



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A27 Funtsa

José de Azpiazu

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 17/10/2016

| | <u>Autor / Egilea</u> | <u>Título / Titulua</u> | <u>Tipologia</u> |
|--------|-----------------------------------|--|------------------|
| A27/01 | Anchieta, Juan de (ca. 1462-1523) | Domine Jesu Christi | |
| A27/02 | Anchieta, Juan de (ca. 1462-1523) | Missa; Missa de Nuestra Señora | |
| A27/03 | | Adoramus | |
| A27/04 | | Preludios Vascos para piano, Cuaderno 1º. | |
| A27/05 | | Infantiles | |
| A27/06 | | Noches de Cartagena. Bolero. | |
| A27/07 | Ercilla Santamaria, Bartolomé de | Al Nacimiento del Hijo de Dios. | Partitura |
| A27/08 | Galarza Araco, Segundo (1925 | Cañitas. Pasodoble torero. | |
| A27/09 | | Fórmula Nº 2 - Pasodoble | |
| A27/10 | | Fórmula nº 2 = Pasodoble. | |
| A27/11 | | Fórmula nº 3 = Pasodoble. | |
| A27/12 | | Fórmula nº 4 = Pasodoble. | |
| A27/13 | | Fórmula de pasodoble = nº 5. | |
| A27/14 | | Pasodoble de la Fórmula nº 6. | |
| A27/15 | | Pasodoble anterior instrumentado para banda. | |
| A27/16 | | Pasodoble por J.G. Zudaire. | |
| A27/17 | | Pasodoble por J.G. Zudaire | |
| A27/18 | | Pasodoble por J.G. Zudaire. | |
| A27/19 | | Pasodoble instrumentado para banda. | |
| A27/20 | | Pasodoble | |
| A27/21 | | Pasodoble | |
| A27/22 | | Pasodoble | |
| A27/23 | | Pasodoble con cornetas. | |
| A27/24 | | Pasodoble anterior instrumentado para banda. | |
| A27/25 | | Pasodoble de cornetas | |
| A27/26 | | Marcha pasodoble | |
| A27/27 | | Pasa-calle por J.G. Zudaire | |
| A27/28 | | Polca por J.G.Z. | |
| A27/29 | | Polca, por J.G. Zudaire | |
| A27/30 | | Polka | |
| A27/31 | | Polka - Pasodoble | |
| A27/32 | | Polka | |
| A27/33 | | Mazurcha | |

| | | | |
|--------|-----------------------------------|---|-----------|
| A27/34 | | Mazurca = J.G.Z. | |
| A27/35 | | Habanera por J.G.Z. nº 4. | |
| A27/36 | | Habanera | |
| A27/37 | | Habanera | |
| A27/38 | | Jota por J.G.Z. | |
| A27/39 | | Melodía | |
| A27/40 | | Estension de los instrumentos | |
| A27/41 | | Misa. | |
| A27/42 | Gorostiaga, Antonio (1899-1970) | Danzas montaÑesas. | |
| A27/43 | | Guernicaco Arbola. | |
| A27/44 | | Chansons populaires espagnoles recueillies et | |
| A27/45 | Larregla Urbieta, Joaquín (1865 | Andalucía. Canción andaluza. | |
| A27/46 | | Album de Cantos Vascongados arreglados para | |
| A27/47 | | Sonatas I-II para violín y piano. Transcripción | |
| A27/48 | | Fugheta (en Mi menor) | |
| A27/49 | | La Alondra. | |
| A27/50 | | Donosti. | |
| A27/51 | | Agur Jaunak. | |
| A27/52 | | ¡¡Aupa Mutilak!! | |
| A27/53 | | Canción del desierto. | |
| A27/54 | | Donostia. | |
| A27/55 | | Umezurtza. | |
| A27/56 | | Cantiga XIII (Alfonso X). | |
| A27/57 | | Cantiga XXI (Alfonso X) | |
| A27/58 | | Au pays basque. | |
| A27/59 | | Colección de piezas fáciles para guitarra. | |
| A27/60 | | Vals | |
| A27/61 | Ugarte, Alfonso de (1879-1937) | Cántico al Sagrado Corazón de Jesús. | |
| A27/62 | Ugarte, José María de (1905-1991) | Missa "Populus Fidelis" | Partitura |
| A27/63 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Obras para 4 v.m. | |
| A27/64 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Tantum Ergo, y O Gloriosa Virginum | |
| A27/65 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Azken gauean. | |
| A27/66 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Euzko izpiak = Pinceladas vascas | Partitura |
| A27/67 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Suite para orquesta / IV / Ekhia yaliten da | |
| A27/68 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Papel de oboe de la Suite íntegra | |
| A27/69 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Coral (Canon). | |
| A27/70 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Preludio a 3 voces. | |

| | | | |
|--------|-----------------------------------|---|-----------|
| A27/71 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Ejercicio sin título. | |
| A27/72 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Fugueta del tono a 3 voces. | |
| A27/73 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Fuga a 3 voces. | |
| A27/74 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Ejercicio sin título. | |
| A27/75 | Ugarte, Juan María de (1878-1956) | Fuga a 4 voces. | |
| A27/76 | Urteaga, Luis (1882-1960) | Marcha de San Ignacio. | |
| A27/77 | Usandizaga, José María (1887 | Mendi Mendiyan. Romanza de Joshe Mari. | |
| A27/78 | Usandizaga, Ramón (1889-1964) | Itzaya. | |
| A27/79 | Zubeldia, Emiliana (1888-1987) | Asturiana. | Partitura |
| A27/80 | | [Cuaderno manuscrito] | |
| A27/81 | | [Volumen encuadernado] | |
| A27/82 | | Vol. encuadernado, con música publicada en la | |
| A27/83 | | Revista Mundial Musica. Año V, nº 50. | |
| A27/84 | | | |
| A27/85 | | Indices e impresos de propaganda de la obra | |
| A27/86 | | | |
| A27/87 | | Apercibimiento de una Real Resolución del | |
| A27/88 | | Providencia contra robos. Impreso. | |
| A27/89 | | Real Cédula. | |
| A27/90 | | Sobre con catálogos de obras creadas o | |
| A27/91 | | Cartel de un recital de José de Azpiazu. | |