A134/H-134 | Remartínez, Luis                          | [Documentación sobre Luis Remartínez]                   | Carta             |
| A134/H-135 | Ribó Sugranyes, E.                        | [Documentación sobre E. Ribó]                           | Carta             |
| A134/H-136 | Rodrigo, José Luis (1942-)                | [Documentación sobre José Luis Rodrigo]                 | Documentación     |
| A134/H-137 | Ruano Sánchez, Manuel                     | [Documentación sobre Manuel Ruano]                      | Documentación     |
| A134/H-138 | Schidegger, Matthias                      | [Documentación sobre Matthias Schidegger]               | Carta             |
| A134/H-139 | Stevenson, Robert                         | [Documentación sobre Robert Stevenson]                  | Carta             |
| A134/H-140 | Thoma, Georg                              | [Documentación sobre Georg Thoma]                       | Documentación     |
| A134/H-141 | Verkós, Gabriel                           | [Documentación sobre Gabriel Verkós]                    | Documentación     |
| A134/H-142 | Viribay, Aurelio                          | [Documentación sobre Aurelio Viribay]                   | Documentación     |
| A134/H-143 | Vitali, Giorgio                           | [Documentación sobre Giorgio Vitali]                    | Carta             |
| A134/H-144 | Zorrilla, Mauro (1945-)                   | [Documentación sobre Mauro Zorrilla Hierro]             | Carta             |
| A134/H-145 | Gómez Zubeldia, Juan Carlos               | [Documentación sobre Juan Carlos Gómez]                 | Recorte De Prensa |
| A134/H-146 | Iparraguirre Balerdi, Jose M <sup>a</sup> | [Documentación sobre José M. <sup>a</sup> Iparraguirre] | Recorte De Prensa |
| A134/H-147 | González Uriol, José Luis                 | [Documentación sobre José Luis González Uriol]          | Documentación     |
| A134/H-148 | Achucarro, Joaquín (1932-)                | [Documentación sobre Joaquín Achúcarro]                 | Recorte De Prensa |
| A134/H-149 | Martín, Francisco                         | [Documentación sobre Francisco Martín]                  | Documentación     |
| A134/H-150 | Peris, José                               | [Documentación sobre José Peris]                        | Documentación     |
| A134/H-151 | Marías, Álvaro                            | [Documentación sobre Álvaro Marías]                     | Documentación     |
| A134/H-152 | Maderuelo, Javier                         | [Documentación sobre Javier Maderuelo]                  | Recorte De Prensa |
| A134/H-153 | Larrieu, Maxence                          | [Documentación sobre Maxence Larrieu]                   | Documentación     |
| A134/H-154 | Ramos, Rafael                             | [Documentación sobre Rafael Ramos]                      | Documentación     |
| A134/H-155 | Savall, Jordi                             | [Documentación sobre Jordi Savall]                      | Documentación     |
| A134/H-156 | Oteiza, Jorge De (1908-2003)              | [Documentación sobre Jorge Oteiza]                      | Documentación     |
| A134/H-157 | Urrutia, Matilde De                       | [Documentación sobre Matilde de Urrutia]                | Carta             |
| A134/H-158 | Quinteto De Viento "pablo                 | [Documentación sobre el Quinteto de Viento              | Documentación     |

|            | Autor / Egilea                 | Título / Titulua                                  | Tipología         |
|------------|--------------------------------|---|-------------------|
| A134/H-159 | Australian Heidelberg Symphony | [Documentación sobre la Australian Heidelberg     | Carta             |
| A134/H-160 | The Crescent Quartet           | [Documentación sobre The Crescent Quartet]        | Documentación     |
| A134/H-161 | Quinteto De Viento "koan"      | [Documentación sobre el Quinteto de Viento        | Documentación     |
| A134/H-162 | As De Guía                     | [Documentación sobre "As de Guía"]                | Documentación     |
| A134/H-163 | Duo Dietrich Panke - Viola     | [Documentación sobre el dúo Dietrich Panke -      | Documentación     |
| A134/H-164 | Gardel, Carlos (1890-1935)     | Vida y canciones de "Carlos Gardel" para la       | Documentación     |
| A134/H-165 | Ramírez, Alberto (1942-)       | [Documentación sobre Alberto Ramírez (obra        | Tarjeta Postal    |
| A134/H-166 | Abc                            | [ABC de la música]                                | Recorte De Prensa |
| A134/H-167 |                                | [Jóvenes acordeonistas vizcainos ganan un         | Recorte De Prensa |
| A134/H-168 | [maestros De La Música]        | Guía a la audición, para escuchar y comprender la | Folleto           |

## I. Partituras mujeres. España / Emakumeen partiturak. Espainia

|            |   |   |                    |
|------------|---|---|--------------------|
| A134/I-001 | Astrain Serrano, M <sup>a</sup> Lourdes | Alma de mujer = Woman's soul ; Solitaria por la | Partituras         |
| A134/I-002 | Bellés, Montserrat                      | Tríptico del amor : para voz y piano            | Fotocopia          |
| A134/I-003 | Bellés, Montserrat                      | Música para un silencio : para piano            | Fotocopia          |
| A134/I-004 | Bellés, Montserrat                      | Tensión : clave                                 | Fotocopia          |
| A134/I-005 | Bellés, Montserrat                      | Sombras : para clavecín y guitarra              | Fotocopia          |
| A134/I-006 | Beltrán-huertas López, Encarna          | Ráfaga nocturna                                 | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-007 | Beltrán-huertas López, Encarna          | Laucsap y Zirtaeb                               | Fotocopia          |
| A134/I-008 | Beltrán-huertas López, Encarna          | Sonata para un amor ausente                     | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-009 | Bengoechea, Soledad De (1849            | Scherzo : para piano                            | Fotocopia          |
| A134/I-010 | Bengoechea, Soledad De (1849            | Gran vals de concierto : para piano             | Fotocopia          |
| A134/I-011 | Bofill, Anna (1944-)                    | Studio per pianoforte n.º 1                     | Copia Informática  |
| A134/I-012 | Bofill, Anna (1944-)                    | Studio per pianoforte n.º 2                     | Copia Informática  |
| A134/I-013 | Bofill, Anna (1944-)                    | Studio per pianoforte n.º 3 : omaggio a Fanny   | Copia Informática  |
| A134/I-014 | Bofill, Anna (1944-)                    | Poema   | Fotocopia          |
| A134/I-015 | Bofill, Anna (1944-)                    | Septet de set sous                              | Fotocopia          |
| A134/I-016 | Borràs, Teresa                          | Preludios, op. 52                               | Copia Informática  |
| A134/I-017 | Borràs, Teresa (1923-)                  | Preludis 1, 2, 3, op. 67 : piano                | Partitura          |
| A134/I-018 | Borràs, Teresa (1923-)                  | Preludis 4, 5, 6, op. 67 : piano                | Partitura          |
| A134/I-019 | Borràs, Teresa (1923-)                  | 2 Canciones, op. 99                             | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-020 | Borràs, Teresa (1923-)                  | Amore e odio                                    | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-021 | Castillo, Pilar                         | Durme : melodía gallega para canto y piano      | Fotocopia          |
| A134/I-022 | Catalán Sánchez, Teresa (1951-)         | Poemas humanos : para soprano y piano           | Fotocopia          |
| A134/I-023 | Catalán Sánchez, Teresa (1951-)         | Elegía n.º 1 : piano solo                       | Fotocopia          |
| A134/I-024 | Chacón Lasauca, Emma (1886              | Valldemosa, op. 73 : para piano y violoncello   | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-025 | Chevallier, María Luisa                 | Cordouan : valse                                | Fotocopia          |
| A134/I-026 | Coduras, Alicia (1958-)                 | Tres piezas para piano dedicadas a Pere         | Fotocopia          |
| A134/I-027 | Coduras, Alicia (1958-)                 | Recerca   | Fotocopia          |
| A134/I-028 | Coduras, Alicia (1958-)                 | Quartet : flauta, violí, viola, cello           | Fotocopia          |

|            | Autor / Egilea                     | Título / Titulua                                    | Tipología          |
|------------|------------------------------------|---|--------------------|
| A134/I-029 | [colbrand, Isabel (1785-1845)]     | Canto N.º 3, [Ben che ti si a crudel] : forte-piano | Fotocopia          |
| A134/I-030 | [colbrand, Isabel (1785-1845)]     | Canto N.º 4, [Per costu meo mio] : forte-piano      | Fotocopia          |
| A134/I-031 | [colbrand, Isabel (1785-1845)]     | Canto N.º 4, [Vorrei che almen] : forte-piano       | Fotocopia          |
| A134/I-032 | Figuerido Torija, María Victoria   | Minueto : para violín y piano                       | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-033 | García Ascot, Rosa (1902-2002)     | Estudios I-II                                       | Fotocopia          |
| A134/I-034 | García Ascot, Rosa (1902-2002)     | Preludio : para piano                               | Fotocopia          |
| A134/I-035 | García Ascot, Rosa (1902-2002) ;   | Española  | Partitura          |
| A134/I-036 | García Ascot, Rosa (1902-2002)     | Suite   | Copia Informática. |
| A134/I-037 | Gracia, Lola                       | María Teresa : vals                                 | Fotocopia          |
| A134/I-038 | Malibrán, María (1808-1836)        | La visita della morte                               | Fotocopia          |
| A134/I-039 | Malibrán, María (1808-1836)        | La bayadère : romance                               | Fotocopia          |
| A134/I-040 | Malibrán, María (1808-1836)        | Rataplan : chansonnette                             | Fotocopia          |
| A134/I-041 | Malumbres, María Dolores           | Preludio en do menor ; Improntu [sic] en sol        | Partitura          |
| A134/I-042 | Malumbres, María Dolores           | Para una mano izquierda escayolada                  | Fotocopia          |
| A134/I-043 | Malumbres, María Dolores           | Juego de segundas                                   | Fotocopia          |
| A134/I-044 | Malumbres, María Dolores           | Contrastes  | Fotocopia          |
| A134/I-045 | Malumbres, María Dolores           | Círculos  | Fotocopia          |
| A134/I-046 | Malumbres, María Dolores           | Ostinato  | Fotocopia          |
| A134/I-047 | Malumbres, María Dolores           | Motivo  | Fotocopia          |
| A134/I-048 | Malumbres, María Dolores           | Cinco piezas para piano                             | Fotocopia          |
| A134/I-049 | Malumbres, María Dolores           | Tríptico para clave (o piano)                       | Fotocopia          |
| A134/I-050 | Malumbres, María Dolores           | Pax Domine : quinteto de viento                     | Fotocopia          |
| A134/I-051 | Malumbres, María Dolores           | Suite de los juguetes : para cuarteto de metales    | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-052 | Malumbres, María Dolores           | Homenaje a Heidelberg : para flauta, clarinete,     | Copia Informática. |
| A134/I-053 | Marina, Carmen (1936-)             | Three songs : voice and guitar                      | Partitura          |
| A134/I-054 | Marina, Carmen (1936-)             | Duet : for guitar and clarinet                      | Partitura          |
| A134/I-055 | Marina, Carmen (1936-)             | Madrileña   | Fotocopia          |
| A134/I-056 | Martínez, Mariana (1744-1812) ;    | Sonata en la mayor                                  | Fotocopia          |
| A134/I-057 | Martínez, Mariana (1744-1812)      | Sonate  | Fotocopia          |
| A134/I-058 | Martínez, Mariana (1744-1812)      | Sonata (N.º 3)                                      | Fotocopia          |
| A134/I-059 | Martínez, Mariana (1744-1812)      | Concerto in A per il Clavi-Cembalo : due violini,   | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-060 | Martínez, Mariana (1744-1812)      | Concerto  | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-061 | Milà, Leonora (1942-)              | Rondó Brillante, op. 18, N.º 1 : para piano         | Fotocopia          |
| A134/I-062 | Prieto, María Teresa               | [24 variaciones para piano]                         | Fotocopia          |
| A134/I-063 | Ribas, María Rosa (1944-)          | Tema variant per a piano                            | Fotocopia          |
| A134/I-064 | Ribas, María Rosa (1944-) ; Furió, | Soledat   | Fotocopia          |
| A134/I-065 | Ribas, María Rosa (1944-)          | Dialèctic : vibràfon y piano                        | Partitura          |
| A134/I-066 | Ribas, María Rosa (1944-)          | Sonata : saxo alt i piano = saxo alto y piano       | Partitura Parte/s  |
| A134/I-067 | Ribas, María Rosa (1944-)          | Tama i variacions : clarinet en si b i piano =      | Partitura Parte/s  |
| A134/I-068 | Ribas, María Rosa (1944-)          | Quartet : pour hautbois, clarinette, saxophone alto | Partitura          |

|            | Autor / Egilea              | Título / Titulua                                    | Tipología          |
|------------|-----------------------------|---|--------------------|
| A134/I-069 | Rodrigo, María (1888-1967)  | Diana Cazadora = Pena de muerte al amor.            | Fotocopia          |
| A134/I-070 | Rodrigo, María (1888-1967)  | Diana Cazadora = Pena de muerte al amor. N.º 1,     | Fotocopia          |
| A134/I-071 | Rodrigo, María (1888-1967)  | Diana Cazadora = Pena de muerte al amor. N.º 2,     | Fotocopia          |
| A134/I-072 | Rodrigo, María (1888-1967)  | Diana Cazadora = Pena de muerte al amor. N.º 3,     | Fotocopia          |
| A134/I-073 | Rodrigo, María (1888-1967)  | Diana Cazadora = Pena de muerte al amor. N.º 3      | Fotocopia          |
| A134/I-074 | Rodrigo, María (1888-1967)  | Diana Cazadora o Pena de muerte al amor. N.º 4,     | Fotocopia          |
| A134/I-075 | Rodrigo, María (1888-1967)  | La copla intrusa : pièce caractéristique            | Fotocopia          |
| A134/I-076 | Rodrigo, María (1888-1967)  | La copla intrusa                                    | Fotocopia          |
| A134/I-077 | Romero, Elena (1923-1996)   | Sonata en Re para clave (o piano)                   | Fotocopia          |
| A134/I-078 | Romero, Elena (1923-1996)   | Sonata en Re para clave (o piano)                   | Copia Informática  |
| A134/I-079 | Romero, Elena (1923-1996)   | Dos tiempos breves para cuarteto de metales         | Partitura Parte/s  |
| A134/I-080 | Romero, Elena (1923-1996)   | Sinfonietta concertante : para flauta, violín,      | Partitura          |
| A134/I-081 | Romero, Elena (1923-1996)   | Sinfonía en do (del recuerdo)                       | Partitura          |
| A134/I-082 | Romero, Elena (1923-1996)   | Títeres : ballet                                    | Copia Informática. |
| A134/I-083 | Borràs, Teresa (1923-)      | La esfinge : tenor [y] piano                        | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-084 | Santiago De Merás, Carmen   | Nueve villancicos nuevos : para voz y piano         | Partitura          |
| A134/I-085 | Santiago De Merás, Carmen   | Andrés y el loro                                    | Fotocopia          |
| A134/I-085 | Santiago De Merás, Carmen   | El cura de Torrevieja                               | Fotocopia          |
| A134/I-085 | Santiago De Merás, Carmen   | Es verdad   | Fotocopia          |
| A134/I-085 | Santiago De Merás, Carmen   | Galán   | Fotocopia          |
| A134/I-085 | Santiago De Merás, Carmen   | A Irene García                                      | Fotocopia          |
| A134/I-086 | Santiago De Merás, Carmen   | Los Picos de Europa : sonata                        | Fotocopia          |
| A134/I-087 | Sanz, Rocío                 | Cinco canciones del verano : para mezzosoprano      | Partitura          |
| A134/I-088 | [tauria], María José        | Elisenda. II, Trova : pequeña suite : piano y       | Fotocopia          |
| A134/I-089 | Torrents, Mercè (torrents I | Expressió de cautiveri : per piano                  | Fotocopia          |
| A134/I-090 | Vázquez Kuntze, Lilia       | Ecos de un otoño : para soprano y piano             | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-091 | Vázquez Kuntze, Lilia       | Nocturno  | Fotocopia          |
| A134/I-092 | Vázquez Kuntze, Lilia       | 4ª Pieza Modal                                      | Fotocopia          |
| A134/I-093 | Vázquez Kuntze, Lilia       | Juego   | Fotocopia          |
| A134/I-094 | Vázquez Kuntze, Lilia       | Relatos : para flauta en sol y violoncello          | Fotocopia          |
| A134/I-095 | Vázquez Kuntze, Lilia       | Encuentros : obra orquestal                         | Fotocopia. Parte/s |
| A134/I-096 | Romero, Elena (1923-1996)   | Tres piezas breves para piano                       | Fotocopia          |
| A134/I-097 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | Cinco estudios para piano : de acuerdo con la       | Fotocopia          |
| A134/I-098 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | Once tientos : para piano, de acuerdo con la teoría | Fotocopia          |
| A134/I-099 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | Tiento : de acuerdo con la teoría de Augusto        | Fotocopia          |
| A134/I-100 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | Tiento : de acuerdo con la teoría de Augusto        | Fotocopia          |
| A134/I-101 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | Esquisses d'une après -midi basque                  | Fotocopia          |
| A134/I-102 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | Tre stanzie in una Sonata : per "La Musica e        | Fotocopia          |
| A134/I-103 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | Preludio II   | Fotocopia          |
| A134/I-104 | Zubeldía, Emiliana De (1888 | [Danza a 2 pianos]                                  | Fotocopia          |

|            | Autor / Egilea               | Título / Titulua                              | Tipologia |
|------------|------------------------------|---|-----------|
| A134/I-105 | Zubeldia, Emiliana De (1888) | Dans la terrasse = En la terraza : valse      | Fotocopia |
| A134/I-106 | Zubeldia, Emiliana De (1888) | Le printemps retourne = La primavera vuelve : | Fotocopia |
| A134/I-107 | Zubeldia, Emiliana De (1888) | Souvenir de Biarritz : one-step               | Fotocopia |

## J. Partituras mujeres. Internacional / Emakumeen partiturak. Nazioartea

|            |                                    |  |                    |
|------------|------------------------------------|--|--------------------|
| A134/J-001 | Bacewicz, Grazyna                  | Koncert na orkiestre smyczkowa                         | Fotocopia          |
| A134/J-002 | Bayreuth, Wilhelmine Von (1709)    | Cembalo-Konzert g-moll                                 | Partitura Parte/s  |
| A134/J-003 | Bo, Sonia                          | Blankes türkenschwert : per undici strumenti           | Fotocopia          |
| A134/J-004 | Bode, Elly ; Winter, Hedwig (arr.) | Tanzrhythmik : 24 Klavierstücke. Teil I                | Partitura          |
| A134/J-005 | Bon, Anna                          | Sei Sonate per il Cembalo...                           | Partitura          |
| A134/J-006 | Bon, Anna ; Ozaita Marqués,        | Sonata en Si bemol                                     | Copia Informática. |
| A134/J-007 | Boulangier, Lili (1893-1918)       | Deux morceaux pour violon et piano                     | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-008 | Brambilla, Marietta (1807-1875)    | Salve o sterile pianura : melodia                      | Fotocopia          |
| A134/J-009 | Brambilla, Marietta (1807-1875)    | L'Allegro : ballata per Baritono o Contralto           | Fotocopia          |
| A134/J-010 | Brusa, Elisabetta (1954-)          | Belsize : quartetto per archi                          | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-011 | Buczek, Barbara                    | Sonata breve per pianoforte                            | Copia Informática  |
| A134/J-012 | Buczek, Barbara                    | Studie Nr. I ür flöte solo = Studium I na flet solo    | Copia Informática  |
| A134/J-013 | Buczek, Barbara ; Buczkówna, B.    | Hipostaza : na sopran, flet, saksofon, wibrafon i      | Fotocopia          |
| A134/J-014 | Lanshoff, Ludwig (1874-1941)       | Alte meister des bel canto : Arien und Kanzonen        | Partitura Parte/s  |
| A134/J-015 | Caccini, Francesca (1587-ca.       | Lied eines Hirten aus dem Festspiel "La                | Fotocopia          |
| A134/J-016 | Caccini, Francesca (1587-ca.       | Aria "O che nuovo stupor" : voor (mezzo-)              | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-017 | Caccini, Francesca (1587-ca.       | Nube Gentile : Aria sobre la Romanesca                 | Partitura          |
| A134/J-018 | Clément, Nicole                    | Quasi una partita per cembalo : libro de cembalo       | Fotocopia          |
| A134/J-019 | Beath, Betty                       | Asmaradana : piano solo                                | Fotocopia          |
| A134/J-020 | Costantini, Andreina               | MI-Di : per flauto e clarinetto                        | Fotocopia          |
| A134/J-021 | Costantini, Andreina               | Finzioni : per sei esecutori                           | Fotocopia          |
| A134/J-022 | [dakert, Maadhalea]                | [Suite para orquesta de cámara]                        | Copia Informática. |
| A134/J-023 | Dinescu, Violeta                   | Amont : pour mezzosopran et cembalo                    | Fotocopia          |
| A134/J-024 | Dinescu, Violeta                   | Echos I : for piano                                    | Fotocopia          |
| A134/J-025 | Dinescu, Violeta                   | Echos II : for piano and percussion                    | Fotocopia          |
| A134/J-026 | Dinescu, Violeta                   | Satya IV : für Klarinette B                            | Fotocopia          |
| A134/J-027 | Dinescu, Violeta                   | Quartett   | Fotocopia          |
| A134/J-028 | Eckhardt-gramatté, S. C. (sophie-  | From my childhood. Volume 2 : 14 character             | Partitura          |
| A134/J-029 | Eiríksdóttir, Karólína (1951-)     | In vultu solis : fyrir einleiksfiolu = for solo violin | Fotocopia          |
| A134/J-030 | Fontyn, Jacqueline                 | Either--, or-- = Entweder--, oder--                    | Fotocopia          |
| A134/J-031 | Furgeri, Biancamaria (1935-)       | Juvenilia : per pianofrte a quattro mani               | Partitura          |
| A134/J-032 | Furgeri, Biancamaria (1935-)       | Trasparenze : per chitarra                             | Partitura          |
| A134/J-033 | Furgeri, Biancamaria (1935-)       | Duplum : per violino e pianofort (2ª versione)         | Partitura          |
| A134/J-034 | Furgeri, Biancamaria (1935-)       | Tre episodi : per quartetto d'archi                    | Partitura          |
| A134/J-035 | Furgeri, Biancamaria (1935-)       | Erzählung : per violino e archi                        | Fotocopia          |



|            | Autor / Egilea                   | Título / Titulua                                       | Tipologia          |
|------------|----------------------------------|--|--------------------|
| A134/J-036 | De Gambarini, Elisabetta (1731)  | Six sets of lesson for the harpsichord                 | Fotocopia          |
| A134/J-037 | De Gambarini, Elisabetta (1731)  | Lessons for the harpsichord : intermix'd with          | Fotocopia          |
| A134/J-038 | De Gambarini, Elisabetta (1731)  | XII English & Italian songs : for a German Flute       | Fotocopia          |
| A134/J-039 | De Gambarini, Elisabetta (1731)  | [Canciones]  | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-040 | Guraieb, Rosa (1931-)            | Pieza ciclica  | Fotocopia          |
| A134/J-041 | Guraieb, Rosa (1931-)            | Praeludium   | Fotocopia          |
| A134/J-042 | Hensel, Fanny Mendelssohn        | Lieder : für eine Stimme mit Begleitung des            | Partitura          |
| A134/J-043 | Hensel, Fanny Mendelssohn        | [Lied, op. 8 nº 3] ; [Wanderlied, op. 8 nº 4]          | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-044 | Hensel, Fanny Mendelssohn        | Prelude für Orgel                                      | Partitura          |
| A134/J-045 | Hensel, Fanny Mendelssohn        | Klavierquartett As-Dur : Erstveröffentlichung          | Partitura Parte/s  |
| A134/J-046 | Jacquet De La Guerre, Elisabeth- | Pièces de Clavecin (1707)                              | Fotocopia          |
| A134/J-047 | Jacquet De La Guerre, Elisabeth- | Pièces de Clavecin, 1707. 17, Sarabande                | Fotocopia          |
| A134/J-048 | Jacquet De La Guerre, Elisabeth- | Pièces de Clavecin, 1707. 18, Rigaudon I & II          | Fotocopia          |
| A134/J-049 | Jacquet De La Guerre, Elisabeth- | Sonates : pour le violon et pour le clavecin           | Fotocopia          |
| A134/J-050 | Jacquet De La Guerre, Elisabeth- | Sonata en Re   | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-051 | Jacquet De La Guerre, Elisabeth- | Sonata en Sol  | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-052 | Lann, Vanessa                    | Entranced by the Beckoning Light : for piano solo      | Fotocopia          |
| A134/J-053 | Lejet, Edith (1941-)             | Balance : pour guitare                                 | Partitura          |
| A134/J-054 | Lejet, Edith (1941-)             | Gemeaux : pour guitare                                 | Partitura          |
| A134/J-055 | Lowthian, Caroline               | Elaine : waltz   | Fotocopia          |
| A134/J-056 | Lowthian, Caroline               | Myosotis : valse                                       | Fotocopia          |
| A134/J-057 | Lowthian, Caroline               | The old love and the new : waltz                       | Fotocopia          |
| A134/J-058 | Lowthian, Caroline               | Sonnenschein : waltz                                   | Fotocopia          |
| A134/J-059 | Lowthian, Caroline               | Under the hawthorn                                     | Fotocopia          |
| A134/J-060 | Mckinley, Mabel (m. 1937)        | Karama : a Japo-rhapsody                               | Fotocopia          |
| A134/J-061 | Mckinley, Mabel (m. 1937)        | Anona : intermezzo two step                            | Fotocopia          |
| A134/J-062 | Marchisio, Barbara (1833-1919) ; | Variazioni di Studio sopra il tema "Nel cor più        | Fotocopia          |
| A134/J-063 | Maresca, Chiara                  | Alba di tulipani e fiordalisi in una foresta di gelo : | Fotocopia          |
| A134/J-064 | Maresca, Chiara                  | Poppies in july : per oboe, clarinetto in sib e        | Fotocopia          |
| A134/J-065 | Maresca, Chiara                  | Trio : per archi                                       | Partitura          |
| A134/J-066 | Masset-lecocq, Roselyne          | Llanto a Doña Juana la Loca                            | Fotocopia          |
| A134/J-067 | Masset-lecocq, Roselyne          | Sonnet VII   | Fotocopia          |
| A134/J-068 | Masset-lecocq, Roselyne          | Dyptique   | Fotocopia          |
| A134/J-069 | Meachem, Margaret (1922-)        | Two piano pieces : Reflections and Caprice             | Fotocopia          |
| A134/J-070 | Morehead, Patricia               | [Still life] = [On the Wall of North] : in a Field     | Copia Informática  |
| A134/J-071 | Moszumanska-nazar, Krystyna      | Quartetto per archi                                    | Fotocopia          |
| A134/J-072 | Odagescu, Irina                  | Coruri   | Partitura          |
| A134/J-073 | Odagescu, Irina                  | Urare de Dragoste                                      | Fotocopia          |
| A134/J-074 | Odagescu, Irina                  | Moto : Balada : voix égales = voix de femmes           | Fotocopia          |
| A134/J-075 | Odagescu, Irina                  | Rugul pîinii : poem coral = Brot in Flammen :          | Partitura          |

|            | Autor / Egilea                      | Título / Titulua                                    | Tipologia          |
|------------|-------------------------------------|---|--------------------|
| A134/J-076 | Odagescu, Irina                     | Sonata : pentru vioara si pian                      | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-077 | Odagescu, Irina                     | Momente : concertino pentru orchestrá de coarde     | Fotocopia          |
| A134/J-078 | Odagescu, Irina                     | Melos : sonatá pertru violá solo                    | Fotocopia          |
| A134/J-079 | Odagescu, Irina ; Aman, Theodor     | Batalia cu facile : poem coregrafic dupa tabloul cu | Partitura Parte/s  |
| A134/J-080 | Odagescu, Irina                     | Piscuri : poem sinfonic                             | Fotocopia          |
| A134/J-081 | O'leary, Jane                       | From the flatirons : a chamber concerto for flute,  | Fotocopia          |
| A134/J-082 | Olive, Vivienne (1950-)             | This one for J. P. : für orgel                      | Partitura          |
| A134/J-083 | Ore, Cecile                         | Helices : wind quintet                              | Fotocopia          |
| A134/J-084 | Paradis, Maria Theresia Von         | Sicilenne   | Partitura          |
| A134/J-085 | Park, Maria Hester (1760-1813)      | Two Sonatas for he piano forte or harpsichord,      | Fotocopia          |
| A134/J-086 | Park, Maria Hester (1760-1813)      | A Concerto for the pianoforte or harpsichord, op.   | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-087 | Park, Maria Hester (1760-1813)      | Sonata for the piano forte, op. VII                 | Fotocopia          |
| A134/J-088 | Park, Maria Hester (1760-1813)      | Sonata I ; Sonata II                                | Fotocopia          |
| A134/J-089 | Park, Maria Hester (1760-1813)      | Sonata I ; Sonata II ; Sonata III                   | Fotocopia          |
| A134/J-090 | Park, Maria Hester (1760-1813)      | Sonata I  | Fotocopia          |
| A134/J-091 | Patti, Adelina (1843-1919)          | Il bacio d'addio                                    | Fotocopia          |
| A134/J-092 | Balicourt, Simon ; Petit, Françoise | 2e. Sonate : pour flute (hautbois ou violon) et     | Partitura Parte/s  |
| A134/J-093 | Pizer, Elizabeth (1954-)            | Interfuguelude, op. 43 : for winds (flute, english  | Fotocopia          |
| A134/J-094 | Preussen, Anna Amalia Von           | Sonate B-dur : für Altblockflöte und Baso           | Partitura Parte/s  |
| A134/J-096 | Procaccini, Teresa (1934-)          | Sonatina : per pianoforte                           | Partitura          |
| A134/J-096 | Procaccini, Teresa (1934-)          | Sonatina n° 2 : per pianoforte                      | Partitura          |
| A134/J-097 | Procaccini, Teresa (1934-)          | Quartetto per archi, op. 42                         | Partitura Parte/s  |
| A134/J-098 | Procaccini, Teresa (1934-)          | Marionette : per pianoforte e 10 strumenti          | Fotocopia. Parte/s |
| A134/J-099 | Reverdy, Michèle (1943-)            | Figure : pour piano                                 | Fotocopia          |
| A134/J-100 | Reverdy, Michèle (1943-)            | Number one  | Partitura          |
| A134/J-101 | Samter, Alice                       | Drei Aphorismen für klavier                         | Fotocopia          |
| A134/J-102 | Samter, Alice                       | Eskapaden   | Fotocopia          |
| A134/J-103 | Samter, Alice                       | Match : piano                                       | Partitura          |
| A134/J-104 | Samter, Alice                       | Aspekte : für Flöte und Klavier                     | Partitura          |
| A134/J-105 | Samter, Alice                       | Aspekte : für Flöte und Cembalo oder Klavier        | Partitura Parte/s  |
| A134/J-106 | Samter, Alice                       | Hunder Takte für Gitarra und Cembalo                | Partitura          |
| A134/J-107 | Samter, Alice                       | Metamorphosen für Violine und Cembalo               | Partitura          |
| A134/J-108 | Schonthal, Ruth                     | Sonata breve : for piano                            | Partitura          |
| A134/J-109 | Schonthal, Ruth                     | Variations in search of a theme : for piano         | Partitura          |
| A134/J-110 | Schorr, Eva (1927-)                 | Ritornell : meditation für Violine und Orgel        | Partitura Parte/s  |
| A134/J-111 | Schumann, Clara (1819-1896) ;       | Romantische Klaviermusik. Heft I                    | Partitura          |
| A134/J-112 | Schumann, Clara (1819-1896) ;       | Romantische Klaviermusik. Heft II                   | Partitura          |
| A134/J-113 | Schumann, Clara (1819-1896)         | Soirées Musicales, oeuvre 6 : pour le piano         | Fotocopia          |
| A134/J-114 | Schumann, Clara (1819-1896) ;       | Praeludium und Fuge d-Moll, Opus 16 Nr. 3           | Partitura          |
| A134/J-115 | Schumann, Clara (1819-1896)         | Fünf Kadenzen zu Konzerten von Beethoven und        | Partitura          |

|            | Autor / Egilea                    | Título / Titulua  | Tipologia          |
|------------|-----------------------------------|---|--------------------|
| A134/J-116 | Schumann, Clara (1819-1896)       | Walzer  | Fotocopia          |
| A134/J-117 | Senekè, Teresa (1848-1875)        | S'io t'amo? : romanza                                       | Fotocopia          |
| A134/J-118 | Shatin, Judith (1949-)            | Songs fo War and Peace : SATB Piano                         | Partitura          |
| A134/J-119 | Shatin, Judith (1949-)            | The Janus Quartet : for String Quartet                      | Partitura          |
| A134/J-120 | Smyth, Ethel (1858-1944)          | The march of the women                                      | Partitura          |
| A134/J-121 | Strozzi, Barbara (1619-1677) ;    | Così non la voglio  | Copia Informática  |
| A134/J-122 | Strozzi, Barbara (1619-1677) ;    | Mi fa rider la speranza                                     | Copia Informática  |
| A134/J-123 | Strozzi, Barbara (1619-1677) ;    | Tradimento  | Copia Informática  |
| A134/J-124 | Strozzi, Barbara (1619-1677)      | [Non c'è più fede]  | Fotocopia          |
| A134/J-125 | Strozzi, Barbara (1619-1677)      | Non c'è più fede  | Fotocopia          |
| A134/J-126 | Strozzi, Barbara (1619-1677)      | Diporti di Euterpe : ovvero : cantate e ariette a           | Partitura          |
| A134/J-127 | Szeto, Caroline (1956-)           | Yunny's treat   | Fotocopia          |
| A134/J-128 | Szeto, Caroline (1956-)           | Trio  | Fotocopia          |
| A134/J-129 | Szymanowska, Maria Agata          | Maria Szymanowska : album materialy                         | Fotocopia          |
| A134/J-130 | Tailleferre, Germaine (1892-1983) | Fleurs de France : album de 8 pièces faciles pour           | Fotocopia          |
| A134/J-131 | Tailleferre, Germaine (1892-1983) | Pastorale en Ut : pour piano                                | Fotocopia          |
| A134/J-132 | Thomas, Karen P. (1957-)          | Brass quintet   | Fotocopia          |
| A134/J-133 | Tiutiunnik, Katia                 | Danza delle Fate Arabe : for guitar                         | Partitura          |
| A134/J-134 | Viardot-garcía, Pauline (1821)    | Scène d' Hermione : tirée d' Andromaque                     | Fotocopia          |
| A134/J-135 | Viardot-garcía, Pauline (1821)    | Madrid  | Fotocopia          |
| A134/J-136 | Viardot-garcía, Pauline (1821)    | Six chansons du XV <sup>e</sup> . Siècle. N.º 3, Chanson de | Fotocopia          |
| A134/J-137 | Chopin, Frédéric (1810-1849) ;    | Mazurka. N.º 1, Tanzweise (Aime-moi)                        | Fotocopia          |
| A134/J-138 | Chopin, Frédéric (1810-1849) ;    | Mazurka. N.º 2, Des Kriegers Braut (L'oiselet)              | Fotocopia          |
| A134/J-139 | Viardot-garcía, Pauline (1821)    | Chansons Espagnoles de Manuel García. N.º 4,                | Fotocopia          |
| A134/J-140 | Viardot-garcía, Pauline (1821)    | Chansons Espagnoles de Manuel García. N.º 6,                | Fotocopia          |
| A134/J-141 | Waldteufel, Emil (1837-1915)      | Les sirènes : valse   | Fotocopia          |
| A134/J-142 | Wang, An-ming                     | Laudamus Te : soprano solo                                  | Fotocopia          |
| A134/J-143 | Wang, An-ming                     | Toccata   | Fotocopia          |
| A134/J-144 | Wang, An-ming                     | Petite valse  | Fotocopia          |
| A134/J-145 | Warde, Ann                        | A Glimpse : for piano                                       | Fotocopia          |
| A134/J-146 | Weingarten, Alicia                | Suite renacentista : piano o cembalo                        | Fotocopia          |
| A134/J-147 | Westendorf, Lynette               | Trapunto and the Nine Patch Chain : piano solo              | Fotocopia          |
| A134/J-148 | Wilkins, Margaret Lucy            | Study in black & white, op. 40 : for piano                  | Fotocopia          |
| A134/J-149 | Zaleskiej, Joannie                | Switezianka : ballada                                       | Fotocopia          |
| A134/J-150 | Zimmermann, Margrit (1927-)       | Quartetto d'archi, opus 7                                   | Fotocopia. Parte/s |

## K. Correspondencia mujeres / Emakumeen korrespondentzia

|            |   |  |               |
|------------|---|--|---------------|
| A134/K-001 | Alabert, Àngels (1937-)                 | [Correspondencia de Àngels Alabert i Feliu]  | Carta         |
| A134/K-002 | Astrain Serrano, M <sup>a</sup> Lourdes | [Dossier de María Lourdes Astráin Serrano]   | Documentación |
| A134/K-003 | Ayuda Montañés, Carolina                | [Correspondencia de Carolina Ayuda Montañés] | Carta         |

|            | Autor / Egilea                  | Título / Titulua                                       | Tipologia      |
|------------|---------------------------------|--|----------------|
| A134/K-004 | Ayuda Montañés, Carolina        | [Dossier de Carolina Ayuda Montañés]                   | Carta          |
| A134/K-005 | Bellés, Montserrat              | [Correspondencia de María Luisa Ozaita]                | Carta          |
| A134/K-006 | Andrés Blasco, María            | [Correspondencia de María Andrés Blasco]               | Carta          |
| A134/K-007 | Bo, Sonia                       | [Correspondencia de María Luisa Ozaita]                | Carta          |
| A134/K-008 | Bofill, Anna (1944-)            | [Correspondencia de Anna Bofill]                       | Carta          |
| A134/K-009 | Borrás, Teresa (1923-)          | [Correspondencia de María Luisa Ozaita]                | Carta          |
| A134/K-010 | Buczek, Barbara                 | [Correspondencia de Barbara Buczek]                    | Carta          |
| A134/K-011 | Capdevila, Mercè (1946-)        | [Correspondencia de María Luisa Ozaita]                | Carta          |
| A134/K-012 | Catalán Sánchez, Teresa (1951-) | [Correspondencia de Teresa Catalán]                    | Carta          |
| A134/K-013 | Couceiro, María Pilar T.        | [Dossier de Pilar Couceiro]                            | Documentación  |
| A134/K-014 | Dinescu, Violeta                | [Correspondencia de Violeta Dinecto]                   | Carta          |
| A134/K-015 | Escribano, María (1954-)        | [Correspondencia de María Escribano]                   | Carta          |
| A134/K-016 | Escribano, María (1954-)        | [Dossier de María Escribano]                           | Documentación  |
| A134/K-017 | Fowler, Jennifer (1939-)        | [Correspondencia de Jennifer Fowler]                   | Tarjeta Postal |
| A134/K-018 | Furgeri, Biancamaria (1935-)    | [Dossier de Biancamaria Furgeri]                       | Documentación  |
| A134/K-019 | García Beltrán, Myriam          | [Correspondencia de Miryam García Beltrán]             | Carta          |
| A134/K-020 | Gualda Martínez, Elena (1971-)  | [Dossier de Elena Gualda Martínez]                     | Documentación  |
| A134/K-021 | Gualda Martínez, María Olivia   | [Dossier de María Olivia Gualda Martínez]              | Documentación  |
| A134/K-022 | Kinkel, Johanna (1810-1858)     | [Correspondencia de Johanna Kinkel]                    | Carta          |
| A134/K-023 | Kleeb, Hildegard                | [Correspondencia de Hildegard Kleeb]                   | Carta          |
| A134/K-024 | Lejet, Edith                    | [Correspondencia de Edith Lejet]                       | Carta          |
| A134/K-025 | Lund, Gudrun (1930-)            | [Correspondencia de Gudrun Lund]                       | Carta          |
| A134/K-026 | Malumbres, María Dolores        | [Correspondencia de M. <sup>a</sup> Dolores Malumbres] | Carta          |
| A134/K-027 | Marina, Carmen (1936-)          | [Correspondencia de Carmen Marina]                     | Carta          |
| A134/K-028 | Manchado, Marisa (1956-)        | [Correspondencia de Marisa Manchado]                   | Carta          |
| A134/K-029 | Masset-lecocq, Roselyne         | [Correspondencia de Roselyne Masset-Lecocq]            | Carta          |
| A134/K-030 | Mikofalvy, Montserrat           | [Correspondencia de Montserrat Mikofalvy]              | Carta          |
| A134/K-031 | Murillo, July (1947-)           | [Correspondencia de Juliana Murillo Caballero]         | Carta          |
| A134/K-032 | Odagescu, Irina                 | [Correspondencia de Irina Odagescu]                    | Carta          |
| A134/K-033 | Rocaccini, Teresa               | [Correspondencia de Teresa Rocaccini]                  | Carta          |
| A134/K-034 | Reverdy, Michèle (1943-)        | [Correspondencia de Michèle Reverdy]                   | Carta          |
| A134/K-035 | Ribas, María Rosa (1944-)       | [Correspondencia de M. Rosa Ribas]                     | Carta          |
| A134/K-036 | Rodríguez, Marcela              | [Correspondencia de Marcela Rodríguez]                 | Tarjeta Postal |
| A134/K-037 | Samter, Alice                   | [Correspondencia de Alice Samter]                      | Carta          |
| A134/K-038 | Sanz, Rocío (1934-1993)         | [Correspondencia de Rocío Sanz]                        | Carta          |
| A134/K-039 | Schonthal, Ruth                 | [Dossier de Ruth Schonthal]                            | Documentación  |
| A134/K-040 | Torrents, Mercè                 | [Correspondencia de Mercè Torrents]                    | Carta          |
| A134/K-041 | Urner, Catherine (1891-1942)    | [Correspondencia relativa a Catherine Urner]           | Carta          |
| A134/K-042 | Vázquez, Lilia                  | [Correspondencia de Lilia Vázquez Cunche]              | Carta          |
| A134/K-043 | Wang, An-ming                   | [Correspondencia de Wang An-Ming]                      | Carta          |

|            | Autor / Egilea                        | Título / Titulua                                       | Tipologia      |
|------------|---------------------------------------|--|----------------|
| A134/K-044 | Westendorf, Lynette                   | [Correspondencia de Lynette Westendorf]                | Carta          |
| A134/K-045 | [mujeres En La Música :               | [Documentación sobre diversas compositoras]            | Documentación  |
| A134/K-046 | Abad, Esperanza (1941-)               | [Correspondencia de Esperanza Abad]                    | Carta          |
| A134/K-047 | Abad, Esperanza (1941-)               | [Dossier de Esperanza Abad]                            | Documentación  |
| A134/K-048 | Abaitua, Begoña                       | [Correspondencia de Begoña Abaitua]                    | Carta          |
| A134/K-049 | Adán, Pilar                           | [Correspondencia de Pilar Adán]                        | Carta          |
| A134/K-050 | Aguirre, Begoña                       | [Correspondencia de Begoña Aguirre]                    | Carta          |
| A134/K-051 | Amps, Kym                             | [Correspondencia de Kym Amps]                          | Carta          |
| A134/K-052 | Azpiazu, Lupe De (1943-)              | [Correspondencia de María Guadalupe Azpiazu]           | Carta          |
| A134/K-053 | Bravo, María (1954-)                  | [Correspondencia de María Bravo]                       | Carta          |
| A134/K-054 | [calvo-manzano, María Rosa            | [Correspondencia relativa a María Rosa Calvo-          | Carta          |
| A134/K-055 | Cristova, Bistra (1963-)              | [Correspondencia de Bistra Cristova]                   | Carta          |
| A134/K-056 | Darras, Andrée                        | [Correspondencia de Andrée Darras]                     | Carta          |
| A134/K-057 | Engelbrecht, Birthe                   | [Correspondencia de Birthe Engelbrecht]                | Carta          |
| A134/K-058 | Eskin, Virginia                       | [Correspondencia de Virginia Eskin]                    | Carta          |
| A134/K-059 | Firnkees, Gertrud                     | [Correspondencia de Gertrud Firnkees]                  | Carta          |
| A134/K-060 | Gálvez, Genoveva (1929-)              | [Correspondencia de Genoveva Gálvez Ortuño]            | Carta          |
| A134/K-061 | Gould, Alison                         | [Correspondencia de Alison Gould]                      | Carta          |
| A134/K-062 | Green, Audley                         | [Correspondencia de Audrey Green]                      | Carta          |
| A134/K-063 | Guerberof Hahn, Lidia                 | [Correspondencia de Lidia Guerberof]                   | Carta          |
| A134/K-064 | Guillem Piqueras, Juana               | [Correspondencia de Juana Guillem]                     | Carta          |
| A134/K-065 | Guillem Piqueras, Carmen              | [Correspondencia de Carmen Guillem Piqueras]           | Carta          |
| A134/K-066 | Ibáñez, Inés                          | [Correspondencia de Inés Ibáñez]                       | Carta          |
| A134/K-067 | Iriarte De Inurrieta, Ana María       | [Correspondencia de Ana M. <sup>a</sup> Iriarte]       | Carta          |
| A134/K-068 | Klein, Elisabeth (1911-)              | [Correspondencia de Elisabeth Klein]                   | Tarjeta Postal |
| A134/K-069 | Marenz Oyens, Tera De                 | [Correspondencia de Tera de Marenz Oyens]              | Carta          |
| A134/K-070 | Martín Benito, María José             | [Correspondencia de María José Martín]                 | Carta          |
| A134/K-071 | Martínez Del Castillo, Virginia       | [Correspondencia de Virginia Martínez del              | Carta          |
| A134/K-072 | Monasterio, Aida (1938-)              | [Correspondencia de Aida Monasterio]                   | Carta          |
| A134/K-073 | Myers, Margaret (1947-)               | [Correspondencia de Margaret Myers]                    | Carta          |
| A134/K-074 | Picaza, Isabel                        | [Correspondencia de Isabel Picaza]                     | Carta          |
| A134/K-075 | Nies, Christel                        | [Correspondencia de Christel Nies]                     | Carta          |
| A134/K-076 | Pons, Mònica                          | [Correspondencia de Mònica Pons]                       | Carta          |
| A134/K-077 | Radomska, Anna                        | [Correspondencia de Anna Radomska]                     | Carta          |
| A134/K-078 | Rigot-müller, Ivonete                 | [Correspondencia de Ivonette Rigot-Müller]             | Tarjeta        |
| A134/K-079 | Seegers, Angelika                     | [Correspondencia de Angelika Seegers]                  | Carta          |
| A134/K-080 | Terrieux, Cécile                      | [Correspondencia de Cécile Terrieux]                   | Carta          |
| A134/K-081 | Urchueguía Schölzel, Cristina         | [Correspondencia de Cristina Urchueguía]               | Carta          |
| A134/K-082 | Valverde De Mantecón, M. <sup>a</sup> | [Correspondencia de M. <sup>a</sup> Josefa Valverde de | Tarjeta        |
| A134/K-083 | Verde Pita, Elisa Isabel              | [Correspondencia de Elisa Verde Pita]                  | Carta          |

|            | Autor / Egilea                            | Título / Titulua   | Tipologia      |
|------------|---|--|----------------|
| A134/K-084 | Verde Pita, Elisa Isabel                  | [Dossier de Elisa Verde Pita]  | Documentación  |
| A134/K-085 | Vicens, Eva                               | [Correspondencia de Eva Vicens]                                      | Carta          |
| A134/K-086 | [zabaleta, Marta]                         | [Correspondencia referente a Marta Zabaleta]                         | Carta          |
| A134/K-087 | Zulaica De Zaragüeta, Teresa              | [Correspondencia de Teresa Zulaica de                                | Tarjeta        |
| A134/K-088 | [the Story Of All-women's                 | [Correspondencia de The Story of All-Women's                         | Carta          |
| A134/K-089 | [mujeres En La Música :                   | [Documentación sobre diversas intérpretes]                           | Documentación  |
| A134/K-090 | Alcaina, Alicia                           | [Correspondencia de Alicia Alcaina]                                  | Carta          |
| A134/K-091 | Araico, Ana                               | [Correspondencia de Ana Araico]                                      | Carta          |
| A134/K-092 | Aresti, Cristina                          | [Correspondencia de Cristina Aresti]                                 | Carta          |
| A134/K-093 | Biosca, M. <sup>a</sup> Ángeles           | [Correspondencia de M. <sup>a</sup> Ángeles Biosca]                  | Carta          |
| A134/K-094 | Burgoa De Mantovani, Ana                  | [Correspondencia de Ana Burgoa de Mantovani]                         | Carta          |
| A134/K-095 | Chase, Mildred P.                         | [Correspondencia de Mildred Chase]                                   | Carta          |
| A134/K-096 | Cortés, María Asunción S.                 | [Correspondencia de María S. Cortés]                                 | Carta          |
| A134/K-097 | Ferrara, Pia                              | [Correspondencia de Pia Ferrara]                                     | Carta          |
| A134/K-098 | Field, Lucille                            | [Correspondencia de Lucille Field]                                   | Carta          |
| A134/K-099 | Fuente Barrenengoa, M. <sup>a</sup> Luz ; | [Correspondencia de M. <sup>a</sup> Luz y M. <sup>a</sup> Concepción | Tarjeta        |
| A134/K-100 | Gadziemska, Anna                          | [Correspondencia de Anna Gadziemska]                                 | Tarjeta Postal |
| A134/K-101 | Gitlin, Sonia                             | [Correspondencia de Sonia Gitlin]                                    | Carta          |
| A134/K-102 | González Relaño, Blanca                   | [Correspondencia de Blanca González Relaño]                          | Carta          |
| A134/K-103 | Gutiérrez, Laury                          | [Correspondencia de Laury Gutiérrez]                                 | Carta          |
| A134/K-104 | Guy, Hélène                               | [Correspondencia de Hélène Guy]                                      | Carta          |
| A134/K-105 | Iturburu, Enriqueta                       | [Correspondencia de Enriqueta Iturburu]                              | Tarjeta Postal |
| A134/K-106 | Lama Borges, Pilar                        | [Correspondencia de Pilar Lama Borges]                               | Carta          |
| A134/K-107 | Lange, Lisbet                             | [Correspondencia de Lisbet Lange]                                    | Tarjeta Postal |
| A134/K-108 | Mejía, Aurora                             | [Correspondencia de Aurora Mejía]                                    | Carta          |
| A134/K-109 | Nukina, Surnire                           | [Correspondencia de Surnire Nukina]                                  | Carta          |
| A134/K-110 | Pool, Jeannie                             | [Correspondencia de Jeannie Pool]                                    | Tarjeta        |
| A134/K-111 | Petit, Françoise                          | [Correspondencia de Françoise Petit]                                 | Carta          |
| A134/K-112 | Rosciszewska, Krystyna                    | [Correspondencia de Krystyna Rosciszewska]                           | Carta          |
| A134/K-113 | López Sierra, Pilar                       | [Correspondencia de Pilar López Sierra]                              | Carta          |
| A134/K-114 | Taboada, Cristina                         | [Correspondencia de Cristina Taboada]                                | Carta          |
| A134/K-115 | Vaerewijck, Charles ; Vaerewijck,         | [Correspondencia de Charles y Gabrielle                              | Carta          |
| A134/K-116 |   | [Correspondencia varia]  | Carta          |
| A134/K-117 | Hautamäki, Tarja                          | [Correspondencia de Tarja Hautamäki]                                 | Carta          |
| A134/K-118 | Letz, Ulrike                              | [Correspondencia de Ulrike Letz]                                     | Carta          |

## L. Asociación Mujeres en la música / Emakumeak musikan Elkarteak

|            |                             |  |               |
|------------|-----------------------------|--|---------------|
| A134/L-001 | [asociación Mujeres En La   | [Documentación sobre la asociación Mujeres en    | Documentación |
| A134/L-002 | [musikandra]                | [Documentación sobre la asociación Musikandra]   | Documentación |
| A134/L-003 | [international Alliance For | [Documentación sobre la asociación International | Documentación |

|            | Autor / Egilea                  | Título / Titulua                                 | Tipología     |
|------------|---------------------------------|--|---------------|
| A134/L-004 | [international League Of Women  | [Documentación sobre la asociación Internacional | Documentación |
| A134/L-005 | [frau Und Musik]                | [Documentación sobre la asociación Frau und      | Documentación |
| A134/L-006 | [donne In Musica]               | [Documentación sobre la asociación Donne in      | Documentación |
| A134/L-007 | [1º Encontre International De   | [Documentación sobre el Primer Encuentro         | Documentación |
| A134/L-008 | [las Mujeres Construyen El      | [Documentación sobre el Congreso Internacional   | Documentación |
| A134/L-009 | [compositoras Catalanas]        | [Documentación sobre el Congreso de              | Documentación |
| A134/L-010 | [frauenmusik-forum]             | [Documentación sobre Frauenmusik-Forum]          | Documentación |
| A134/L-011 | [the International Congress On  | [Documentación sobre el III Congreso             | Documentación |
| A134/L-012 | [femmes Et Musiques]            | [Documentación sobre el 4º Congreso              | Documentación |
| A134/L-013 | [the International Congress On  | [Documentación sobre el IV Congreso              | Documentación |
| A134/L-014 | [the International Congress On  | [Documentación sobre el V Congreso               | Documentación |
| A134/L-015 | [the International Congress On  | [Documentación sobre el VI Congreso              | Documentación |
| A134/L-016 | [the International Congress On  | [Documentación sobre el VII Congreso             | Documentación |
| A134/L-017 | [congresos Varios]              | [Documentación sobre Congresos varios]           | Documentación |
| A134/L-018 | [the International Congress On  | [Documentación sobre el VIII Congreso            | Documentación |
| A134/L-019 | [documentación Bibliográfica]   | [Documentación bibliográfica]                    | Documentación |
| A134/L-020 | Asociación Mujeres En La Música | III. Emakumeak musikan jaialdia = III Festival   | Programa      |
| A134/L-021 | Asociacion Mujeres En La Musica | [Dossier Asociación Mujeres en la música]        | Documentación |
| A134/L-022 | Asociación De Mujeres En La     | La otra historia de la música                    | Folleto       |
| A134/L-023 | Asociación Mujeres En La Música | [Dossier documentación de la Asociación]         | Fotocopia     |

### M. Catálogos Mujeres en la música / Emakumeak musikan katalogoak

|            |                 |  |               |
|------------|-----------------|--|---------------|
| A134/M-001 | [catálogos]     | [Catálogos y listas de mujeres compositoras] | Documentación |
| A134/M-002 | [catálogo Rtve] | [Catálogo de mujeres compositoras en RTVE]   | Catálogo      |
| A134/M-003 | [editoriales]   | [Documentación sobre editoriales]            | Documentación |
| A134/M-004 | [furore]        | [Documentación sobre la editorial Furore]    | Documentación |
| A134/M-005 | [diccionarios]  | [Documentación varia extraída de diversos    | Documentación |

### O. Fotografías Mujeres en la música / Emakumeak musikan argazkiak

|            |  |  |            |
|------------|--|--|------------|
| A134/O-001 |  | Fotografías Estudio Mujeres Músicas              | Fotografía |
| A134/O-002 |  | Negativos fotográficos de Estudio Mujeres        | Fotografía |
| A134/O-003 |  | María Rosa Calvo Manzano, arpista española       | Fotografía |
| A134/O-004 |  | Esther Andueza, pianista nacida en Pamplona EN   | Fotografía |
| A134/O-005 |  | Compositora o intérprete finlandesa, nacida en   | Fotografía |
| A134/O-006 |  | Jane O'Leany, compositora de Connecticut         | Fotografía |
| A134/O-007 |  | Margaret Myers, musicóloga nacida en 1947 en     | Fotografía |
| A134/O-008 |  | Tsippi Fleischer, compositora israelí            | Fotografía |
| A134/O-009 |  | Edith Lejet, compositora nacida en París en 1941 | Fotografía |
| A134/O-010 |  | Teresa Procaccini, compositora nacida en Foggia, | Fotografía |
| A134/O-011 |  | Ángeles López Artiga, nacida en Masamagrell      | Fotografía |

| Autor / Egilea |  | Título / Titulua                                   | Tipologia  |
|----------------|--|--|------------|
| A134/O-012     |  | Biancamaría Furgeri, compositora nacida en         | Fotografía |
| A134/O-013     |  | Chiara Maresca, compositora nacida en Napoles      | Fotografía |
| A134/O-014     |  | Michele Reverdy, compositora nacida en             | Fotografía |
| A134/O-015     |  | Irina Odagescu, compositora nacida en Bucarest     | Fotografía |
| A134/O-016     |  | Margaret Lucy Wilkins, compositora nacida en       | Fotografía |
| A134/O-017     |  | Alcia Casares Alonso, musicóloga nacida en         | Fotografía |
| A134/O-018     |  | Marisa F. Arderius, pianista nacida en Málaga      | Fotografía |
| A134/O-019     |  | Mercedes Zabala, compositora Madrileña nacida      | Fotografía |
| A134/O-020     |  | Jacqueline Fontyn, compositora nacida en           | Fotografía |
| A134/O-021     |  | Elisabeth Klein, pianista nacida en Dinamarca el   | Fotografía |
| A134/O-022     |  | Alicia Coduras, compositora nacida en Barcelona    | Fotografía |
| A134/O-023     |  | Cecile Ore, nacida en Oslo en 1954                 | Fotografía |
| A134/O-024     |  | Andreina Constantini, compositora nacida en        | Fotografía |
| A134/O-025     |  | Narcis Bonet, compositor nacido en Barcelona en    | Fotografía |
| A134/O-026     |  | José Luis Rodrigo, guitarrista nacido en Madrid    | Fotografía |
| A134/O-027     |  | Antonio Arias, flautista nacido en Madrid en       | Fotografía |
| A134/O-028     |  | Ángeles Alabert i Feliú, compositora nacida en     | Fotografía |
| A134/O-029     |  | Merce Capdevila, compositora nacida en             | Fotografía |
| A134/O-030     |  | Teresa Catalán, compositora nacida en Pamplona     | Fotografía |
| A134/O-031     |  | Montserrat Mikofalvy, compositora nacida en        | Fotografía |
| A134/O-032     |  | María Rosa Ribas, compositora nacida en            | Fotografía |
| A134/O-033     |  | Elisa Verde Pita, compositora nacida el 30 de      | Fotografía |
| A134/O-034     |  | Esperanza Abad, compositora y cantante nacida      | Fotografía |
| A134/O-035     |  | Begoña Abaitua de Nägele, cantante nacida en       | Fotografía |
| A134/O-036     |  | Pilar Adan, soprano nacida en Mataró               | Fotografía |
| A134/O-037     |  | Belén Aguirre de Martín, violonchelista nacida en  | Fotografía |
| A134/O-038     |  | María Bravo, cantante nacida en Portugaleta el 17  | Fotografía |
| A134/O-039     |  | Genoveva Gálvez, clavicembalista nacida en         | Fotografía |
| A134/O-040     |  | Carmen Guillén Piqueras, oboísta nacida en         | Fotografía |
| A134/O-041     |  | Inés Ibañez Braña, profesora de música y           | Fotografía |
| A134/O-042     |  | Ana María Iriarte de Iñurrieta, cantante nacida en | Fotografía |
| A134/O-043     |  | Aida Monasterio, pianista nacida en Guadalajara    | Fotografía |
| A134/O-044     |  | Isabel Picaza, pianista nacida en Barakaldo el 19  | Fotografía |
| A134/O-045     |  | Flautista español                                  | Fotografía |
| A134/O-046     |  | Serafin Amezua, txistulari                         | Fotografía |
| A134/O-047     |  | Mª Luisa Ozaita, clave y Bistra Cristova,          | Fotografía |
| A134/O-048     |  | Marisa Ozaita en Bilbao                            | Fotografía |

## P. Fotografías personales / Argazki pertsonalak

|            |  |  |            |
|------------|--|--|------------|
| A134/P-001 |  | Falla, Bal y Gay y García Ascot en Granada | Fotografía |
|------------|--|--|------------|



|            | Autor / Egilea | Título / Titulua                                     | Tipologia  |
|------------|----------------|--|------------|
| A134/P-002 |                | Retrato de Rosita García Ascot : Concierto en        | Fotografía |
| A134/P-003 |                | Marisa Ozaita junto con su madre y hermana           | Fotografía |
| A134/P-004 |                | Marisa Ozaita de niña posando junto a un grupo       | Fotografía |
| A134/P-005 |                | Marisa Ozaita de niña junto con algunos              | Fotografía |
| A134/P-006 |                | Marisa Ozaita de niña en foto de estudio             | Fotografía |
| A134/P-007 |                | Marisa Ozaita de niña junto con dos mujeres y        | Fotografía |
| A134/P-008 |                | Marisa Ozaita de niña                                | Fotografía |
| A134/P-009 |                | Marisa Ozaita de niña junto con otra joven           | Fotografía |
| A134/P-010 |                | Marisa Ozaita de niña junto con una mujer            | Fotografía |
| A134/P-011 |                | Marisa Ozaita de niña junto con un hombre,           | Fotografía |
| A134/P-012 |                | Un hombre en un huerto con una niña detrás           | Fotografía |
| A134/P-013 |                | Marisa Ozaita apoyada sobre un pequeño árbol         | Fotografía |
| A134/P-014 |                | Marisa Ozaita en su primera comunión                 | Fotografía |
| A134/P-015 |                | Marisa Ozaita en su primera comunión con sus         | Fotografía |
| A134/P-016 |                | Marisa Ozaita de fiesta con amigos y familiares      | Fotografía |
| A134/P-017 |                | Retrato de Marisa Ozaita                             | Fotografía |
| A134/P-018 |                | Marisa Ozaita con aspecto de colegiala en la calle   | Fotografía |
| A134/P-019 |                | Marisa Ozaita en la cama con su madre?               | Fotografía |
| A134/P-020 |                | Marisa Ozaita con otra joven tocando el piano a      | Fotografía |
| A134/P-021 |                | Cristina en traje de bailarina                       | Fotografía |
| A134/P-022 |                | Fotografía de Dom Beyard                             | Fotografía |
| A134/P-023 |                | Marisa Ozaita de niña al piano                       | Fotografía |
| A134/P-024 |                | Retrato de Marisa Ozaita                             | Fotografía |
| A134/P-025 |                | Marisa Ozaita de joven                               | Fotografía |
| A134/P-026 |                | Marisa Ozaita junto con una amiga                    | Fotografía |
| A134/P-027 |                | M <sup>a</sup> Gloria vestida con traje de hilandera | Fotografía |
| A134/P-028 |                | Curso celebrado en Pamplona, organizado por          | Fotografía |
| A134/P-029 |                | Marisa Ozaita vestida de casera junto con tres       | Fotografía |
| A134/P-030 |                | Coro del curso de Santiago de Compostela             | Fotografía |
| A134/P-031 |                | Marisa Ozaita, piano y Jesús Villa Rojo, clarinete   | Fotografía |
| A134/P-032 |                | Pepe Rada, Marisa Ozaita y un cantante catalán       | Fotografía |
| A134/P-033 |                | Marisa Ozaita y un grupo de alumnas del curso de     | Fotografía |
| A134/P-034 |                | Fotografía de grupo en Santiago de Compostela        | Fotografía |
| A134/P-035 |                | Retrato de un flautista sueco, profesor en           | Fotografía |
| A134/P-036 |                | Retrato de Gilaine de Saint Barthélemi, cantante y   | Fotografía |
| A134/P-037 |                | Concierto de cámara                                  | Fotografía |
| A134/P-038 |                | Marisa Ozaita con alumnos del curso de Santiago      | Fotografía |
| A134/P-039 |                | José María Urquijo, concertista de acordeón          | Fotografía |
| A134/P-040 |                | Marisa Ozaita en Gernika                             | Fotografía |
| A134/P-041 |                | Retrato de Marisa Ozaita                             | Fotografía |

|            | Autor / Egilea | Título / Titulua                                  | Tipología  |
|------------|----------------|---|------------|
| A134/P-042 |                | Juan Sánchez, bailarín con dedicatoria autógrafa  | Fotografía |
| A134/P-043 |                | Pareja de amigos de Marisa saliendo de la iglesia | Fotografía |
| A134/P-044 |                | Retrato de Genoveva Gálvez                        | Fotografía |
| A134/P-045 |                | Ana y Santiago el día de su boda                  | Fotografía |
| A134/P-046 |                | Marisa Ozaita junto con compañeras y              | Fotografía |
| A134/P-047 |                | Marisa Ozaita en el ensayo de "Llama un           | Fotografía |
| A134/P-048 |                | Marisa Ozaita junto con Mario Cabré y otros       | Fotografía |
| A134/P-049 |                | Marisa Ozaita paseando con un balón en l amano    | Fotografía |
| A134/P-050 |                | Marisa Ozaita en el monte junto con familia y     | Fotografía |
| A134/P-051 |                | Juan Carlos Gómez Zubeldia, Isabel Picaza y       | Fotografía |
| A134/P-052 |                | Isabel Picaza y compañía                          | Fotografía |
| A134/P-053 |                | Representación teatral                            | Fotografía |
| A134/P-054 |                | Paco Sánchez y Julio Maruri en recital Lorca      | Fotografía |
| A134/P-055 |                | Grupo posando delante de la Porta Speciosa del    | Fotografía |
| A134/P-056 |                | Marisa Ozaita al piano junto con tres amigos      | Fotografía |
| A134/P-057 |                | Marisa Ozaita junto con algunos compañeros        | Fotografía |
| A134/P-058 |                | VIII Curso Internacional de Música en             | Fotografía |
| A134/P-059 |                | Curso en Santiago de Compostela                   | Fotografía |
| A134/P-060 |                | Marisa Ozaita con dos amigas                      | Fotografía |
| A134/P-061 |                | Alicia de Larrocha junto con Antonio Iglesias en  | Fotografía |
| A134/P-062 |                | Jesús Bal y Gay y Rosita García Ascot             | Fotografía |
| A134/P-063 |                | Peregrinación a Santiago de Compostela            | Fotografía |
| A134/P-064 |                | Curso en Santiago de Compostela : Marisa Ozaita   | Fotografía |
| A134/P-065 |                | Curso en Santiago de Compostela : Marisa Ozaita   | Fotografía |
| A134/P-066 |                | Retrato de Fernando Lizundia                      | Fotografía |
| A134/P-067 |                | Marisa Ozaita bailando a lo suelto con un grupo   | Fotografía |
| A134/P-068 |                | Marisa Ozaita en un curso junto a compañeros      | Fotografía |
| A134/P-069 |                | Marisa Ozaita con dos amigos                      | Fotografía |
| A134/P-070 |                | IX Curso Internacional de Música en Compostela    | Fotografía |
| A134/P-071 |                | Pablo Casals con su segunda esposa Marta,         | Fotografía |
| A134/P-072 |                | Curso en Santiago de Compostela                   | Fotografía |
| A134/P-073 |                | Maria Luisa Ozaita en Copenhague                  | Fotografía |
| A134/P-074 |                | Maria Luisa Ozaita en Suecia                      | Fotografía |
| A134/P-075 |                | Marisa Ozaita, en París, al fondo la torre Eiffel | Fotografía |
| A134/P-076 |                | Maria Luisa Ozaita en Copenhague                  | Fotografía |
| A134/P-077 |                | Marisa Ozaita con Eduardo Cocero y Luis Plaza     | Fotografía |
| A134/P-078 |                | Marisa Ozaita en Copenhague                       | Fotografía |
| A134/P-079 |                | Marisa con Luisa la Finlandesa en su casa de      | Fotografía |
| A134/P-080 |                | Imagen de un barco saliendo de puerto             | Fotografía |
| A134/P-081 |                | Antonio Arias y María Luisa Ozaita en el 1er      | Fotografía |

|            | Autor / Egilea | Título / Titulua                                   | Tipologia  |
|------------|----------------|--|------------|
| A134/P-082 |                | Jesús Bal y Gay y Rosita García Ascot en el        | Fotografía |
| A134/P-083 |                | Antonio Arias, flauta travesera en la Iglesia de   | Fotografía |
| A134/P-084 |                | María Luisa Ozaita al clavecín junto con José      | Fotografía |
| A134/P-085 |                | Retrato de Marisa Ozaita                           | Fotografía |
| A134/P-086 |                | Marisa Ozaita de viaje con amigos                  | Fotografía |
| A134/P-087 |                | Fachada de una iglesia                             | Fotografía |
| A134/P-088 |                | Compañeras de Marisa en un viaje                   | Fotografía |
| A134/P-089 |                | Marisa Ozaita de viaje                             | Fotografía |
| A134/P-090 |                | Marisa Ozaita de viaje rural                       | Fotografía |
| A134/P-091 |                | Marisa Ozaita en viaje por Santiago de             | Fotografía |
| A134/P-092 |                | Pareja de amigos de Marisa Ozaita el día de su     | Fotografía |
| A134/P-093 |                | Amiga de Marisa en París                           | Fotografía |
| A134/P-094 |                | Pepe Rada con Marisa Ozaita y una amiga en         | Fotografía |
| A134/P-095 |                | Marisa Ozaita al órgano ; Entrada de la academia   | Fotografía |
| A134/P-096 |                | Exterior del Instituto de Investigación Folklórica | Fotografía |
| A134/P-097 |                | Madre y amigas de Marisa en la casa de juntas de   | Fotografía |
| A134/P-098 |                | Curso Manuel de Falla, Granada                     | Fotografía |
| A134/P-099 |                | Marisa Ozaita en Granada                           | Fotografía |
| A134/P-100 |                | María Luisa Ozaita junto con Gorka Sierra          | Fotografía |
| A134/P-101 |                | José Luis Ochoa de Olza                            | Fotografía |
| A134/P-102 |                | Coro de Tudela junto con Maria Luisa Ozaita al     | Fotografía |
| A134/P-103 |                | Coro de Tudela junto con Maria Luisa Ozaita al     | Fotografía |
| A134/P-104 |                | María Luisa Ozaita al clavecín junto con Gorka     | Fotografía |
| A134/P-105 |                | María Luisa Ozaita al clavecín junto con Antonio   | Fotografía |
| A134/P-106 |                | Yves Zlotnicka, cineasta con su máquina al         | Fotografía |
| A134/P-107 |                | Marisa Ozaita en concierto en Talavera de la       | Fotografía |
| A134/P-108 |                | Marisa Ozaita con Daniela y Adriana en             | Fotografía |
| A134/P-109 |                | Marisa Ozaita en su casa tocando el clavecín       | Fotografía |
| A134/P-110 |                | Marisa Ozaita en un concierto de clavecín en       | Fotografía |
| A134/P-111 |                | Marisa Ozaita en un concierto de clavecín en       | Fotografía |
| A134/P-112 |                | Marisa Ozaita en un concierto de clavecín con      | Fotografía |
| A134/P-113 |                | Marisa Ozaita en un concierto de clavecín en el    | Fotografía |
| A134/P-114 |                | Marisa Ozaita en un concierto de clavecín en el    | Fotografía |
| A134/P-115 |                | Conferencia de Marisa Ozaita en el Ayuntamiento    | Fotografía |
| A134/P-116 |                | Zacatecas, Marisa Ozaita junto con una             | Fotografía |
| A134/P-117 |                | Marisa Ozaita mirando un cuadro                    | Fotografía |
| A134/P-118 |                | Marisa Ozaita con un amigo en una recepción        | Fotografía |
| A134/P-119 |                | Marisa Ozaita en el monte con dos amigos           | Fotografía |
| A134/P-120 |                | Marisa Ozaita de viaje                             | Fotografía |
| A134/P-121 |                | Marisa Ozaita en la terraza de una cafetería con   | Fotografía |

|            | Autor / Egilea | Título / Titulua                                   | Tipologia  |
|------------|----------------|--|------------|
| A134/P-122 |                | Marisa Ozaita posando con el clavecín en su casa   | Fotografía |
| A134/P-123 |                | Viaje por Centro Europa y asistencia a un          | Fotografía |
| A134/P-124 |                | Marisa Ozaita con Jose Luis Rodriguez a la         | Fotografía |
| A134/P-125 |                | Marisa Ozaita de viaje por Asten (Holanda)         | Fotografía |
| A134/P-126 |                | Leizaola? junto con otros compañeros comiendo      | Fotografía |
| A134/P-127 |                | Imágenes del mecanismo de un clavecín              | Fotografía |
| A134/P-128 |                | Retrato de tenor? con dedicatoria autógrafa        | Fotografía |
| A134/P-129 |                | Marisa Ozaita de vacaciones en Aragón              | Fotografía |
| A134/P-130 |                | Marisa Ozaita con su madre y otros en Madrid       | Fotografía |
| A134/P-131 |                | Madre de Marisa en la terraza de una cafetería en  | Fotografía |
| A134/P-132 |                | Marisa Ozaita con su madre y otras amigas          | Fotografía |
| A134/P-133 |                | Marisa Ozaita en Viena                             | Fotografía |
| A134/P-134 |                | El sitio : estreno del "Trío Oh" por el Lim        | Fotografía |
| A134/P-135 |                | Marisa Ozaita en Oslo con Delfin Colome            | Fotografía |
| A134/P-136 |                | Dinamarca  | Fotografía |
| A134/P-137 |                | Marisa Ozaita en Munich                            | Fotografía |
| A134/P-138 |                | Marisa Ozaita en Viena                             | Fotografía |
| A134/P-139 |                | Marisa Ozaita con una amiga en París en la fuente  | Fotografía |
| A134/P-140 |                | Marisa Ozaita en México                            | Fotografía |
| A134/P-141 |                | Maria Luisa Ozaita en Austria                      | Fotografía |
| A134/P-142 |                | Marisa Ozaita en Roma                              | Fotografía |
| A134/P-143 |                | Marisa Ozaita en París con J. L. Rodrigo y otros   | Fotografía |
| A134/P-144 |                | Grupo de teatro "Troll" del Instituto Felipe II de | Fotografía |
| A134/P-145 |                | Elizabeth Kliim y su marido                        | Fotografía |
| A134/P-146 |                | Marisa Ozaita de viaje                             | Fotografía |
| A134/P-147 |                | Cuarteto Ateneo y Marisa Ozaita                    | Fotografía |
| A134/P-148 |                | Marisa Ozaita en concierto en el Ateneo de         | Fotografía |
| A134/P-149 |                | Marisa Ozaita en Valladolid                        | Fotografía |
| A134/P-150 |                | Congreso de Mujeres Compositoras celebrado en      | Fotografía |
| A134/P-151 |                | Marisa Ozaita en Salzburgo                         | Fotografía |
| A134/P-152 |                | Marisa Ozaita en Concierto en Ávila                | Fotografía |
| A134/P-153 |                | Marisa Ozaita y otros músicos durante el estreno   | Fotografía |
| A134/P-154 |                | Retrato de Marisa Ozaita                           | Fotografía |
| A134/P-155 |                | Marisa Ozaita en el Museo Luisiana de              | Fotografía |
| A134/P-156 |                | Marisa Ozaita con una compañera en una             | Fotografía |
| A134/P-157 |                | Marisa Ozaita posando con el clavecín en su casa   | Fotografía |
| A134/P-158 |                | Marisa Ozaita con una amiga                        | Fotografía |
| A134/P-159 |                | Marisa Ozaita en un concierto de lieder con        | Fotografía |
| A134/P-160 |                | Marisa Ozaita delante de la Casa Botines (sede de  | Fotografía |
| A134/P-161 |                | Marisa Ozaita posando con el clavecín en su        | Fotografía |

|            | Autor / Egilea | Título / Titulua                                | Tipología  |
|------------|----------------|---|------------|
| A134/P-162 |                | Intérprete en concierto                         | Fotografía |
| A134/P-163 |                | Reportaje de Marisa Ozaita tocando el clavecín  | Fotografía |
| A134/P-164 |                | Marisa Ozaita cenando en un restaurante con     | Fotografía |
| A134/P-165 |                | Gernika : casa de juntas y paisaje rural        | Fotografía |
| A134/P-166 |                | Marisa Ozaita en Holanda                        | Fotografía |
| A134/P-167 |                | Marisa Ozaita con Pedro Espinosa y Agustín      | Fotografía |
| A134/P-168 |                | Marisa Ozaita al clave en Copenhague Nikolaj    | Fotografía |
| A134/P-169 |                | Marisa Ozaita en Murcia                         | Fotografía |
| A134/P-170 |                | Marisa Ozaita con Irina Odagescu (compositora   | Fotografía |
| A134/P-171 |                | Marisa Ozaita con Ramón Talasac y Delfín        | Fotografía |
| A134/P-172 |                | Marisa Ozaita en un acto de la SGAE             | Fotografía |
| A134/P-173 |                | Marisa Ozaita en una comida junto con un grupo  | Fotografía |
| A134/P-174 |                | Imagen de Iannis Xenakis                        | Fotografía |
| A134/P-175 |                | Vista aérea de la Biblioteca de la Universidad  | Fotografía |
| A134/P-176 |                | Carnet del Club Deportivo Bilbao. nº F-759      | Fotografía |
| A134/P-177 |                | Carnet del Sindicato Nacional del Espectáculo : | Fotografía |

## Q. Material pedagógico / Material pedagogikoa

|            |                                  |   |               |
|------------|----------------------------------|---|---------------|
| A134/Q-001 |                                  | [Historia de la Música]                         | Documentación |
| A134/Q-002 | Ozaita Marqués, María Luisa      | [Memoria justificativa del apartado cuarto del  | Documentación |
| A134/Q-003 | Semana Gregoriana De Pamplona    | Semana Gregoriana de Pamplona : 11-16 de        | Documentación |
| A134/Q-004 | Claverol Arbones, Francisco      | Pedagogía de la música para la escuela primaria | Documentación |
| A134/Q-005 | [memoria]                        | [Memoria pedagógica]                            | Documentación |
| A134/Q-006 | Centre National De La Recherche  | L'Interprétation de la Musique Française aux    | Documentación |
| A134/Q-007 | Ozaita Marqués, María Luisa      | Memoria. Conjunto Coral e Insturmental          | Documentación |
| A134/Q-008 |                                  | [Curso de iniciación al clavicémbalo]           | Documentación |
| A134/Q-009 | [punto Y Hora]                   | [Artículos fotocopiados de Punto y Hora]        | Documentación |
| A134/Q-010 |                                  | [Situación de la pedagogía musical en el País   | Documentación |
| A134/Q-011 | [román, D.]                      | [Apuntes de análisis musical]                   | Documentación |
| A134/Q-012 | [kastner, Macario Santiago (1908 | [Apuntes sobre música de tecla]                 | Documentación |
| A134/Q-013 |                                  | [Propuesta de cursillo sobre técnica vocal]     | Documentación |
| A134/Q-014 | [kodaly, Zoltán (1882-1967)]     | [Cursillo Zoltán Kodaly]                        | Documentación |
| A134/Q-015 |                                  | [Apuntes cursillo]                              | Documentación |
| A134/Q-016 |                                  | [Apuntes de Joan Guinjoan]                      | Documentación |
| A134/Q-017 | [patrimonio Nacional]            | Simposio musical "El Cancionero de Palacio :    | Documentación |
| A134/Q-018 | Ozaita Marqués, María Luisa      | [Conciertos pedagógicos]                        | Documentación |
| A134/Q-019 |                                  | [Fax de Simona Simonini dirigido a María Luisa  | Carta         |
| A134/Q-020 |                                  | [Ciclo "El universo de los sonidos"]            | Documentación |
| A134/Q-021 |                                  | [Apuntes de Lenguaje Musical]                   | Documentación |
| A134/Q-022 |                                  | [Clases de Nagel]                               | Documentación |

|            | Autor / Egilea | Título / Titulua                               | Tipologia     |
|------------|----------------|--|---------------|
| A134/Q-023 |                | Apuntes de Dirección                           | Documentación |
| A134/Q-024 |                | Clases de Ives Aselin                          | Documentación |
| A134/Q-025 |                | [Apuntes de contrapunto]                       | Documentación |
| A134/Q-026 |                | Método Ward                                    | Documentación |
| A134/Q-027 |                | [Apuntes de música de tecla]                   | Documentación |
| A134/Q-028 |                | Teoría del Ritmo según el P. G. Zubeldia       | Documentación |
| A134/Q-029 |                | La melodía: tema, motivo y diseño melódico. La | Documentación |
| A134/Q-030 |                | [Documentación varia]                          | Documentación |
| A134/Q-031 |                | [Ejemplos musicales varios]                    | Documentación |

### Z. Documentación sobre temas no musicales / Musikalak ez diren beste gaiei buruzko dokumentazioa

|            |            |                                      |               |
|------------|------------|--------------------------------------|---------------|
| A134/Z-001 |            | [Cómics y recortes de prensa varios] | Dibujo        |
| A134/Z-002 |            | [Textos y cuentos varios]            | Documentación |
| A134/Z-003 | Txinpartak | [Textos varios]                      | Documentación |
| A134/Z-004 | [bocetos]  | [Bocetos de vestuario varios]        | Dibujo        |