



[Alfonso XI, 2 ][ 20100 Errenteria  
telf: 943 000 868 ] fax: 943 52 14 66  
bulegoa@eresbil.com [ [www.eresbil.com](http://www.eresbil.com) ]

Fondo A171 Funtsa

Juan José Aguirreche

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 17/03/2016



## **FONDO A171 FUNTSA**

### **INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA**

Documentación relacionada con Juan José Aguirreche /  
Juan José Aguirrechekin erlazionatutako dokumentazioa

A. Música vocal / Ahots musika

B. Música coral / Musika korala

C. Música instrumental / Musika instrumentala

D. Colecciones musicales / Musika bildumak

E. Programas (por fecha) / Programak (dataren arabera sailkatuta)

F. Biblioteca / Liburutegia

G. Documentación personal / Dokumentazio pertsonala

H. Documentación comercial / Merkatariza dokumentazioa

# JUAN JOSÉ AGUIRRECHE - A171

Autor / Egilea

Título / Titulua

Tipologia

## A. Documentación de Juan José Aguirreche. Música vocal / Juan José Aguirreche dokumentazioa. Ahots musika

A171/A1-01	Álvarez, Fermín María (1833)	A Granada	Parte/s
A171/A1-02	Álvarez, Fermín María (1833)	La partida	Partitura
A171/A1-03	Álvarez, Fermín María (1833)	Plegaria = [Pregaría]	Parte/s
A171/A1-04	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La sonnambula. [Prendi, l'anel ti dono]	Parte/s
A171/A1-05	Camó, Enrique (1842-1903)	Ave Maria	Parte/s
A171/A1-06	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Mayo galán ; Alma Navarra. n. 2, Duo	Parte/s
A171/A1-07	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Una furtiva lagrima (L'elisire d'amore)	Parte/s
A171/A1-08	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	La favorita. [Una vergine, un angel di Dio]	Parte/s
A171/A1-09	Ercilla Santamaria, Bartolomé de	Tavira ó "la romería"	Parte/s
A171/A1-10	Franck, César (1822-1890)	Panis angelicus	Partitura Parte/s
A171/A1-11	Giordano, Umberto (1876-1948)	Fedora. Amor ti vieta	Parte/s
A171/A1-12	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave Maria	Parte/s
A171/A1-13	Guerra, Pablo	[Soy Aragonés]	Parte/s
A171/A1-14	Legarra, Patricio	[Nostalgia]	Parte/s
A171/A1-15	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci. [Recitar! ... Vesti la giubba]	Parte/s
A171/A1-16	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci. [Serenata d'Arlecchino]	Parte/s
A171/A1-17	Lizarriturri Aizpitarte, Ildefonso	Ave Verum	Partitura
A171/A1-18	Longás, Federico (1895-1968)	[Muñequita]	Parte/s
A171/A1-19	Melvis	Jesu doloris victima	Partitura
A171/A1-20	Olaizola Gabarain, Gabriel (1891)	Lo-lo !	Partitura
A171/A1-21	Ponchielli, Amilcare (1834-1886)	Cielo e mar (La Gioconda)	Parte/s
A171/A1-22	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844)	Sadko. [Encanto mio de la juventud] = [Pesnja	Parte/s
A171/A1-23	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	El barbero de Sevilla. [Se il mio nome saper voi	Parte/s
A171/A1-24	Sarriegui, Raimundo (1838-1913)	Petra, chardiñ saltzallia	Parte/s
A171/A1-25	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	[Siete Lieder]	Partitura Parte/s
A171/A1-26	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Ideale	Parte/s
A171/A1-27	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Marechiare	Parte/s
A171/A1-28	Vallejos Urricelqui, Jenaro (1861)	Aurrera = [Adelante]	Parte/s
A171/A1-29	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto. [Questa o quella]	Parte/s
A171/A1-30	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto. [Ella mi fu rapita ... Parmi veder le	Parte/s

A171/A1-31		[Canciones y arias para tenor]	Parte/s
A171/A1-32		[Arias para tenor]	Parte/s
A171/A1-33		La colegiala	Parte/s
A171/A1-34		Nere ama	Partitura Parte/s
A171/A2-01-01	Alonso, Francisco (1887-1948)	La picarona. n. 8 A, Madrigal	Partitura
A171/A2-01-02	Álvarez, Fermín María (1833	A Granada	Partitura
A171/A2-01-03	Álvarez, Fermín María (1833	Pregária = Plegaria = Preghiera	Partitura
A171/A2-01-04	Arrate, José Silvestre (1850	El Cristo de Lezo. La vuelta al hogar	Partitura
A171/A2-01-05	Arrue, José de (1884-1960)	Míranos con compasión	Partitura
A171/A2-01-06	Barrera, Tomás (1870-1938)	Granadinas	Partitura
A171/A2-01-07	Bizet, Georges (1838-1875)	I pescatori di perle. = Die Perlenfischer = Les	Partitura
A171/A2-01-08	Cauvilla Prim, Daniel	Mi rosál ha florecido	Partitura
A171/A2-01-09	Cotarelo Romanos, Francisco (1884	Déjame soñar	Partitura
A171/A2-01-10	De Curtis, G. B. (1860-1926)	Carmela	Partitura
A171/A2-01-11	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	La favorita. Romanza : Una vergine, un angel di	Partitura
A171/A2-01-12	Echeverria Urruzola, José María	Ave Maria	Partitura
A171/A2-01-13	Flores, Carlos V.G. (1895-1953)	Por el camino	Partitura
A171/A2-01-14	Fuentecilla, César (1883-1967)	Bendita sea tu pureza	Partitura
A171/A2-01-15	Gomis, José Ramón (1856-1939)	La oración de las campanas	Partitura
A171/A2-01-16	Gomis, José Ramón (1856-1939)	Yo .... ¿para qué nací?	Partitura
A171/A2-01-17	Guerra, Pablo	Soy aragonés	Partitura
A171/A2-01-18	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La fama del tartanero. n. 11, Romanza de	Partitura
A171/A2-01-19	Guridi, Jesús (1886-1961)	Mandolinata. n. 2 B, Soneto	Partitura
A171/A2-01-20	Hajos, Karl (1889-1950)	Pasión	Partitura
A171/A2-01-21	Imaz, Bruno (1897-1972)	Mi tierna flor !	Partitura
A171/A2-01-22	Legarra, Patricio	Nostalgia	Partitura
A171/A2-01-23	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci. Recitativo ed arioso [Recitar ! ...	Partitura
A171/A2-01-24	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci. Serenata d'Arlecchino	Partitura
A171/A2-01-25	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Aubade = Mattinata	Partitura
A171/A2-01-26	Letemendia, Modesto (1828	Zortzicos	Partitura
A171/A2-01-27	Liszt, Franz (1811-1886)	Sueño de amor = Réve d'amour	Partitura
A171/A2-01-28	Llaneza, B.	Il paradiso	Partitura
A171/A2-01-29	Longás, Federico (1895-1968)	Muñequita	Partitura
A171/A2-01-30	Losada, José	La riveirana	Partitura
A171/A2-01-31	Maciel, Enrique	La que murió en París	Partitura
A171/A2-01-32	Malats, Joaquín (1872-1912)	Impresiones de España. n. 2, Serenata	Partitura
A171/A2-01-33	Massenet, Jules (1842-1912)	Manon. Chiudo gli occhi = [Enfermant les yeux]	Partitura

A171/A2-01-34	Lucio Mediavilla, José (1890-1958)	Mi tierra	Partitura
A171/A2-01-35	Moreno Torroba, Federico (1891	Luisa Fernanda. n. 4, Duetto de la flor	Partitura
A171/A2-01-36	Pérez Cabrera, Oswaldo	Besame	Partitura
A171/A2-01-37	Pérez Soriano, Agustín (1846	El Guitarrico. n. 1, Serenata	Partitura
A171/A2-01-38	Pittaluga, Egidio	Ninna nanna	Partitura
A171/A2-01-39	Ponce, Manuel María (1882-1948)	A la orilla de un palmar	Partitura
A171/A2-01-40	Pracánico, Francisco (1898-1971)	Mentira	Partitura
A171/A2-01-41	Schubert, Franz (1797-1828)	Ave Maria	Partitura
A171/A2-01-42	Schubert, Franz (1797-1828)	La toute puissance = Die Allmacht	Partitura
A171/A2-01-43	Schumann, Robert (1810-1856)	Que dirai-je ? = Was soll ich sagen ?	Partitura
A171/A2-01-44	Serrano, José (1873-1941)	El carro del sol. Nº 5 (D), Canción veneciana	Partitura
A171/A2-01-45	Serrano, José (1873-1941)	El trust de los tenorios. n. 6, Comparsa	Partitura
A171/A2-01-46		A su memoria	Partitura
A171/A2-01-47	Tabuyo Muro, Ignacio (1863-1947)	La ronda que pasa	Partitura
A171/A2-01-48	Tagini, Armando J.	La marcha nupcial	Partitura
A171/A2-01-49	Tagliaferri, Ernesto	Napule e Surriento	Partitura
A171/A2-01-50	Tagliaferri, Ernesto	Piscatore 'e pusilleco	Partitura
A171/A2-01-51	Turina, Joaquín (1882-1949)	Saeta	Partitura
A171/A2-01-52	Urteaga, Luis (1882-1960)	Urrundiko uso	Partitura
A171/A2-01-53	Usandizaga, José María (1887	Mendi-Mendiyan. Romanza de Joshe-Mari	Partitura
A171/A2-01-54	Vallejos Urricelqui, Jenaro (1861	Aurrera = Adelante	Partitura
A171/A2-01-55	Vives, Amadeo (1871-1932)	Doña Francisquita. n. 8, Romanza	Partitura
A171/A2-01-56		La borrachita	Partitura
A171/A2-02-01	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La sonnambula	Partitura
A171/A2-02-02	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Gli Ugonotti = [Les Huguenots]	Partitura
A171/A2-02-03	Ponchielli, Amilcare (1834-1886)	La Gioconda	Partitura
A171/A2-02-04	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème	Partitura
A171/A2-02-05	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto	Partitura

## B. Documentación de Juan José Aguirreche. Música coral / Juan José Aguirreche dokumentazioa. Musika korala

A171/B1-01	Grieg, Edvard (1843-1907)	Uso zuria = [Torø liti] [arreglo]	Parte/s
A171/B2-01	Fuentecilla, César (1883-1967)	Ofrenda al amor misericordioso	Partitura
A171/B2-02		Euzkel-abestiak = Cantos patrióticos vascos	Partitura
A171/B2-03		Euzkel-abestiak = Cantos patrióticos vascos	Partitura

## C. Documentación de Juan José Aguirreche. Música instrumental / Juan José Aguirreche dokumentazioa. Musika instrumentala

A171/C1-01	Peña y Goñi, Antonio (1846-1896)	Vasconia [sic] [arreglo]	Parte/s
A171/C1-02	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Eresi ; Ingoruko [sic]	Partitura Parte/s
A171/C1-03	Torre - Muzquiz, Severo Aguirre	Los Euskaros [arreglo]	Partitura Parte/s
A171/C1-04	Usandizaga, José María (1887	Las Golondrinas. Preludio del 3er acto [arreglo]	Partitura Parte/s
A171/C1-05	Usandizaga, José María (1887	Los Reyes Magos	Partitura
A171/C1-06	José Antonio de Donostia (OFM	Dos Preludios Vascos [arreglo]	Partitura Parte/s
A171/C1-07	Basurko, Eusebio (1856-1921)	[Música eúskara para trio de silvos]	Partitura
A171/C2-01	Agesta Mendiluce, Jose M <sup>a</sup> (1874	Zuri	Partitura
A171/C2-02	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Célèbre Sérénade Espagnole	Partitura
A171/C2-03	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Suite espagnole. n <sup>o</sup> I, Granada (Serenata)	Partitura
A171/C2-04	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Suite espagnole. n <sup>o</sup> III, Sevilla (sevillana)	Partitura
A171/C2-05	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Chants d'Espagne. Córdoba	Partitura
A171/C2-06	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonate en UT	Partitura
A171/C2-07	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonate en LA bémol	Partitura
A171/C2-08	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonate en MI bémol	Partitura
A171/C2-09	Beethoven, Ludwig van (1770	Sonate en MI	Partitura
A171/C2-10	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Berger-album	Partitura
A171/C2-11	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Nocturne en MI bémol	Partitura
A171/C2-12	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Polonaise en Ut diesis mineur	Partitura
A171/C2-13	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Berceuse	Partitura
A171/C2-14	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Fantaisie impromptu en UT diesis	Partitura
A171/C2-15	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum I	Partitura
A171/C2-16	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum	Partitura
A171/C2-17	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Les soirées de Pesth	Partitura
A171/C2-18	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Les soirées parisiennes	Partitura
A171/C2-19	Granados, Enrique (1867-1916)	Seis piezas sobre cantos populares españoles.	Partitura
A171/C2-20	Heller, Stephen (1813-1888)	El arte de frasear. Libro 1 <sup>o</sup>	Partitura
A171/C2-21	Heller, Stephen (1813-1888)	25 etudes	Partitura
A171/C2-22	Heller, Stephen (1813-1888)	Estudios	Partitura
A171/C2-23		[Ecos de Vasconia]	Partitura
A171/C2-24	Schmidt, A.	Ejercicios y escalas para piano	Partitura
A171/C2-25	Strauss, Johann (1825-1899)	El Danubio azul = [An der schönen blauen	Partitura

## D. Documentación de Juan José Aguirreche. Colecciones musicales / Juan José Aguirreche dokumentazioa. Musika bildumak

A171/D-01	Beethoven, Ludwig van (1770	Adagio cantabile	Partitura
A171/D-02	Weber, Carl Maria von (1786	Invitacion al Valz = [Aufforderung zum Tanz]	Partitura
A171/D-03	Jimeno, Román (1799-1874)	Plegaria	Partitura
A171/D-04	Peña y Goñi, Antonio (1846-1896)	El Bardo Bascongado	Partitura
A171/D-05	Schubert, Franz (1797-1828)	Minuetto	Partitura
A171/D-06	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	Intrada de la comedia latina Apollo et	Partitura
A171/D-07	Brunet, Francisco	O salutaris Hostia	Partitura
A171/D-08	Nonó, Jaime	Ave Maria	Partitura
A171/D-09	Handel, George Frideric (1685	Pasacalle	Partitura
A171/D-10	Wagner, Richard (1813-1883)	Hojas de album	Partitura
A171/D-11	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Nocturno	Partitura
A171/D-12	Campabadal, José	Ave Maria	Partitura
A171/D-13	Benaiges Pujol, Josep Maria (1855	O cor amoris victima	Partitura
A171/D-14	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Air de Paulus. Jérusalem	Partitura
A171/D-15	Schumann, Robert (1810-1856)	A la fenêtre = Unterm Fenster	Partitura
A171/D-16		[Himnos y cantos nacionales franceses]	Partitura
A171/D-17	Grétry, André-Ernest-Modeste	[Opéras comiques]	Partitura
A171/D-18	Schumann, Robert (1810-1856)	[Lieder]	Partitura
A171/D-19	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Final de Norma [Deh ! non volerli vittime]	Partitura
A171/D-20	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756	L'enlèvement au sérail = [Die	Partitura
A171/D-21		[Arias y canciones]	Partitura
A171/D-22	Schumann, Robert (1810-1856)	[Lieder op. 39]	Partitura
A171/D-23	Debussy, Claude (1862-1918)	Pelléas et Mélissande	Partitura
A171/D-24	Schumann, Robert (1810-1856)	[Lieder op. 39]	Partitura
A171/D-25	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Echo et Narcisse	Partitura
A171/D-26	Weber, Carl Maria von (1786	[Lieder]	Partitura
A171/D-27	Weber, Carl Maria von (1786	[Lieder]	Partitura
A171/D-28	Weber, Carl Maria von (1786	[Lieder]	Partitura
A171/D-29	Beethoven, Ludwig van (1770	[Lieder op. 48]	Partitura
A171/D-30	Beethoven, Ludwig van (1770	Joies de la mélancolie = Wonne der Wehmuth	Partitura
A171/D-31	Beethoven, Ludwig van (1770	[Lieder]	Partitura
A171/D-32	Beethoven, Ludwig van (1770	A la bien aimée lointaine (Suite et Fin.) = [An	Partitura
A171/D-33	Beethoven, Ludwig van (1770	[Lieder]	Partitura
A171/D-34	Le Carpentier, Adolphe-Clair	Faust	Partitura



A171/D-34	Le Carpentier, Adolphe-Clair	Lucia de Lammermoor	Partitura
A171/D-34	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	Dinorah de Meyerbeer	Partitura
A171/D-34	Gottschalk, Louis Moreau (1829	El poeta moribundo	Partitura
A171/D-34	Brisson, Frédéric (1821-1900)	La lluvia de oro	Partitura
A171/D-34	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto	Partitura
A171/D-34	Oudrid, Cristóbal (1825-1877)	Memorias de un estudiante. n. 6, Estudiantina	Partitura
A171/D-34	Badarzewska, Thekla (1834-1861)	La accion de gracias ó respuesta a la oracion	Partitura
A171/D-34	Badarzewska, Thekla (1834-1861)	La oracion de una virgen	Partitura
A171/D-34	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Pequeña fantasia sobre motivos de Il	Partitura
A171/D-34	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Pequeña fantasia sobre motivos de Las	Partitura
A171/D-34	Cancio, Ruperto	La bella aldeana	Partitura
A171/D-34	Vega, Rafael M. de la	La entusiasta	Partitura
A171/D-34	Lecocq, Charles (1832-1918)	Grande polka sur des thêmes de La fille	Partitura
A171/D-34	Ascher, Joseph (1829-1869)	La perla de Alemania	Partitura
A171/D-34	Reventós, José (n. 1840)	La cameladora	Partitura
A171/D-34	Alvarez, José	El gran camelo de D <sup>a</sup> Baldomera	Partitura
A171/D-34	Lecocq, Charles (1832-1918)	Las cien doncellas	Partitura
A171/D-34	Oudrid, Cristóbal (1825-1877)	El molinero de Subiza. Jota	Partitura

### E. Documentación de Juan José Aguirreche. Biblioteca / Juan José Aguirreche dokumentazioa. Liburutegia

A171/E-01	Radio Valencia	Radio Valencia	Programa
A171/E-02	Echeveste Arrieta, Miguel (1893	Homenaje que la villa de Azcoitia tributa a su	Programa
A171/E-03	Teatro Municipal Lope de Vega	Temporada oficial de ópera abril 1941	Programa
A171/E-04	Teatro Municipal Lope de Vega	Temporada 1948	Programa
A171/E-04		Diario de la Ópera	Periódico

### G. Documentación de Juan José Aguirreche. Documentación personal / Juan José Aguirreche dokumentazioa. Dokumentazio

A171/G-01		[Ejercicios escolares]	Ejercicios escolares
-----------	--	------------------------	----------------------

### H. Documentación de Juan José Aguirreche. Documentación comercial / Juan José Aguirreche dokumentazioa. Merkataritza

A171/H-01	Discos Columbia S.A.	Precios de venta al público	Folleto
-----------	----------------------	-----------------------------	---------