

# 29 Abril

# Día internacional

# de la danza

**ERESBIL** se suma a este día con una pequeña selección de libros editados recientemente y que están disponibles en la biblioteca de **ERESBIL**, fruto del trabajo de investigadores, creadores, instituciones y críticos que analizan, descubren y reflexionan distintos aspectos del baile, la danza, y los bailarines.

Puede consultarse igualmente en el catálogo de **ERESBIL** las dos colecciones de videos relacionados con la danza:

- **Dantzartxiboa** (Videos de danza tradicional vasca)
- **Danza contemporánea**

Zumarragako ezpata-dantza

# Magia dantza



Antxiñe Mendizabal Aranburu  
Josu Maroto Peñagarikano

**Mendizabal Aranburu, Antxiñe**

Magia dantza: Zumarragako  
ezpatadantza / Antxiñe  
Mendizabal Aranburu, Josu Maroto  
Peñagarikano.

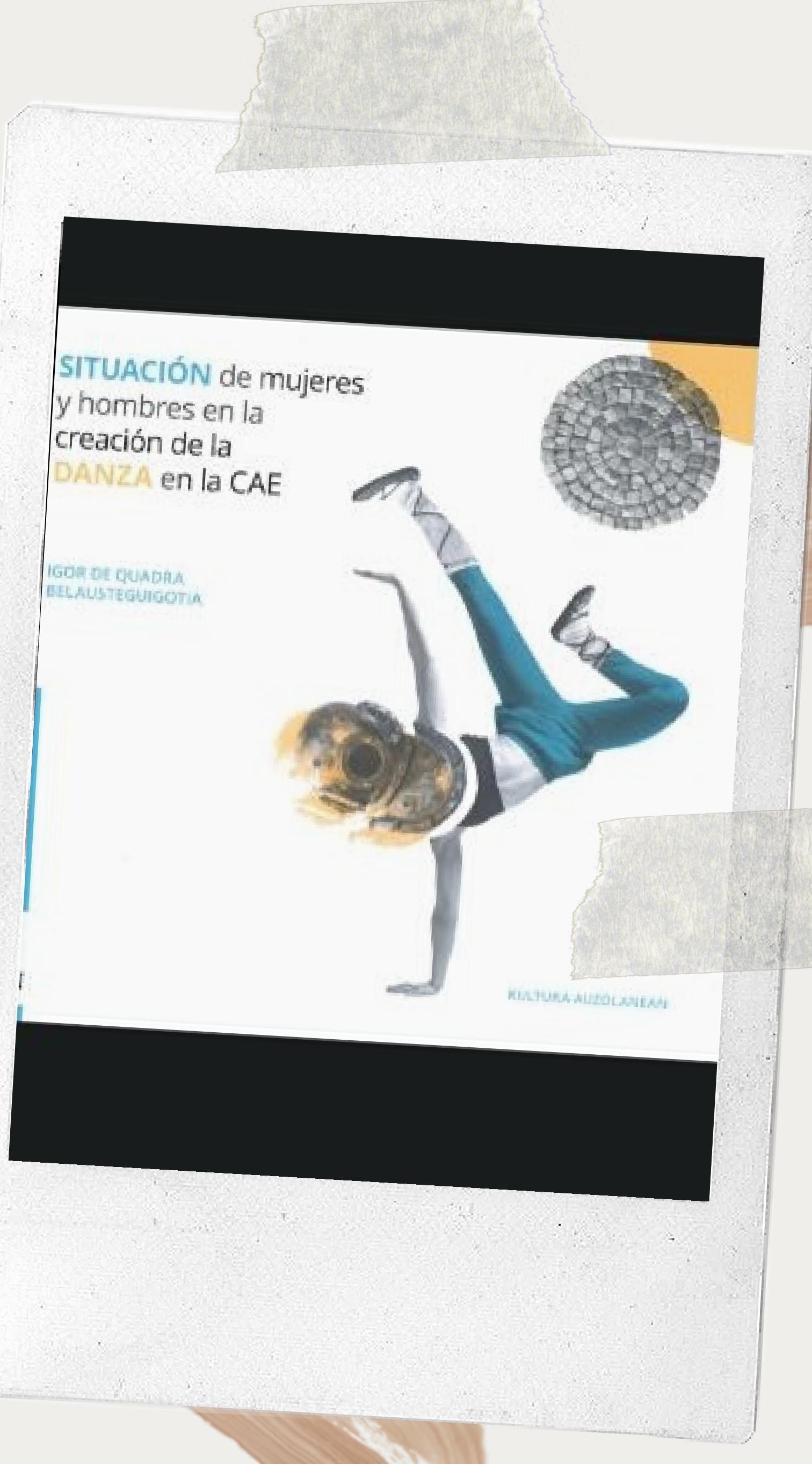
San

Sebastián: Irrintzi Dantza Taldea, 2017.

86 p.: il. col.; 21 cm.

L.G. = D.L. SS-259-2017

ISBN 978-84-617-8990-0



**SITUACIÓN** de mujeres  
y hombres en la  
creación de la  
**DANZA** en la CAE

IGOR DE QUADRA  
BELAUSTEGUIOTIA

KULTURA AIZOLANEAN

## Quadra, Igor de

Situación de mujeres y hombres en la  
creación de la danza en la CAE  
[Vitoria-Gasteiz]:  
Eusko Jaurlaritza = Gobierno Vasco,  
[2019] 48 p.; 21 x 21 cm. -- (Kultura  
auzolanean)

# **Bihotz Alai Dantza taldea**

Deustuko Andreen Aurreskua

Bilbo:

Bihotz Alaia Folklore Taldea, 2019.

187 p.: il. col.; 24 cm.

ISBN 978-84-09-09701-2



**Deustuko  
Andreen  
Aurreskua**



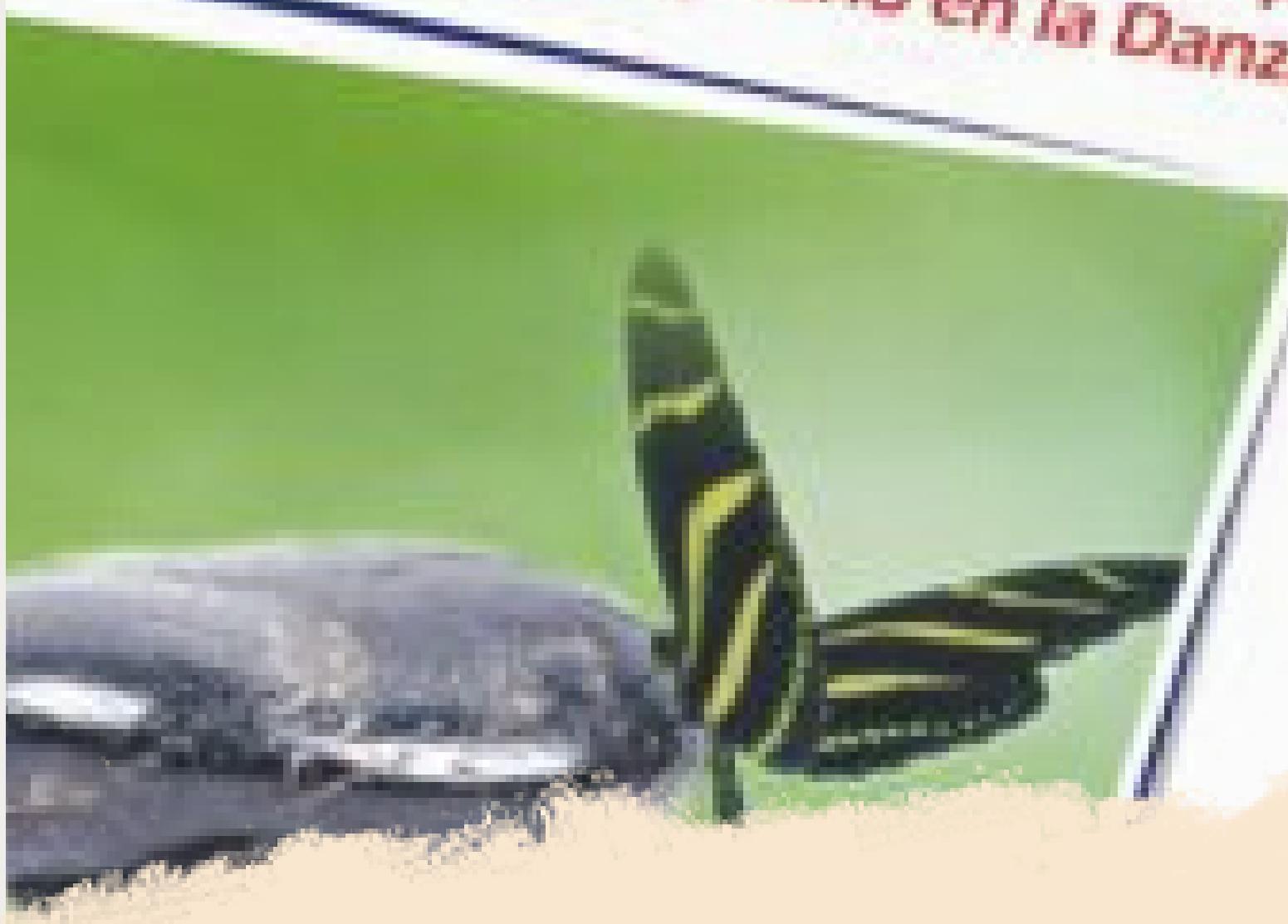
BIHOTZ ALAI FOLKLORE TALDEA

althc  
al w  
n Rat  
ne of ye  
somethir  
lackth  
fay.  
watch ti  
night  
ating,  
or all in  
s-place  
f big-c  
me year  
nich I  
berwe  
tensic  
in par  
mer

Raquel Guido

# Reflexiones sobre el danzar

*De la percepción del propio cuerpo  
al despliegue imaginario en la Danza*



**Guido, Raquel**

Reflexiones sobre el danzar: De la percepción del propio cuerpo al despliegue imaginario en la Danza.

Buenos Aires: Miño y Dávila, 2016.

173 p.; 23 cm.

ISBN 978-84-16467-30-3

**Lepecki, André**

**Idiorítmia o en l'esdeveniment d'una trobada**

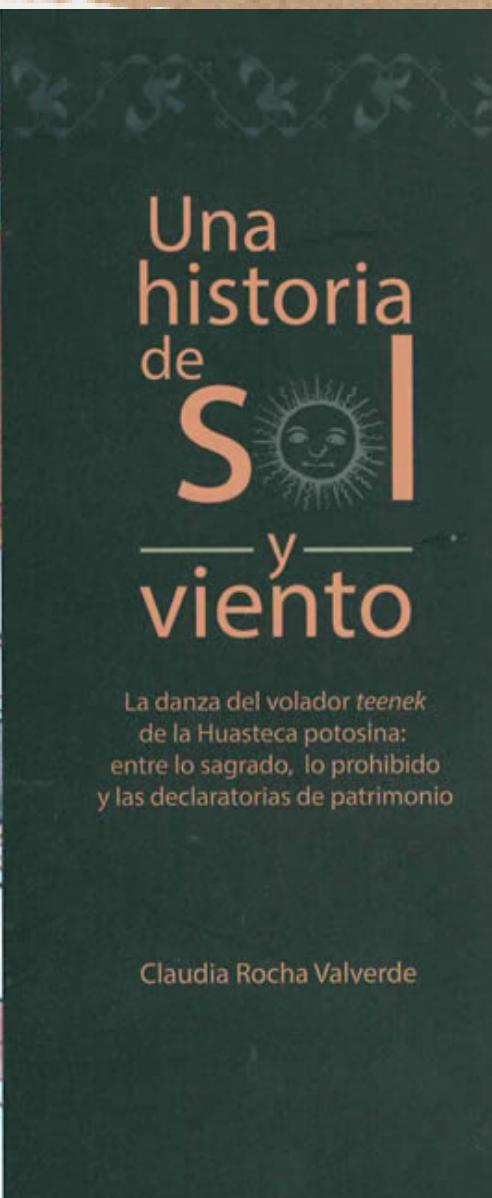
Barcelona: Arcàdia: Macba, 2018.

48 p.; 18 cm.

L.G. = D.L. B-17326-2018

**ISBN 978-84-947174-9-9**





**Lepecki, André**

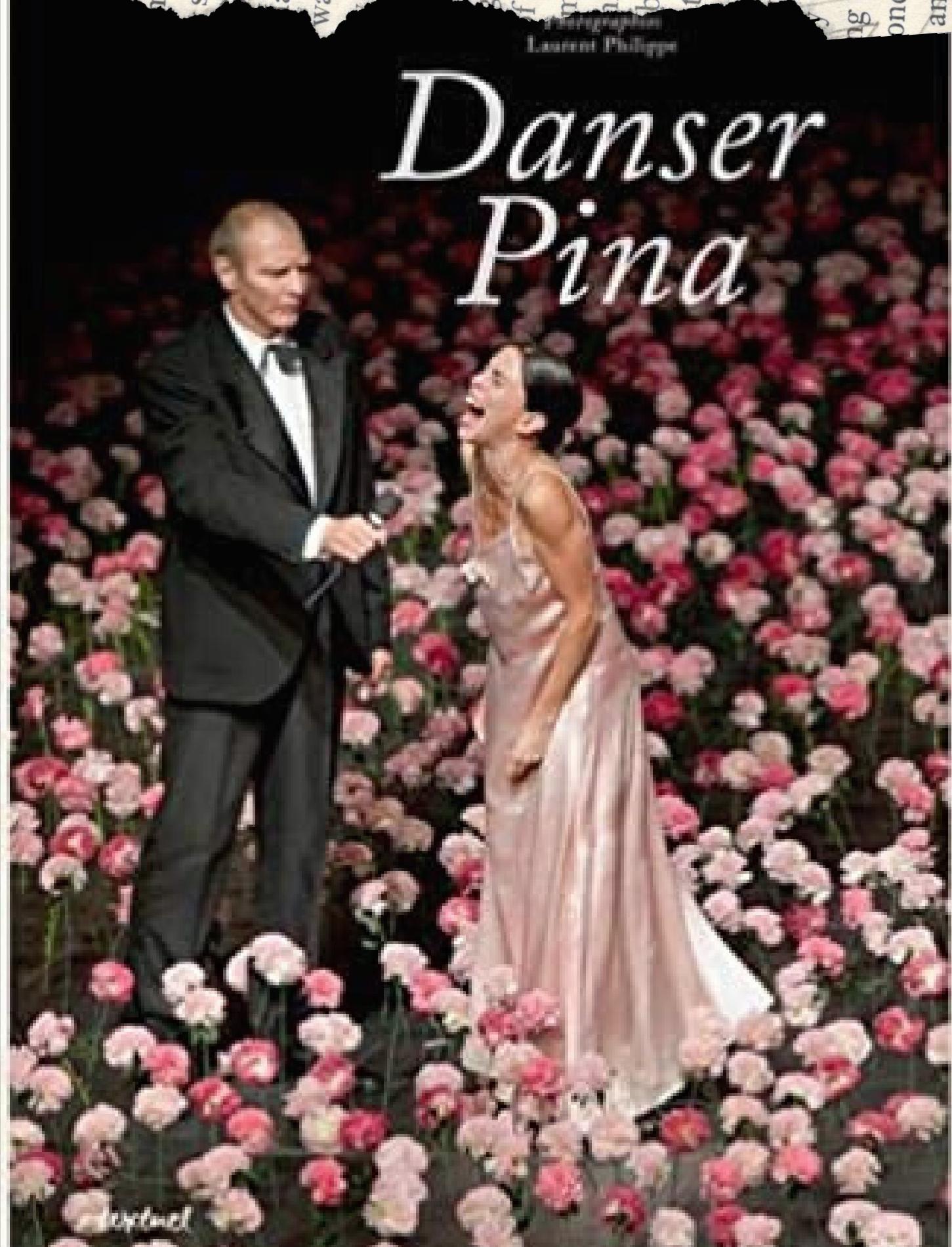
Idioritmia o en l'esdeveniment  
d'una trobada

Barcelona: Arcàdia: Macba,  
2018.

48 p.; 18 cm.

L.G. = D.L. B-17326-2018

**ISBN 978-84-947174-9-9**



# Danser Pina

**Boisseau, Rosita**

Danser Pina / Rosita Boisseau  
Paris: Les éditions Textuel, 2018.

223 p.: il. col.; 35 cm.

ISBN 978-2-84597-701-3



Anne Teresa De Keersmaeker /  
Rosas 2007 – 2017

## **Keersmaeker, Anne Teresa De**

Rosas 2007-2017 / editor,  
Christian Dumais-Lvowski; texts,  
Gilles Amaivi, Floor  
Keeremaekers. Arles: Actes  
Sud; Bruselas: Rosas, 2018.  
[258] p.: il. n.; 34 cm.  
ISBN 978-94-6230-212-9

**Canalias, Neus**

Danza inclusiva.

Barcelona:UOC, 2013.

111 p.; 18 cm. -- (Laboratorio de Educación Social; 8)

L.G. = D.L. B-5688-2013

ISBN 978-84-9029-938-8



COLLECTION LINEARIS

DANS

CONTEMPORA

GESTES CRI

D'AFRIQUE ET D'ASIE DU

**Danser contemporain: Gestes crisés  
d'Afrique et d'Asie du Sud / ouvrage dirigé par  
Fedeica Fratagnoli et Mahalia Lassibille.**

Montpellier:

Deuxième époque, 2018.

358 p.; 20 cm. -- (Linearis)

ISBN 978-2-37769-024-4

DEUXIÈME ÉP