



[Alfonso XI, 2 ][ 20100 Errenteria  
telf: 943 000 868 ] fax: 943 52 14 66  
bulegoa@eresbil.com [ www.eresbil.com ]

Fondo A131 Funtsa

Familia Mugartegui

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 23/2/2017



## **FONDO A131 FUNTSA**

### **INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA**

- A. Música instrumental – guitarra / Musika instrumentala - Gitarra
- B. Música instrumental – piano / Musika instrumentala - Pianoa
- C. Música instrumental – piano a cuatro manos / Musika instrumentala - piano lau eskutara
- D. Música de cámara / Ganbera-musika
- E. Música vocal y coral / Ahots eta koralako musika
- F. Música religiosa / Musika erlijioa
- G. Suscripciones musicales / Musikako harpidetzak
- H. Didáctica musical / Didaktika musikala
- I. Varia / Beste batzuk

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A131/001		[Modos para guitarra]	Partitura
A131/002		Tabla de armónicos	Partitura
A131/003	[aguado, Dionisio (1784-1849)]	Ejercicios de Aguado	Partitura
A131/004		Canción de Landáburu, para guitarra	Partitura
A131/005		[Allegro marcial]	Partitura
A131/006		Himno de Riego	Partitura
A131/007		El [Vejuguito]	Partitura
A131/008		[Obra para guitarra]	Partitura
A131/009		[Cuaderno de música para guitarra]	Partitura
A131/010		Marzellesa	Partitura
A131/011	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Marcha fúnebre de la ópera La Gazza Ladra :	Partitura
A131/012	Oudrid, Cristóbal (1825-1877) ;	Gran Wals de las Fraguas en La Pata de Cabra :	Partitura
A131/013		La Retreta : marcha imitando los Pitos y	Partitura
A131/014	Oudrid, Cristóbal (1825-1877) ;	Wals sacado de la Jota Aragonesa cantada en La	Partitura
A131/015	Cano, A.	Nueva Jota Aragonesa para guitarra	Partitura
A131/016		Tarde de Carnaval en el Prado el día 13 de junio ó	Partitura
A131/017	Weber, Carl Maria Von (1786	Coro de la ópera Robin de los Bosques, arreglado	Partitura
A131/018	García, D. A.	Tango americano puesto en marcha para guitarra	Partitura
A131/019	Peñaflorida, Epifanía De Argáiz Y	Vals brillante por la Sra. Condesa y dedicado a su	Partitura
A131/020	Panseron, Auguste-mathieu (1795	Sextuor de Lucie pour orgue d'Alexandre et piano	Parte/s
A131/021	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Beautés de la Sonnambula	Partitura
A131/022	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Obertura del Maestro Rossiny [p. <sup>a</sup> ] Forte Piano	Partitura
A131/023	Godefroid, Dieudonné-félix (1818	Los suspiros	Partitura
A131/024		[Obras para piano]	Partitura
A131/025	Lanner, Joseph (1801-1843)	No me [olbides] : cotillones y galop	Partitura
A131/026		Le Bengali au Rével	Partitura
A131/027		[Obra para piano]	Partitura
A131/028		Marcha Real	Partitura
A131/029	Guisasola, José Ig. <sup>o</sup> De	Zorzico	Partitura
A131/030	Strauss, Johann (1825-1899)	Valses de la Coronación, Op. 91 : para piano forte	Partitura
A131/031	Klein, Jules	A mon [Page Coeur] d'Artichaut : polca pour	Partitura
A131/032	Gelinek	[Variaz. pr. Gelinezqk]	Partitura
A131/033		[Homeur Jemes], N.º 2 [cte]	Partitura
A131/034		Veinte minutos de locura : para forte piano	Partitura
A131/035	[d. P. A. G.]	¡Ay! ¡Ay! mutillac : paso doble dedicado á	Partitura
A131/036	[borradores]	[Borradores varios de obras para piano]	Borrador
A131/037	Strauss, Johann (1825-1899)	La Tour Eiffel : polka	Partitura
A131/038	Solís, Juan Francisco	La paz : mazurka para piano	Partitura
A131/039	Lucas, Eusèbe	Un jour au Grand-Hôtel : suite d'orchestre	Partitura
A131/040	Núñez Robres, Lázaro (n. 1827?)	El país de las monas : danza americana	Partitura

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A131/041	Dessaux, Louis ; Micheuz,	Le petit baiser : valse mignonne	Partitura
A131/042	Valiquet, H. ; Meyerbeer,	La Moisson d'or, Op. 41. 1re. Série, N.º 1, Les	Partitura
A131/043	Cunio, Angelo (1833-1891) ;	Cuaderno VII, Rigoletto	Partitura
A131/044	Panseron, Auguste-mathieu (1795	Sextuor de Lucie : pour orgue d'Alexandre et	Parte/s
A131/045	Godefroid, Dieudonné-félix (1818	Le premier sourire, Op. 46 : rêverie	Partitura
A131/046	Zabalo, Tomás	Juanita : polka mazurca compuesta para piano	Partitura
A131/047	Diego, Enrique De	Ande la rueda : vals-polka	Partitura
A131/048	Leybach, J. (joseph) (1817-1891)	1er Nocturno, Op. 3	Partitura
A131/049	Andreu, Lorenzo	Despertar de Carmencita : vals	Parte/s
A131/050	Andreu, Lorenzo	La alegría de Carmencita : jota	Partitura
A131/051	Schumann, Carlos	El gato y el ratón. N.º 1, Vals	Partitura
A131/052	Schumann, Carlos	El gato y el ratón. N.º 3, Mazurka	Partitura
A131/053	Schumann, Carlos	Perros y gatos. N.º 1, Vals	Partitura
A131/054	Iradier Salaverri, Sebastián (1809	Jerez y Borgoña : vals para piano á 4 manos	Parte/s
A131/055	Meyerbeer, Giacomo (1791	Le Prophète. Ouverture arrangée à 4 mains	Parte/s
A131/055	Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Juan. Trio des Masques et Duetto "La ci	Partitura
A131/055	Frelon, L. F. A. (trans.)	Transcriptions pour l'annexe-piano d'Alexandre	Partitura
A131/056	Longueville, Alphonse	Austerlitz, Op. 38 : quadrille impérial pour le	Parte/s
A131/057	Schubert, Camille (1810-1889)	Les violettes de Parme, Op. 150 : nouvelle suitee	Parte/s
A131/057	Bohlman Sauzeau, Henri	La Reine de Navarre : quadrille élégant	Parte/s
A131/057	Bohlman Sauzeau, Henri	Hariadan Barberousse : quadrille historique	Parte/s
A131/057	Offenbach, Jacques (1819-1880) ;	La Belle Hélène : quadrille	Partitura
A131/057	Waldteufel, Léon	Valse du Duc de Mouchy	Partitura
A131/057	Waldteufel, Léon	Tout coeur = Zu Hertzig : suite de vales	Partitura
A131/058	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Ouverture de Demetrius et Polibius à quatre	Parte/s
A131/059	Pleyel, Ignaz (1757-1831)	Six Quatuors concertants pour deux violons, alto	Parte/s
A131/060	[grétry, André Ernest Modeste	Ouvertrure de la Caravanne : arrangée en duo	Parte/s
A131/061	Pleyel, Ignaz (1757-1831)	Trois Duos pour deux violons, Oeuvre XIX, Liv.	Parte/s
A131/062	Onslow, Georges (1784-1853)	Trois Frandes Sonates pour le piano avec	Parte/s
A131/063		[Seis cuartetos de cuerda]	Parte/s
A131/064		[Obra para piano]	Parte/s
A131/065	Bessem, A.	Vous aimer : mélodie	Partitura
A131/066	Iradier Salaverri, Sebastián (1809	El Calesero Andaluz	Partitura
A131/067	Sánchez Allú, Martín (1821-1858)	El Centinela : canción compuesta por D. M. Shez	Partitura
A131/068	Novella, Giuseppe	[Viva Italia] : canto nazionale dedicato ai principi	Partitura
A131/069	Moral, Pablo Del (1765-1805)	La tonadilla del Presidiario	Parte/s
A131/070	Liouville, F.	À 300 mètres au dessus! : chanson de la Tour	Partitura. Parte/s
A131/071		Himno	Parte/s
A131/072		[No veis las copas]	Parte/s
A131/073	Adalid Gurrea, Marcial Del (1826	Coro por G. Donizetti	Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A131/074		Astre du soir	Parte/s
A131/075		[Zortziko]	Parte/s
A131/076	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Oh quante volte é quante : scena é romanza nel	Partitura
A131/077	[nasoliny]	Duetiino noturno	Partitura
A131/078	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Dove mai, dove trovando : duetto de tiple y bajo	Partitura
A131/079		Air de la juive	Partitura
A131/080	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Scena ed Aria finale nel Opera Lucia de	Partitura
A131/081	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucia de Lammermoor. Il pallor funesto,	Partitura
A131/082	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Belisario. Quando di sangue tinto : scena é duetto	Partitura
A131/083	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Belisario. De vederla á me non lice : duetto per	Partitura
A131/084	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Maria di Rohan. Cupa fatal mestizia : scena é	Partitura
A131/085	[sánchez Allú, Martín (1821	Valle de Andorra. Romanza de tiple	Partitura
A131/086	[arrieta Corera, Emilio Pascual	El Dominó Azul : aria de tenor	Partitura
A131/087	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	El Trovador. Stride la vanpa : canzone	Partitura
A131/088	Dizi, François-joseph (1780	M'ha detto la mia mamma : canzonetta	Partitura
A131/088	Mayer, Simone ; Cimadoro,	Oh quanto l'anima or mi consoli : cavatina	Partitura
A131/088	Mozart, Wolfgang Amadeus	Su l'aria. Duetto nell opera Le Nozze di Figaro	Partitura
A131/088	Mozart, Wolfgang Amadeus	Atto Secondo : Crudel perche ffiora : duetto	Partitura
A131/088	Cimarosa, Domenico (1749	Matrimonio Secreto. Pria che spunti, in ciel	Partitura
A131/089	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Straniera. N.º 4, Scena e Duetto	Partitura
A131/090	Lecocq, Charles (1832-1918)	La Marjolaine. N.º 23, Complainte : opéra-bouffe	Partitura
A131/091	Oudrid, Cristóbal (1825-1877) ;	Buenas Noches Sor. D. Simón : zarzuela en un	Partitura
A131/091	Gaztambide, Joaquín (1822-1870)	El estreno de una artista : zarzuela en un acto	Partitura
A131/092	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Anna Bolena : tragedia lirica di F. Romani	Partitura
A131/093	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Don Pasquale	Partitura
A131/094	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia : opera complet	Partitura
A131/095	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Ernani, Il Proscritto : opera seria in quattri atti	Partitura
A131/096	Auber, D. F. E. (daniel François	Le Domino Noir : opéra comique en trois actes	Partitura
A131/097	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Un ballo in maschera	Partitura
A131/098	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Nabucodonosor : opéra italien	Partitura
A131/099	Zabala Arambarri, Cleto (1847	La caza del corsario : escena coral para orfeón	Partitura
A131/100	Hernández De La Cruz, Benito	¡La bandera de mi patria" : paso-doble con	Partitura
A131/101	Ansón, J. L.	Ave Maria : para canto y piano	Partitura
A131/102	Olea, Fernando De	Christus factus est	Partitura. Parte/s
A131/103	[olea, Fernando De]	[Misa]	Parte/s
A131/104	Hernández, Pablo (1834-1910)	Misa á 3 voces	Parte/s
A131/105	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Ave Maria : á solo	Parte/s
A131/106	[luisel]	Sub tuum praesidium	Parte/s
A131/107	Mattei, Tito (1841-1914)	Tota pulchra est : motete á solo	Parte/s
A131/108		[O salutaris]	Parte/s

	Autor / Egilea	Título / Titulua	Tipologia
A131/109		Gozos á San Josef	Parte/s
A131/110		[Pues del Seráfico arpón]	Parte/s
A131/111		Salve á 4	Parte/s
A131/112		Salve Regina	Parte/s
A131/113		[Cuaderno de música]	Partitura
A131/114		Zorzico	Parte/s
A131/115	[journal Des Demoiselles]	[Obras varias publicadas en la Colección Journal	Partitura
A131/116	[crónica De La Música]	[Obras varias publicadas en la Colección Crónica	Partitura
A131/117	[la Correspondencia Musical]	[Obras varias publicadas en la Colección La	Partitura
A131/118	[la Moda Elegante]	[Obras varias publicadas en la Colección La	Partitura
A131/119	[periódico De Música]	[Obra publicada en la Colección Periódico de	Partitura
A131/120	[álbum De Los Salones]	[Obra incompleta publicada en la colección	Partitura
A131/121	[album Du Conseiller Des Dames	[Obra publicada en la colección Album du	Partitura
A131/122	[repertorio De Los Bufos	[Obra incompleta publicada en la colección	Partitura
A131/123	[le Gaulois Du Dimanche]	[Obra publicada en Le Gaulois du Dimanche]	Partitura
A131/124	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Filigrana : polka para piano	Partitura
A131/125	Grétry, André Ernest Modeste	Méthode simple pour apprendre à préluder en peu	Libro
A131/126		[Méthode de violon]	Libro
A131/127	Baillot, Levasseur, Catel Et	Méthode de violoncelle et de basse	Libro
A131/128	Cupis Le Jeune	Méthode nouvelle et raisonnée pour apprendre à	Libro
A131/129	Rodolphe, Jean Joseph (1730	Solfège ou Mouvelle Méthode de Musique	Libro
A131/130	Eslava, Hilarión	Método completo de solfeo, obra 96	Libro
A131/131	Lemoine, E. ; Carulli, G. ;	Solfeo de los Solfeos. Volumen 1A	Libro
A131/132	Lavignac, Albert (1846-1916)	50 leçons de solfège à changements de clefs : sur	Libro
A131/133	Le Carpentier, Adolphe-clair	Curso práctico de piano. Libro 2º : 25 pequeños	Partitura
A131/134	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum. Band I	Partitura
A131/135	Cramer, J. B. (johann Baptist),)	84 Etüden = Etudes = Studies. Heft I	Partitura
A131/136	Herz, Henri (1803-1888) ;	Collection d'exercices de gammes et de passages	Partitura
A131/137	Czerny, Carl (1791-1857) ;	Vorschule der fingerfertigkeit = Petites études de	Partitura
A131/138	Clementi, Muzio (1752-1832) ;	Sonatinen für pianoforte solo	Partitura
A131/139	Bertini, Henri (1798-1876) ;	24 Etüden, Op. 29	Partitura
A131/140	Bertini, Henri (1798-1876) ;	Études pour piano	Partitura
A131/141	Bertini, Henri (1798-1876)	Estudios para piano, Op. 32. IV : 24 últimos	Partitura
A131/142	Le Carpentier, Adolphe-clair	Curso práctico de piano : elemental y progresivo	Partitura
A131/143	Le Couppey, Félix (1811-1887)	École du Mécanisme : 15 séries d'exercices pour	Partitura
A131/144	Hanon, Charles-louis (1820-1900)	Le pianiste virtuose : en 60 exercices calculés	Partitura
A131/145	Le Carpentier, Adolphe-clair	Méthode de piano pour les enfants	Partitura
A131/146	Aranguren De Aviñarro, José	Método completo de piano	Partitura
A131/147		[Borradores e incompletos varios]	Borrador