



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A38 Funtsa

Román y Carlos Bereciartua

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 14/10/2016



FONDO A38 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

A38/001 - A38/008: Métodos de solfeo / Solfeo metodoak

A38/009 - A38/011: Métodos de armonía / Harmonia metodoak

A38/012 - A38/028: Métodos de piano / Piano metodoak

A38/029 - A38/030: Métodos de txistu y flauta / Txistu eta flauta metodoak

A38/031 - Método de violín / Biolin metodoak

A38/032 - A38/042: Partituras de piano y órgano de autores vascos y españoles / Egile euskaldun eta espainiarren piano eta organorako partiturak

A38/043 - A38/054: Partituras piano resto lugares / Gainerako lekuen piano partiturak

A38/055 - A38/062: Reducciones de ópera para piano / Opera moldaketak pianorako

A38/063 - A38/076: Partituras para voz/voces y piano / Ahotsa/ahotsak eta pianorako partiturak

A38/077 - A38/103: Música ligera (voz y piano) / Musika arina (ahotsa eta pianoa)

A38/104 - A38/116: Partituras para flauta y guitarra / Flauta eta gitarrarako partiturak

A38/117 - A38/126: Partituras para clarinete / Klarineterako partiturak

A38/127 - A38/137: Revistas / Aldizkaria

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipologia

A. Métodos de solfeo

A38/001	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Método completo de solfeo sin acompañamiento.	Libro
A38/002		Lección de solfeo: 3º año	
A38/003		Método de solfeo: 3ª parte	
A38/004		Lectura Musical: Colección de obras originales	
A38/005		Teoría completa del Solfeo: 1º y 2º año	
A38/006		Solfège des solfèges: Volume 3A; Nouvelle	
A38/007		Tratado de música para las escuelas normales:	
A38/008		[Metodo de solfeo]	

B. Métodos de armonía

A38/009		Estudios de Armonía: Curso primero	
A38/010		Ejercicios teórico-prácticos de Armonía: Curso	
A38/011		Prontuario de armonía: o sea, teoría de esta	

C. Métodos de piano

A38/012	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela elemental de piano: primer año	
A38/013	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela elemental de piano: segundo año	
A38/014	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela elemental de piano: tercer año	
A38/015	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela elemental de piano: cuarto año	
A38/016	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela elemental de piano: quinto año	
A38/017	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela superior de piano: volumen de sexto año	
A38/018	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela superior de piano: volumen de 7º año	
A38/019	Sociedad Didáctico-Musical	Escuela superior de piano: volumen de 8º año	
A38/020		Las dificultades del piano resumidas en diez	
A38/021		40 tägliche Uebungen = Exercices journaliers =	
A38/022		Estudios para piano III: 24 primeros estudios	
A38/023		Wohltemperirtes Klavier = Clavecin bien	
A38/024		Kunst der Fingerfertigkeit = L'Art de délier les	
A38/025	Handel, George Frideric (1685)	Fuguetas = Fughettas	Partitura
A38/026	Ledesma García, Nicolás (1791)	12 estudios para piano	
A38/027		Etudes: Cah. III	

A38/028		Etudes: Cah. IV	
---------	--	-----------------	--

D. Métodos de txistu y flauta

A38/029	Ansorena, Isidro (1892-1975)	Txistu ots gozoa, nola? = Cómo obtener sonido	
---------	------------------------------	---	--

A38/030		Método elemental para la flauta: de una, cinco,	
---------	--	---	--

E. Método de violín

A38/031	Alard, Delphin (1815-1888)	Escuela de violín: Método completo y	
---------	----------------------------	--------------------------------------	--

F. Partituras de piano y órgano de autores vascos y españoles

A38/032	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas Españolas = Danses Espagnoles: Vol. II	
---------	-------------------------------	---	--

A38/033	Irigaray Bermejo, Fermín (1880	Ofertorio: para órgano	
---------	--------------------------------	------------------------	--

A38/034		Ofertorio: para órgano	
---------	--	------------------------	--

A38/035		La escuadrilla	
---------	--	----------------	--

A38/036	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Plegaria a la Virgen: 2º tiempo de la Suite Vasca	
---------	----------------------------	---	--

A38/037	Santesteban Arizmendi, José	Ofertorios nº1 y nº4	
---------	-----------------------------	----------------------	--

A38/038		Ofertorio: para órgano solo	
---------	--	-----------------------------	--

A38/039	Ugarte, Juan María de (1878-1956)	Elkamen	Partitura
---------	-----------------------------------	---------	-----------

A38/040	Urreta Aizpitarte, José León (1912	O salutaris	
---------	------------------------------------	-------------	--

A38/041		Marcha Real Española: para piano	
---------	--	----------------------------------	--

A38/042	Lasagabaster, Jesús (1899-1987)	La Rosa Náutica: Vals para piano	
---------	---------------------------------	----------------------------------	--

G. Partituras piano resto lugares

A38/043		Elevación	
---------	--	-----------	--

A38/044		Yelva: Mazurka de salón	
---------	--	-------------------------	--

A38/045		Sonate (Pathétique), Op. 13	
---------	--	-----------------------------	--

A38/046		Un día feliz: Variaciones sobre un tema favorito,	
---------	--	---	--

A38/047		Stunde der Weihe, Op. 132, nº4	
---------	--	--------------------------------	--

A38/048		Sérénade: pour piano	
---------	--	----------------------	--

A38/049		Une larme	
---------	--	-----------	--

A38/050	Schubert, Franz (1797-1828)	Sinfonía en si menor (Inacabada)	
---------	-----------------------------	----------------------------------	--

A38/051		Ecos del Danubio: Valses para piano, Ob. 127	
---------	--	--	--

A38/052		Oiseaux de Paradis: Polka-Mazurka a 4 manos	
---------	--	---	--

A38/053	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Polacca brillante	Partitura
---------	-----------------------------------	-------------------	-----------

A38/054		Ah che Assorta: Valse Italienne à 4 mains	
---------	--	---	--

H. Reducciones de ópera para piano

A38/055		Le Prince de la Moskowa: Grande fantaisie sur	
---------	--	---	--

A38/056		I Puritani, Op. 87	
A38/057		Norma: Opéra en deux actes	
A38/058		La Somnambule = Die Nachtwandlerin: Opéra	
A38/059	Gounod, Charles (1818-1893)	Gallia: Lamentation	
A38/060	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aida: Opera in quattro atti di Antonio	
A38/061	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto: Melodramma in tre atti di Francesco	
A38/062	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser: grande opera romantica in tre atti	

I. Partituras para voz/voces y piano

A38/063		Colección de cánticos	
A38/064		La leçon de Pierre: Historiette	
A38/065		Missa: duabus vocibus aequalibus concinenda	
A38/066	Valdés Goicoechea, Julio (1877	Missa in honorem Sanctorum Angelorum	Partitura
A38/067		Gratias agimus tibi	
A38/068		Misa Choralis	
A38/069	Zabalza, Dámaso (1833-1894)	Aritzari: Zortzico	
A38/070	Vilaseca, Julián (1853-1929)	Misa coral de Pío X	Partitura Parte/s
A38/071	Haller, Michael (1840-1915)	Misa quinta de Requiem a dos voces, Op. 9	
A38/072	Perosi, Lorenzo (1872-1956)	Te Deum	
A38/073		O salutaris a 2 voces	
A38/074		Ave María	
A38/075		A Cor Jesus a 3 voces y órgano	
A38/076		Cor Jesus: Motete a dos voces	

J. Música ligera (voz y piano)

A38/077		Zaragoza: Gran Jota Aragonesa	
A38/078	Larregla Urbieto, Joaquín (1865	¡Viva Navarra!: Jota de concierto para piano	
A38/079	Serrano, José (1873-1941)	El Príncipe Carnaval. Nº 10, Fox-trot	Partitura
A38/080	Serrano, José (1873-1941)	El Príncipe Carnaval: Nº 12. Tango argentino	
A38/081		Hindustan: fox-trot	
A38/082	Yvain, Maurice (1891-1965)	J'en ai marre!	
A38/083		Rosa de fuego: tango argentino	
A38/084		Indianola: fox-trot	
A38/085		Jueves: Tango milonga	
A38/086	Yvain, Maurice (1891-1965)	Mon homme: Schottisch espagnole	
A38/087		Valse Charmeuse: Valse lente para piano	
A38/088		Fox-trot de las campanas	

A38/089		Blemer: Pasodoble para piano	
A38/090	Guridi, Jesús (1886-1961)	El Caserío: Comedia lírica en tres actos	
A38/091	Usandizaga, José María (1887	En la aldea están de fiesta: Danza para piano	
A38/092		El Prisionero (Rayito de sol que alumbrabas):	
A38/093		Ojos negros: Tango para piano	
A38/094		Maldito tango: Tango argentino	
A38/095	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	Los Gavilanes: Zarzuela en tres actos	
A38/096		El Sitio de Zaragoza: Rondalla	
A38/097	Larregla Urbietta, Joaquín (1865	Siempre pa alante: Jota navarra	
A38/098	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La montería. Nº 3, Fox-trot [de la murmuración]	Partitura
A38/099	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La Montería: Zarzuela en dos actos	
A38/100	Vives, Amadeo (1871-1932)	Doña Francisquita: Comedia lírica en tres actos	
A38/101	Vives, Amadeo (1871-1932)	El Duquesito ó la Corte de Versalles	
A38/102		Tres melodías para canto y piano	
A38/103		Ecos del Salón-Eslava: Colección de Valses,	

K. Partituras para flauta y guitarra

A38/104		Un suspiro: Polka	
A38/105		El ambiente: Vals	
A38/106		Los guitarrillos: Jota	
A38/107		El cinco de Junio: Polka	
A38/108		El globo: Schotis	
A38/109	Milpager, Álvaro	El ingenuo: Pasodoble	
A38/110		Los dos amigos: Schotis	
A38/111	Santos, Jorge (1870-1941)	Flores de Navarra	Parte/s
A38/112		El Santoñés: Vals	
A38/113	Vidaurreta, Antonio (1850-1890)	Armoniosa: Mazurka	
A38/114		Coquetuela: Habanera	
A38/115	Milpager, Álvaro	Alvarita: Mazurka	
A38/116		Teresita: Mazurka	

L. Partituras para clarinete

A38/117		Estudios progresivos para clarinete	
A38/118		Extremeña	
A38/119	Wagner, Richard (1813-1883)	Rienzi: Overtura	
A38/120		Aire Variado para clarinete: Nº 10	
A38/121		Sigurd Fantaisie	

A38/122		Estudios de clarinete en todos los tonos...	
A38/123		Jota Navarra	
A38/124		Porrusalda nº 1	
A38/125		La Veloz: Habanera	
A38/126		El Brabo: Pasodoble	

M. Revistas

A38/127		Zeruko argia	
A38/128		Zeruko argia	
A38/129		Ritmo: Revista musical ilustrada	
A38/130		Música Popular	
A38/131		Chelito: Num. XXXV extraordinario de Música	
A38/132		Txistulari	Partitura
A38/133		Música Popular	
A38/134		Nuevo Mundo	
A38/135		Página Musical de El Pueblo Vasco	
A38/136		Página musical de El Pueblo Vasco	
A38/137		[Borrador]	