



[Alfonso XI, 2 ][ 20100 Errenteria  
telf: 943 000 868 ] fax: 943 52 14 66  
bulegoa@eresbil.com [ www.eresbil.com ]

Fondo A130 Funtsa

Inocencio Gaztelumendi

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 10/10/2016

**FONDO A130: INOCENCIO GAZTELUMENDI**

**Guión del Inventario**

- A. Música religiosa**
- B. Música coral profana**
- C. Música vocal**
- D. Música instrumental**
- E. Varia (txistu, drama)**
- F. Obras de otros autores**
- G. Documentación**

|              |                                       |            |                   |            |
|--------------|---------------------------------------|------------|-------------------|------------|
| GAZTELUMENDI | Animak gatik : á cuatro voces solas ó | 1913       | Partitura         | A130/A-001 |
| GAZTELUMENDI | Santo Dios : á dos voces y acompto.   | 1914       | Partitura         | A130/A-002 |
| GAZTELUMENDI | In monte Oliveti : a cuatro voces     | 1930       | Partitura Parte/s | A130/A-003 |
| GAZTELUMENDI | Absolve Domine : á cuatro voces       | 1931       | Partitura Parte/s | A130/A-004 |
| GAZTELUMENDI | Ave Maria                             | 1934       | Partitura Parte/s | A130/A-005 |
| GAZTELUMENDI | A Santa Brígida, Madre amada : coro y | 1942/09/0  | Partitura         | A130/A-006 |
| GAZTELUMENDI | O salutaris : a 4 voces mixtas ; Quid | 1944/02/0  | Partitura Parte/s | A130/A-007 |
| GAZTELUMENDI | Sanctus : á cuatro voces iguales y    | 1946/03/0  | Partitura Parte/s | A130/A-008 |
| GAZTELUMENDI | Gabon gabean                          | 1949/12/0  | Partitura         | A130/A-009 |
| GAZTELUMENDI | Ave Maria : solo de tenor y acompto.  | 1950/12/0  | Partitura         | A130/A-010 |
| GAZTELUMENDI | Al Sagrado Corazón de Jesús : coro y  | 1952/10/0  | Partitura         | A130/A-011 |
| GAZTELUMENDI | Cerca del Sagrario                    | [ca. 1952] | Partitura         | A130/A-012 |
| GAZTELUMENDI | Himno a Santa Brígida del Suecia      | 1953/01/0  | Partitura         | A130/A-013 |
| GAZTELUMENDI | Gozos a Santa Clara ; Deprecación [a  | 1953/05/0  | Partitura         | A130/A-014 |
| GAZTELUMENDI | Corazón Santo : coro y estrofa á una  | 1954/05/0  | Partitura         | A130/A-015 |
| GAZTELUMENDI | Christus factus est : á cuatro voces  | [ca. 1954] | Partitura Parte/s | A130/A-016 |
| GAZTELUMENDI | A la Virgen milagrosa : a dos y tres  | 1954/10/0  | Partitura         | A130/A-017 |
| GAZTELUMENDI | Medalla milagrosa [o María milagrosa] | 1955/02/0  | Partitura         | A130/A-018 |
| GAZTELUMENDI | ¡A la Virgen Buenas noches! ; Ave     |            | Partitura Parte/s | A130/A-019 |
| GAZTELUMENDI | Antífona á Santa Brígida del Suecia   |            | Partitura         | A130/A-020 |
| GAZTELUMENDI | Ave Maria                             |            | Partitura         | A130/A-021 |
| GAZTELUMENDI | Benedictus : solo de tenor            |            | Partitura         | A130/A-022 |
| GAZTELUMENDI | [Oh María, Madre mía]                 |            | Partitura         | A130/A-023 |
| GAZTELUMENDI | Gozos á Nuestra Madre Santa Clara     |            | Partitura         | A130/A-024 |
| GAZTELUMENDI | Himno de María Santísima de Araceli   |            | Partitura         | A130/A-025 |
| GAZTELUMENDI | Jerúsalem : á seis voces mixtas       |            | Partitura Parte/s | A130/A-026 |
| GAZTELUMENDI | Madre mía : a dos voces iguales y     |            | Partitura         | A130/A-027 |
| GAZTELUMENDI | Medalla milagosa                      |            | Parte/s           | A130/A-028 |
| GAZTELUMENDI | Memento Domine                        |            | Parte/s           | A130/A-029 |
| GAZTELUMENDI | Miserere : á voces mixtas             |            | Partitura         | A130/A-030 |
| GAZTELUMENDI | O salutaris : á solo de tenor         |            | Partitura         | A130/A-031 |
| GAZTELUMENDI | O salutaris hostia : a cuatro voces   |            | Partitura Parte/s | A130/A-032 |
| GAZTELUMENDI | Salve en honor á Sta. Bárbara : á 5   |            | Partitura         | A130/A-033 |
| GAZTELUMENDI | Stabat Mater : a cuatro voces y tiple |            | Partitura         | A130/A-034 |
| GAZTELUMENDI | Tantum ergo : coro general y á cuatro |            | Partitura Parte/s | A130/A-035 |

|              |                                       |            |                   |            |
|--------------|---------------------------------------|------------|-------------------|------------|
| GAZTELUMENDI | Tantum ergo                           |            | Partitura         | A130/A-036 |
| GAZTELUMENDI | Tantum ergo [O salutaris]             |            | Partitura         | A130/A-037 |
| GAZTELUMENDI | Vamos pastores : villancico           |            | Partitura         | A130/A-038 |
| GAZTELUMENDI | [Venid pastorcillos]                  |            | Partitura         | A130/A-039 |
| GAZTELUMENDI | Yo te contemplo                       |            | Partitura         | A130/A-040 |
| GAZTELUMENDI | [Borrador]                            |            | Borrador          | A130/A-041 |
| GAZTELUMENDI | Aurtxo seaskan : para coros mixtos    | 1928/09/0  | Partitura         | A130/B-001 |
| GAZTELUMENDI | Aurtxo seaskan                        |            | Partitura Parte/s | A130/B-002 |
| GAZTELUMENDI | Otso zakurra : á cuatro voces mixtas  |            | Partitura         | A130/B-003 |
| GAZTELUMENDI | Otso zakurra                          |            | Partitura         | A130/B-004 |
| GAZTELUMENDI | Orruaz dago : canción marinera á 4    |            | Partitura         | A130/B-005 |
| GAZTELUMENDI | Orruaz dago : a 4 v. mixtas           |            | Partitura         | A130/B-006 |
| GAZTELUMENDI | Sin palabras : melodía vasca á 4 v.   |            | Partitura         | A130/B-007 |
| GAZTELUMENDI | A la rubia de mis amores : canto y    | 1910       | Partitura         | A130/B-008 |
| GAZTELUMENDI | A los montes vascos : zortziko para   | 1917       | Partitura         | A130/C-001 |
| GAZTELUMENDI | Maitatsu : á solo de bajo             | 1946       | Partitura         | A130/C-002 |
| GAZTELUMENDI | Ardi gaixua : solo de bajo            | [ca. 1947] | Partitura         | A130/C-003 |
| GAZTELUMENDI | Arrantzaliak : zortziko para tenor    |            | Parte/s           | A130/C-004 |
| GAZTELUMENDI | Nere maitiari                         |            | Partitura         | A130/C-005 |
| GAZTELUMENDI | Via véritas = Camino de la verdad :   | 1912       | Partitura         | A130/D-001 |
| GAZTELUMENDI | Fidelidad : habanera para piano       | 1913       | Partitura         | A130/D-002 |
| GAZTELUMENDI | Sol y sombra : paso-doble             | 1916       | Partitura         | A130/D-003 |
| GAZTELUMENDI | Sol y sombra : paso-doble             |            | Partitura         | A130/D-004 |
| GAZTELUMENDI | Fin deseado : gavota                  | 1916       | Parte/s           | A130/D-005 |
| GAZTELUMENDI | Marcha de los Lanceros : Fuenterrabía | 1919       | Partitura         | A130/D-006 |
| GAZTELUMENDI | Recreación "La Plata" : paso-doble    | 1923/05/0  | Partitura         | A130/D-007 |
| GAZTELUMENDI | Juanito : paso-doble                  | 1948/10/2  | Partitura         | A130/D-008 |
| GAZTELUMENDI | Juanito : paso-doble                  | 1948/10/2  | Partitura Parte/s | A130/D-009 |
| GAZTELUMENDI | Alkartasuna : pasa-calle              |            | Partitura         | A130/D-010 |
| GAZTELUMENDI | Fiesta taurina : paso-doble           |            | Partitura         | A130/D-011 |
| GAZTELUMENDI | Cecilia : mazurka                     |            | Partitura         | A130/D-012 |
| GAZTELUMENDI | Isabelita : vals                      |            | Partitura         | A130/D-013 |
| GAZTELUMENDI | Loved = Cariño : fox-trot             |            | Partitura         | A130/D-014 |
| GAZTELUMENDI | Donosti-zarra : paso-doble            |            | Parte/s           | A130/D-015 |
| GAZTELUMENDI | Fiesta taurina : paso-doble           |            | Partitura guión   | A130/D-016 |

|                  |  |            |                   |            |
|------------------|--|------------|-------------------|------------|
| GAZTELUMENDI     | Himno-Marcha                           |            | Partitura         | A130/D-017 |
| GAZTELUMENDI     | Triana : paso-doble                    |            | Partitura gui3n   | A130/D-018 |
| GAZTELUMENDI     | [Pertenezco 3 Inocencio                |            | Partitura         | A130/D-019 |
| GAZTELUMENDI     | [Alkarren] artean ; Maitagarriari ;    | [ca. 1954] | Partitura         | A130/E-001 |
| GAZTELUMENDI     | Los anhelos de Ying : drama de         | 1925       | Partitura         | A130/E-002 |
| SISTIAGA ALTUNA, | Luz sobre el mar : dos coros marineros | 1950/04/0  | Partitura         | A130/F-001 |
| Jos3 Antonio de  | Oyar otsak : canciones populares       |            | Partitura         | A130/F-002 |
| ANSORENA         | Mandazubi : colecci3n de 11 piezas     |            | Partitura         | A130/F-003 |
|                  | Don Javier Arregui : capell3n del      |            | Recorte de prensa | A130/G-001 |
| [CARTA]          | [Carta de Ediciones y Publicaciones    | 1952/02/1  | Carta             | A130/G-002 |
| ERESBIL          | Convenio entre Eresbil y Nekane        | 2005/09/0  | Documentaci3n     | A130/G-003 |