



[Alfonso XI, 2][20100 Erreneria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A2 Funtsa

Coro Maitea /
Maitea Abesbatza

INVENTARIO - INBENTARIOA

Erreneria 1/03/2016



FONDO A2 FUNTSA

INDICE DEL INVENTARIO / INVENTARIOAREN AURKIBIDEA

- A. Música coral "a capella" religiosa / Erlijioko musika korala "a capella"
- B. Música religiosa con acompañamiento / Erlijioko musika akonpainamendurekin
- C. Música coral "a capella" profana / Musika korala profanoak "a capella"
- D. Música sinfónico coral / Sinfoniko-korala musika
- E. Óperas / Operak
- F. Zarzuelas / Zarzuelak
- G. Lieder / Lieder
- H. Música instrumental / Musika instrumentalala
- I. Libros / Liburuak
- J. Cuadernos manuscritos / Koaderno eskuidatziak
- K. Documentación del Coro Maitea / Maitea abesbatzeko dokumentazioa
- L. Programas / Programak
- M. Recortes de prensa / Prentsako zatiak – ebakiak...
- N. Fotografías / Argazkiak
- O. Diplomas y otros haberes / Diplomak eta beste edukiak
- P. Documentación sobre María Teresa Hernández / Maria Teresa Hernándezi buruzko dokumentazioa

Autor / Egilea
Título / Titulua
Tipología
A. Música coral "a capella" religiosa / Erlijioko musika korala "a capella"

A2/A-001-1	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	O magnum mysterium	Partitura
A2/A-001-2	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	O magnum mysterium	Fotocopia. Parte/s
A2/A-002		Adeste fideles	Partitura
A2/A-003	Reading, John (1685?-1764)	Adeste fideles	Partitura
A2/A-004	Guerrero, Francisco (1528-1599)	Villanesca para Navidad: a tres voces iguales	Partitura
A2/A-005	Handel, George Frideric (1685)	El verbo se encarnó	Partitura
A2/A-006-1	Ercilla Santamaria, Bartolomé de	Al Nacimiento del Niño Dios: Coro a tres voces	Partitura. Parte/s
A2/A-006-2	Ercilla Santamaria, Bartolomé de	Al Nacimiento del Niño Dios: Coro a tres voces	Partitura. Parte/s
A2/A-007	José Antonio de Donostia (OFM)	Negua = [Oí Betleem!]	Multicopia. Parte/s
A2/A-008	Usandizaga, José María (1887)	Mari Domingui	Multicopia. Parte/s
A2/A-009-1	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Mari Domingui	Partitura
A2/A-009-2	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Mari Domingui	Parte/s
A2/A-010	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Gabonak: Villancico	Partitura. Parte/s
A2/A-011	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Villancico	Parte/s
A2/A-012	Iruarrizaga, Ruperto (1908-1987)	Cantata "Gloria in excelsis": 3 voces blancas	Partitura. Parte/s
A2/A-013-1	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Atención al misterio	Multicopia. Parte/s
A2/A-013-2	Otaño, Nemesio (1880-1956)	Atención al misterio	Parte/s
A2/A-014	Preciado, Dionisio (1919-2007)	Cuatro villancicos chilenos: a tres voces iguales	Partitura
A2/A-015	Irigaray Bermejo, Fermín (1880)	Esta noche es Noche Buena	Parte/s
A2/A-016-1	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Todos le llevan: Villancico a dos voces y	Partitura
A2/A-016-2	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Todos le llevan: Villancico a cuatro voces	Partitura. Parte/s
A2/A-017	Ugarte, Alfonso de (1879-1937)	¡Solo Dios llora! = ¡Joxu negarrez!	Partitura
A2/A-018	José Antonio de Donostia (OFM)	Dos villancicos de Navidad: para solo y coro de	Partitura
A2/A-019	Ciria, E. (1802-1875)	Canto del Ángel: para después de alzar en la	Partitura
A2/A-020	Aragüés, Tomás (1935-)	Venid y ved a Dios = [Yace en un establo]	Partitura
A2/A-021	Reinhardt	Junto a la cuna	Partitura
A2/A-022	Schökel (arm.)	¡Oh! Luz de Dios	Partitura
A2/A-023	Thomas, Juan María	Villancicos españoles para un nacimiento	Partitura
A2/A-024-1	Britten, Benjamin (1913-1976)	A Ceremony of Carols: for treble Voices and	Partitura
A2/A-024-2	Britten, Benjamin (1913-1976)	This little Babe : from "A Ceremony of Carols"	Partitura
A2/A-025	Gruber, Franz Xaver (1787-1863)	Stille Nacht!	Partitura. Parte/s
A2/A-026	Respighi, Ottorino (1879-1936)	Lauda per la Nativitá del Signore: per soli, coro,	Partitura
A2/A-027	Torrandell, Antonio	Cantica Hebdomadae Sanctae, Op. 62	Partitura
A2/A-028	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	O vos omnes	Parte/s
A2/A-029-1	Francisco de Lazcano (OFM Cap)	O Domine Jesu Christe: a 3 voces blancas	Partitura
A2/A-029-2	Francisco de Lazcano (OFM Cap)	O Domine Jesu Christe	Parte/s
A2/A-030	Cordans, Bartolomeo (aprox.1700)	Parce Domine: à 3 voix égales	Partitura
A2/A-031	Martini, Giovanni Battista (1706)	Adoramus te: à 3 voix égales	Partitura

A2/A-032-1	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Adoramus te Christe: à 3 voix égales	Partitura
A2/A-032-2	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Adorámus te: a tres voces iguales	Partitura
A2/A-033	Guerrero, Francisco (1528-1599)	Ojos claros, serenos: Villanesca a cuatro voces	Partitura
A2/A-034	Rodamilans, Àngel (1874-1936)	Coplas para el Via - Crucis: a tres voces y coro	Partitura
A2/A-035	Bach, Johann Sebastian (1685)	La Pasión según San Mateo: recitativo y aria	Partitura. Parte/s
A2/A-036	Pitoní, G. O.(Giuseppe Ottavio)	Cantate Domino	Partitura
A2/A-037	Hassler, Hans Leo (1564-1612)	Cantate Domino: a cuatro voces iguales	Partitura
A2/A-038	Urteaga, Luis (1882-1960)	Cantate Domino: a tres voces blancas y órgano	Partitura
A2/A-039	Gabrieli, Giovanni (aprox. 1554)	Jubilate Deo omnis terra: Motette für 8	Partitura
A2/A-040	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Alleluia: Laus et Gloria	Parte/s
A2/A-041	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Aleluya [arreglo]	Partitura
A2/A-042-1	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	Duo Seraphim: Motete a cuatro voces iguales.	Partitura
A2/A-042-2	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	Duo Seraphim: Motete a cuatro voces iguales.	Partitura
A2/A-042-3	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	Duo Seraphim: Motete a cuatro voces iguales	Partitura
A2/A-043	Martín Y Soler, Vicente	Super Flumina Babylonis	Parte/s
A2/A-044	Bortolan, Carlo	Te Deum: Coro a tre voci, Op. 8	Partitura. Parte/s
A2/A-045-1	Dering, Richard	Gloria Patri: for female voices	Partitura
A2/A-045-2	Dering, Richard	Gloria Patri	Partitura. Parte/s
A2/A-046	Zubiaurre, Valentín (1837-1914)	Misa "Assumpta est Maria in coelum": Coral a	Partitura
A2/A-047	Jochum, Otto	Christkind-Messe, Op. 11	Partitura
A2/A-048	Pietrobono, D. Benedetto	Messa da Requiem	Partitura. Parte/s
A2/A-049		Meza - Abestiak	Multicopia.
A2/A-050-1	Caplet, André (1878-1925)	Messe a trois voix a capella	Partitura
A2/A-050-2	Caplet, André (1878-1925)	Messe a trois voix a capella	Parte/s
A2/A-051	Hassler, Hans Leo (1564-1612)	Benedictus = Blessèd is He = Bendigedig: Motet	Partitura
A2/A-052	Palestrina, Giovanni Pierluigi da	Pleni sunt coeli = Filled are the Heavens =	Partitura
A2/A-053	Noyon, J.	Pie Jesu	Parte/s
A2/A-054	Haydn, Michael (1737-1806)	Deutsche Messgesänge	Fotocopia
A2/A-055	Giovannelli, Ruggiero (aprox. 1560)	Jesu summa benignitas	Partitura
A2/A-056	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Verbum caro: a tres voces iguales	Partitura
A2/A-057-1	Anerio, Felice (ca. 1560-1614)	O Jesu mi dulcissime!	Partitura
A2/A-057-2	Anerio, Felice (ca. 1560-1614)	¡O Jesu mi dulcissime!	Partitura. Parte/s
A2/A-058	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	O bone Iesu = O loving Jesus = O addfwyn Iesu:	Partitura
A2/A-059	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Ave verum	Parte/s
A2/A-060	Martini, Giovanni Battista (1706)	O Salutáris Hostia: a tres voces iguales o mixtas	Partitura
A2/A-061	Guerrero, Francisco (1528-1599)	Dos Canciones Espirituales: I. Al Sagrado	Partitura
A2/A-062	Guerrero, Francisco (1528-1599)	Villanesca espiritual	Partitura
A2/A-063	Soto de Langa, Francisco (1534)	Si tus penas	Partitura
A2/A-064	Breidenstein, Carlo	Tantum ergo	Partitura. Parte/s
A2/A-065	Perosi, Lorenzo (1872-1956)	O Salutaris Hostia	Parte/s
A2/A-066	Valdés Goicoechea, Julio (1877)	Ave, admiráble Cor Jesu, Op. 7	Partitura
A2/A-067	Zavalá, C.	O cor amoris	Partitura. Parte/s
A2/A-068	Legarda, Saturnino de (1896-1970)	Coenantibus illis	Partitura. Parte/s
A2/A-069-1	Iruarrizaga, Luis (1891-1928)	Caro mea	Partitura. Parte/s
A2/A-069-2	Iruarrizaga, Luis (1891-1928)	Caro mea	Partitura. Parte/s
A2/A-070	Urteaga, Luis (1882-1960)	Ego sum panis: a tres voces blancas	Partitura. Parte/s

A2/A-071	Dubois, Ch.	Panis angelicus	Partitura. Parte/s
A2/A-072	Franck, César (1822-1890)	Panis angelicus	Partitura. Parte/s
A2/A-073	Geoffray, César (1901-1972)	Pastor bonus	Partitura
A2/A-074	Giovannelli, Ruggiero (aprox. 1560)	Tu, mentis delectatio	Parte/s
A2/A-075	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Sacris solemnis: Motete para 3 voces blancas y	Partitura. Parte/s
A2/A-076	Walczynski, Franciszek (1852)	O salutaris: a tres voces blancas	Partitura
A2/A-077	Iruarrizaga, Ruperto (1908-1987)	Ave Maria	Parte/s
A2/A-078	Poulenc, Francis (1899-1963)	Dialogues des Carmelites: Ave Maria	Partitura. Parte/s
A2/A-079	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Ave María: a dos voces con acompañamiento de	Partitura
A2/A-080-1	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	Ave Maria	Partitura
A2/A-080-2	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	Ave Maria	Partitura
A2/A-081	Witt, Franz (1834-1888)	Ave Maria	Partitura
A2/A-082	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Ave María: para soprano y coro de tres voces	Partitura. Parte/s
A2/A-083	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Ave María: a tres voces blancas	Partitura. Parte/s
A2/A-084	Cipolla, Giovanni	Ave Maria	Partitura. Parte/s
A2/A-085	Arcadelt, Jacob (ca. 1505-1568)	Ave María: a tres voces blancas	Partitura. Parte/s
A2/A-086	José Antonio de Donostia (OFM)	Ave María: a cuatro voces iguales	Partitura
A2/A-087-1	Schubert, Franz (1808-1878)	Ave Maria	Partitura
A2/A-087-2	Schubert, Franz (1808-1878)	Ave María, Op. 52 N.º 6	Partitura
A2/A-087-3	Schubert, Franz (1808-1878)	Ave Maria	Partitura. Parte/s
A2/A-088	Cherubini, Luigi (1760-1842)	Ave Maria	Partitura
A2/A-089-1	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Ave María, Op. 80	Partitura
A2/A-089-2	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Ave María, Op. 80	Partitura
A2/A-089-3	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Ave María	Partitura. Parte/s
A2/A-090	Leguizamón, Fernando L.	Ave María (Académica)	Partitura. Parte/s
A2/A-091	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Ave María	Partitura. Parte/s
A2/A-092-1	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave María	Partitura
A2/A-092-2	Gounod, Charles (1818-1893)	Ave María	Partitura
A2/A-093		Ave María a solo de tenor	Partitura. Parte/s
A2/A-094-1	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Stabat Mater: a due voci eguali (Sopr. Contr.)	Parte/s
A2/A-094-2	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Stabat Mater: for female voices	Partitura
A2/A-094-3	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Stabat Mater: a due voci eguali (Sopr. Contr.)	Partitura
A2/A-094-4	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Stabat Mater: a due voci eguali (Sopr. Contr.)	Partitura
A2/A-094-5	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Stabat Mater	Partitura
A2/A-094-6	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Stabat Mater	Parte/s
A2/A-094-7	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Amen: a Two-part song from "Stabat Mater"	Partitura
A2/A-095	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Stabat Mater	Parte/s
A2/A-096	Poulenc, Francis (1899-1963)	Stabat Mater: pour soprano solo, choeur mixte et	Partitura
A2/A-097	Aichinger, Gregor (1564-1628)	Assumpta est	Partitura. Parte/s
A2/A-098-1	Tomás María de Elduayen (OFM)	Gloria Sanctorum	Partitura
A2/A-098-2	Tomás María de Elduayen (OFM)	Gloria Sanctorum	Partitura. Parte/s
A2/A-099	José Antonio de Donostia (OFM)	Sonet vox tua	Parte/s
A2/A-100	José Antonio de Donostia (OFM)	Domine Deus (Offertorium in Ded. Ecclesiae)	Partitura
A2/A-101	Francisco de Lazcano (OFM Cap)	Regina coeli, jubila	Partitura
A2/A-102	Francisco de Lazcano (OFM Cap)	Memorare: Motete a 3 voces blancas o iguales	Partitura
A2/A-103	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Maria, Mater gratiae: Motete para 3 voces	Partitura. Parte/s

A2/A-104	Victoria, Tomás Luis de (ca. 1548)	Monstra te esse matrem	Partitura
A2/A-105-1	Schweitzer	Sancta Maria	Multicopia
A2/A-105-2	Schweitzer	Sancta Maria: 4 v. ig.	Partitura
A2/A-106	Anchieta, Juan de (ca. 1462-1523)	Salve	Fotocopia. Parte/s
A2/A-107		Salve Regina: a cuatro voces iguales y	Partitura
A2/A-108		Maria	Partitura
A2/A-109	Noyon, J.	Tota pulchra	Multicopia
A2/A-110	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Amezkill = Angelus	Parte/s
A2/A-111-1	Escudero, Francisco (1912-2002)	Itziar'ko Amaren pozkarioak	Partitura
A2/A-111-2	Escudero, Francisco (1912-2002)	Itziar'ko Amaren pozkarioak	Partitura. Parte/s
A2/A-112	Mayora, Mons.	Izaskun'go Andre Maria'ren Goramenak	Partitura
A2/A-113	José Antonio de Donostia (OFM)	Arantzazu'ko Amari Poz-Jarioak	Partitura
A2/A-114	Guerrero, Francisco (1528-1599)	A la Virgen	Partitura
A2/A-115-1	Escobar, Pedro de (ca. 1465-ca.)	Virgen bendita: Canción a Ntra. Sra.	Partitura
A2/A-115-2	Escobar, Pedro de (ca. 1465-ca.)	Virgen bendita	Partitura
A2/A-116		¡Oh Madre del Rey del Cielo!	Partitura. Parte/s
A2/A-117	Almandoz, Norberto (1893-1970)	Maravillosos et piadosos: Cantiga de Alfonso X	Partitura
A2/A-118	Iruarrizaga, Luis (1891-1928)	Quiero, Madre	Partitura
A2/A-119	José Antonio de Donostia (OFM)	Qué sería...? (Cantiga)	Multicopia
A2/A-120	Baena, Lope de (s. XV)	Rogad, Vos, Virgen, rogar: Canción religiosa a	Partitura
A2/A-121	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Plegaria	Partitura
A2/A-122	Usobiaga, Luis (1887-1950)	¡Pobre Madre!: Motete a la Virgen de los	Partitura. Parte/s
A2/A-123	Benito, Cosme José de (1829-1888)	Bendita sea tu pureza: Jaculatoria a la Sma.	Partitura
A2/A-124	Marco, Antonio (s. Xviii)	Salve Dolorosa: á tres voces	Partitura
A2/A-125	Franck, César (1822-1890)	La Virgen meciendo la cuna	Partitura. Parte/s
A2/A-126	Pessard, Émile (1843-1917)	Méditation Religieuse "Mater Salvatoris"	Partitura
A2/A-127	Rillé, Laurent de (1828-1915)	Prière à la Vierge	Multicopia
A2/A-128	Poulenc, Francis (1899-1963)	Litanies à la Vierge Noire Notre-Dame de Roc-	Partitura
A2/A-129-1	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Salve Maria	Partitura
A2/A-129-2	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Salve Maria	Partitura
A2/A-130	Durante, Francesco (1684-1755)	Vergin tutt'amor	Partitura
A2/A-131	Missa, Edmond	Vierge Sainte!	Partitura. Parte/s
A2/A-132	Massenet, Jules (1842-1912)	Souvenez-vous, Vierge Marie!: Prière de St.	Partitura
A2/A-133		A Santa Cecilia	Parte/s
A2/A-134	Urteaga, Luis (1882-1960)	Cantantibus Organis: para voces blancas	Partitura. Parte/s
A2/A-135	Suárez, Juan Manuel (SI) (1917)	Cantantibus Organis en honor a Santa Cecilia	Partitura
A2/A-136	Jordán, Fr. José	Himno de las Hermanas Angélicas	Partitura
A2/A-137	Refice, Licinio (1883-1954)	Tu es Petrus	Partitura. Parte/s
A2/A-138	Bortnânskij, Dmitrij Stepanovič	[A tí, Crisol]	Partitura
A2/A-139	Stradella, Alessandro (1639-1682)	Pietà Signore: Aria di Chiesa	Partitura
A2/A-140	Beethoven, Ludwig van (1770)	Six chants religieux, Op. 48	Partitura
A2/A-141	Boyer, Charles (m. 1964)	Recueil de Cantiques à l'Unisson pour	Partitura
A2/A-142	Iruarrizaga, Luis (1891-1928)	Obras Completas. Tomo I.	Partitura
A2/A-143	Pagella, Giovanni (1872-1944)	Tertia Anthologia Vocalis (Liturgica): LXIII	Partitura
A2/A-144	Pagella, Giovanni (1872-1944)	Quarta Anthologia Vocalis (Liturgica): LXVII	Partitura
A2/A-145	Rostagno, Giuseppe Ippolito (1877)	Anthologia Quinta Vocalis. Liturgica	Partitura

A2/A-146	Rostagno, Giuseppe Ippolito (1877)	Anthologia Sexta Vocalis. Liturgica	Partitura
A2/A-147	Lotti, Antonio (m. 1740)	Vere languores nostros: À 3 voix d'hommes	Partitura
A2/A-148	Messiaen, Olivier (1908-1992)	Trois petites Liturgies de la Présence Divine :	Partitura
A2/A-149	Querol Gavaldá, Miguel (1912)	Música Hispana, XI : Villancicos y Romances	Partitura
A2/A-150	Ruiz Aznar, Valentín (1902-1972)	¡Navidad! : Canción cordobesa, a solo y coro de	Partitura
A2/A-151	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Alleluia	Parte/s
A2/A-152		Villancico andaluz : [En el portal de Belén]	Parte/s
A2/A-153	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Ave María	Parte/s
A2/A-154	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Angelus : a 2 voces	Parte/s

B. Música religiosa con acompañamiento / Erlilio musika akonpainamendurekin

A2/B-001	Bach, Johann Sebastian (1685)	Die Hohe Messe in H moll	Partitura
A2/B-002	Beethoven, Ludwig van (1770)	Missa Solemnis, Op. 123	Partitura
A2/B-003	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Requiem	Partitura
A2/B-004	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Benedictus (del Requiem): para orquesta de	Partitura. Parte/s
A2/B-005	Handel, George Frideric (1685)	Oratorio: Cavatina	Partitura. Parte/s
A2/B-006	Haydn, Joseph (1732-1809)	Die Schöpfung: Oratorium	Partitura
A2/B-007-1	Bach, Johann Sebastian (1685)	Magnificat D dur = D major = Ré majeur	Partitura
A2/B-007-2	Bach, Johann Sebastian (1685)	Magnificat	Partitura
A2/B-008-1	José Antonio de Donostia (OFM)	Chant du Bien-Aimé sur la Croix: extrait de La	Partitura
A2/B-008-2	José Antonio de Donostia (OFM)	Chant du Bien-Aimé sur la Croix: pour 4 voix de	Partitura. Parte/s
A2/B-009	Honegger, Arthur (1892-1955)	Cantique de Pâques: pour 3 voix de Femmes,	Partitura
A2/B-010		[Prima Anthologia Vocalis (Liturgica)]	Partitura
A2/B-011	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Ave María	Partitura. Parte/s
A2/B-012	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Crucifix : canto religioso a dos voces	Partitura. Parte/s
A2/B-013	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Paráfrasis de Job : Gran Recitado y Romanza de	Partitura
A2/B-014-1	Franck, César (1822-1890)	Ave María	Partitura
A2/B-014-2	Franck, César (1822-1890)	Ave María	Parte/s
A2/B-015	Reger, Max (1873-1916)	La Virgen meciendo al Niño : Canción de cuna	Partitura
A2/B-016	Dering, Richard	Above Him stood the Seraphim : Short Motet for	Partitura
A2/B-017		Yo tengo sed de Dios	Partitura
A2/B-018		¡O Jesu mi dulcissime! : Motete al Santísimo	Partitura. Parte/s
A2/B-019		O salutaris : solo	Partitura
A2/B-020		O salutaris en Lab : pour Mezzo-Soprano ou	Partitura
A2/B-021	Ercilla Santamaría, Bartolomé de	Aurcho Chiquiaya	Partitura. Parte/s
A2/B-022	Handel, George Frideric (1685)	O lovely peace = O hyfryd hedd : Duett from	Partitura

C. Música coral "a capella" profana / Musika korala profanoak “a capella”

A2/C-001	Alberdi Aguirrezabal, Antonio	3 Cantares	Partitura. Parte/s
A2/C-002	Almundoz, Norberto (1893-1970)	Diez coros vascos	Partitura Parte/s
A2/C-003	Arín, Valentín de (1854-1912)	Txakolin: a solo y 3 voces blancas	Partitura
A2/C-004	Gonzalez Bastida, José María (1908)	Sueño de amor: Nocturno	Parte/s
A2/C-005	Gonzalez Bastida, José María (1908)	Suite de Tres Canciones Vascas: para 4 v.	Partitura
A2/C-006	Busca de Sagastizabal, Ignacio	Dos canciones vascas	Parte/s
A2/C-007	Busca de Sagastizabal, Ignacio	Dos canciones gallegas	Fotocopia. Parte/s

A2/C-008	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Adiyo	Parte/s
A2/C-009	José Antonio de Donostia (OFM)	Itxasuan	Parte/s
A2/C-010	José Antonio de Donostia (OFM)	Kapitan pillotu	Parte/s
A2/C-011	José Antonio de Donostia (OFM)	Nik baditut	Partitura. Parte/s
A2/C-012	Eguía, José I.	Amona	Partitura. Parte/s
A2/C-013	Escudero, Francisco (1912-2002)	Nere etxea	Parte/s
A2/C-014	Esnaola, Secundino (1878-1929)	Loa - loa	Parte/s
A2/C-015	Esnaola, Secundino (1878-1929)	Ramillete de flores vascas	Partitura
A2/C-016	Esnaola, Secundino (1878-1929)	Zuregatik: Coro para voces blancas y dos	Partitura. Parte/s
A2/C-017	Galarza, Segundo (1913-1996)	Laura: a tres voces	Partitura
A2/C-018	Galarza, Segundo (1913-1996)	Vals	Partitura. Parte/s
A2/C-019	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Zu ta ni baserrian	Partitura. Parte/s
A2/C-020	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Goizean ta gabean	Partitura. Parte/s
A2/C-021	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Elorri baten gañean	Partitura
A2/C-022	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Gernikako Arbola	Partitura. Parte/s
A2/C-023	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Antón lumera: a tres voces blancas	Partitura. Parte/s
A2/C-024	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Atzo zarrak errandu	Partitura. Parte/s
A2/C-025	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Ume eder bat: nere maitiarentzat	Partitura. Parte/s
A2/C-026	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Baratzeko	Partitura. Parte/s
A2/C-027	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Río profundo = Deep river	Partitura. Parte/s
A2/C-028	Garbizu, Tomás (1901-1989)	La bamba	Parte/s
A2/C-029	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Lili	Parte/s
A2/C-030	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Cantos montañeros	Partitura
A2/C-031	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Cae la nieve	Partitura. Parte/s
A2/C-032	Ponce, Manuel María (1882-1948)	Estrellita	Partitura. Parte/s
A2/C-033	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Estampas riojanas	Partitura. Parte/s
A2/C-034	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Barquero remador: Romance marinero a cuatro	Partitura
A2/C-035	Guridi, Jesús (1886-1961)	Estampas vascas = Eusko irudiak	Parte/s
A2/C-036	Guridi, Jesús (1886-1961)	Muñeira: Melodía popular armonizada para	Partitura. Parte/s
A2/C-037	Guridi, Jesús (1886-1961)	Goiko mendiyan	Fotocopia. Parte/s
A2/C-038	Guridi, Jesús (1886-1961)	Maitasun-atsekabea	Fotocopia. Parte/s
A2/C-039	Guridi, Jesús (1886-1961)	La víspera de Santa Agueda: pequeño poema	Partitura. Parte/s
A2/C-040	Guridi, Jesús (1886-1961)	Madrigal	Parte/s
A2/C-041	Irigaray Bermejo, Fermín (1880)	Orfeones Infantiles: Colección de Cantos	Partitura
A2/C-042	Irigaray Bermejo, Fermín (1880)	Orfeones Infantiles: Colección de cantos	Partitura
A2/C-043	Iruarrizaga, Ruperto (1908-1987)	Sábado, morena	Partitura. Parte/s
A2/C-044	Iruarrizaga, Ruperto (1908-1987)	Aurra, egizu lo: Canción vasca de cuna a tres	Partitura. Parte/s
A2/C-045	Iruarrizaga, Ruperto (1908-1987)	Aitaren zai: a 4 voces iguales y solo	Partitura. Parte/s
A2/C-046	Mocoroa, Eduardo (1867-1959)	Sorgin dantza	Partitura
A2/C-047	Mocoroa, Eduardo (1867-1959)	Txoriñua (canción popular vasca): armonizada a	Fotocopia
A2/C-048	Mocoroa, Eduardo (1867-1959)	Nere etorrera	Parte/s
A2/C-049	Mocoroa, Eduardo (1867-1959)	Gona gorria	Partitura. Parte/s
A2/C-050	Michelena, Alberto (1904-2000)	Uso txuria	Partitura. Parte/s
A2/C-051	Olaizola Gabarain, José de (1883)	Ume eder bat (voces blancas)	Partitura
A2/C-052	Olaizola Gabarain, José de (1883)	Mendekoste pestetan (Lapurdi-eresia)	Partitura
A2/C-053	Olaizola Gabarain, José de (1883)	Umezurtza	Partitura. Parte/s

A2/C-054	Olaizola Gabarain, José de (1883)	¡Agur, izar ori!: a 6 voces mixtas	Partitura
A2/C-055	Pagola, Beltrán (1878-1950)	Tres canciones bascas	Partitura
A2/C-056		Juana Vishenta (a tres voces blancas)	Partitura
A2/C-057		[Adios, ene maitia]	Partitura
A2/C-058		Kataliñ	Parte/s
A2/C-059	Prada, Joseba Imanol	Lo eziña (Euskal abestia, abots zuriarentzat)	Partitura. Parte/s
A2/C-060	Sabadie, Ricardo (1926-2009)	Caribe	Parte/s
A2/C-061	José Domingo de Santa Teresa	A la las: canción gallega	Partitura. Parte/s
A2/C-062	José Domingo de Santa Teresa	Tríptico de canciones populares vascas: a tres	Partitura
A2/C-063	José Domingo de Santa Teresa	Catorce Canciones Vascas: a tres, cuatro, cinco y	Partitura
A2/C-064	Santiago, Rodrigo A. de (1907)	Txiriboguin andrea	Partitura. Parte/s
A2/C-065	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Arrosa lilia (voces mixtas y soprano solo)	Partitura. Parte/s
A2/C-066	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	¿Nahi zuya yin?: Coro mixto (nueva versión)	Partitura. Parte/s
A2/C-067	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Nere maite pollita (versión revisada 1956)	Partitura. Parte/s
A2/C-068	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	[Gabiltzan] Kalez - kale (versión revisada 1956)	Partitura. Parte/s
A2/C-069	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Bigarren kalez - kale (versión revisada 1956)	Partitura. Parte/s
A2/C-070	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Suite Vasca: para coros y orquesta, inspirada en	Parte/s
A2/C-071	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Aurtxoa seaskan	Partitura
A2/C-072	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Binbilin bonbolon	Parte/s
A2/C-073	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	¡Ay, nere kabiya!: Coro para voces blancas sobre	Partitura. Parte/s
A2/C-074	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Baserritarra	Parte/s
A2/C-075	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Kuku bat badut: Coro mixto. Versión revisada	Parte/s
A2/C-076	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Buba ñiña: Voces mixtas y soprano solo	Partitura. Parte/s
A2/C-077	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Chantons me chers amis: Suite para voces	Parte/s
A2/C-078	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	¡Ay tierra vasca!	Parte/s
A2/C-079	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Marcelino pan y vino	Parte/s
A2/C-080	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La Rosario o la Rambla de fin de siglo: sainete	Partitura guión
A2/C-081	Urteaga, Luis (1882-1960)	Festara	Partitura. Parte/s
A2/C-082	Zubizarreta, Victor de (1899-1970)	Erriko-Festa	Parte/s
A2/C-083	Zubizarreta, Victor de (1899-1970)	Ama, begira zazu	Parte/s
A2/C-084	Encina, Juan del (1468-1529?)	Tres Villancicos para Coro Mixto	Partitura. Parte/s
A2/C-085	Chávarri, Eduardo L.	Agulleta y Fil: canción de cuna en estilo popular	Partitura. Parte/s
A2/C-086	Chávarri, Eduardo L.	Cervantina: para cuatro voces blancas,	Partitura. Parte/s
A2/C-087	Chávarri, Eduardo L.	El Campanar de Poblet = El Campanar de	Partitura. Parte/s
A2/C-088	Salazar, Adolfo (1890-1958)	Cuatro canciones: para tres voces blancas	Partitura
A2/C-089	Prada Lázaro, José Manuel	La Oración	Parte/s
A2/C-090	Lasala, Ángel E.	Al rodar de la carretera: Impresión coral a 3	Partitura
A2/C-091	García Lorca, Federico (1898-1936)	Los peregrinitos = [pelegrinitos]	Partitura. Parte/s
A2/C-092	García Lorca, Federico (1898-1936)	Anda jaleo	Partitura. Parte/s
A2/C-093	Thomas, Juan María	Homenaje a Juan Ramón y a Zenobia: Reloj	Partitura
A2/C-094	Olmos, Ricardo (1905-1986)	Serranilla: para coro de voces blancas	Partitura
A2/C-095	Prieto, José Ignacio (1900-1980)	Montanyes regalades: canción catalana	Partitura. Parte/s
A2/C-096	Palau Boix, Manuel	Scherzino: per a veus de dona	Partitura. Parte/s
A2/C-097	Muset Ferrer, J.	8 Cançons populars catalanes: harmonitzades per	Partitura
A2/C-098	Padrós, Jaime (1926-)	Dancem cantant: Sardana	Partitura. Parte/s
A2/C-099	Morera, Enric (1865-1942)	La Sardana de las monjas: chor per veus mixtes	Parte/s

A2/C-100	Lope-toledo, J. M. ^a	Jota	Partitura. Parte/s
A2/C-101		Canción Serrana de Gredos (Ávila)	Partitura. Parte/s
A2/C-102	Moreno Torroba, Federico (1891)	Toda Sevilla = Todo Sevilla	Parte/s
A2/C-103	Moreno Torroba, Federico (1891)	Por Santiago el Verde	Parte/s
A2/C-104	Gomar, José María (1914-1982)	Canciones Populares de Andalucía: para 3 voces	Partitura
A2/C-105-1	Domingo, Sergio (1901-1977)	Axuntabense: coro asturiano a voces solas	Partitura
A2/C-105-2	Domingo, Sergio (1901-1977)	Axuntábense: coro asturiano a 4 voces	Partitura
A2/C-106-1	Power, Teobaldo (1848-1884)	Canción del Boyero y Arrroró	Partitura. Parte/s
A2/C-106-2	Power, Teobaldo (1848-1884)	Canción del Boyero y Arrroró	Partitura
A2/C-107	Rodulfo, Ángel	Alalá de Amoeiro: tema popular para coro a res	Partitura
A2/C-108	Moreno Torroba, Federico (1891)	En el camino de Mieres: canción asturiana a solo	Partitura
A2/C-109	Benedito, Rafael (1885-1963)	En toda la Quintana	Parte/s
A2/C-110	Mingote, Ángel (1891-1961)	Jota de Periquillo: a cuatro voces blancas	Partitura
A2/C-111	Civil Castellví, Francesc (1895)	Danza Cordobesa sobre el Vito: a 4 v. ig.	Multicopia
A2/C-112	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	22 Madrigali scelti	Partitura
A2/C-113	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Lasciatemi morire	Parte/s
A2/C-114	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Zeffiro torna	Parte/s
A2/C-115	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Ch' ami la vita mia...	Partitura. Parte/s
A2/C-116	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Ohimè dov' è il mio ben	Partitura. Parte/s
A2/C-117	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Signor...	Parte/s
A2/C-118	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Ohimè dov'è il mio ben: Romanesca a 2	Partitura
A2/C-119	Rameau, Jean Philippe (1683-1764)	Rondeau de Songes	Partitura. Parte/s
A2/C-120	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Ecco = El eco: a 8 voces	Partitura
A2/C-121	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Wasserfahrt	Parte/s
A2/C-122	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Fonte Frida	Fotocopia. Parte/s
A2/C-123	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Berceuse	Partitura. Parte/s
A2/C-124	Beethoven, Ludwig van (1770)	Die Ehre Gottes in der Natur	Partitura
A2/C-125	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Hymne a la vérité	Partitura
A2/C-126	Juaristi Sagarzazu, Victoriano (1880)	Coro de Venecianos	Partitura
A2/C-127	Johanns, Fr.	En marche vers les étoiles	Partitura
A2/C-128	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Wiegenlied	Partitura
A2/C-129	Brahms, Johannes (1833-1897)	Danza N.º 15	Partitura
A2/C-130	Urteaga, Luis (1882-1960)	Canción popular alemana	Partitura. Parte/s
A2/C-131	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Barcarola (a voces iguales)	Partitura
A2/C-132	Gilardi, Gilardo (1889-1963)	Canción de cuna india: versió para tiple solista y	Partitura. Parte/s
A2/C-133	Toselli, Enrico (1883-1926)	Rimpianto	Partitura. Parte/s
A2/C-134	Pagella, Giovanni (1872-1944)	Il gatto di mia nonna	Partitura
A2/C-135	Jaroff, Serge (1896-1985)	Kuku: canción popular rusa	Partitura
A2/C-136-1	Grieg, Edvard (1843-1907)	Canción de Solveig	Partitura
A2/C-136-2	Grieg, Edvard (1843-1907)	Canción de Solveig	Partitura
A2/C-137	Grieg, Edvard (1843-1907)	[Las muchachas de Noruega]	Partitura. Parte/s
A2/C-138	Gileva, S.	Od[i]nnad[p]at, Jorovyj" [p]'es""	Partitura
A2/C-139	Ferroud, Pierre-octave	Trois choeurs pour voix de femmes: III:	Partitura
A2/C-140-1	Roussel, Albert (1869-1937)	Madrigal aux Muses, Op. 25	Partitura
A2/C-140-2	Roussel, Albert (1869-1937)	Madrigal aux Muses	Partitura. Parte/s
A2/C-141	Caplet, André (1878-1925)	Inscriptions champêtres: pour voix de femmes,	Partitura

A2/C-142	Caplet, André (1878-1925)	Le miroir de Jésus: Mystères du Rosairt	Partitura
A2/C-143-1		20 Choeurs pour Voix de Femmes avex acc ^t . de	Partitura
A2/C-143-2		20 Choeurs pour Voix de Femmes avex acc ^t . de	Partitura
A2/C-143-3		20 Choeurs pour Voix de Femmes avex acc ^t . de	Partitura
A2/C-144	Ravel, Maurice (1875-1937)	Trois Chansons: II: Trois beaux oiseaux du	Partitura
A2/C-145	Debussy, Claude (1862-1918)	Claire de lune = Moonlight	Partitura
A2/C-146	Esnaola, Secundino (1878-1929)	13 Coros mixtos	Partitura
A2/C-147	Oliver, Ángel (1937-)	Arrats Gorri : a 4 voces mixtas	Partitura
A2/C-148	Beethoven, Ludwig van (1770)	Vino Mayo : Scherzo de la II Sinfonía	Partitura
A2/C-149	Olaizola Gabarain, José de (1883)	Maite Oroi	Parte/s
A2/C-150	Olaizola Gabarain, José de (1883)	Agur Jaunak	Fotocopia. Parte/s
A2/C-151	Olaizola Gabarain, Gabriel (1891)	Aurtxo seaskan	Parte/s
A2/C-152	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Urak ardoari	Partitura
A2/C-153	Guridi, Jesús (1886-1961)	Así cantan los chicos : tres escenas infantiles	Partitura
A2/C-154		[Maitasun atsekabea] [arreglo]	Partitura
A2/C-155		[Son las tres de la mañana]	Partitura
A2/C-156	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Minuetto	Partitura
A2/C-157	Sarriegui, Raimundo (1838-1913)	Juana Vishenta Olave	Partitura. Parte/s
A2/C-158	Hindemith, Paul (1895-1963)	Ein jedes Band	Parte/s
A2/C-159	Bartók, Béla (1881-1945)	Két magyar dal = Two hungarian songs = Dwy	Partitura
A2/C-160	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Canción azul de Haway	Parte/s
A2/C-161	Liadov, Anatoly (1855-1914)	Cajita de Música	Partitura
A2/C-162	Schumann, Robert (1810-1856)	Ensueño	Parte/s
A2/C-163	Paulig, Hans	Einsames Glöckchen	Partitura
A2/C-164	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Hebe deine Augen auf : eingelterzett aus dem	Partitura
A2/C-165	Schumann, Robert (1810-1856)	Frühlingsgruss, Op. 79. Nr. 4	Partitura
A2/C-166	Bach, Friedemann	Kein Hälklein wächst auf Erden	Partitura
A2/C-167		Zum Abschied : In österreich 1926	Partitura
A2/C-168	Zoll, Paul	Der Kuckuck ruft : Max Barthel	Partitura
A2/C-169	Zoll, Paul	Sceine, Sonne, scheine : Paula Dehmel	Partitura
A2/C-170		Ein Jäger ging spazieren : Schlesisches	Partitura
A2/C-171	Schumann, Robert (1810-1856)	La Cappella = Die Capelle, Op. 69. Nr. 6 : A 4	Partitura
A2/C-172	Brahms, Johannes (1833-1897)	Der Bräutigam = The Bridegroom = Y Priodfab :	Partitura
A2/C-173	Tomkins, Thomas	Sure there is no God of love = Siwr nid oes un	Partitura
A2/C-174	Jöde, Fritz (1887-1970)	Der Musikant : Lieder für die Schule, 5. Heft	Partitura
A2/C-175	Nessler, V. E.	Abschied hat der Tag genommen	Partitura
A2/C-176	Thiessen, Karl	Schwäbisches Tanzliedchen	Partitura
A2/C-177	Wagner-schönkirch, Hans	Liebeswunder, Op. 138	Partitura
A2/C-178	Kreutzer, Conradin	Das Kreuz im Walde	Partitura
A2/C-179	Knab, Armin	Volkslied-Bearbeitungen für gemischten Chor	Partitura. Parte/s
A2/C-180	Moldenhauer, Walter	Ein Stündlein wohl vor Tag, Op. 32	Partitura. Parte/s
A2/C-181	Lang, Hans	Wenn's die Soldaten... : Eine reihe von	Partitura. Parte/s
A2/C-182	Knab, Armin	Fünf gemische Chöre	Partitura
A2/C-183	Kjerulf, Halfdan	Brudefaerden i Hardanger	Partitura
A2/C-184	Grieg, Edvard (1843-1907)	Jeg lagde mig saa sildig : Norsk folkevise	Partitura
A2/C-185	Nordraak, R.	Gamle Norge	Partitura

A2/C-186	Kjerulf, Halfdan	Nokken	Partitura
A2/C-187	Paulsen, Alfred	Naar Fjordene blaaner	Partitura
A2/C-188	Paulsen, Alfred	Kjaerringa mae Staven	Partitura
A2/C-189	Kjerulf, Halfdan	Astri mi Astrí : Norsk Folkevise	Partitura
A2/C-190	Kjerulf, Halfdan	Paal paa Haugen : Norsk Folgevise	Partitura
A2/C-191	Backer Grondahl, Agathe	Endnu et Streif kun : Somerset	Partitura
A2/C-192	Sandvold, Arild (1895-1984)	Soleglad paa fjeldet	Partitura
A2/C-193	Olsen, Ole (1850-1927)	Solefaldssang av "Svein Uraed"	Partitura
A2/C-194	Thomsen, Adolf	Barndomsminne fraa Nordland	Partitura
A2/C-195	Purcell, Henry (1659-1695)	Now that the sun : Evening Hymn on a ground	Partitura
A2/C-196	Staton, J. Frederic	Youth and love = Ieuencnid a serch : part-song	Partitura
A2/C-197	Quilter, Roger	My Lady Greensleeves : Two-Part Song for	Partitura
A2/C-198	Sullivan, Arthur,Sir (1842-1900)	Orpheus with his lute : Three-Part Song	Partitura
A2/C-199	Purcell, Henry (1659-1695)	Nymphs and Shepherds : Unison song (from	Partitura
A2/C-200	Liddle, Samuel	Blackbird's Pool : Two-Part Song with	Partitura
A2/C-201	Sharp, Cecil J. (Cecil James) (1859	The Lark in the Morn : Somerset	Partitura
A2/C-202	Hubert, C.; Parry, H.	A Song of the Nights : Two-Part Song	Partitura
A2/C-203	Arne, T.	Mists before the sunrise fly	Partitura
A2/C-204		Golden slumbers kiss your eyes	Partitura
A2/C-205	Sullivan, Arthur,Sir (1842-1900)	Three little maids from school : trio from "The	Partitura
A2/C-206	German, Edward	Shepherds' Dance : from "Henry VIII"	Partitura
A2/C-207	Bridge, Frank	The Graceful Swaying Wattle : Two Part-Song	Partitura
A2/C-208-1	Hardebeck, Carl G.	John O'Dwyer of the Glens : Part Song	Partitura
A2/C-208-2	Hardebeck, Carl G.	Eileen Aroon : Part Song (unaccompanied) for	Partitura
A2/C-208-3	Hardebeck, Carl G.	The Coulin : Part Song (unaccompanied) for	Partitura
A2/C-209	Larchet, John F.	Believe me if all those endearing young charms :	Partitura
A2/C-210	Larchet, John F.	The Castle of Dromore : Irish Lullaby	Partitura
A2/C-211	Ratcliff, T. P. (ed.)	"News-Chronicle" Song Book	Partitura
A2/C-212	Otto, Theodor (adapt.)	Perlen alter Tonkunst : Eine Auslese der	Partitura
A2/C-213	Kendal Irwin, C.	[Éamonn an cnuic]	Partitura
A2/C-214	Lisitsyna, M.	[Ispanskaia kolybel'naia p'snia, Op. 23. N.º 1	Partitura
A2/C-215	Hindemith, Paul (1895-1963)	Acht Kanons, Op. 45. N.º 2	Fotocopia
A2/C-216	Hindemith, Paul (1895-1963)	Lied von der Musik = A Song of Music (George	Fotocopia
A2/C-217	Cotarelo Romanos, Francisco (1884	Vocalise : Valse	Partitura guión.
A2/C-218	José Antonio de Donostia (OFM	Irulea = La hilandera	Parte/s
A2/C-219			Parte/s
A2/C-220		[My Bonnie]	Partitura. Parte/s

D. Música sinfónico coral / Sinfoniko-korala musika

A2/D-001	Haydn, Joseph (1732-1809)	La Creación: Aria y Dúo (Soprano y Barítono)	Partitura. Parte/s
A2/D-002	Beethoven, Ludwig van (1770	Novena Sinfonía, Op. 125	Parte/s
A2/D-003-1	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	El sueño de una noche de verano, Op. 61	Partitura guión.
A2/D-003-2	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Sommernachtstraum, Op. 61	Partitura. Fotografía
A2/D-004	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Nabucco: Va, pensiero, sull'ali dorate (Coro de	Multicopia
A2/D-005	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aida: Gran finale secondo	Multicopia

A2/D-006-1	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria Rusticana: Brindisi di Turiddu	Partitura
A2/D-006-2	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria Rusticana	Multicopia. Parte/s
A2/D-007-1	Delibes, Léo (1836-1891)	Lakmé: N.º 2: Dúo	Partitura. Parte/s
A2/D-007-2	Delibes, Léo (1836-1891)	Lakmé: N.º 9: Stanze	Partitura
A2/D-007-3	Delibes, Léo (1836-1891)	Lakmé: Scena e leggenda della figlia del paria	Partitura. Parte/s
A2/D-007-4	Delibes, Léo (1836-1891)	Lakmé: [Scena e leggenda della figlia del paria]	Parte/s
A2/D-008	Wagner, Richard (1813-1883)	Parsifal	Multicopia. Parte/s
A2/D-009-1	Boito, Arrigo (1842-1918)	Mefistófeles	Multicopia. Parte/s
A2/D-009-2	Boito, Arrigo (1842-1918)	Mefistofele	Partitura. Parte/s
A2/D-010	Schumann, Robert (1810-1856)	Zigeunerleben, Op. 77	Partitura
A2/D-011	Chabrier, Emmanuel	A la Musique: Choeur pour Voix de Femmes	Partitura
A2/D-012	Franck, César (1822-1890)	Dos coros del Oratorio Redemption	Partitura. Parte/s
A2/D-013-1	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Barcarola: de "Los Cuentos de Hoffmann"	Partitura
A2/D-013-2	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les Contes d' Hoffmann	Parte/s
A2/D-014-1	Moldenhauer, Walter	Weltfrühling, Op. 23	Partitura
A2/D-014-2	Moldenhauer, Walter	Primavera Universal	Parte/s
A2/D-015-1	Debussy, Claude (1862-1918)	Nocturnes: III: Sirènes (avec 16 voix de	Partitura
A2/D-015-2	Debussy, Claude (1862-1918)	Nocturnes: III: Sirènes (avec 16 voix de	Partitura
A2/D-015-3	Debussy, Claude (1862-1918)	Nocturnes: III: Sirènes	Parte/s
A2/D-016-1	Debussy, Claude (1862-1918)	La Damoiselle Elue: Poème lyrique d'après D.	Partitura de bolsillo
A2/D-016-2	Debussy, Claude (1862-1918)	La Damoiselle Elue: Poème lyrique d'après D.	Partitura
A2/D-016-3	Debussy, Claude (1862-1918)	La Damoiselle Élue	Parte/s
A2/D-016-4	Debussy, Claude (1862-1918)	La Damoiselle Elue	Parte/s
A2/D-017	Villa, Ricardo (1877-1935)	Madrid: La Canción de la Maja	Multicopia. Parte/s
A2/D-018	Bretón, Tomás (1850-1923)	La Dolores: Jota	Multicopia. Parte/s
A2/D-019	Guridi, Jesús (1886-1961)	El Caserío	Multicopia. Parte/s

E. Óperas / Operak

A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	[El Pirata], N.º 14: Scena ed Aria di Gualtiero	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	[El Pirata], Nel Furor delle Tempeste: Scena e	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Straniera: Cavatina di Basso	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Straniera: Trista Pensosa: Duetto per Soprano	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Straniera: E' sgombro il loco...	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Straniera: Serba i tuoi segreti	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	I Puritani: N.º 4: Polacca	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	I Puritani: N.º 6: Qui la voce sua soave	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	I Puritani: N.º 7: Il rival salvar tu dei	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	I Puritani: N.º 47: Romanza A una fonte afflitto	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Norma: Casta Diva	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Duetto: Norma ed Adalgisa	Partitura
A2/E-001	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Duetto: Norma ed Adalgisa	Partitura
A2/E-001	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Il Crociato in Egitto: Ah! non ti son più cara	Partitura
A2/E-001	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Il Crociato in Egitto: Duna Madre disperada	Partitura
A2/E-001	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Donna Caritea: Ah! che la dolce calma	Partitura
A2/E-001	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Donna Caritea: Qual Ardir!...Tu mio rivale	Partitura

A2/E-002	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Sonnambula: Melodramma in due atti di	Partitura
A2/E-003	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Norma: Tragedia Lirica	Partitura
A2/E-004	Wagner, Richard (1813-1883)	Tristan et Isolde: Drame Musical en trois actes	Partitura
A2/E-005	Wagner, Richard (1813-1883)	Lohengrin	Partitura
A2/E-006	Gounod, Charles (1818-1893)	Fausto	Partitura
A2/E-007	Gounod, Charles (1818-1893)	La Reine de Saba: Grand Opéra en Quatre Actes	Partitura
A2/E-008	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	La Forza del Destino: Melodramma in quattro	Partitura
A2/E-009	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Madama Butterfly: Tragedia Giapponese	Partitura
A2/E-010	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Il Profeta: Opera in cinque atti	Partitura
A2/E-011	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci: Dramma in due atti	Partitura
A2/E-012	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria Rusticana: Melodramma in un atto di	Partitura
A2/E-013	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Sansone e Dalila: Opera in 3 Atti e 4 Quadri di	Partitura
A2/E-014	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Le Nozze di Figaro: Opera Comica in quattro atti	Partitura
A2/E-015	Massenet, Jules (1842-1912)	Manon: Opéra comique en 5 Actes et 6 tableaux	Partitura
A2/E-016	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen: Opéra en 4 actes	Partitura
A2/E-017	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Orfeo ed Euridice: Opera in tre atti	Partitura
A2/E-018	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Hamlet: Opéra en Cinq Actes = Amleto: Opera	Partitura
A2/E-019	Gade, Niels W.	Die Kreuzfahrer, Op. 50	Partitura
A2/E-020	Poulenc, Francis (1899-1963)	Dialogues des Carmelites: Opéra en trois actes et	Partitura
A2/E-021	Arrieta, Emilio (1821-1894)	Marina: Ópera Espanola en tres actos	Partitura
A2/E-022	The Royal Operatic Albums	N.º 1: Prima Donna's Album: a collection of 46	Partitura
A2/E-023	The Royal Operatic Albums	N.º 2: Contralto Album: a collection of 50	Partitura
A2/E-024-1	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Sonnambula: Atto I. Cavatina: Vi ravviso, o	Partitura
A2/E-024-2	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Sonnambula: Recvo. e Cavatina: Vi ravviso,	Partitura
A2/E-025	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La Sonnambula: Scena ed Aria Finale: Ah! non	Partitura
A2/E-026-1	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucia di Lammermoor: Parte II - Aria Finale: Tu	Partitura
A2/E-026-2	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucia di Lammermoor: Aria final	Partitura
A2/E-027	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucia di Lammermoor: Cavatina: Regnava nel	Partitura
A2/E-028	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	La Favorita: Aria: Oh mio Fernando (Leonora)	Partitura
A2/E-029	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	L' Elisir d' Amore: Romanza: Una furtiva	Partitura
A2/E-030	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	La Favorita: Romanza de Tenor: Una vergine, un	Partitura
A2/E-031	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	La Favorita: Spirto gentil: Romanza	Partitura
A2/E-032	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia: Scena e Romanza: Come è	Partitura
A2/E-033	Giordano, Umberto (1876-1948)	Fedora: Aria: O grandi occhi lucenti di fede...:	Partitura
A2/E-034	Giordano, Umberto (1876-1948)	Fedora: Amor ti vieta	Partitura
A2/E-035	Giordano, Umberto (1876-1948)	Andrea Chènier: Racconto di Maddalena "La	Partitura
A2/E-036	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci: Uscita di Tonio (Prologo)	Partitura
A2/E-037	Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)	Pagliacci: Arioso: Vesti la giubba	Partitura
A2/E-038-1	Ponchielli, Amilcare (1834-1886)	La Gioconda: Acto I. Romanza: Cielo e mar!	Partitura
A2/E-038-2	Ponchielli, Amilcare (1834-1886)	La Gioconda: Romanza: Cielo e mar!	Partitura
A2/E-039	Ponchielli, Amilcare (1834-1886)	La Gioconda: Romanza: La cieca	Partitura
A2/E-040	Ponchielli, Amilcare (1834-1886)	La Gioconda: Aria: Suicidio! (Gioconda) (S.)	Partitura
A2/E-041	Ponchielli, Amilcare (1834-1886)	La Gioconda: Duetto: L'amo come il fulgor del	Partitura
A2/E-042	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La Fanciulla del West: Ch'ella mi creda	Partitura
A2/E-043	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Turandot: Atto III: Liù: Tanto amore segreto	Partitura
A2/E-044	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: Atto I. Solo di Tosca: Non la sospiri la	Partitura

A2/E-045	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La Bohème: Quadro IV. Solo di Colline:	Partitura
A2/E-046	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La Bohème: Quadro III. Addio di Mimì: Donde	Partitura
A2/E-047	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La Bohème: Dúo: [O soave fanciula]	Parte/s
A2/E-048-1	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: Atto III. Solo di Cavaradosi: E lucevan le	Partitura
A2/E-048-2	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: E lucevan le stelle	Partitura
A2/E-049	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Madama Butterfly: Atto II. Canto di Butterfly: ...	Partitura
A2/E-050-1	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Madama Butterfly: Un bel dì, vedremo	Partitura
A2/E-050-2	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Madama Butterfly: Atto II. Solo di Butterfly: Un	Partitura
A2/E-051	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: Recondita armonia	Partitura
A2/E-052	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: Atto I. Solo di Tosca: Non la sospiri la	Partitura
A2/E-053	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: Atto II. Preghiera di Tosca: Vissi d'arte,	Partitura
A2/E-054-1	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: Atto III. Arioso: Nessun dorma (Il	Partitura
A2/E-054-2	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca: a) Arie des Kalaf; b) Adagio	Partitura
A2/E-055	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Turandot: Atto III. Liù: Tu che di gel sei cinta...	Partitura
A2/E-056	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Il Barbiere di Siviglia. Cavatina: Una voce poco	Partitura
A2/E-057	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Guglielmo Tell. Scena ed Aria: Oh muto asil del	Partitura
A2/E-058	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Don Carlo. Atto IV. Grand' Aria drammatica:	Partitura
A2/E-059	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aida. N.º 6, Scena: [Ritorna vincitor!...]	Partitura
A2/E-060	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Il Trovatore: Parte III. Aria: Ah, si ben mio	Partitura
A2/E-061	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Il Trovatore: Scena e Duetto: Mal reggendo	Partitura
A2/E-062	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Il Trovatore: Duettino: Se m'ami ancor (Azucena	Partitura
A2/E-063	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Il Trovatore: Stride la vampa	Partitura. Parte/s
A2/E-064	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Ermanni. Cavatina: Infelice e tuo credevi	Partitura
A2/E-065	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	La Traviata. Aria de Violetta: [É strano!, é	Partitura
A2/E-066	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	La Traviata. Aria: Di Provenza il mar	Partitura
A2/E-067	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Simon Boccanegra. Prologo-Scena e Romanza:	Partitura
A2/E-068	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Otello: Atto IV. Preghiera: Ave Maria	Partitura
A2/E-069	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Othello: Tout m' abandonne!	Partitura
A2/E-070	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	La Forza del Destino: Atto III. Scena e	Partitura
A2/E-071	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I vespri siciliani: Recit.: O patria o cara patria	Partitura
A2/E-072	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto: Duo Gilda - Rigoletto	Parte/s
A2/E-073	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Cavalleria Rusticana: Siciliana per Tenore con	Partitura
A2/E-074	Bizet, Georges (1838-1875)	I Pescatori di Perle = Die Perlenfischer = Les	Partitura
A2/E-075	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen: Opéra-Comique en 4 actes. N.º 3 bis:	Partitura
A2/E-076	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen: Opéra-Comique en 4 actes. N.º 5:	Partitura
A2/E-077	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen: Opéra-Comique en 4 actes. N.º 13:	Partitura
A2/E-078	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen. Acto II: La fleur que tu m'avais jetée	Partitura
A2/E-079	David, Félicien	La Perle du Brésil. N.º 12.bis: Couplets du	Partitura
A2/E-080-1	Godard, Benjamin (1849-1895)	Jocelyn: Grand Opéra en 4 Actes. Berceuse	Partitura
A2/E-080-2	Godard, Benjamin (1849-1895)	Jocelyn: Grand Opéra en 4 Actes. Berceuse	Partitura
A2/E-081	Gounod, Charles (1818-1893)	Roméo et Juliette: Opéra en 5 Actes. N.º 4:	Partitura
A2/E-082	Gounod, Charles (1818-1893)	Mireille: Opéra en 5 Actes. N.º 19: Ariette	Partitura
A2/E-083	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust: Serenata para Bajo: Tú que duermes	Partitura
A2/E-084	Gounod, Charles (1818-1893)	Fausto. N.º 5 bis.: Romanza di Siebel	Partitura
A2/E-085	Gounod, Charles (1818-1893)	Fausto. N.º 6 bis.: Cavatina di Fausto	Partitura
A2/E-086	Gounod, Charles (1818-1893)	Fausto. N.º 7 bis.: Ballata e Aria: Cantata de la	Partitura

A2/E-087	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust. N.º 7 bis.: Air des Bijoux	Partitura
A2/E-088	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust: Strofe: Dio dell'or, del mondo signor	Partitura
A2/E-089	Massenet, Jules (1842-1912)	Hérodiade: Opéra en trois actes et cinq tableaux.	Partitura
A2/E-090	Massenet, Jules (1842-1912)	Manon: Opera in Quattro Atti. N.º 7: Chiudo gli	Partitura
A2/E-091	Massenet, Jules (1842-1912)	Manon: Ah! dispar visión!	Partitura
A2/E-092	Massenet, Jules (1842-1912)	Werther: Dramma Lirico in 4 Atti e 5 Quadri del	Partitura
A2/E-093	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Il Profeta: Lamento della Mendicante (Fede)	Partitura. Parte/s
A2/E-094	Massenet, Jules (1842-1912)	Thaïs: Acto 2.º. Romanza de Thaïs	Partitura
A2/E-095	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Sanson et Dalila: Printemps qui commence	Parte/s
A2/E-096	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon: Opéra-Comique en 3 Actes et 5	Partitura
A2/E-097	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon: Opera in tre Atti. N.º 11: Melodia	Partitura
A2/E-098	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon: [Dimandi' tu?]	Parte/s
A2/E-099	Beethoven, Ludwig van (1770)	Ah! perfido: Scena ed Aria per Soprano, Op. 65	Partitura
A2/E-100	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Recit.: Solitudini Amiche = Friendly solitude,	Partitura
A2/E-101	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Il Flauto Magico: Ah! Io so, più non m'avanza	Partitura
A2/E-102	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Don Juan: Recitativo y Aria: [Tropoo mi	Parte/s
A2/E-103	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Les Noces de Figaro, N.º 27: Récitatif et Aria	Partitura
A2/E-104	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Voi, che sapete: Romanza Per voce di Contralto	Partitura
A2/E-105	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Orfeo. Aria: [Che faró senza Euridice?]	Partitura
A2/E-106	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Roberto il Diavolo: [Io t'ingannai]	Partitura
A2/E-107	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Ombra leggiera (Dinorah)	Parte/s
A2/E-108	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser. Romanza: Salve d'amor recinto	Partitura
A2/E-109	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser: Prièr d' Elisabeth	Partitura
A2/E-110	Wagner, Richard (1813-1883)	Lohengrin: Scena e Recitativo (canto d'amore).	Partitura
A2/E-111	Wagner, Richard (1813-1883)	Rienzi: Prière	Partitura
A2/E-112	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Alceste: Air d' Alceste (Acte I, Scène II)	Partitura
A2/E-113	Handel, George Frideric (1685)	Ombra mai fu: Aria dall' Opera "Serse"	Partitura
A2/E-114	Lehár, Franz (1870-1948)	Der Welterfolg!: Singspiel in drei Akten von	Partitura
A2/E-115	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Gli Ugonotti: Canzone Ugonotta: Dispersa sen	Partitura
A2/E-116	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Il Profeta: Opera seria in cinque Atti. N.º 15:	Partitura
A2/E-117	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	L' Africana: Atto IV. Grand Aria: O paradiso	Partitura
A2/E-118	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Roberto il Diavolo: Scena ed Evocazione: Suore,	Partitura
A2/E-119	Wagner, Richard (1813-1883)	Lohengrin: Atto I. Scena e Romanza (Sogno d'	Partitura
A2/E-120	Wagner, Richard (1813-1883)	Parsifal: Scène des Filles-Fleurs	Partitura
A2/E-121	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser. Romanza: Là splendi tu, bell'astro	Partitura
A2/E-122		Operatic Album: Containing Six Songs for	Partitura
A2/E-123	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Arie Scelte per Canto e Pianoforte. Volume II =	Partitura
A2/E-124	Luna, Pablo (1879-1942)	Molinos de Viento: Opereta en un acto. N.º 3:	Partitura
A2/E-125	Luna, Pablo (1879-1942)	Molinos de Viento: Opereta en un acto. N.º 5:	Partitura
A2/E-126	Penella, Manuel (1880-1939)	Don Gil de Alcalá: Habanera (Niña, Maya,	Partitura
A2/E-127	Dotras Vila, Juan (1900-1978)	El Caballero del Amor. N.º 9: Romanza de Tiple	Partitura
A2/E-128	Usandizaga, José María (1887)	La Llama: Canto de las Odaliscas	Partitura
A2/E-129	Usandizaga, José María (1887)	Mendi Mendiyan. Romanza de Joshe Mari, Acto	Partitura. Parte/s
A2/E-130	Usandizaga, José María (1887)	Las Golondrinas: Caminar... caminar	Partitura
A2/E-131	Usandizaga, José María (1887)	Las Golondrinas: La Primavera	Partitura
A2/E-132	Falla, Manuel de (1876-1946)	El Amor Brujo = L'Amour Sorcier = Love the	Partitura

A2/E-133	Handel, George Frideric (1685)	Arie des Andronico aus Tamerlan: Oper in drei	Partitura
A2/E-134	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Arie des Achilles aus der Oper Iphigenie in	Partitura
A2/E-135	Reznicek, E. N. V.	Holofernes: Oper in zwei Akten. Frei nach	Partitura
A2/E-136	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Das Lied vom Klein-Zaches au der	Partitura
A2/E-137	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844)	Lied der Olga aus der Oper Das Mädchen von	Partitura
A2/E-138	Gounod, Charles (1818-1893)	Duett aus der Oper: "Margarete"	Partitura
A2/E-139	Stiebitz, Kurt	Dona nobis pacem: Musikdrama in drei Akten,	Partitura
A2/E-140	Suppé, Franz von (1819-1895)	Aus der Ouvertüre zur Oper Paragraph 3	Partitura
A2/E-141	Rechnitzer-möller, Henning	Intermezzo aus der Oper "Die Krone"	Partitura
A2/E-142	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	Zwischenspiel aus der Oper Pique Dame	Partitura
A2/E-143	Stravinsky, Igor (1882-1971)	Rondo der Prinzessinnen aus der Ballettmusik	Partitura
A2/E-144	Malipiero, Gian Francesco (1882)	L' Orfeide	Partitura
A2/E-145	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon : [Ah! non credevi tu]	Parte/s
A2/E-146	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Die Capuleti und Montecchi	Partitura
A2/E-147	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aida	Parte/s
A2/E-148	Gomes, A. G.	Salvator-Rosa : Aria (Duca)	Parte/s
A2/E-149	Puccini, Giacomo (1858-1924)	[La Bohème (Scene da La Vie de Bohème di	Partitura

F. Zarzuelas / Zarzuelak

A2/F-001	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Katiuska la mujer rusa: Opereta en dos actos	Partitura
A2/F-002	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La Tabernera del Puerto	Multicopia. Parte/s
A2/F-003	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La tabernera del puerto	Partitura vocal
A2/F-004	Guridi, Jesús (1886-1961)	El Caserío : Comedia Lírica en tres actos	Partitura
A2/F-005	Usandizaga, José María (1887)	Las Golondrinas: Drama Lírico en tres actos	Partitura
A2/F-006	Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	El Relámpago: Zarzuela en tres actos. N.º 10:	Partitura
A2/F-006	Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	El Relámpago: Zarzuela en tres actos. N.º 6. bis.:	Partitura
A2/F-006	Gardyn, Fernando (m. 1853)	La Elisa: Canción española dedicada a la Senta	Partitura
A2/F-006	Oudrid, Cristóbal (1825-1877)	Melodía española dedicada a la Sra. Dña. R. V.	Partitura
A2/F-006	Gaztambide Garbayo, Joaquín	El Juramento: Zarzuela en tres actos. N.º 3:	Partitura
A2/F-006	Masini, F.	Su imagen	Partitura
A2/F-006	Clapisson, L. (Louis) (1808-1866)	Mi Tesoro	Partitura
A2/F-006	Massini	Margarita	Partitura
A2/F-006	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Sorgi o Padre: Romanza in Bianca e Fernando	Partitura
A2/F-006	Carafa	O cara memoria: Aria Nell' Opera Adele di	Partitura
A2/F-006	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Sventura il Cor: Romanza della Straniera	Partitura
A2/F-006	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Assisa a pie d'un salice: Romanza nell' Otello	Partitura
A2/F-006	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Soave immagine d'Amor: Aria dell' Opera	Partitura
A2/F-006	Gordigiani, L.	Il Poverello: Romanza. (Tenore o Soprano)	Partitura
A2/F-006	Campana, F.	La Fioraja fiorentina: Arietta	Partitura
A2/F-007	Chapí, Ruperto (1851-1909)	El Rey que rabió: Zarzuela en tres actos	Partitura
A2/F-008	Chapí, Ruperto (1851-1909)	La patria chica: Zarzuela en un acto	Partitura
A2/F-008	Giménez, Gerónimo (1854-1923)	La Tempranica: Zarzuela en un acto	Partitura
A2/F-008	Vives y Quislant	Doloretas: Boceto lírico-dramático en un acto	Partitura
A2/F-008	Chapí, Ruperto (1851-1909)	El puñao de rosas: Zarzuela en un acto	Partitura
A2/F-008	Valverde, Joaquín (1875-1918)	El Pollo Tejada: Aventura Cómico Lírica en un	Partitura

A2/F-008	Giménez, Gerónimo (1854-1923)	Enseñanza libre: Zarzuela en un acto	Partitura
A2/F-008	Giménez, Gerónimo (1854-1923)	El Húsar de la Guardia: Zarzuela en un acto. N.º	Partitura
A2/F-008	Giménez, Gerónimo (1854-1923)	Los Timplaos: Zarzuela en un acto. N.º 3:	Partitura
A2/F-008	Chueca, Federico (1846-1908)	La alegría de lahuerta: Zarzuela en un acto y tres	Partitura
A2/F-008	Chueca, Federico (1846-1908)	El bateo: Sainete en un acto	Partitura
A2/F-008	Giménez, Gerónimo (1854-1923)	El Husar de la Guardia. Nº 7, Duo de Lissette y	Partitura
A2/F-009	Díaz Giles, Fernando (1887-1960)	El Cantar del Arriero: Zarzuela en dos actos. N.º	Partitura
A2/F-010	Chapí, Ruperto (1851-1909)	La Chavala: Zarzuela en un acto. Canción	Partitura
A2/F-011	Fernández Caballero, Manuel (1835)	La Viejecita: Zarzuela cómica en un acto	Partitura
A2/F-012	Chapí, Ruperto (1851-1909)	El Rey que rabió: Romanza	Partitura
A2/F-013	Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	Jugar con fuego: Zarzuela en tres actos. N.º 11:	Partitura
A2/F-014	Barbieri, Francisco A. (1823-1894)	Los Diamantes de la Corona: Zarzuela en 3	Partitura
A2/F-015	Fernández Caballero, Manuel (1835)	El Cabo Primero: Zarzuela cómica en un acto. N.	Partitura
A2/F-016	Fernández Caballero, Manuel (1835)	La Viejecita: Zarzuela Cómica en un acto. N.º 6:	Partitura
A2/F-017	Díaz Giles, Fernando (1887-1960)	¡Alhambra!: Zarzuela en tres actos. N.º 11:	Partitura
A2/F-018	Moreno Torroba, Federico (1891)	Luisa Fernanda: Comedia Lírica en tres actos	Partitura
A2/F-019	Luna, Pablo (1879-1942)	El niño judío: Zarzuela en dos actos. Acto II, N.º	Partitura
A2/F-020	Romo Raventós, Jesús (1896-1995)	En el balcón de Palacio: Zarzuela en dos actos:	Partitura
A2/F-021	Luna, Pablo (1879-1942)	El niño judío: Zarzuela en dos actos. N.º 1 b:	Partitura
A2/F-022	Romo Raventós, Jesús (1896-1995)	Los Cachorros: Zarzuela en un prólogo y dos	Partitura
A2/F-023	Mazza, Giuseppe (1806-1885)	Campanone: Zarzuela en tres actos. N.º 15	Partitura
A2/F-024	Gaztambide Garbayo, Joaquín	Las hijas de Eva: Zarzuela en 3 actos. N.º 13:	Partitura
A2/F-025	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	Los Gavilanes: ¡Mi aldea!	Partitura
A2/F-026	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La Rosa del Azafrán: Zarzuela en dos actos. N.º	Partitura
A2/F-027	Guridi, Jesús (1886-1961)	El Caserío: [Sasibill, mi caserío]	Partitura
A2/F-028	Moreno Torroba, Federico (1891)	La Caramba: Zarzuela en tres actos. N.º 10-A-	Partitura
A2/F-029	Moreno Torroba, Federico (1891)	La Marchenera: Zarzuela en tres actos. N.º 5:	Partitura
A2/F-030	Moreno Torroba, Federico (1891)	Maravilla: Comedia Lírica en tres actos	Partitura
A2/F-031	Nieto Y Giménez	El Barbero de Sevilla: Zarzuela en un acto. N.º	Partitura
A2/F-032	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La Tabernera del Puerto: Romance marinero, en	Partitura guión
A2/F-033	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La Tabernera del Puerto: Romance marinero, en	Partitura guión
A2/F-034	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Black, el Payaso: Opereta en un prólogo y tres	Partitura guión
A2/F-035	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Black, el Payaso: Opereta en un prólogo y tres	Partitura guión
A2/F-036	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Black, el Payaso: Opereta en un prólogo y tres	Partitura guión
A2/F-037	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Don Manolito: Sainete Lírico, en dos actos. N.º	Partitura
A2/F-038	Chapí, Ruperto (1851-1909)	Las hijas del Zebedeo: Carceleras: [Al pensar en	Partitura
A2/F-039	Serrano, José (1873-1941)	Alma de Dios. N.º 5: Canción húngara	Partitura
A2/F-040	Vives, Amadeo (1871-1932)	La Generala: Romanza de Tiple	Partitura
A2/F-041	Serrano, José (1873-1941)	La Canción del Olvido: Canción del Olvido	Partitura
A2/F-042	Serrano, José (1873-1941)	La Canción del Olvido: Canción de Leonello	Parte/s
A2/F-043	Serrano, José (1873-1941)	Los Claveles: Sainete en un acto, dividido en	Partitura
A2/F-044	Serrano, José (1873-1941)	Los Claveles: Sainete en un acto, dividido en	Partitura
A2/F-045	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Katiuska la mujer Rusa: Opereta en dos actos. N.	Partitura
A2/F-046	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Katiuska la mujer Rusa: Opereta en dos actos. N.	Partitura
A2/F-047	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Katiuska la mujer Rusa: Opereta en dos actos. N.	Partitura
A2/F-048	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	La del manojo de rosas: sainete lírico en dos	Partitura

A2/F-049	Serrano, José (1873-1941)	La Reina Mora: Sainete lírico en un acto	Partitura guión
A2/F-050	Vives, Amadeo (1871-1932)	La Generala: Dúo	Partitura
A2/F-051	Vives, Amadeo (1871-1932)	La Villana: Zarzuela en tres actos. N.º 5-C:	Partitura
A2/F-052	Vives, Amadeo (1871-1932)	La Villana: Zarzuela en tres actos. N.º 7-A: (La	Partitura
A2/F-053	Vives, Amadeo (1871-1932)	Doña Francisquita: Comedia Lírica en tres actos.	Partitura
A2/F-054	Serrano, José (1873-1941)	La Dolorosa: Zarzuela en dos actos. N.º 4: Dúo:	Partitura
A2/F-055	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Katuska : Dúo	Parte/s

G. Lieder / Lieder

A2/G-001	Schubert, Franz (1808-1878)	22 Selected Songs = 22 Mélodies choisies	Partitura
A2/G-002	Schubert, Franz (1808-1878)	Melodías de F. Schubert para Canto y Piano, 2. ^a	Partitura
A2/G-003	Schubert, Franz (1808-1878)	Trente Mélodies: Chant et Piano	Partitura
A2/G-004	Schubert, Franz (1808-1878)	Melodie per una voce con accompagnamento di	Partitura
A2/G-005	Schubert, Franz (1808-1878)	Melodie per una voce con accompagnamento di	Partitura
A2/G-006	Schumann, Robert (1810-1856)	Quattordici Melodie tratte dalla raccolta I Mirti,	Partitura
A2/G-007	Schumann, Robert (1810-1856)	Melodie per una voce con accompagnamento di	Partitura
A2/G-008	Schumann, Robert (1810-1856)	Melodie per canto con accompagnamento di	Partitura
A2/G-009	Schumann, Robert (1810-1856)	Melodie per una voce con accompagnamento di	Partitura
A2/G-010	Massenet, Jules (1842-1912)	Mélodies: Chant et Piano. 1er. Volume.	Partitura
A2/G-011	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Melodie per Canto e Pianoforte. Volume Primo:	Partitura
A2/G-012	Gounod, Charles (1818-1893)	Vingt Melodies pour Chant et Piano. 1. ^{er} Recueil	Partitura
A2/G-013	Gounod, Charles (1818-1893)	Vingt Melodies pour Chant et Piano. 2. ^{me}	Partitura
A2/G-014	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Vingt Mélodies pour une Voix avec	Partitura
A2/G-015	Bordogni, Marco	36 Vocalises composées selon le goût moderne,	Partitura
A2/G-016	Bordogni, Marco	36 Vocalises pour Mezzo-Soprano	Partitura
A2/G-017	Gevaert, F. A. (François Auguste)	L'Ancien Chant Classique: Morceaux d'Étude &	Partitura
A2/G-018		30 Lieder de autores rusos	Partitura
A2/G-019	Weckerlin, J. B. (Jean-Baptiste)	Pastourelles, Romances et Chanson du XVIII. ^e	Partitura
A2/G-020		Colección de Melodías para Canto y Piano	Partitura
A2/G-021	Zouboff, N.	J'ai pour toi tant d'amour: Romance Tzigane, Op.	Partitura
A2/G-021	Beethoven, Ludwig van (1770)	Le réveil des fleurs	Partitura
A2/G-021	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	Los ojos negros: canción española	Partitura
A2/G-021	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Reste!	Partitura
A2/G-021	Schubert, Franz (1808-1878)	Marguerite = Gretchen am Spinnrade	Partitura
A2/G-021	Clérice, Justin	La Vierge à la Crèche	Partitura
A2/G-021	Baldomir, José (1867-1947)	Meus amores: Balada	Partitura
A2/G-021	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Good-Bye!: Song	Partitura
A2/G-021	Canton, Léon	Notre maison	Partitura
A2/G-021	Sibelius, Jean (1865-1957)	Sehnsucht = Longing = Längtan = Kaipaus, Op.	Partitura
A2/G-021	Canton, Léon	Chanson Bretonne	Partitura
A2/G-021	Palmgren, Selim	Sommersehnsucht von Johannes Noack: Lied für	Partitura
A2/G-021	Sibelius, Jean (1865-1957)	Lensgesang = A Song of Spring = Varsang =	Partitura
A2/G-021	Sibelius, Jean (1865-1957)	Die stille Stadt = The Silent Town = Den stilla	Partitura
A2/G-021	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	Legende: Christ, when a Child, Op. 54, N. ^o 5	Partitura
A2/G-021	Trémisot, Edouard	Novembre, Op. 46	Partitura

A2/G-021	Doyen, Albert (1882-1935)	Berceuse: pour une voix avec accompagnement	Partitura
A2/G-021	Merikanto, Oskar	Sorgens makt = Surun voima, Op. 78, N.º 3	Partitura
A2/G-021	Merikanto, Oskar	Somnar jag in med blicken fäst... = Kun	Partitura
A2/G-021	Madetoja, Leevi	Rukous = Gebet, Op. 9, N.º 4	Partitura
A2/G-021	Massenet, Jules (1842-1912)	Nuit d' Espagne: Air de ballet extrait des Scènes	Partitura
A2/G-021	Chaminade, Cécile (1857-1944)	L'Anneau d'Argent: Rondel	Partitura
A2/G-021	Schubert, Franz (1808-1878)	Ave Maria, Op. 52, N.º 6	Partitura
A2/G-021	Haydn, Joseph (1732-1809)	Canzonetta de Concert: tirée du 17e. Quatour	Partitura
A2/G-021	Luna, Pablo (1879-1942)	El niño judío: Zarzuela en dos actos, N.º 1.B.	Partitura
A2/G-021	Glover, Stephen	What are the wild waves saying? : Duet	Partitura
A2/G-021	Gounod, Charles (1818-1893)	Le Ciel a visité la Terre: cantique	Partitura
A2/G-022	Parisotti, Alessandro (rec.)	Arie Antiche a una voce: per Canto e Pianoforte.	Partitura
A2/G-023	Parisotti, Alessandro (rec.)	Arias antiguas para Canto y Piano. Volumen I	Partitura
A2/G-024	Parisotti, Alessandro (rec.)	Arias antiguas para Canto y Piano. Volumen II	Partitura
A2/G-025	Dörrfel, Alfred (1821-1905)	Liederkranz: Sammlung der Berühmtesten	Partitura
A2/G-026		Échos de France	Partitura
A2/G-027		Échos d'Italie. Troisième Volume: Cavatines et	Partitura
A2/G-028		[Colección de Antiguos]	Partitura
A2/G-029	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	O Sole mio	Partitura
A2/G-030	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Ideale: Melodía	Partitura
A2/G-031	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	A Vucchella: Arietta di Posillipo	Partitura
A2/G-032	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Marechiare: Canto Napolitano	Partitura
A2/G-033	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Malia: Melodia per Canto e Pianoforte	Partitura
A2/G-034	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Vorrei Morir: Melodía N.º 1	Partitura
A2/G-035	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Visione!...: Melodia (con Violino o Violoncello	Partitura. Parte/s
A2/G-036	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Povera Mamma!...: Melodia n.º 1	Partitura
A2/G-037	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	La Serenata = The Serenade. N.º 1	Partitura
A2/G-038-1	Toselli, Enrico (1883-1926)	Serenata (Rimpianto)	Partitura
A2/G-038-2	Toselli, Enrico (1883-1926)	Rimpianto: Serenata	Fotocopia
A2/G-039	Cardillo, F.	Catari! Catari! (Core 'ngrato): Célebre melodía	Partitura
A2/G-040		Santa Lucía: Canción Napolitana	Multicopia
A2/G-041	Mario, E. A.	Santa Lucía Luntana: para canto y piano	Partitura
A2/G-042	Denza, Luigi (1846-1922)	Funiculi-Funiculà: a Neapolitan Melody	Partitura
A2/G-043	Arona, Colombino	La campana di San Giusto	Partitura
A2/G-044	Braga, Gaetano (1829-1907)	La Serenata: Leyenda Valacca	Partitura. Parte/s
A2/G-045	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Le Florindo é fedele: arietta	Partitura
A2/G-046	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	6 Romanzen mit Pianofortebegleitung	Partitura
A2/G-047	Giordani, Giuseppe (1751-1798)	Cor estimat = Mi dulce bien = Caro mio ben:	Partitura
A2/G-048	Campana, F.	L'ho perduta = Je l'ai perdue: Romanza	Partitura
A2/G-049	Sartorio, Antonio	Oh che umore stravagante: Aria buffa	Partitura
A2/G-050	Caccini, Giulio, (1551-1618)	Amarilli: madrigale	Partitura
A2/G-051	Gastaldon, Stanislao (1861-1939)	Musica Proibita, Op. 5: melodia	Partitura
A2/G-052	Paisiello, Giovanni (1740-1816)	Nel cor più non mi sento	Partitura
A2/G-053	Lotti, Antonio (m. 1740)	[Pur dicesti, o bocca]	Partitura
A2/G-054	Sibella, Gabriele	O bocca dolorossa	Partitura
A2/G-055	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	I' te surria vasà!...	Partitura

A2/G-056	Denza, Luigi (1846-1922)	Se...: Melodia	Partitura
A2/G-057	Pestalozza, A.	Chiribiribin	Partitura
A2/G-058	Sambucetti, Luis	Toujours!! (Ognor): melodie pour chant	Partitura
A2/G-059		Concone	Partitura
A2/G-060	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il Bacio: Valse	Partitura
A2/G-061	Sibella, Gabriele	La Girometta: Girometta	Partitura
A2/G-062		Il Re degli Alni = Le Roi des Aulnes	Partitura
A2/G-063	Billi, Vincenzo	Campane a Sera (Ave Maria), Op. 316	Partitura
A2/G-064	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Prière = Preghiera: N. ^o 1	Partitura
A2/G-065	Tosti, F. Paolo (Francesco Paolo)	Rosa: Melodía N. ^o 1	Partitura
A2/G-066	Paladilhe, Emile (1844-1926)	Mandolinata: Souvenir de Rome	Partitura
A2/G-067	Cagliero, Giovanni	L' Orfanello: Romanza	Partitura
A2/G-068	Costamagna, Santiago (1846-1921)	La campanella dello studio = La campanilla del	Partitura
A2/G-069	Cagliero, Giovanni	Il Marinaio: Canzone brillante	Partitura
A2/G-070	Tirindelli, P. A.	Strana: Melodia N. ^o 2	Partitura
A2/G-071	Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Interrote speranze: A Doi Tenori	Partitura
A2/G-072	Pergolesi, Giovanni Battista (1710)	Tre giorni son che Nina: Siciliana	Partitura
A2/G-073	Carissimi, Giacomo (1605-1674)	Vittoria! Vittoria!	Partitura. Parte/s
A2/G-074	Caldara, Antonio (1670-1736)	Come raggio di sol	Partitura
A2/G-075	Buzzi-peccia, A.	Lolita	Partitura
A2/G-076	Paisiello, Giovanni (1740-1816)	Chi vuol la zingarella	Partitura. Parte/s
A2/G-077	Lombardisch	Canzoneta	Partitura
A2/G-078	Tirindelli, P. A.	Amor, amor!...	Partitura
A2/G-079	Costa, P. Mario	Napulitanata: Melodia, N. ^o 2	Partitura
A2/G-080	Palloni, G.	La mia bambina: Melodia affetuosa	Partitura
A2/G-081	Parisotti, Alessandro (rec.)	[Arie Antiche. Libro Primo]	Partitura
A2/G-082	Matei, Tito	Non tornò: Solo de Barítono	Partitura
A2/G-083	Schumann, Robert (1810-1856)	11 Melodie tratte dalla Raccolta I Mirti, Op. 25	Partitura
A2/G-084	Adam, Adolphe (1803-1856)	Variaciones de Bravura sobre el tema de Mozart	Partitura. Parte/s
A2/G-085	Bemberg, H.	Chant Hindou (Désespérance). N. ^o 3: Contralto	Partitura. Parte/s
A2/G-086	Schumann, Robert (1810-1856)	Amore e Vita di Donna: 8 melodie, Op. 42	Partitura
A2/G-087	Schumann, Robert (1810-1856)	Ich grolle nicht	Partitura
A2/G-088	Schubert, Franz (1808-1878)	Prop de l'amat = Cerca del amado	Partitura
A2/G-089	Schubert, Franz (1808-1878)	Rosa de bardissa = Rosa del espino	Partitura
A2/G-090	Schubert, Franz (1808-1878)	Célebre Serenata	Partitura
A2/G-091	Schubert, Franz (1808-1878)	40 melodie per Canto con accompto. di	Partitura
A2/G-092	Schubert, Franz (1808-1878)	L' Addio = L' Adieu: Melodía	Partitura
A2/G-093	Schubert, Franz (1808-1878)	40 melodie per Canto con accompto. di	Partitura
A2/G-094	Schubert, Franz (1808-1878)	40 melodie per Canto con accompto. di	Partitura
A2/G-095	Schubert, Franz (1808-1878)	40 melodie per Canto con accompto. di	Partitura
A2/G-096	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ausgewählte Lieder von J. Brahms. Zweiter	Partitura
A2/G-097	Oberstetter, Edgar	Ave Maria sur les lagunes	Partitura
A2/G-098	Sauer, Ludwig	Herbst, Op. 14. N. ^o 3	Partitura
A2/G-099	Schumann, Robert (1810-1856)	Non t' odio, no	Partitura
A2/G-100	Liszt, Franz (1811-1886)	Die Lorelei = Loreley = La Loreley	Partitura
A2/G-101	Liszt, Franz (1811-1886)	O lieb', so lang du lieben kannst = Oh, love as	Partitura

A2/G-102	Liszt-schipa	Sueño de Amor = Liebestraum = Dream of Love	Partitura
A2/G-103	Beethoven, Ludwig van (1770)	In questa tomba oscura	Partitura
A2/G-104	Wagner, Richard (1813-1883)	Le Vaisseau Fantôme: Chœur des Fileuses	Partitura
A2/G-105	Strauss, Richard (1864-1949)	Lieder-Album. Vol IV.: Mélodies pour une voix	Partitura
A2/G-106	Loewe, Carl (1796-1869)	Die Uhr: Ich trage wo ich gehe, Op. 123. N.º 3	Partitura
A2/G-107	Bohm, Carl	Zu Gast = The Goldfinches, Op. 326. N.º 73	Partitura
A2/G-108	Wolf, Hugo (1860-1903)	Heimweh	Partitura
A2/G-109	Weinheber, Josef (1892-1945)	Liebesfeier = Fête d' amour = Love's Festival,	Partitura
A2/G-110	Götze, Carl	Still wie die Nacht, tief wie das Meer, Op. 112.	Partitura
A2/G-111	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Wiegenlied = Berceuse = Lullaby	Partitura
A2/G-112	Beuttenmüller, Hermann	Lied in der Nacht, Op. 19	Partitura
A2/G-113	Martini, Giovanni Battista (1706)	Plaisir d' amour	Partitura. Parte/s
A2/G-114	Hahn, Reynaldo (1874-1947)	Chansons grises	Partitura
A2/G-115	Gounod, Charles (1818-1893)	D'un coeur qui t'aime: Duo pour Soprano et	Partitura
A2/G-116	Doret, Gustave	Jardin d' enfants	Partitura
A2/G-117	Bermberg, H.	Aime-moi!..: mélodie chantée par A. Talazac	Partitura
A2/G-118	Moreau, Léon	Coeur Solitaire, Op. 37	Partitura
A2/G-119	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Le splendeur vide	Partitura
A2/G-120	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Après un rêve = After a dream	Partitura
A2/G-121-1	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Sérénade Toscane	Partitura
A2/G-121-2	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Sérénade Toscane	Partitura
A2/G-122	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Le voyageur, Op. 18. N.º 2	Partitura
A2/G-123	Fauré, Gabriel (1845-1924)	La chanson du pêcheur	Partitura
A2/G-124	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Les Berceaux, Op. 23. N.º 1	Partitura
A2/G-125	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Clair de Lune, Op. 46. Nº 2	Partitura
A2/G-126	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Poème d'un jour (Adieu)	Partitura
A2/G-127	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Roses ardentes: La chanson d' Ève, N.º 3, Op. 95	Partitura
A2/G-128	Fauré, Gabriel (1845-1924)	C'est l' extase..., Op. 58. Nº 5	Partitura
A2/G-129	Massenet, Jules (1842-1912)	Nuit d' Espagne: Air de Ballet extrait des Scènes	Partitura
A2/G-130	Massenet, Jules (1842-1912)	Pensée d' Automne	Partitura
A2/G-131	Massenet, Jules (1842-1912)	Poème d' Amour	Partitura
A2/G-132	Massenet, Jules (1842-1912)	Les enfants	Partitura
A2/G-133	Massenet, Jules (1842-1912)	Marie-Magdeleine	Partitura
A2/G-134		L' Ane blanc	Partitura
A2/G-135	Franck, César (1822-1890)	La Procession: Mélodie	Partitura
A2/G-136	Dyk, Viktor (1877-1931)	Ombres et Lumières: Album de Mélodies, chant	Partitura
A2/G-137	Debussy, Claude (1862-1918)	La mer est plus belle: Mélodie	Partitura
A2/G-138	Lalo, Edouard (1823-1892)	L' esclave	Partitura
A2/G-139	Chopin, Frédéric (1810-1849)	Tristesse (d'après l' Etude Op. 10. N.º 3)	Partitura
A2/G-140	Holmès, Augusta	Hymne à Venus	Partitura
A2/G-141		Quand le bien aimé reviendra	Partitura
A2/G-142	Svendsen, Johan Severin (1840)	L' Attente = Längsel, Op. 24. N.º 4	Partitura
A2/G-143	Chaminade, Cécile (1857-1944)	L'Anneau d'Argent: Rondel	Partitura
A2/G-144	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Lettres d' Amour	Partitura
A2/G-145	Duparc, Henri	Chanson triste	Partitura
A2/G-146	Denza, Luigi (1846-1922)	Si tu m'aimais!: Mélodie	Partitura

A2/G-147		Maman, dites-moi	Partitura. Parte/s
A2/G-148	Crescenzo, Constantin De	Première Caresse	Partitura
A2/G-149	Rameau, Jean Philippe (1683-1764)	La Nuit: pour Voix seule ou Chœur à 4 voix	Partitura
A2/G-150	Lemaire, Gaston	Vous dansez, Marquise: sur l' Air de la Gavotte	Partitura
A2/G-151	Hüe, Georges Adolphe (1858-1948)	Chansons Printanières. N.º 5: Il a neigé des	Partitura
A2/G-152	Lassen, Edouard	Un rêve = Vorsatz	Partitura
A2/G-153	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Vogue, vogue la galère: Barcarolle	Partitura
A2/G-154	Trémisot, Edouard	Novembre, Op. 46	Partitura
A2/G-155	Rubinstein, Anton (1829-1894)	La nuit, Op. 44. N.º 1: Mélodie tirée des Soirées	Partitura
A2/G-156		Les Albums Excelsior N.º 19: Album de	Partitura
A2/G-157	Weatherly, Fred. E.	Danny Boy = Eily Dear: Old Irish Air	Partitura
A2/G-158	Grieg, Edvard (1843-1907)	Io t' amo, ahimè! = Yo te amo	Partitura
A2/G-159	Grieg, Edvard (1843-1907)	Die Prinzessin = The Princess = La jeune	Partitura
A2/G-160	Grieg, Edvard (1843-1907)	Solvejgs Lied = Solvejgs Song = Chanson de	Partitura
A2/G-161	Erlanger, Camille	L' Ange et L' Âme (de Lermontov)	Partitura
A2/G-162	Tchaikovsky, Peter Ilich (1840)	Toujours a toi: Mélodie, Op. 47. N.º 6	Partitura
A2/G-163	Mussorgsky, Modest Petrovich	Intérieur = In den vier wänden	Partitura
A2/G-164	Ciaikovski	12 Melodie Scelte: per Canto e Pianoforte =	Partitura
A2/G-165	Sokolov, Nikolaï Aleksandrovich	Le Rossignol s'est tû, Op. 1. N.º 4	Partitura
A2/G-166	Bakaleinikow, N. R.	Habe Mitleid mit mir!: Zigeunerlied = Prends	Partitura. Parte/s
A2/G-167	Gretchaninov, A.	The dreary Steppe = Triste esl le Steppe, Op. 5.	Partitura
A2/G-168	Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844)	Canción India: de la ópera "Sadko"	Multicopia
A2/G-169	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	On Wings of Song = Auf Flügeln des Gesanges	Fotocopia
A2/G-170	Sibelius, Jean (1865-1957)	Mädchen kam vom Stelldichein = Flickan kom	Partitura
A2/G-171	Danks, H. P.	Sommersol til sidste Stund! = Silver threads	Partitura
A2/G-172	Kreuder, Peter	Sag' beim Abschied leise "Servus": Lied und	Partitura
A2/G-173	Patti, Adelina	On Parting: The kiss dear maid	Partitura
A2/G-174	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	L' Augellin da' lacci: Arietta	Partitura
A2/G-175	Reeve, Sims	Sims Reeve's Thirty Popular Songs: The whole	Partitura
A2/G-176	Mariotte, A.	Vocalise-Étude, N.º 152: extraite de la Cantate	Partitura
A2/G-177	Beydts, Louis	Vocalise-Étude, N.º 153: pour Voix élevées	Partitura
A2/G-178	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Vocalises et Solfèges avec accompagnement de	Partitura
A2/G-179	Rubini, Gio. Batta.	Dodici lezioni di Canto moderno per voce di	Partitura
A2/G-180	Bordogni, Marco	[Ejercicios de Vocalización]	Partitura
A2/G-181	Concone, Giuseppe (1801-1861)	Esercizi per due voci di donna con	Partitura
A2/G-182	Bordogni, Marco	12 Vocalizzi (6 con parole) con	Partitura
A2/G-183	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	A Granada: Canción Española	Partitura
A2/G-184-1	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	La Partida: Canción Española	Partitura
A2/G-184-2	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	La Partida = La partenza: Canción Española	Partitura
A2/G-185	Gravina, Fernando (m. 1954)	Luces de atardecer: Vals	Partitura
A2/G-186	Gravina, Fernando (m. 1954)	Yo soy el contrabandista: Canción	Partitura
A2/G-187	Gravina, Fernando (m. 1954)	Tres canciones	Partitura
A2/G-188	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	De verde gay: Canción	Partitura
A2/G-189	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Mayo galán: Canción	Partitura
A2/G-190	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Dos canciones	Partitura
A2/G-191	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Déjame soñar: Canción	Partitura

A2/G-192	Fernández Arbós, Enrique (1863)	En la Playa = Sur la plage: Romanza para tenor	Partitura
A2/G-193	Olaizola Gabarain, José de (1883)	La Alondra	Partitura
A2/G-194	Gonzalez Bastida, José María (1908)	Melodía: Romanza para Barítono	Partitura
A2/G-195	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	O tú te confiesas mal...: Canción	Partitura
A2/G-196	Serrano, Emilio (1850-1939)	Canciones del Hogar	Partitura
A2/G-197	Fernández Caballero, Manuel (1835)	La Pecadora: Canción Española	Partitura
A2/G-198	Luna, Estanislao (1856-1941)	Al despedirse: Melodía para Bajo	Partitura
A2/G-199	Demón, J.	Por un cariño: Canción	Partitura
A2/G-200	Fernández Caballero, Manuel (1835)	El Señor Joaquín: Balada y Alborada	Partitura
A2/G-201	Tejada, Sandalio (1893-1971)	Égloga	Partitura
A2/G-202	Bixio, Cesare Andrea (1898-1978)	Torna, Piccina!...: Tango-slow	Parte/s
A2/G-203		El Desembre Congelat	Partitura
A2/G-204	Cendoya, Manuel (1851-1920)	Itzazu nitzaz cupira	Partitura
A2/G-205	Cases, Guillermo (1899-1961)	Muñeiquita	Partitura
A2/G-206	Vela, Telmo (1889-1978)	¡Son las tres!: Tango Milonga	Partitura
A2/G-207	Lacalle, J. R.	Amapola: Célebre Canción	Multicopia
A2/G-208	Ponce, Manuel María (1882-1948)	Estrellita	Partitura
A2/G-209	Cerro, Fausto del (1894-1970)	Siete Canciones Persas: para Canto y Piano	Partitura
A2/G-210	Zaldívar, Edmundo (1917-1978)	Carnaval en la Pampa: Carnavalito (El)	Partitura
A2/G-211	Benedito, Rafael (1885-1963)	Natura: Cantos Infantiles. Libro Primero	Partitura
A2/G-212	Olmos, Ricardo (1905-1986)	Canciones para niños: a una voz con	Partitura
A2/G-213	Cotarelo Romanos, Francisco (1884	Canción asturiana	Partitura
A2/G-214	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	A mi madre: Canción Española	Partitura
A2/G-215	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	Mi Patria: Canción Española	Partitura
A2/G-216	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	Alborada	Partitura
A2/G-217	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	Consejos: Danza Habanera	Partitura
A2/G-218	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	La Mantilla: Canción Española	Partitura
A2/G-219	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	Pesares	Partitura
A2/G-220	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	El Canto del Presidiario	Partitura
A2/G-221	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	A una morena: Canción Española	Partitura
A2/G-222	Costa, Juan (1882-1942)	El pico de la Paca: Pasodoble-Marcha	Partitura
A2/G-223	Vilar Meseguer, C.	Su Excelencia El Charlestón: Charlestón	Partitura
A2/G-224	Pracánico, Francisco (1898-1971)	Madre! : Célèbre Tango Milonga	Partitura
A2/G-225	Aguirre Rodao, L.	El último Fox: Fox-trot	Partitura
A2/G-226	Berdiel Y Butet	Paraguay: Cuplet	Partitura
A2/G-227	Sentis, José (1888-1983)	Coqueta!.. : Tango Milonga	Partitura
A2/G-228	Viladomat, Joan (1885-1940)	El Coco: Rumba	Partitura
A2/G-229	Gelambi, J.	¡Tú vendrás! : Tango	Partitura
A2/G-230	Viladomat, Joan (1885-1940)	Golondrina que no vuelve: Barcarola	Partitura
A2/G-231	Naten [nater], Luis	Viejo mío, ¿qué tenés? : Tango	Partitura
A2/G-232	Pastallé, Vicente	Bombones y Caramelos: Marcha Pregón	Partitura
A2/G-233	Balanzá, Alberto L.	La lección del beso: Shymmy	Partitura
A2/G-234	Lito, J.	La mujer manda: Shimmy-Blues	Partitura
A2/G-235	Quirós, Vicente (1893-1969)	El pañuelo chileno: Cueca	Partitura
A2/G-236	Rodríguez, Hipólito (m. 1936)	Moreninha: Fado	Partitura
A2/G-237	Quirós, Vicente (1893-1969)	Por algo será: Marcha	Partitura

A2/G-238	Braga, Carlos	Pot-Pourri Fados: One Step	Partitura
A2/G-239	Wayne, Mabel (1904-1978)	Ramona: Waltz Song	Partitura
A2/G-240	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Granada: Serenata. N.º 1 de la Suite Española	Partitura
A2/G-241	Álvarez, Fermín María (1833-1898)	Los ojos negros: Canción Española	Partitura
A2/G-242	Baldomir, José (1867-1947)	Meus amores: Balada	Partitura
A2/G-243	Nin - Culmell, Joaquin (1908-2004)	[Vingt Chants Populaires Espagnols = Veinte	Partitura
A2/G-244	Nin - Culmell, Joaquin (1908-2004)	Vingt Chants Populaires Espagnols: Premier	Partitura
A2/G-245	Palau Boix, Manuel	Por el montecico sola...	Partitura
A2/G-246	Romero, Alfredo (m. 1974)	Camiño longo: Canción gallega	Partitura
A2/G-247	Montes, Juan (1840-1899)	Lonxe d'a Terriña: Balada gallega	Partitura
A2/G-248		Doce canciones gallegas dedicadas a Antonio	Partitura
A2/G-249	González Pastrana, Eduardo	Potpourri de canciones populares: Gallega,	Partitura
A2/G-250	Nieto, Manuel (1844-1915)	Los Camagüeyanos: Cubana	Partitura
A2/G-251	Ruiz De Luna, Salvador (1908	El Roncalés: Zortzico	Partitura
A2/G-252		Serenade a [de] Murcia	Partitura. Parte/s
A2/G-253	Fernández, Baldomero	The Merry Bagpipe = La Gaita Alegre: Asturian	Partitura
A2/G-254	Fernández, Baldomero	Love's Martyrdom = Martirio d' Amor: Asturian	Partitura
A2/G-255	Ledesma, Dámaso	The Donkey's Burial = La Canción del Burro:	Partitura
A2/G-256	Schindler, Kurt	Maidens of Malaga = La Malagueña: Ditties	Partitura
A2/G-257	Fernández, Baldomero	The little Siren = La Resalada: Alborada	Partitura
A2/G-258	Guridi, Jesús (1886-1961)	Seis canciones castellanas	Partitura
A2/G-259	Granados, Enrique (1867-1916)	Danzas Españolas, N.º V: Andaluza	Partitura
A2/G-260	Falla, Manuel de (1876-1946)	Nana = Berceuse	Partitura
A2/G-261	Rodrigo, Joaquín (1901-1999)	Cuatro Madrigales amatorios: Inspirados en	Partitura
A2/G-262	Granados, Enrique (1867-1916)	Colección de Tonadillas: escritas en estilo	Partitura
A2/G-263	García de la Parra, Benito (1884	Cancionero español. Cuaderno primero / Sección	Partitura
A2/G-264	García de la Parra, Benito (1884	Cancionero español. Cuaderno segundo /	Partitura
A2/G-265	Valverde, Joaquín (1875-1918)	Clavelitos: Zambra gitana	Partitura
A2/G-266	Obradors, Fernando J. (1897-1945)	Canción Popular: [Del cabello más sutil]	Partitura
A2/G-267	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Siete Lieder	Partitura
A2/G-268	Muniain, Ricardo	Nere amac balequi	Partitura
A2/G-269	Zabalza, Dámaso (1833-1894)	Aritzari: Zortzico para tenor	Partitura
A2/G-270		Ama eta alaba: Aire vascongado	Partitura
A2/G-271	Villar, M.	Ume eder bat	Partitura
A2/G-272	Echeverria Urruzola, José María	Lo! Lo! Lo!	Partitura
A2/G-273	José Antonio de Donostia (OFM	Andregeya: Balada vasca para Mezzosoprano y	Partitura
A2/G-274	Echeverria Urruzola, José María	Charmangarria cera	Partitura
A2/G-275	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Usoa	Partitura
A2/G-276	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Iruten ari nuzu	Partitura
A2/G-277	Garbizu, Tomás (1901-1989)	Ixil-ixilik	Partitura
A2/G-278	Echeverria Urruzola, José María	Egun batian Loyolan	Partitura
A2/G-279	Sarriegui, Raimundo (1838-1913)	Juana Vishenta Olave	Partitura
A2/G-280	Echeverria Urruzola, José María	Kuku	Partitura
A2/G-281	Furundarena, Fabián de (1862	Pozez ta bildurrac	Partitura
A2/G-282	Echeverria Urruzola, José María	Kataliñ	Partitura
A2/G-283	Echeverria Urruzola, José María	Madalen !	Partitura

A2/G-284	Echeverria Urruzola, José María	Mariya nora zuaz	Partitura
A2/G-285	Iparraguirre, José M ^a (1820-1881)	Sugana Manuela	Partitura
A2/G-286	Usandizaga, José María (1887)	Mari Domingui	Partitura
A2/G-287	Alonso, Francisco (1887-1948)	¡Maitechú mía...!	Partitura
A2/G-288	Larregla Urbietá, Joaquín (1865)	Laurac-bat: Zortzico	Partitura
A2/G-289	Tabuyo Muro, Ignacio (1863-1947)	La del pañuelo rojo: Zortzico á Bilbao	Partitura
A2/G-290	Martínez Villar, Julián	III. ^o Album de Cantos Vascongados	Partitura
A2/G-291	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Maite: Zortzico de la película "Jai Alai"	Partitura
A2/G-292	Arozamena, Jesús M ^a De (1918)	Escenas vascas: Creación de "Los Bocheros"	Partitura
A2/G-293	Arozamena, Jesús M ^a De (1918)	Nesca: Zortziko de un veraneante	Partitura
A2/G-294	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	2 Lieder	Partitura
A2/G-295		12 Chansons d' Amour	Partitura
A2/G-296	José Antonio de Donostia (OFM)	Artizarra zeruan	Partitura
A2/G-297	Balaguer, Francisco (1896-1965)	El trono de su reja: Canción-Serenata	Partitura. Parte/s
A2/G-298	Echevarría, Victorino	Balada de la niña que dormía a su muñeca	Partitura
A2/G-299	Nevada, X.	Sevilla Cañí : Pasodoble	Parte/s
A2/G-300	Denza, Luigi (1846-1922)	Si vous l'aviez compris! : Mélodie avec accompt.	Parte/s

H. Música instrumental / Musika instrumentala

A2/H-001	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Suite Espagnole. N. ^o 1: Granada (serenata)	Partitura
A2/H-002	Bach, Johann Sebastian (1685)	Invenciones a 2 y 3 voces = Invenções á 2 e 3	Partitura
A2/H-003	Ben-tayoux	Alicia la Bella: Grande Valse de Concert en	Partitura
A2/H-004	Beethoven, Ludwig van (1770)	Sonate Pathétique, Op. 13. N. ^o 8 C moll = Ut	Partitura
A2/H-005	Boccherini, Luigi (1743-1805)	Minueto	Partitura
A2/H-006	Civil Castellví, Francesc (1895)	Marie-Elvire: Romance sans paroles	Partitura
A2/H-007	José Antonio de Donostia (OFM)	Preludios Vascos para Piano. Cuaderno I	Partitura
A2/H-008	José Antonio de Donostia (OFM)	Preludios Vascos para Piano. Cuaderno III	Partitura
A2/H-009	José Antonio de Donostia (OFM)	Música de tecla en el País Vasco. Siglo XVIII	Partitura
A2/H-010	Handel, George Frideric (1685)	Fuguetas = Fughettas para Piano	Partitura
A2/H-011	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	Sonatas. Edición completa. Piano	Partitura
A2/H-012	Paderewski, Ignace Jan (1860-1941)	Menuet, Op. 14. N. ^o 1	Partitura
A2/H-013	Lemaire, Gaston	Gavotte des Mathurins (Vous dansez, Marquise)	Partitura
A2/H-014	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Canción de Primavera, Op. 62. N. ^o 6	Partitura
A2/H-015	Bertini, Henri (1798-1876)	Estudios para Piano IV: 24 Últimos estudios	Partitura
A2/H-016	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnasum ou l'art de jouer le	Partitura
A2/H-017	Cramer, J. B. (Johann Baptist)	84 Estudios = Estudos para Piano, I	Partitura
A2/H-018	Schubert, Franz (1808-1878)	Serenata	Partitura
A2/H-019	Peña y Goñi, Antonio (1846-1896)	Bascónia (Aires del País)	Partitura guión
A2/H-020	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Kunst der Fingerfertigkeit, Op. 740 = L' Art	Partitura
A2/H-021-1	Czerny, Carl (1791-1857)	Escuela de la Velocidad, Op. 299: 40 Estudios	Partitura
A2/H-021-2	Czerny, Carl (1791-1857)	École de la Vélocité = School of the velocity =	Partitura
A2/H-021-3	Czerny, Carl (1791-1857)	Études Célèbres de la Vélocité pour Piano, Op.	Partitura
A2/H-022	Czerny, Carl (1791-1857)	24 pequeños estudios de la velocidad = pequenos	Partitura
A2/H-023	Heller, Stephen (1813-1888)	Estudios para Piano. IV, el arte de frasear = arte	Partitura
A2/H-024	Heller, L.	Estudios para Piano, I: 25 Estudios para formar	Partitura

A2/H-025	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke für Pianoforte, Op. 12 u. 38	Partitura
A2/H-026	Beethoven, Ludwig van (1770)	Menuet: Violon et Piano	Partitura
A2/H-027	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Serenata infantil	Partitura
A2/H-028	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Première Valse de Concert	Partitura
A2/H-029	Debussy, Claude (1862-1918)	Clair de lune : extrait de la "Suite Bergamasque"	Partitura
A2/H-030	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	Zortziko de las bateleras : para txistularis	Partitura
A2/H-031	Schumann, Carlos (m. 1927)	Periquitos y Canarios	Partitura

I. Libros / Liburuak

A2/I-001	Mayeur, Edmond	Cahier de Devoirs de Musique en 7 cahiers	Libro
A2/I-002	Mayeur, Edmond	Cahier de Devoirs de Musique en 7 cahiers	Libro
A2/I-003	Mayeur, Edmond	Cahier de Devoirs de Musique en 7 cahiers	Libro
A2/I-004	Mayeur, Edmond	Cahier de Devoirs de Musique en 7 cahiers	Libro
A2/I-005	Mayeur, Edmond	Cahier de Devoirs de Musique en 7 cahiers	Libro
A2/I-006	Mayeur, Edmond	Cahier de Devoirs de Musique en 7 cahiers	Libro
A2/I-007	Mayeur, Edmond	Cahier de Devoirs de Musique en 7 cahiers	Libro
A2/I-008	Aldás, Tomás (1880-1965)	Método de Solfeo. Primer Curso	Libro
A2/I-009	Eslava, Hilarión (1807-1878)	[Método Completo de Solfeo sin	Libro
A2/I-010	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Método Completo de Solfeo sin	Libro
A2/I-011	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Método Completo de Solfeo sin	Libro
A2/I-012	Danhauser, A. (Adolphe) (1835)	Solfeo de los Solfeos. Volumen 1A	Libro
A2/I-013	Pinilla, José (1837-1902)	Teoría Completa del Solfeo: Primer Curso	Libro
A2/I-013	Pinilla, José (1837-1902)	Teoría Completa del Solfeo: Segundo Año	Libro
A2/I-013	Pinilla, José (1837-1902)	Teoría Completa del Solfeo: Tercer Año	Libro
A2/I-014	Lavignac, Alberto	Solfeos Manuscritos: 50 Leçons à Changements	Libro
A2/I-015	Lavignac, Alberto	Solfeos Manuscritos: 50 Leçons à Changements	Libro
A2/I-016	Gruet, A.; Donne, L.	Théorie Musicale adaptée au	Libro
A2/I-017		Teoría de la Música: Parte tercera	Libro
A2/I-018	Danhauser, A. (Adolphe) (1835)	Solfège des Solfèges. Volume 2A	Libro
A2/I-019	Eslava, Hilarión (1807-1878)	Método completo de Solfeo: Obra 96.	Libro
A2/I-020	Concone, Giuseppe (1801-1861)	25 lecciones para el medio de la voz, Op. 10	Libro
A2/I-021	Vaccaj, N.	Metodo Pratico di Canto Italiano	Libro
A2/I-022	Concone, Giuseppe (1801-1861)	50 lezioni di Canto pel medium de la voce, Op. 9	Libro
A2/I-023	Esnaola, Secundino (1878-1929)	Ejercicios diarios de Canto	Fotocopia
A2/I-024	Panseron, Auguste (1795-1859)	Méthode de Vocalisation en deux parties	Libro
A2/I-025	Botev, Dr. Ricardo	Higiene, desarollo y conservación de la Voz	Libro
A2/I-026	Arozamena, Jesús M ^a De (1918)	Viejas canciones Donostiarra = Donostiko	Libro
A2/I-027		Rossini : Sa vie, son oeuvre	Revista
A2/I-028	Panseron, Auguste (1795-1859)	Méthode de Vocalisation en deux parties: 1re.	Libro
A2/I-028	Bordogni, Marco	Douze nouvelles Vocalises pour Mezzo-Soprano	Libro
A2/I-028	Lablache, L.	Vocalises pour Voix de Soprano ou Tenor avec	Libro
A2/I-028		Air de Seleucus de Stratonice	Partitura
A2/I-028	Bach, Johann Sebastian (1685)	Air dans la Cantate de la Pentecôte	Partitura
A2/I-028	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Air de Paulus: Oratorio	Partitura
A2/I-028	Potier, Henri Hippolyte (1816)	Chanson du Pâtre: Mélodie	Partitura

A2/I-028	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756)	La Prise de Jéricho: Scène et Air	Partitura
A2/I-028	Beethoven, Ludwig van (1770)	Adélaïde: Cantate à une seule voix	Partitura
A2/I-028	Adam, Adolphe (1803-1856)	Noël	Parte/s
A2/I-028	Arnaud, Étienne	Mariette	Partitura
A2/I-028	Mendes, J.	L' Oiseau Béni : Rêverie	Partitura
A2/I-028	Garcin Dufort, G.	Clopin-Clopant	Partitura
A2/I-028	Massé, Victor	Chante Madeleine! : Romance	Partitura
A2/I-028	Plantade, Ch.	Le Thé : Suite de la Noce de Mlle. Gibou	Partitura
A2/I-028	Bordèse, Luigi (1815-1886)	La Prise de Voile : Air pour voix de Soprano ou	Partitura
A2/I-028	Pluget, L.	Jeune fille à quinze ans	Partitura
A2/I-028	L' Huillier, Edmond	Maudit Piano! : Chansonnette	Partitura
A2/I-028	Saintis, Armand	L' Exilé d' Espagne : Romance	Partitura
A2/I-028	Arnaud, Étienne	Le Ramier Messager : pour voix de Tenor	Partitura
A2/I-028	Clapisson, L. (Louis) (1808-1866)	Le Rossignol et la Guitare : Cantilène	Partitura
A2/I-028	Weckerlin, J. B. (Jean-Baptiste)	Les Deux Âges ou Petite-Fille et Grand Maman :	Partitura
A2/I-028	Bourges, M.	La cascada	Partitura
A2/I-029		Album Touristique : Pyrénées, Côte d' Azur,	Libro
A2/I-030		[Vestuario para Óperas]	Libro
A2/I-031		Catálogo Singer: Automne-Hiver 72/73	Catálogo
A2/I-032		San Sebastián: Revista Anual Ilustrada, Núm. 26	Revista
A2/I-033		San Sebastián	Libro
A2/I-034		Música: Revista mensual ilustrada, N.º 22	Revista
A2/I-035	Cantor, Alfred J.	Slumberslim	Libro
A2/I-036	Navas, Emilio	Gestión del Ayuntamiento de Irún : Índice de los	Libro
A2/I-037		Die Schönsten Lanspiel Platten	Catálogo
A2/I-038		Edizioni per Canto e Pianoforte	Catálogo
A2/I-039	Barbazán, Julián	Catálogo de Libros Antiguos y Modernos sobre	Catálogo
A2/I-040	Combarieu, Jules (1859-1916)	Le Chant Choral : Méthode-Morceaux choisis.	Libro
A2/I-041	Falange Española Tradicionalista y	Curso Nacional de Pedagogía de la Música	Programa
A2/I-042	Sociedad Filarmónica de Gijón	Cincuenta años de labor filarmónica : 1908 -	Programa
A2/I-043		En sus próximas vacaciones = Vôtres prochaines	Folleto
A2/I-044	Massana, Antoni (1890-1966)	Ignis flagrans charitatis = Fuego ardiente de	Libreto
A2/I-045	Inaraja Ruiz, Ángel	El órgano Cavaillé-Coll de la Basílica de Santa	Libro
A2/I-046	Glinski, Matteo	Asprilio Pacelli : Insigne Maestro di Capella	Libro
A2/I-047		Le Livre du Pèlerin: Année Sainte MCML	Libro
A2/I-048	Gluck, Christoph Willibald, Ritter	Orphée : Opéra en quatre actes	Libreto
A2/I-049	Basílica de Santa María del Coro	Erección de la Parroquia matriz de Santa María	Programa
A2/I-050		Programa de Concierto del Coro Maitea	Programa
A2/I-051		Programa de Concierto del Coro Maitea	Programa
A2/I-052	Wagner, Richard (1813-1883)	Dramas Musicales de Wagner. Tomo II	Libro
A2/I-053		Fiestas del Stmo. Cristo de la Laguna :	Programa
A2/I-054	Glüer, Ernst; Dürr, Alfred; Brodde,	Canata Fibel : zum sinnvollen Gebrauch und	Libreto
A2/I-055	Bonnet Y Reverón, Buenaventura	El Santísimo Cristo de La Laguna y su culto	Libro
A2/I-056	Hernandez Usabiaga, Maria Teresa	Peregrinación de la Diócesis de Vitoria a Tierra	Libro
A2/I-057		Recuerdo de San Lorenzo de El Escorial	Libro
A2/I-058		Fünfzig Jahre Häusermann'scher Privatchor	Libro

A2/I-059		Plano-Guía de Santander con Nomenclator de las	Mapa
A2/I-060		Santander (Spain = Espagne = España): Mapa de	Mapa
A2/I-061	Glinski, Matteo	Asprilio Pacelli e i suoi Madrigali	Libreto
A2/I-062	Carillón, Clay (1958-)	Marina : Ópera de Camprodón y Arrieta	Folleto
A2/I-063	Larrocha, Alfredo (1866-1946)	Manual del Violinista : consideraciones	Libro
A2/I-064	Eichler, Lillian	Nuevo libro de etiqueta : adaptación de las más	Libro
A2/I-065	Dupré, Marcel (1886-1971)	Cours Complet de Fugue: En Deux Volumes.	Libro
A2/I-066	Marchesi, Matilde	Variantes et Points d' Orgue : composés pour les	Libro

J. Cuadernos manuscritos /Koaderno eskuidatziaik

A2/J-001		[Cuaderno de melodías propiedad de Dori	Parte/s
A2/J-002		[Cuaderno de melodías propiedad de M. ^a Teresa	Parte/s
A2/J-003		[Cuaderno de melodías propiedad de Maritxu	Parte/s
A2/J-004		[Cuaderno de melodías propiedad de Mirentxu	Parte/s
A2/J-005		[Cuaderno de melodías propiedad de Olga	Parte/s
A2/J-006		[Cuaderno de melodías propiedad de Pepita	Parte/s
A2/J-007		Apuntes Música del Coro Maitea: para uso de	Parte/s
A2/J-008		[Cuaderno de melodías propiedad de Herminia	Parte/s
A2/J-009		Apuntes del Coro Maitea: Celia Díez Martínez	Parte/s
A2/J-010		[Cuaderno de melodías propiedad de M. ^a	Parte/s
A2/J-011		Cuaderno Apuntes Música: María Jesús Gil, del	Parte/s
A2/J-012		[Cuaderno de apuntes]	
A2/J-013		[Cuaderno de melodías]	Parte/s
A2/J-014		[Cuaderno de obras] : Música Vasca (3)	Partitura
A2/J-015		[Cuaderno de obras] : Canciones Vascas (2)	Partitura
A2/J-016		[Cuaderno de obras]	Partitura
A2/J-017		[Cuaderno de obras] : Música Varia (3)	Partitura
A2/J-018		[Cuaderno de obras] : Música Sacra (2)	Partitura

K. Documentación del Coro Maitea / Maitea abesbatzeko dokumentazioa

A2/K-001	Coro Maitea (Donostia)	Reglamento Orgánico del Coro Maitea	Documentación
A2/K-002	Coro Maitea (Donostia)	Libros de Actas y Registro de Socios del Coro	Documentación
A2/K-003	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1941	Carta
A2/K-004	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1946	Carta
A2/K-005	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1947	Cartas
A2/K-006	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1948	Cartas
A2/K-007	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1949	Cartas. Telegramas.
A2/K-008	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1950	Cartas
A2/K-009	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1951	Cartas. Telegramas.
A2/K-010	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1952	Cartas
A2/K-011	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1953	Cartas. Telegramas.
A2/K-012	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1954	Cartas. Telegramas.
A2/K-013	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1955	Carta. Tarjeta postal.
A2/K-014	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1956	Cartas. Telegramas.
A2/K-015	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1958	Carta

A2/K-016	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1959	Cartas
A2/K-017	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1961	Cartas
A2/K-018	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1962	Cartas
A2/K-019	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1963	Cartas
A2/K-020	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1964	Cartas
A2/K-021	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1965	Cartas
A2/K-022	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1966	Cartas. Tarjetas.
A2/K-023	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1967	Cartas
A2/K-024	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1968	Cartas
A2/K-025	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1969	Cartas
A2/K-026	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1970	Carta
A2/K-027	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1971	Carta
A2/K-028	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1972	Cartas. Tarjetas.
A2/K-029	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1973	Cartas
A2/K-030	Coro Maitea (Donostia)	Correspondencia del Coro Maitea : Año 1974	Cartas
A2/K-031	Coro Maitea (Donostia)	Tesorería : Facturas varias	Documentación
A2/K-032	Coro Maitea (Donostia)	Tesorería : Caja	Documentación
A2/K-033	Coro Maitea (Donostia)	Tesorería : Caja	Documentación
A2/K-034	Coro Maitea (Donostia)	[Agenda]	Documentación
A2/K-035	Coro Maitea (Donostia)	[Clasificador]	Documentación
A2/K-036	Coro Maitea (Donostia)	[Discurso]	Documentación
A2/K-037	Coro Maitea (Donostia)	[Discurso]	Documentación
A2/K-038	Coro Maitea (Donostia)	[Discurso]	Documentación
A2/K-039		[Gira artística del Coro Maitea, patrocinada por	Documentación
A2/K-040	Coro Maitea (Donostia)	[Apuntes]	Documentación
A2/K-041	Coro Maitea (Donostia)	[Documentación de componenetes y socios]	Documentación
A2/K-042	Coro Maitea (Donostia)	Comprobantes y Bajas Recibos Socios Año 1956	Documentación
A2/K-043	Coro Maitea (Donostia)	Comprobantes Recibos Socios Año 1957	Documentación
A2/K-044	Coro Maitea (Donostia)	Comprobantes Recibos Socios Año 1958	Documentación
A2/K-045	Coro Maitea (Donostia)	[Comprobantes Recibos Socios Año 1971-72]	Documentación
A2/K-046	Coro Maitea (Donostia)	[Agenda]	Documentación
A2/K-047	Coro Maitea (Donostia)	[Cuaderno con la distribución de las voces]	Documentación
A2/K-048	Coro Maitea (Donostia)	[Cuaderno]	Documentación
A2/K-049	Coro Maitea (Donostia)	[Cuaderno]	Documentación
A2/K-050	Coro Maitea (Donostia)	[Cuaderno]	Documentación
A2/K-051	Coro Maitea (Donostia)	Programas	Documentación.
A2/K-052	Arozamena, Jesús M ^a De (1918)	Mirentxu	Libreto
A2/K-053	Guridi, Jesús (1886-1961)	Cuadros vascos : escenificación de la célebre	Libreto
A2/K-054		Acto 1. ^º , Esc. 11 : [Cantad, cantad] = [Goazen	Libreto
A2/K-055	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ein Deutsches Requiem	Libreto
A2/K-056		[Einsam in trüben Tagen] = [Sola en tristes días]	Libreto
A2/K-057		Oh Erin Dear (an Escile's lament)	Libreto
A2/K-058		Oración : [La mente confusa]	Libreto
A2/K-059		Adeste Fideles	Libreto
A2/K-060	Britten, Benjamin (1913-1976)	Balulalow	Libreto
A2/K-061		[Datos de los autores de las obras interpretadas	Documentación

A2/K-062	Coro Maitea (Donostia)	[Programas de conciertos]	Documentación
A2/K-063	Llangollen International Musical	Documentación sobre el Festival	Documentación
A2/K-064	Coro Maitea (Donostia)	[Libro]	Documentación
A2/K-065	Romero, Alfredo (m. 1974)	Luisa Fernanda : Comedia lírica en tres actos	Libreto
A2/K-066		[Boceto para el Estandarte del Coro Maitea]	Dibujo
A2/K-067		[Documentación para el libro "El Coro Maitea :	Fotocopia
A2/K-068		Euskor : Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren	Revista
A2/K-069		[Menú del Restaurant de la Régence, Nantes]	
A2/K-070	Coro Maitea (Donostia)	[Discurso]	Documentación
A2/K-071	Galdos Barthel, Romualdo (SI)	[Fragmento de partitura firmada]	Fotografía
A2/K-072		[Carnet - Identidad - Viaje a favor del	Documentación
A2/K-073	BBC	Felicitación de Navidad	Tarjeta
A2/K-074		[Felicitaciones de Navidad]	Tarjeta
A2/K-075		[Estampa de la Beata Vicenta María López	Estampa
A2/K-076		[Estampas varias]	Estampa
A2/K-077	Cariati, Gi.	Le divin baiser de Jésus	Grabado. Estampa.
A2/K-078	[besqueut, A.]	Pater Noster adveniat regnum tuum	Grabado. Estampa.
A2/K-079	Gracia, M.	Sevilla : Patio de Sta. Marta. - Antiguo	Estampa.
A2/K-080		[Tarjetas postales]	Tarjeta postal
A2/K-081		[Folletos turísticos]	Folleto

L. Programas / Programak

A2/L-001	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1944-1952	Programa
A2/L-002	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1953-1960	Programa
A2/L-003	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1960-1974	Programa
A2/L-004	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1945-1948	Programa
A2/L-005	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1949-1952	Programa
A2/L-006	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1953-1954	Programa
A2/L-007	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1955-1958	Programa
A2/L-008	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1959-1963	Programa
A2/L-009	Coro Maitea (Donostia)	Programas de Conciertos : 1969-1973	Programa
A2/L-010	Teatro Principal (Donostia)	Programas de Conciertos del Teatro Principal	Programa
A2/L-011	Teatro del Príncipe (Donostia)	Programas de Conciertos del Teatro Príncipe	Programa
A2/L-012	Teatro Gran Kursaal (Donostia)	Programas de Conciertos del Teatro Kursaal	Programa
A2/L-013	Teatro Victoria Eugenia (Donostia)	Programas de Conciertos del Teatro Victoria	Programa
A2/L-014	Ateneo Guipuzcoano (San	Programas de Conciertos del Ateneo	Programa
A2/L-015	Conservatorio de Música de San	Programas de Conciertos del Conservatorio	Programa
A2/L-016	Orfeón Donostiarra	Programas de Conciertos del Orfeón Donostiarra	Programa
A2/L-017	Asociación de Cultura Musical de	Programas de Conciertos de la Asociación de	Programa
A2/L-018		[Programas de Conciertos de otras entidades]	Programa
A2/L-019		[Programas de Conciertos de otras entidades]	Programa
A2/L-020		[Programas de Conciertos de otras entidades]	Programa
A2/L-021		[Programas de Conciertos de otras entidades]	Programa
A2/L-022		[Programas de Conciertos de otras entidades]	Programa

M. Recortes de prensa / Prentsako zatiak – ebakiak...

A2/M-001	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1944-1951	Recorte de prensa
A2/M-002	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1952-1972	Recorte de prensa
A2/M-003	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1946-1948	Recorte de prensa
A2/M-004	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1948-1949	Recorte de prensa
A2/M-005	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1950	Recorte de prensa
A2/M-006	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1951-1955	Recorte de prensa
A2/M-007	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1956-1958	Recorte de prensa
A2/M-008	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1959	Recorte de prensa
A2/M-009	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1960-1961	Recorte de prensa
A2/M-010	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : 1966-1989	Recorte de prensa
A2/M-011	Coro Maitea (Donostia)	Prensa : sin fecha	Recorte de prensa

N. Fotografías / Argazkiak

A2/N-001	Coro Maitea (Donostia)	Fotografía oficial : Fundación año 1945	Fotografía
A2/N-002	Coro Maitea (Donostia)	Fotografía oficial	Fotografía
A2/N-003	Coro Maitea (Donostia)	Fotografía oficial	Fotografía
A2/N-003	Coro Maitea (Donostia)	Fotografía oficial	Fotografía
A2/N-004	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías oficiales	Fotografía
A2/N-005	Coro Maitea (Donostia)	Fotografía oficial	Fotografía
A2/N-006	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del viaje a Llangollen	Fotografía
A2/N-007	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del viaje a Roma (I)	Fotografía
A2/N-008	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del viaje a Roma (II)	Fotografía
A2/N-009	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del viaje a Roma (III)	Fotografía
A2/N-010	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del Homenaje al P. Sagaseta	Fotografía
A2/N-011	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del viaje a África (I)	Fotografía
A2/N-012	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del viaje a África (II)	Fotografía
A2/N-013	Coro Maitea (Donostia)	Fotografías del "Concierto de las 1000 voces"	Fotografía
A2/N-014	Coro Maitea (Donostia)	[Fotografías después de conciertos]	Fotografía
A2/N-015	Coro Maitea (Donostia)	[Fotografías de un concierto]	Fotografía
A2/N-016	Coro Maitea (Donostia)	[Fotografías de un banquete]	Fotografía
A2/N-017	Coro Maitea (Donostia)	[Fotografías de un concierto]	Fotografía
A2/N-018		[Fotografías de un concierto]	Fotografía
A2/N-019		[Fotografías varias]	Fotografía
A2/N-020	Coro Maitea (Donostia)	[Fotografías varias]	Fotografía
A2/N-021	Hernández Usobiaga, María Teresa	[Fotografías de María Teresa Hernández]	Fotografía
A2/N-022	Sorozabal, Pablo (1897-1988)	[Fotografía de la interpretación de la IX]	Fotografía
A2/N-023	Esnaola, Secundino (1878-1929)	Retratos	Fotografía
A2/N-024	Tabuyo Muro, Ignacio (1863-1947)	Retrato	Fotografía
A2/N-025	Zabalbeascoa, María Josebe	Retrato	Fotografía
A2/N-026	Sarobe, Celestino (1892-1952)	Retrato	Fotografía
A2/N-027		Retrato	Fotografía
A2/N-028	Cotarelo Romanos, Francisco (1884)	Retrato	Fotografía
A2/N-029	Olaizola Gabarain, Gabriel (1891)	Retrato	Fotografía

A2/N-030	Larrocha, Alfredo (1866-1946)	[Retrato]	Fotografía
A2/N-031	[clemens, H.]	Retrato	Fotografía
A2/N-032	Galarza Zabala, Ángel (1911-)	Retrato	Fotografía
A2/N-033		Retrato	Fotografía
A2/N-034	Sansi, Julián	Retrato	Fotografía
A2/N-035		[Retratos varios]	Fotografía
A2/N-036		[María Teresa Hernández con alumnas]	Fotografía
A2/N-037	Amantegui, Miguel	Retrato de Miguel Amantegui	Fotografía
A2/N-038	Olaizola, Imanol	Fotografía de Imanol Olaizola Etxebarria	Fotografía
A2/N-039	Refice, Licinio (1883-1954)	Fotografía de L. Réfice	Fotografía
A2/N-040		[Fotografías de artistas varias]	Fotografía
A2/N-041		[Fotografía promocional de un grupo vocal]	Fotografía
A2/N-042	Burgaleta, Blanca	[Fotografías varias]	Fotografía
A2/N-043	Coro Maitea (Donostia)	[Negativos varios]	Negativo - Fotografía
A2/N-044		[Fotografía de la fachada de la torre e Iglesia del	Fotografía
A2/N-045		[Fotografías varias]	Fotografía

O. Diplomas y otros haberes / Diplomak eta beste edukiak

A2/O-001	Coro Maitea (Donostia)	Diplomas de nombramiento de "Socio de Honor"	Documentación
A2/O-002	Coro Maitea (Donostia)	[Dibujo del Escudo del Coro Maitea]	Dibujo
A2/O-003		[Diploma de Officier d'Académie]	Objeto personal
A2/O-004		[Diploma de la Cruz de Alfonso X el Sabio]	Objeto personal
A2/O-005	Coro Maitea (Donostia)	[Programa de concierto enmarcado]	Objeto personal
A2/O-006	Coro Maitea (Donostia)	[Fotografía enmarcada]	Objeto personal.
A2/O-007	Llangollen International Musical	[Testimonium Rerum Cum Laude Gestarum]	Objeto personal
A2/O-008	Llangollen International Musical	[Trofeo]	Objeto personal
A2/O-009		[Dibujo enmarcado]	Dibujo
A2/O-010	San Sebastián. Ayuntamiento	[Diploma de la Medalla de Plata del	Objeto personal
A2/O-011	San Sebastián. Ayuntamiento	[Diploma de la Medalla de Plata del	Objeto personal
A2/O-012	Festival Coral de Guipúzcoa	[Medalla]	Objeto personal
A2/O-013	Festival Coral de Guipúzcoa	[Medalla]	Objeto personal
A2/O-014		Diploma de nombramiento de Socio de Honor	Objeto personal
A2/O-015		[Banderín]	Objeto personal
A2/O-016	Coro Easo (Donostia)	[Trofeo de Socio de Honor]	Objeto personal
A2/O-017	Coro Maitea (Donostia)	[Bandera - Estandarte]	Objeto personal
A2/O-018	Coro Maitea (Donostia)	[Positivo monocromo de fotografía oficial del	Objeto personal
A2/O-019		[Pisapapeles]	Objeto personal
A2/O-020	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Retrato	Objeto personal.
A2/O-021		[Cuadro de músico tocando el archilaúd]	Objeto personal.
A2/O-022		[Talla de madera de la Virgen]	Objeto personal
A2/O-023		[Cuadro de la Virgen con el Niño]	Objeto personal

P. Documentación sobre María Teresa Hernández / Maria Teresa Hernández buruzko dokumentazioa

A2/P-001	Hernández Usobiaga, María Teresa	[Documentación]	Documentación
----------	----------------------------------	-----------------	---------------