

PENAGOS

XXX



DISCOS ELÉCTRICOS

REGAL

SUPLEMENTO Nº 82. NOVIEMBRE 1930

Impresión "VIVA-TONAL"



DISCOS DOBLES "REGAL"

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.
Suplemento "Viva-Tonal" Núm. 82 - NOVIEMBRE 1930

CELEBRIDADES

"CAVALLERIA RUSTICANA" (Pietro Mascagni)

OPERA COMPLETA

Profesores de Orquesta y masa coral completa del Teatro de la Scala de Milán

Director Concertador: M.^o Cav. L. MOLAJOLI

Director del Coro de la Scala: M.^o V. VENEZIANI

MAS DE 200 EJECUTANTES

Personajes	REPARTO	Intérpretes
SANTUZZA, una aldeana	G. ARANGI LOMBARDI (Soprano)	
LOLA, esposa de Alfio	MARIA CASTAGNA (Mezzo-Soprano)	
TURIDDU, soldado	ANTONIO MELANDRI (Tenor)	
ALFIO, carretero	GINO LULLI (Barítono)	
LUCIA, madre de Turiddu	IDA MANNARINI (Contralto)	

CORO DE CAMPESINOS. CORO ENTRE BASTIDORES.

LA ESCENA TIENE LUGAR EN UNA ALDEA DE SICILIA.
EPOCA, LA ACTUAL.

CAVALLERIA RUSTICANA es una de las obras favoritas de la escena lírica italiana. Estrenada el 17 de Mayo de 1.890 en el Teatro Costanzi de Roma, obtuvo un clamoroso éxito, valiendo a su autor un gran renombre en todo el mundo musical. Desenvolviéndose la trama sencilla y directamente hasta llegar a su predestinado fin; la música dá justo relieve a las escenas dramáticas sobresalientes, abundando los momentos inspirados, magníficamente armonizados y habilísimamente instrumentados. Las melodías son sumamente sencillas, sucediéndose en forma natural las varias inflexiones de la voz. Estando considerada como la obra cumbre del Maestro Mascagni, al presentarla COLUMBIA en sus discos eléctricos «REGAL» magistralmente interpretada por eminentes cantantes que han enriquecido estas impresiones con su magnífico arte, obtiene junto al más lisonjero de

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

"CAVALLERIA RUSTICANA"

los éxitos, la perpetuación de esta admirable ópera.

Refiriéndose a estas impresiones, el famoso compositor nos escribe:

"He tenido el placer de escuchar los discos que reproducen en su integridad mi ópera «CAVALLERIA RUSTICANA» siéndome muy grato el manifestarles mi admiración por la magnífica impresión, perfecta en todos los aspectos, y por su fiel interpretación. Vivamente agradezco la realización de esta colosal labor que han sabido Vdes. llevar a cabo con toda perfección, y sin otro particular, con el agrado de siempre, me reitero de Vdes. saludandoles,

atentamente.

Pietro Mascagni

30 c/m. eti. azul Ptas. 14

- | | |
|---------|--|
| | "CAVALLERIA RUSTICANA" (P. Mascagni) |
| D 14623 | 1. Primera parte del Preludio, y Siciliana. - Antonio Melandri. |
| | 2. Segunda parte del Preludio. - Gran Orquesta Sinfónica de Milán. |
| D 14624 | 3. Gli aranci olezzano. - Coro del Teatro de la Scala |
| | 4. Cessin le rustiche opre. - Coro del Teatro de la Scala |
| D 14625 | 5. Dite mamma Lucia. - G. Arangi Lombardi e Ida Mannarini |
| | 6. Il cavallo scalpita. - Gino Lulli y coro |
| D 14626 | 7. Beato voi compar Alfio. - G. Arangi Lombardi, G. Lulli, I. Mannarini y coro |
| | 8. Inneggian: Il signore e risorto. - G. Arangi Lombardi, I. Mannarini y coro |
| | 9. Perche mi hai fatto cenno di tacere. - G. Arangi Lombardi e I. Mannarini |
| D 14627 | 10. Andate o mamma. - G. Arangi Lombardi, A. Melandri e I. Mannarini |
| D 14628 | 11. Quella cattiva femmina. - G. Arangi Lombardi, A. Melandri y M. Castagna |
| | 12. Ah! lo vedi... - G. Arangi Lombardi y A. Melandri |
| D 14629 | 13. La tua Santuzza. - G. Arangi Lombardi, A. Melandri y G. Lulli |
| | 14. Turiddu mi tolse l'onore. - G. Arangi Lombardi y G. Lulli |
| D 14630 | 15. Intermezzo. - Gran Orquesta Sinfónica de Milán |
| | 16. A casa, a casa amici... - A. Melandri, M. Castagna y coro |
| | 17. Brindisi. - Infante amici qua... - A. Melandri, M. Castagna y coro |
| D 14631 | 18. A voi tutti salute. - A. Melandri, G. Lulli, M. Castagna y coro |

"CAVALLERIA RUSTICANA"

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

- D 14632 { 19. Mamma quel vino e generoso...-A. Melandri e I. Mannarini
20. Turiddu? che vuol dire?-G. Arangi Lombardi, I. Mannarini y coro

LA OPERA COMPLETA, 10 DISCOS DOBLES DE 50 C/M. EN UN ARTISTICO ALBUM; REPRODUCIENDO FOTOGRAFÍAS DE LAS ESCENAS CULMINANTES, Y PRINCIPALES INTERPRETES. PTAS. 140

DISCOS SUELTOS DE 50 C/M. ETIQ. AZUL A PESESAS 14

HIPÓLITO LÁZARO (Tenor)

25 c/m. etiq. roja Ptas. 15

- RK 6504 { Al despedirme (J. Casagne y G. Cases) Canción mexicana
País azul (Jorge del Moral). Canción mexicana

Los nuevos discos eléctricos «REGAL» de HIPÓLITO LÁZARO, son maravillosos por reflejar con una perfección inigualable, el arte personalísimo de este excelso divo. Su voz tan bella, se adapta magníficamente a estas dos canciones mexicanas; matizándolas suavemente y dando inflexiones delicadas a los pasajes que lo requieren, constituyendo este disco, un triunfo rotundo del incomparable cantante español.



REAL ORQ. FILARMÓNICA DE Londres 50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: Felix Weingartner

- LX 43 { Gran sonata en «Si» Bemol para piano (Beethoven - Op. 106, arr. Weingartner)
Partes 1.ª y 2.ª.-Primer movimiento.-Allegro. (Primer tiempo y conclusión)
LX 44 { Parte 3.ª.-Segundo movimiento.-Scherzo-Assai vivace
Parte 4.ª.-Tercer movimiento.-Adagio sostenuto.(Primer tiempo)
LX 45 { Partes 5.ª y 6.ª.-Tercer movimiento.-Adagio sostenuto.(Segundo y tercer tiempos)
LX 46 { Parte 7.ª.-Tercer movimiento.-Adagio sostenuto. (Conclusión)
Parte 8.ª.-Cuarto movimiento.-a) Largo - b) Allegro risoluto. (Primer tiempo)
LX 47 { Partes 9.ª y 10.ª.-Cuarto movimiento.-Allegro risoluto (Segundo tiempo y conclusión)

Estos cinco discos se suministran en un magnífico album; por Ptas. 70

Presentamos la famosa «SONATA EN «SI» BEMOL PARA PIANO», transcrita para Orquesta por FELIX WEINGARTNER, sabiendo que los

OBRAS SINFÓNICAS

presentes discos son de grandísimo interés para los entusiastas del inmortal Beethoven. La belleza que posea la magnífica concepción de Beethoven ha sido aumentada en la magistral transcripción de Weingartner, pudiendo considerarla, por su perfección, como una de las mas bellas obras maestras musicales, admirablemente interpretada por la REAL ORQUESTA FILARMÓNICA de Londres, en los discos eléctricos «REGAL», únicos sin ruido.

ORQ. CONCERTGEBOUW de Amsterdam 50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: Willem Mengelberg

- LX 48 { BOLERO (M. Ravel)
Partes primera y segunda
LX 49 { Partes tercera y cuarta

BOLERO es la última producción de carácter español del eminente compositor MAURICE RAVEL. Obra magnífica, de admirable colorido, que los amantes de la buena música oirán con verdadero placer en los discos eléctricos «REGAL», constituyendo estas impresiones, un éxito personalísimo de MENGELBERG en la maravillosa interpretación que de referida obra, hace la ORQUESTA CONCERTGEBOUW.

ORQUESTA SINFÓNICA de Madrid

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

Director: E. F. Arbós

- LK 4015 { El Caserío (J. Guridi). Intermedio, partes 1.ª y 2.ª

La ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID considerada como la más genuina representación de la España musical, contribuye a los éxitos obtenidos en los discos eléctricos «REGAL» con la impresión del Intermedio de «EL CASERIO», magnífica página musical, que ha sido dirigida en forma admirable por el eminente maestro E. FERNANDEZ ARBÓS.

ORQUESTA FILARMÓNICA de Berlín

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: Bruno Walter

- LX 28 { Rosas del sur (Johann Strauss). Vals. Partes 1.ª y 2.ª

Los vales de Johann Strauss, llamado el «Rey del Vals» se distinguen por sus deliciosas melodías, habilmente orquestadas y de ritmo cautivador; al presentar ROSAS DEL SUR, una de sus más poéticas creaciones, interpretado admirablemente por la ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN contribuimos a la perpetuación de esta deliciosa obra maestra en los discos eléctricos «REGAL».

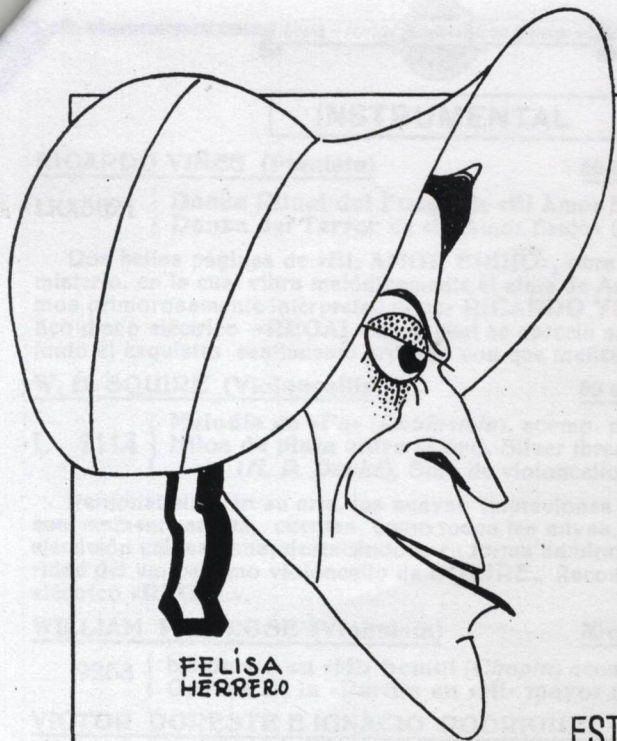
ORQUESTA SINFÓNICA de Milán

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

Director: Cav. L. Molajoli

- GQ7000 { Capricho (G. Pennacchio). Partes 1.ª y 2.ª Solo de corneta por Reginaldo Caffarelli

REGINALDO CAFFARELLI, uno de los más notables solistas de corneta contemporáneos, nos brinda en estas impresiones su maravilloso arte, actuando con la ORQUESTA SINFÓNICA DE MILAN, admirable agrupación musical a la que la intervención directa del M.º MOLAJOLI coloca en un lugar aventajado entre las más destacadas orquestas de Europa, siendo admirable este disco eléctrico «REGAL».



FELISA
HERRERO

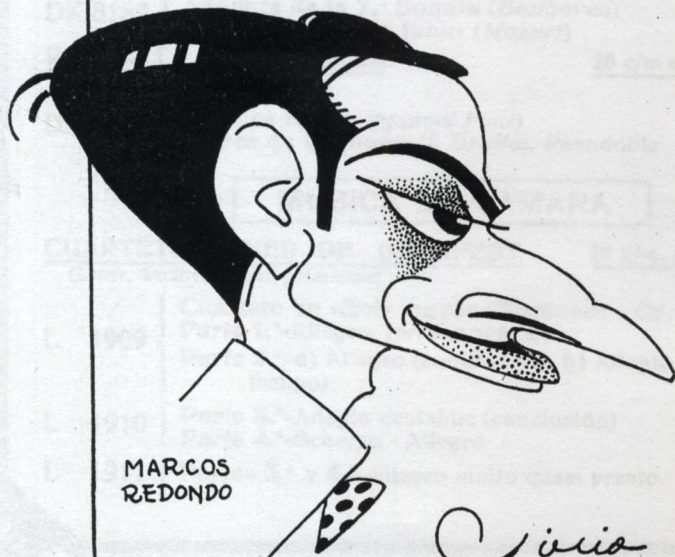


HIPOLITO
LAZARO



SELICA
PEREZ
CARPIO

ESTRELLAS DE LA "COLUMBIA" VISTAS POR SIRIO

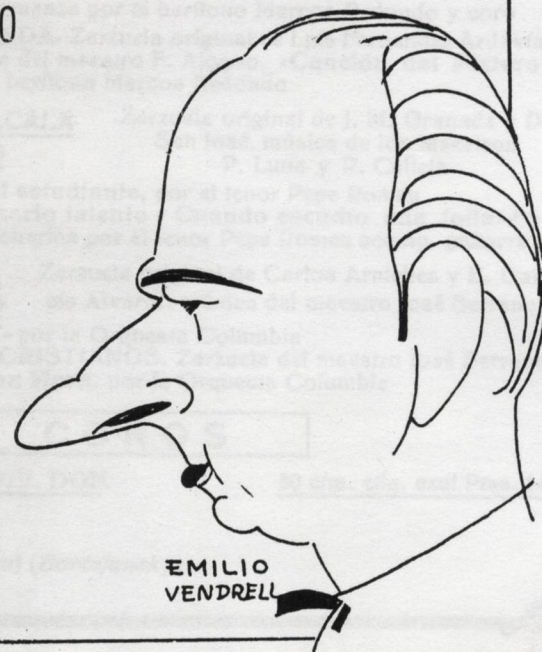


MARCOS
REDONDO



MERCEDES

CAPIS



EMILIO
VENDRELL

Sirio

INSTRUMENTAL

RICARDO VIÑES (Pianista) 30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5021 { Danza Ritual del Fuego de «El Amor Brujo» (M. de Falla)
Danza del Terror de «El Amor Brujo» (M. de Falla)

Dos bellas páginas de «EL AMOR BRUJO», obra de ambiente lleno de misterio, en la cual vibra melódicamente el alma de Andalucía, las presentamos primorosamente interpretadas por RICARDO VIÑES en este magnífico disco eléctrico «REGAL» en el cual se aprecia su maravillosa técnica junto al exquisito sentimiento artístico con que matiza sus interpretaciones.

W. H. SQUIRE (Violoncellista) 30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

L 2114 { Melodía en «Fa» (Rubinstein), acomp. piano
Hilos de plata entre el oro. Silver threads among the gold.
(H. P. Danks). Solo de violoncello

Personalísimo en su arte, las nuevas impresiones que presentamos de este eminente artista, cuentan, como todas las suyas, con la belleza de una ejecución cuidadísima, destacándose en forma admirable la magnífica sonoridad del valiosísimo violoncello de SQUIRE. Recomendamos este disco eléctrico «REGAL».

WILLIAM PRIMROSE (Violinista) 30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

9258 { Nocturno en «Mi» bemol (Chopin) acomp. piano
Gavota de la «Partita en «Mi» mayor (Bach) acomp. piano

VICTOR DORESTE E IGNACIO RODRIGUEZ (Guitarristas)
25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8187 { Andante de la 7.ª Sonata (Beethoven)
Minuetto de «Don Juan» (Mozart)

RONDALLA USANDIZAGA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
Director: Luciano Gastón

DK 8188 { Farruca torera (Manuel Font)
Flores de Granada (J. Brullo). Pasodoble

MÚSICA DE CÁMARA

CUARTETO LENER DE BUDAPEST 30 c/m. etiq. azul Ptas. 14
(Lener, Smilovits, Roth y Hartman)

L 1909 { Cuarteto en «Sol» mayor (Beethoven - Op. 18, n.º 2)
Parte 1.ª-Allegro, (primer tiempo)
Parte 2.ª-a) Allegro (conclusión). b) Adagio cantabile (primer tiempo)

L 1910 { Parte 3.ª-Adagio cantabile (conclusión)
Parte 4.ª-Scherzo - Allegro

L 1911 { Partes 5.ª y 6.ª-Allegro molto quasi presto

ZARZUELAS

«MARINA»

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Opera original de Francisco Camprodón, música del maestro Emilio Arrieta

LKX5023 { Preludio, acto I, por la Orquesta Sinfónica Columbia
Preludio, acto III. idm. idm. idm. solo de
trompa por Alvaro Mont

30 c/m. etiq. roja Ptas. 16

RKX7001 { Pensar en él... por la soprano Mercedes Capsir
Rondó final, por la soprano Mercedes Capsir

RKX7002 { Seguidillas, por el barítono Marcos Redondo y coro
Dichoso aquel.... idm. idm. idm.

EL GUITARRICO

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela original de P. Frutos y M. Fernandez, música del maestro M. Soriano

LKX5022 { Jota, por el barítono Marcos Redondo
LA PASTORELA. Zarzuela original de F. Luque y G. Calonge, música de los maestros P. Luna y M. Torroba.-«Canto a Castilla» por el barí. Marcos Redondo y coro general

EL DICTADOR

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

Zarzuela original de F. Romero y G. Fernandez Shaw, música del maestro R. Millán

LK 4016 { La carta. Romanza por el barítono Marcos Redondo y coro
LA PARRANDA. Zarzuela original de Luis Fernandez Ardavin, música del maestro F. Alonso. «Canción del Platero» por el barítono Marcos Redondo

LA VENTERA DE ALCALA

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela original de J. M. Granada y D. San José, música de los maestros P. Luna y R. Calleja

PK 1530 { Canción del estudiante, por el tenor Pepe Romeu
No es necesario talento - Cuando escucho una folia.-Folias Canarias por el tenor Pepe Romeu acomp. guitarra

ALMA DE DIOS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela original de Carlos Arniches y E. García Alvarez, música del maestro José Serrano

DK 8189 { Intermedio - por la Orquesta Columbia
MOROS Y CRISTIANOS. Zarzuela del maestro José Serrano
Marcha Mora. por la Orquesta Columbia

COROS

COROS COSACOS DEL DON

Director: Serge Jaroff

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

9438 { Tri Piesmi
Kolj Slavenj (Bortnjansky)

COROS

CORAL DE SANTANDER

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: Saez de Adana

- DKX1008 { El Carretero (N. Otaño). -Canc. montañesa, solista Sr. Gonzalez
La Cabaña (Saez de Adana). - Canción montañesa, solistas
Sria. Mendez y Sr. García

A los numerosos triunfos logrados por la CORAL SANTANDER, se añade el obtenido recientemente en el último certamen celebrado en Valladolid, en el cual ha ganado el primer premio por la magnífica interpretación que realizó de la canción «EL CARRETERO» del eminente maestro N. OTAÑO, la cual presentamos admirablemente impresionada en los discos eléctricos «REGAL» únicos perfectos.

OCHOTE SIETECALLERO de Bilbao

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8190 { a) Ontzian - b) Ortzian. Canciones vascas, acomp. piano Sr. Gárate
¡Ene ama! Bixi ezta... Canc. vasca, acomp. piano Sr. Gárate
- DK 8191 { a) Itxaro - Ixara: Ortzian Ixar edera... b) ¡Ay Jullan! Canciones vascas, acomp. piano Sr. Gárate
a) Ozfin: Urundik Ikusten dot... b) Iruten arí nuzo. Canciones vascas, acomp. piano Sr. Gárate

COROS DE NIÑOS DE LAS ESCUELAS Reina Victoria de Sevilla

Director: Emilio Ramírez

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8192 { a) Navidad (G. Martinez Sierra y E. Ramirez) Canción infantil
b) Caperucita roja (Francisco Villaespasa y E. Ramirez) idm.
a) El titiritero (Juan Ramón Jiménez y E. Ramirez) idm.
b) El trompo de música (Emiliano Ramirez Angel y E. Ramirez) Canción infantil

TANGOS

ORQ. SUDAMERICANA J. LUCCHESI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8193 { La cadena (J. M. Lucchesi) Tango
Cancha rayada (Remondini) Tango

ORQUESTA JOSÉ PALMANOVA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8194 { Tierra Gaucha (José Dolz). Tango con melodía
Dulce esperanza (Silvio di Piramo) Tango con melodía a dúo

CANCIONES

AMALIA MOLINA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8196 { Cortijera bravía (Vicente Quirós). Canción
Quererés (Porci Vivas y G. Vivas) Bulerías

CANCIONES

GUTY CARDENAS Y CHALIN

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8198 { Vaquerito (Guty Cárdenas) Jarana Yucateca, a dúo
Pobre gurrioncito (Yucho) Corrido a dúo

OBDULIA ALVAREZ (LA BUSDONGA)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8199 { Los mineros de Fondón. Canción asturiana, acomp. gaita A.
Alvarez «El Gaitero»
Al subir la guería madre. Canto asturiano, acomp. gaita A.
Alvarez «El Gaitero»

JUANIN DE MIERES

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8200 { Nací en Pola de Lena. Canción asturiana
En la gaita traigo Asturias. Canción asturiana

Canto Flamenco

MANUEL VEGA «EL CARBONERILLO»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8201 { Desorientá por completo. Fandanguillos, acomp. guitarra
«Niño Ricardo»
Cuatro caballos puntero. Fandanguillos, idm. idm.
- DK 8202 { Preguntándome si te quiero. Fandanguillos idm. idm.
Por los rincones me meto. Soleares, idm. idm.
- DK 8203 { Por todas las bocacalles. Seguidillas, idm. idm.
Pa que olvides mi querer. Fandanguillos, idm. idm.

Discos Humorísticos

JESUS ZARATE «PATXOLO»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8204 { A pares las mujeres. Recitado cómico
¡Pobre Patxiku! Recitado cómico

Temas de Películas Sonoras de gran éxito

“LA CANCIÓN DE LA ESTEPA”

ORQ. BEN SELVIN de Nueva York

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- CB 71 { La canción de la estepa. The rogue's song (Stothart & Grey)
Fox-trot con melodía a coro
Cuando te miro. When I'm looking at you. (Stothart & Grey)
Blues con melodía a coro

Otros Bailables

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8206 { *Vieja luna de Inglaterra. Old New England moon. (Vance & Howard). Vals con melodía*
Sittin' on a rain-bow (Yellen & Dougherty) Fox-trot con trio vocal

ORQ. FRANK PADILLA y su GUATEMALA MARIMBA SERENADERS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8207 { *Chata (M. Paniagua) One-Step*
El último adiós (José I. Juárez L.). Vals

RUDY STARITA (Xylofonista) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8208 { *La danza de la lluvia. Dance of the raindrops. (Tolchard Evans)*
Fox-trot
The punch and judy show. (Ben Black) Fox-trot

ORQUESTA ALEXANDER de Paris (Acordeonistas)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8209 { *Sedibal (M. Brunest). One-Step.*
El caballero (L. Halet & A. Rondor). Pasodoble

BANDAS

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8211 { *Castigador (B. Perez Velasco). Schottish*
Glorias de España (Ruiz de Azagra) Pasodoble por la Banda
Regimiento Wad-Ras de Madrid

Audición y venta:

Miguel Huertas

Joaquín Pou, 2 — BARCELONA