



[Alfonso XI, 2 ][ 20100 Errenteria  
telf: 943 000 868 ] fax: 943 52 14 66  
bulegoa@eresbil.com [ [www.eresbil.com](http://www.eresbil.com) ]

Fondo A3 Funtsa

Beltrán Pagola

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 29/04/2016



# **FONDO A3 FUNTSA**

## **INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA**

**1. Archivo musical con las partituras originales del autor**

**2. Biblioteca musical: música para piano, música de cámara, música para voz y piano,  
música vocal religiosa, compositores vascos, y didáctica**

**3. Documentación**

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipologia

## 1. Archivo musical

A3/001	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para piano sobre motivos vascos.	
A3/002	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para piano sobre motivos vascos.	Partitura
A3/003	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Suite de Preludios Vascos para Piano por Beltrán	Partitura
A3/004	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Obras para piano. Canciones populares vascas	Partitura
A3/005	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Ordar - Alege. Zortzico para la mano izquierda	Partitura
A3/006	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Cantos y Bailes populares de España. Arreglados	Partitura
A3/007	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonatina para Piano.	Partitura
A3/008	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Falla - Jota (de las siete canciones populares)	Partitura
A3/009	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Zoragarri - Fox-trot.	Partitura
A3/010	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Obras para piano.	Partitura
A3/011	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para piano y violín.	Partitura
A3/012	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para piano y violín.	Partitura
A3/013	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para piano y violín.	Partitura
A3/014	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Intermezzo para Violín y Piano, extraído de la	Partitura
A3/015	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para Piano y violoncello, op. 4.	Partitura
A3/016	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para Piano y violoncello, op. 4.	Partitura
A3/017	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para Piano y violoncello, op. 4.	Partitura
A3/018	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sonata para Piano y violoncello, op. 4.	Partitura
A3/019	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Momento non-nato / para violoncello y piano /	Partitura
A3/020	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Brisas del norte / canciones populares / arreglo	Partitura
A3/021	Pagola, Beltrán (1878-1950)	La modista soñaba ... / Capricho sinfónico / por /	Partitura
A3/022	Pagola, Beltrán (1878-1950)	La modista soñaba ...	Partitura
A3/023	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Goiz - ereski / Marcha vasca	Partitura
A3/024	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Euskal gastearentzako, Suite de Preludios	Partitura
A3/025	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonietta Vasca / para / Orquesta de cuerda /	Partitura
A3/026	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Plegaria / (extraído de la 2ª sinfonía) / para	Partitura
A3/027	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía sobre cantos vascos	Partitura
A3/028	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía sobre cantos vascos	Partitura
A3/029	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía sobre cantos vascos	Partitura
A3/030	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía nº 2, Trágica	Partitura

A3/031	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía nº 2, Trágica	Partitura
A3/032	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía Fantástica. Sinfonía nº 3.	Partitura
A3/033	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía Fantástica. Sinfonía nº 3.	Partitura
A3/033-A	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía nº 2	Partitura
A3/033-B	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonietta vasca, para orquesta de cuerda.	Partitura
A3/033-C	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonietta vasca para orquesta de cuerda.	Partitura
A3/034	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sinfonía vascongada para orquesta	Partitura
A3/035	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Allegro appassionato.	Partitura
A3/035	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Allegro apassionato.	Partitura
A3/036	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Allegro appassionato.	Partitura
A3/037	Pagola, Beltrán (1878-1950)	La modista soñaba ... Capricho sinfónico.	Partitura
A3/038	Pagola, Beltrán (1878-1950)	La modista soñaba ... Capricho sinfónico.	Partitura
A3/039	Pagola, Beltrán (1878-1950)	El monje organista (poema sinfónico)	Partitura
A3/040	Pagola, Beltrán (1878-1950)	El monje organista (poema sinfónico).	Partitura
A3/041	Pagola, Beltrán (1878-1950)	El monje organista (poema sinfónico).	Partitura
A3/042	Pagola, Beltrán (1878-1950)	El monje organista (poema sinfónico).	Partitura
A3/043	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Arraunketa. Escena vasca para orquesta y coro	Partitura
A3/044	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Arraunketa. Escena vasca para orquesta y coro	Partitura
A3/045	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Fantasía vasca para piano y orquesta de cámara.	Partitura
A3/046	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Fantasía vasca para piano y orquesta cámara.	Partitura
A3/047	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Fantasía vasca. Versión para piano y orquesta de	Partitura
A3/048	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Humoradas vascas para piano y orquesta.	Partitura
A3/049	Pagola, Beltrán (1878-1950)	María, Mater gratiae (motete a 4 voces mixtas).	Partitura
A3/050	Pagola, Beltrán (1878-1950)	María, Mater gratiae. Motete para 3 voces	Partitura
A3/051	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sacris solemnis. Moteta para tres voces blancas	Partitura
A3/052	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sacris solemnis. Motete para tres voces blancas	Partitura
A3/053	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sacris solemnis. Motete para tres voces blancas	Partitura
A3/054	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Ave María para soprano y coro de tres voces	Partitura
A3/055	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Ave María para soprano, tres voces blancas y	Partitura
A3/056	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Salve Regina a 3 voces de hombre y coro	Partitura
A3/057	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Salve Regina a 3 voces de hombre y coro	Partitura
A3/058	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Brisas del Norte, seis canciones populares.	Partitura
A3/059	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Viva la Radio de Campaña!	Partitura

## 2. Biblioteca musical

A3/060	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Iberia	Partitura
A3/061	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Recuerdos de viaje. Nº 6, Rumores de la caleta	Partitura

A3/062	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Mallorca. Barcarola. op 202.	Partitura
A3/063	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Suite Española, nº III. Sevilla.	Partitura
A3/064	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Suite Espagnole, nº V. Asturias.	Partitura
A3/065	Albéniz, Isaac (1860-1909)	España, nº 3. Malagueña.	Partitura
A3/066	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Pavana-Capricho.	Partitura
A3/067	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Arbola-pian. Zortzico para piano.	Partitura
A3/068	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Serenata Española.	Partitura
A3/069	Bach, Johann Sebastian (1685	Klavierwerke.	Partitura
A3/070	Bach, Johann Sebastian (1685	Klavierwerke.	Partitura
A3/071	Bach, Johann Sebastian (1685	Chromatische Fantasie und Fuge.	Partitura
A3/072	Bach, Johann Sebastian (1685	English Suites. Book I.	Partitura
A3/073	Bach, Johann Sebastian (1685	English Suites. Book 2.	Partitura
A3/074	Bach, Johann Sebastian (1685	Das Wohltemperierte Klavier (1ª parte).	Partitura
A3/075	Bach, Johann Sebastian (1685	Das Wohltemperierte Klavier (2ª parte).	Partitura
A3/076	Bach, Johann Sebastian (1685	Pequeños Preludios y Fugas.	Partitura
A3/077	Bach, Johann Sebastian (1685	Päludien und Fügen.	Partitura
A3/078	Bach, Johann Sebastian (1685	Invenciones a 2 v. y 3 v..	Partitura
A3/079	Bach, Johann Sebastian (1685	Toccatà en C major.	Partitura
A3/080	Bach, Johann Sebastian (1685	Toccatà e fuga in Re.	Partitura
A3/081	Bach, Johann Sebastian (1685	Toccatà en Re	Partitura
A3/082	Bach, Johann Sebastian (1685	20 piezas fáciles del Album de Ana Magdalena	Partitura
A3/083	Bach, Johann Sebastian (1685	Capriccio sur le départ de son frère bien-aimé.	Partitura
A3/084	Bach, Johann Sebastian (1685	Seis pequeñas Suites.	Partitura
A3/085	Bartók, Béla (1881-1945)	2 danses roumaines.	Partitura
A3/086	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonata op. 2, nº 1.	Partitura
A3/087	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonata op. 2, nº 3.	Partitura
A3/088	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonata n. 14.	Partitura
A3/089	Beethoven, Ludwig van (1770	Bagatellen. op. 33.	Partitura
A3/090	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonata (Appassionata), op. 57.	Partitura
A3/091	Beethoven, Ludwig van (1770	Klaviersonaten.	Partitura
A3/092	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonaten für Pianoforte solo.	Partitura
A3/093	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonates pour piano.	Partitura
A3/094	Beethoven, Ludwig van (1770	6 Sonatines.	Partitura
A3/095	Beethoven, Ludwig van (1770	Kalvierconcerte und fantasie.	Partitura
A3/096	Beethoven, Ludwig van (1770	Adios al piano. Obre póstuma.	Partitura
A3/097	Brahms, Johannes (1833-1897)	Walzer. op. 39.	Partitura
A3/098	Brahms, Johannes (1833-1897)	Rapsodia, op. 79, nº 1.	Partitura

A3/099	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Humoresque. Op. 25, n° 2.	Partitura
A3/100	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Sérénade. op. 29.	Partitura
A3/101	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Pierrette	Partitura
A3/102	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Pianoforte - Werke.	Partitura
A3/103	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Pianoforte Werke.	Partitura
A3/104	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Pianoforte Werke.	Partitura
A3/105	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Polonaisen.	Partitura
A3/106	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Obras para piano.	Partitura
A3/107	Chopin, Frédéric (1810-1849)	12 études, op. 10.	Partitura
A3/108	Chopin, Frédéric (1810-1849)	12 études, op. 25.	Partitura
A3/109	Chopin, Frédéric (1810-1849)	F. Chopin's Sämmtliche Pianoforte-Werke.	Partitura
A3/110	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Nocturnes.	Partitura
A3/111	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Scherzos und F mol Fantasie.	Partitura
A3/112	Chrétien, Hedwige (1859-1944)	Berceuse.	Partitura
A3/113	Clutsam, George H. (1866-1951)	Berceuse. Chanson Nègre.	Partitura
A3/114	Couperin, Francois (1668-1733)	Les petits âges. II Livre des Pièces de Clavecin.	Partitura
A3/115	Couperin, Francois (1668-1733)	Les Moissonneurs. II Livre des Pièces pour	Partitura
A3/116	Cramer, J. B. (Johann Baptist)	Le petit rien.	Partitura
A3/117	Cramer, J. B. (Johann Baptist)	Le petit rien.	Partitura
A3/118	Debussy, Claude (1862-1918)	... Feux d'artifice. 2eme Livre de Préludes.	Partitura
A3/119	Debussy, Claude (1862-1918)	... La puerta del vino. 2eme Livre de Préludes.	Partitura
A3/120	Debussy, Claude (1862-1918)	Children's corner.	Partitura
A3/121	Debussy, Claude (1862-1918)	Valse romantique.	Partitura
A3/122	Debussy, Claude (1862-1918)	Clair de lune, de la Suite bergamasque	Partitura
A3/123	Debussy, Claude (1862-1918)	La plus que lente. Valse..	Partitura
A3/124	Delibes, Léo (1836-1891)	Coppelia.	Partitura
A3/125	Dussek, Johann Ladislaus (1760)	Sonata XV. op. 35 n° 2.	Partitura
A3/126	Dussek, Johann Ladislaus (1760)	L'adieu.	Partitura
A3/127	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Humoresca. op, 101 n° 7.	Partitura
A3/128	Falla, Manuel de (1876-1946)	Danse de la Meunière (El Sombrero de tres	Partitura
A3/129	Falla, Manuel de (1876-1946)	Farruca. Danza del molinero. El sombrero de	Partitura
A3/130	Falla, Manuel de (1876-1946)	Danse rituelle du feu. El amor brujo.	Partitura
A3/131	Field, John (1782-1837)	Nocturne.	Partitura
A3/132	Franck, César (1822-1890)	Prélude, fugue et variation. op. 18.	Partitura
A3/133	Franck, César (1822-1890)	Prélude, choral et fugue.	Partitura
A3/134	García Navas, F.	Colección de bailes españoles: Petenera y	Partitura
A3/135	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Gavotte d'un ballet d'Armide.	Partitura

A3/136	Godard, Benjamin (1849-1895)	2me. Mazurk. op. 54.	Partitura
A3/137	Godard, Benjamin (1849-1895)	3me. Valse, Valse-Sérénade. op. 71.	Partitura
A3/138	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas españolas para piano, Vol. II.	Partitura
A3/139	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas españolas para piano, Vol III.	Partitura
A3/140	Granados, Enrique (1867-1916)	Goyescas. 1ª parte de los majos enamorados.	Partitura
A3/141	Granados, Enrique (1867-1916)	Intermezzo from de Opera Goyescas.	Partitura
A3/142	Granados, Enrique (1867-1916)	El pelele. Goyesca para piano.	Partitura
A3/143	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate e moll. op. 7.	Partitura
A3/144	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyric Pieces. op. 12.	Partitura
A3/145	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ballade. op. 24.	Partitura
A3/146	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke	Partitura
A3/147	Grieg, Edvard (1843-1907)	Berceuse. op. 38 nº 1.	Partitura
A3/148	Grieg, Edvard (1843-1907)	Aus Holberg's Zeit. op. 40.	Partitura
A3/149	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke	Partitura
A3/150	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke. op. 57, nº 1-3 /p.	Partitura
A3/151	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke. op. 65, nº 1-3.	Partitura
A3/152	Grieg, Edvard (1843-1907)	Cancion de Solvejgs (de Peer Gynt).	Partitura
A3/153	Handel, George Frideric (1685)	El herrero armonioso. Aire con variaciones.	Partitura
A3/154	Handel, George Frideric (1685)	Rinaldo. Air d'Almirena.	Partitura
A3/155	Halffter, Ernesto (1905-1989)	Danza de la Pastora. Extrait du Ballet Sonatina.	Partitura
A3/156	Ibarra, José (1884-1963)	Mi infancia. 30 canciones populares españolas	Partitura
A3/157	Jordá, Luis G. (1870-1951)	Jota valenciana. Danzas populares españolas.	Partitura
A3/158	Jordá, Luis G. (1870-1951)	Malagueña. Danzas populares españolas nº 9.	Partitura
A3/159	Lehár, Franz (1870-1948)	Die Lustige Witwe. La Viuda Alegre.	Partitura
A3/160	Liszt, Franz (1811-1886)	Obras para piano.	Partitura
A3/161	Liszt, Franz (1811-1886)	St. François de Paule marchant sur les flots.	Partitura
A3/162	Liszt, Franz (1811-1886)	Rhapsodies hongroises nº 10-11-12.	Partitura
A3/163	Liszt, Franz (1811-1886)	Rhapsodies hongroises nº 13-14-15.	Partitura
A3/164	Liszt, Franz (1811-1886)	Sonetto 104 del Patrarca.	Partitura
A3/165	Liszt, Franz (1811-1886)	Etude II. La Leggerezza.	Partitura
A3/166	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Obras para piano.	Partitura
A3/167	MOMPOU, Frederic (1893-1987)	Canción y danza nº 1.	Partitura
A3/168	MOMPOU, Frederic (1893-1987)	Canción y danza, II.	Partitura
A3/169	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Scherzo. Valse aus der Oper Boabdil.	Partitura
A3/170	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Spanische Tänze, op. 12.	Partitura
A3/171	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Trois morceaux poétiques. op. 42.	Partitura
A3/172	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Drei stücke, op. 54.	Partitura

A3/173	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Liebeswalzer. op. 57, nº 5.	Partitura
A3/174	Mussorgsky, Modest Petrovich	Cuadros de una exposición.	Partitura
A3/175	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Klavierwerke. I. Sonaten.	Partitura
A3/176	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Obras para piano.	Partitura
A3/177	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Obras para piano.	Partitura
A3/178	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Andante de la casation en Sol.	Partitura
A3/179	Fernández-Pacheco, José (1868)	Mimitos. Melodía (Fox-trot).	Partitura
A3/180	Prokofiev, Sergey (1891-1953)	Teuflische Einflüsterung. op. 4 n. 4.	Partitura
A3/181	Rameau, Jean Philippe (1683-1764)	Le tambourin. Gavota.	Partitura
A3/182	Ravel, Maurice (1875-1937)	Obras para piano.	Partitura
A3/183	Ravel, Maurice (1875-1937)	Habanera. nº 3 de la Rapsodie espagnole pour	Partitura
A3/184	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844)	Canción india, de la ópera Sadko.	Partitura
A3/185	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Allegro appassionato. op. 70.	Partitura
A3/186	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	25 Sonaten	Partitura
A3/187	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Diez sonatas para piano.	Partitura
A3/188	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Capriccio.	Partitura
A3/189	Schubert, Franz (1797-1828)	Obras para piano.	Partitura
A3/190	Schubert, Franz (1797-1828)	Sonate A dur. op. 120.	Partitura
A3/191	Schubert, Franz (1797-1828)	Serenata.	Partitura
A3/192	Schumann, Carlos (m. 1927)	Los conejitos.	Partitura
A3/193	Schumann, Carlos (m. 1927)	El gargantua. nº 5. Jota.	Partitura
A3/194	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für pianoforte solo. Band I.	Partitura
A3/195	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für pianoforte solo. Band II.	Partitura
A3/196	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für pianoforte solo. Band III.	Partitura
A3/197	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für pianoforte solo. Band IV.	Partitura
A3/198	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für pianoforte solo. Band V.	Partitura
A3/199	Schumann, Robert (1810-1856)	Carnaval, op. 9.	Partitura
A3/200	Strauss, Johann (1825-1899)	Le beau Danube bleu.	Partitura
A3/201	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	Canción sin palabras, op. 2, nº 3.	Partitura
A3/202	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	Los meses del año, op. 37.	Partitura
A3/203	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	Suite del ballet Cascanueces.	Partitura
A3/204	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	La bella durmiente del bosque.	Partitura
A3/205	Turina, Joaquín (1882-1949)	Album de viaje para piano.	Partitura
A3/206	Turina, Joaquín (1882-1949)	Danzas fantásticas. III orgía.	Partitura
A3/207	Turina, Joaquín (1882-1949)	Danses gitanes, op. 55, 1ª serie. V Sacromonte.	Partitura
A3/208	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Sonate II, op. 39.	Partitura
A3/209	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	3e. sonate, op. 49.	Partitura



A3/210	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Polacca brillante, op. 72.	Partitura
A3/211	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Polacca brillante, op. 72.	Partitura
A3/212	Nin Castellanos, Joaquín (1879)	Seize sonates anciennes d'auteurs espagnols	Partitura
A3/213	Wagner, Richard (1813-1883)	Piano / Wagner / Liszt.	Partitura
A3/214	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Mendelssohn y Weber.	Partitura
A3/215		Rubinstein / Saint-Saens / Piano.	Partitura
A3/216	Debussy, Claude (1862-1918)	Debussy / Ravel	Partitura
A3/217		Varios autores.	Partitura
A3/218		Piano / Varios autores / 2	Partitura
A3/219		Varios autores / Piano / III.	Partitura
A3/220		Varios autores / IV / A-L.	Partitura
A3/221	Usandizaga, José María (1887)	Impromptu	Partitura
A3/221	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Música para piano / IV / M-Z.	Partitura
A3/222		Obras para piano. Volumen encuadernado.	Partitura
A3/223		Autores franceses.	Partitura
A3/224		Autores alemanes húngaros.	Partitura
A3/225		Obras para piano. Volumen encuadernado.	Partitura
A3/226		Cuaderno manuscrito con obras para piano.	Partitura
A3/227		Bailables.	Partitura
A3/228	Beethoven, Ludwig van (1770)	Symphonien.	Partitura
A3/229	Brahms, Johannes (1833-1897)	Danza húngara nº 5.	Partitura
A3/230	Brahms, Johannes (1833-1897)	Vals, op. 39, nº 5.	Partitura
A3/231	Gottschalk, Louis Moreau (1829)	Grande tarantelle, op. 67.	Partitura
A3/232	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Etienne Marcel. Ballet.	Partitura
A3/233	Suppé, Franz von (1819-1895)	Dichter und Bauer = Poète et Paysan. Ouverture.	Partitura
A3/234	Beethoven, Ludwig van (1770)	Romanze. op. 40	Partitura
A3/235	Beethoven, Ludwig van (1770)	Romance en Fa	Partitura
A3/236	Beethoven, Ludwig van (1770)	Sonate op. 12 nº 1	Partitura
A3/237	Beethoven, Ludwig van (1770)	Sonata op. 12 nº 3	Partitura
A3/238	Beethoven, Ludwig van (1770)	Sonate V. op. 24	Partitura
A3/239	Beethoven, Ludwig van (1770)	Sonata op. 30 nº 2	Partitura
A3/240	Beethoven, Ludwig van (1770)	Sonate op. 30 , nº 3	Partitura
A3/241	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonata for violin & piano, op. 13	Partitura
A3/242	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate op. 45	Partitura
A3/243	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonata K. 304	Partitura
A3/244	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonata K. 454	Partitura
A3/245	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonata nº 1	Partitura

A3/246	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonata nº 2	Partitura
A3/247	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonata nº 3	Partitura
A3/248	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonata nº 6	Partitura
A3/249	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonata op. 2, nº 5. K. 379	Partitura
A3/250	Schubert, Franz (1797-1828)	Célebre Serenata	Partitura
A3/251	Schumann, Robert (1810-1856)	Works for violin and piano.	Partitura
A3/252	Haydn, Joseph (1732-1809)	Trio 6	Partitura
A3/253	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Casta diva, che inargenti.	Partitura
A3/254	Benedicto, Rafael	Natura. Cantos infantiles. Traducciones y	Partitura
A3/255	Botella, Rafael (n. 1814)	Jota de las niñas.	Partitura
A3/256	Costa, Juan (1882-1942)	Pericon ranchero.	Partitura
A3/257	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	Coro de espigadoras.	Partitura
A3/258	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	Los gavilanes nº 3. Fox-trot.	Partitura
A3/259	Moreno Torroba, Federico (1891	Luisa Fernanda, nº 6 B. Mazurca de las	Partitura
A3/260	Moretti, Raoul	Sous les toits de Paris.	Partitura
A3/261	Percuoco, Carlos (1888-1983)	¡Piedad! Tango canción.	Partitura
A3/262	Salvador Martí, José (1874-1947)	En un jardín florido.	Partitura
A3/263	Salvador Martí, José (1874-1947)	No hay porqué desmayar.	Partitura
A3/264	Salvador Martí, José (1874-1947)	Aserrín aserrán.	Partitura
A3/265	Work, Henry Clay (1832-1884)	El reloj del abuelo.	Partitura
A3/266	Zatorre, Mª Luisa G.	Mi cajita musical y Nostalgia del ayer.	Partitura
A3/267	Álvarez, Braulio	Venite adoremus. Villancico al Nacimiento del	Partitura
A3/268		Niño Dios.	Partitura
A3/269	Boronat Gerardo, Ricardo (1879	Arre borriquita. Villancico militar.	Partitura
A3/270	Busca de Sagastizabal, Ignacio	Amor y paz. Villancico a una o dos voces y	Partitura
A3/271	Camó, Enrique (1842-1903)	Al niño Jesús. Villancico-zortzico.	Partitura
A3/272	Ciria, E. (1802-1875)	Cuenta, cuenta, pastorcito. Villancico al	Partitura
A3/273	Ciria, E. (1802-1875)	La Gitanilla. Villancico al niño Jesús.	Partitura
A3/274	Ciria, E. (1802-1875)	Villancico al Nacimiento de N.S.J.	Partitura
A3/276	Dadié, Tomás Angel (1902-1975)	Cristianos venid. Villancico.	Partitura
A3/277	José Antonio de Donostia (OFM	Dos villancicos de Navidad.	Partitura
A3/278	Ercilla Santamaria, Bartolomé de	Al Nacimiento del Hijo de Dios.	Partitura
A3/279	Fuentecilla, César (1883-1967)	A Belen vamos ya. Villancico.	Partitura
A3/280	Gomis, José Ramón (1856-1939)	Jesusín. Canción de cuna.	Partitura
A3/281	Gomis, José Ramón (1856-1939)	La nana. Balada al niño Jesús.	Partitura
A3/282	Gomis, José Ramón (1856-1939)	A ver a Jesús. Villancico a dos coros y estrofa a	Partitura
A3/283	Gomis, José Ramón (1856-1939)	A Belen. Villancico.	Partitura

A3/284	Gomis, José Ramón (1856-1939)	Vamos cantando. Villancico.	Partitura
A3/285	Gomis, José Ramón (1856-1939)	El cantar de un zagalillo	Partitura
A3/286		Villancico popular alemán	Partitura
A3/287	Fernández-Pacheco, José (1868	Todos venid callandito ... Villancico al Niño	Partitura
A3/288	Ugarte, Alfonso de (1879-1937)	Villancico. Solo Dios llora.	Partitura
A3/289		Marcha popular de S. Ignacio.	Partitura
A3/291	Betoré, Carmelo P.	Jugueteos.	Partitura
A3/292	José Antonio de Donostia (OFM	De música popular vasca	Libro
A3/293	Echeverría Urruzola, José María	Ecos de Vasconia. Tomo 1º	Partitura
A3/294	Furundarena Labat, Estanislao de	Album de zortzicos.	Partitura
A3/295	Furundarena Labat, Estanislao de	Beotobarko zelayetan. Zortzico para la mano	Partitura
A3/296	Guridi, Jesús (1886-1961)	El caserío, nº 16. Duo cómico.	Partitura
A3/297	Jáuregui Portu, Claudio (1863-)	La del pañuelo rojo. Zortzico a Bilbao.	Partitura
A3/298	Martínez Villar, Julián	Album de cantos vascongados. Album 2º	Partitura
A3/299	Santesteban Arizmendi, José	Colección de Aires Vascongados	Partitura
A3/300	Sarriegui, Raimundo (1838-1913)	El carnaval en San Sebastián	Partitura
A3/301	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	¡Ay, tierra vasca!	Partitura
A3/302	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La canción de Marcelino.	Partitura
A3/303	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Maite. Canción zortziko.	Partitura
A3/304	Urteaga, Luis (1882-1960)	Marcha popular de San Ignacio.	Partitura
A3/305	Vallejos Urricelqui, Jenaro (1861	Aurrera. Zortzico.	Partitura
A3/306	Villar Jiménez, Manuel (1849	No te olvido. Zortziko.	Partitura
A3/307		Ejercicios manuscritos de exámenes de armonía.	Partitura
A3/308	Danhauser, A. (Adolphe) (1835	Teoría de la música.	Partitura
A3/309	Lavignac, Albert (1846-1916)	Collection complète des leçons d'harmonie.	Partitura
A3/310	Mayeur, Edmond	Cuadernos de deberes de música. Adaptación	Partitura
A3/311	Reventós, José (n. 1840)	120 Lecciones de solfeo para repentizar. 2ª parte.	Partitura
A3/312	Sociedad Didáctico-Musical	El progreso musical. Método especial de solfeo	Partitura
A3/313	Sociedad Didáctico-Musical	Lecciones de solfeo para repentizar.	Partitura
A3/314	Sociedad Didáctico-Musical	Tratado completo de transportación. 2º curso.	Partitura
A3/315		Cursos de repentización. 5º. Lecciones	Partitura
A3/316		25 estudios. op. 100.	Partitura
A3/317	Bertini, Henri (1798-1876)	Estudios para piano II. op. 100.	Partitura
A3/318	Bertini, Henri (1798-1876)	Estudios para piano. III. op. 29.	Partitura
A3/319	Bertini, Henri (1798-1876)	Estudios para piano. IV. op. 32.	Partitura
A3/320	Le Carpentier, Adolphe-Clair (1809	Nuevo método de Le Carpentier revisado y	Partitura
A3/321		Raccolta di pezzi facili.	Partitura

A3/322	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatinas.	Partitura
A3/323	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum. 1er cahier.	Partitura
A3/324	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum. Band II.	Partitura
A3/325	Cortot, Alfred (1877-1962)	Principes Rationels de la Technique Pianistique.	Partitura
A3/326	Le Couppey, Félix (1811-1887)	Le progrès. 25 études faciles pour piano. op. 24.	Partitura
A3/327	Cramer, J. B. (Johann Baptist)	84 estudios para piano.	Partitura
A3/328	Czerny, Carl (1791-1857)	Escuela de la velocidad. 40 estudios para piano,	Partitura
A3/329	Czerny, Carl (1791-1857)	24 pequeños estudios de la velocidad = pequeños	Partitura
A3/330	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Kunst der fingerfertigkeit. op. 740.	Partitura
A3/331	Dussek, Johann Ladislaus (1760	6 sonatinas para piano. op. 20.	Partitura
A3/332	Dussek, Johann Ladislaus (1760	Six sonatinas faciles pour le piano.	Partitura
A3/333	Heller, Stephen (1813-1888)	Estudios para piano. 26 estudios melódicos. op.	Partitura
A3/334	Heller, Stephen (1813-1888)	Estudios para piano: 26 estudios melódicos. op.	Partitura
A3/335	Heller, Stephen (1813-1888)	Vingt-cinq études. op. 47. 2è livre.	Partitura
A3/336	Herz, Henri (1803-1888)	Colección de Ejercicios. Escalas y Arpeggios.	Partitura
A3/337	Kullak, Theodor (1818-1882)	Scuola delle ottave.	Partitura
A3/338	Kullak, Theodor (1818-1882)	Méthode du jeu d'Octaves. op. 48. II partie.	Partitura
A3/339	Marshall, Frank (1883-1959)	Estudio práctico sobre los pedales del piano. I	Partitura
A3/340	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Vingt petites études. op. 91. 1er cahier.	Partitura
A3/341	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Vingt petites études. op. 91. 2me. cahier.	Partitura
A3/342	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Esquisses techniques. op. 97. 1er cahier.	Partitura
A3/343	Moszkowski, Moritz (1854-1925)	Esquisses techniques. op. 97. 2me. cahier.	Partitura
A3/344	Pischna, J.	60 estudios progresivos para piano.	Partitura
A3/345	Quidant, Alfred (1815-1893)	Gimnasia del pianista.	Partitura
A3/346	Quintas, Agustín	Técnica moderna del piano.	Partitura
A3/347	Quintas, Agustín	Técnica moderna del piano. Complemento.	Partitura
A3/348	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela Superior de Piano. vol. del 7º año.	Partitura
A3/349	Stamaty, Camille-Marie (1811	El ritmo de los dedos. Ejercicios tipos para	Partitura
A3/350		32 Sonatine e Rondò per pianoforte. v. II	Partitura

### 3. Documentación personal

A3/351		Documentos personales.	
A3/352		Beltrán Pagola, concertista de piano.	Recorte de prensa
A3/353		Beltrán Pagola, compositor.	Recorte de prensa
A3/354		Beltrán Pagola, conferenciante.	
A3/355		Biografías y homenajes.	