

782/785(085.2) 1et



Centre de Documentació mNACTEC



* 1 2 2 8 0 0 1 0 0 7 *

Tefti

SCHALLBÄNDER

KONZERT · OPERETTE
TANZ UND SCHLAGER
KARNEVAL

JE 1 Stunde SPIELDAUER

7./8. FOLGE 1956

TEFI-SCHALLBÄNDER

Konzert

- TD/S 4084 - FRANZ LISZT
TD/S 4085 - NIKOLAI RIMSKY-KORSSAKOW

Operette

- TD/S 2218 - MEISTER DER OPERETTE
FRIEDRICH SCHRÖDER / FRED RAYMOND

Tanz und Unterhaltung

- TD/S 2219 - SCHLAGER-BOX IV
TD/S 2220 - GUTE ALTE BEKANNTE
TD/S 2221 - JAZZPARADE
TD/S 2222 - PLATZKONZERT II
Spieldauer: je 1 Stunde
TK/S 2223 - DIE GROSSE TEFI-SCHLAGER-REVUE
TANZEN — TANZEN
Spieldauer: 4 Stunden

— Spezialaufnahmen —

- TD/S 2224 - ÜBERALL IST KARNEVAL!
Karnevalsschlager 1956/57
Spieldauer: 70 Minuten

Unsere erfolgreichen Karnevals-Bänder der letzten Jahre:

- TE/S 2174 - DIE GROSSE TEFI-KARNEVALS-REVUE 1954/55
Spieldauer: 90 Minuten

- TD/S 2206 - ALAAF UND HELAU!
Die große TEFI-Karnevals-Revue 1955/56
Spieldauer: 60 Minuten



Konzert

TEFI-STUNDEN-BAND

19

cm/sec.

Bestell-Nr.
TD/S 4084

FRANZ LISZT

(1811 — 1886)

KLAVIERKONZERT Nr. 1 Es-dur

TOTENTANZ

Variationen für Klavier und Orchester über „Dies irae“

RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Jonel Perlea

E. Kilenyi, Klavier

UNGARISCHE RHAPSODIE Nr. 1 f-moll

UNGARISCHE RHAPSODIE Nr. 2 cis-moll

RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Karl Rucht

TD/S 4084 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

TEFI-STUNDEN-BAND

19

cm/sec.

Bestell-Nr.
TD/S 4085

NIKOLAI RIMSKY-KORSSAKOW

(1844 — 1908)

SCHEHERAZADE op. 35

Suite symphonique

RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Karl Rucht

RUSSISCHE OSTERN, Ouvertüre op. 36

RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Georg Sebastian

TD/S 4085 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

MEISTER DER OPERETTE — SCHRÖDER / RAYMOND

I. FRIEDRICH SCHRÖDER

dirigiert in einem eigenen Spezialarrangement die schönsten Melodien aus seinen Erfolgsoperetten „Hochzeitsnacht im Paradies“, „Nächte in Shanghai“, „Isabella“

Einleitung · Dodo · Ein Glück, daß man sich so verlieben kann
Was ich dir noch sagen wollte · So stell' ich mir die Liebe vor · Es kommt auf die Sekunde an · Alle Wege führen mich zu dir · Was Liebe ist, kann man nicht sagen · Zwischenspiel · Nächte in Shanghai · Komm mit mir nach Tahiti · Für eine Stunde · Ich hab' mir einen Stundenplan der Liebe ausgedacht · Träume kann man nicht verbieten · Ich spiel' mit dir und du mit mir · Finale

Es singen: Ilse Hübener, Kurt Reimann, Das Alexander-Terzett, Das Manhattan-Quintett, Der Waldo-Favre-Chor

Orchester: Das große Berliner Operettenorchester,
Dirigent: Friedrich Schröder

II. FRED RAYMOND

Ein Querschnitt der populärsten Melodien aus den Operetten „Maske in Blau“, „Saison in Salzburg“, „Die Perle von Tokay“, in einem Spezialarrangement von Simon Krapp

Einleitung · Die Juliska aus Budapest · Frühling in San Remo
Am Rio Negro · In dir hab ich mein Glück gefunden · Ja, das Temp'rament · Schau einer schönen Frau nicht zu tief in die Augen · Im Gegenteil, im Gegenteil, ich bin ja für die Ehe! · Sassa! — Sassa! · Walzer in Blau · Maske in Blau · Was nicht ist, kann noch werden
Warum denn nur? · Und die Musik spielt dazu · Reich mir die Hände · Der Großpapa von Großmama · Wenn der Toni mit der Vroni · Darf ich fragen, schöne Frau? · Salzburger Nockerln · Libidi (Wenn sich zwei Verliebte in die Augen seh'n) · Sag' mir, Perle von Tokay · Vielleicht wird über's Jahr ·



Fortsetzung Seite 37

KURT REIMANN

Dullhöh · Träum' mit mir ein Märchen ·
Wenn die Zigeunergeige singt · Finale

Es singen: Ilse Hübener, Rosemarie
Moogk, Karl Heinz Stracke,
Walter Hauck, Peter Ma-
nuel, Rudolf Scherfling, Das
Trio Sorrento, Der Waldo-
Favre-Chor

Orchester: Das große Berliner Operet-
tenorchester,
Dirigent: Simon Krapp
Max Kayser, Violine

Ilse Hübener, Friedrich Schrö-
der und Kurt Reimann bei der
Probe.



TD/S 2218 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

Tanz und Unterhaltung

TEFI-STUNDEN-REVUE

SCHLAGER-BOX IV

19

cm/sec.

Bestell-Nr.

TD/S 2219

1. Zambesi, *Mambo* Carstens
Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold
2. Rosalie (Es war kein reicher Mann),
Foxtrot Henderlein/Lex
Alexander Gordan · Das Alexander-Terzett, Gesang,
mit Begleitorchester
3. Es müssen ja nicht immer rote Rosen sein,
Tango Ackermann/Gordan
Agi Sand · Die Sounders, Gesang
Simon Krapp mit seinem Tango-Orchester
4. Smoky, *Foxtrot* H. Gietz
Das Alexander-Terzett, Gesang
Tanzorchester Tom Carney
5. Alt Lissabon (Lisboa Antiqua),
Foxtrot R. Portela
Robert Gutmay mit seiner Zaubergeige
Der Chor und das Orchester Ricco Gardi
6. Mein Geschenk an dich,
Slowfox H. Hoffmann
Helmut Wiesner, Gesang
Geigenorchester Drigo Béla
7. Die Wäscherin von Portugal,
Foxtrot A. Popp
Margrit Sörensen, Gesang
Orchester Klaus Alzner



MARGRIT SÖRENSEN

Fortsetzung Seite 38

SCHLAGER-BOX IV, Fortsetzung

8. Oklahoma-Tom, *Medium-Fox* R. Schauberg
Das Trio Sorrento, Gesang · Tanzorchester Tom Carney
9. Der lustige Peter (Lucky Pierre), *Foxtrot* . Azzola/Groffe/
Joe Martin und sein Ensemble Lagarde
10. Die goldenen Spangen (Wenn der Tag kommt),
langs. Walzer K. Gannon
Gerda Martin, Gesang, mit Begleitorchester
11. Minne-Minne-Haha, *Foxtrot* P. Mösser
Alexander Gordan · Die Sounders, Gesang
Simon Krapp mit seinem Tanzorchester
12. Ukulele, du mußt weinen, *Hawaiian-Fox* . R. Schauberg
Die Bali-Hawaiians
13. Links ein Mädchen, rechts ein Mädchen
(Love and marriage), *Moderato-Foxtrot* . . J. van Heusen
Karel van der Velden, Gesang · Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold
14. Ja, in Paris, Monsieur, *Walzer* P. Misraki
Ira Birck · Der Waldo-Favre-Chor, Gesang, mit Begleitorchester
15. Sag', weißt du denn, was Liebe ist?, *Slowfox* . . S. Fain
Das Alexander-Terzett, Gesang · Geigenorchester Drigo Béla
16. In Santa Catharina, *Baiao* M. Costino
Hedi Landa, Gesang · Simon Krapp mit seinem Tanzorchester
17. Die bess'ren ält'ren Herrn, *Foxtrot* H. Gietz
Das Trio Sorrento, Gesang · Tanzorchester Tom Carney
18. So geht das jede Nacht, *Boogie* L. Olias
Charly Petersen, Gesang · Orchester Klaus Alzner
19. Mit dir gemeinsam will ich geh'n, *Slowfox* . . . K. Götz
Agi Sand · Das Alexander-Terzett, Gesang
Geigenorchester Drigo Béla



HARALD GREGOR

20. Wenn der Pierre tanzt mit
Madeleine, *Foxtrot* Rendine
Toni Winkler · Harald Gregor, Gesang
Orchester Klaus Alzner
21. Bella Notte, *Slowfox* Adler
Anni Plevier, Gesang
Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold
22. Wir tanzen bis zum Morgen,
Foxtrot F. Micheel
Die 4 Scherflings, Gesang
Simon Krapp mit seinem Tanzorchester
23. Vamos Mamboleros,
Mambo B. Gysen
Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold

TD/S 2219 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

GUTE ALTE BEKANNTTE

Bestell-Nr.
TD/S 2220

1. **Erinnern Sie sich?, Foxtrot-Potpourri** - Arrang.: S. Krapp
Valencia (Padilla) · Was machst du mit dem Knie (Fall) · Pupp-
chen, du bist mein Augensterne (Gilbert) · Ausgerechnet Bananen!
(Silver/Cohn) · Wo sind deine Haare, August? (Fall)
Simon Krapp mit seinem großen Tanz- und Unterhaltungsorchester
2. **Im Rosengarten von Sanssouci, Tango** H. Ailboud
Harald Gregor, Gesang · Das Orchester Klaus Alzner
3. **Zauber der Geigen, Waltz-Medley** - Arrang.: S. Krapp
Guten Tag, liebes Glück (Grothe) · Einmal von Herzen verliebt
sein (Kreuder) · Ich tanze mit dir in den Himmel hinein (Schrö-
der) · Vergiß mein nicht (de Curtis) · Was kann so schön sein,
wie deine Liebe (Brodsky) · Melodia (Plato) · Und wieder geht
ein schöner Tag zu Ende (Winkler)
Geigenorchester Drigo Béla
4. **Foxtrot - Foxtrot, Potpourri** - Arrang.: H. Kretzschmar
Auf dem Dach der Welt (Kreuder) · Ich pfeif' heut' nacht (Huber/
Trommer) · Tipitín (Grever) · Elefant und Mücke (Siegel) ·
Liebling, was wird nun aus uns beiden? (Schröder)
Das Orchester Heinz Kretzschmar
5. **Rendezvous mit W. R. Heymann** - Arrang.: S. Krapp
Einleitung · Irgendwo auf der Welt, Foxtrot · Es führt' kein
and'rer Weg zur Seligkeit, langs. Walzer · Das ist die Liebe der
Matrosen, Marsch-Fox · Kennst du das kleine Haus am Michigan-
see?, Foxtrot · Hoppla, jetzt komm' ich!, Marsch-Fox · Das muß
ein Stück vom Himmel sein, Walzer · Eine Nacht in Monte Carlo,
Tango · Das gibt's nur einmal, Foxtrot · Ein Freund, ein guter
Freund, Marsch · Wir zahlen keine Miete mehr, Foxtrot · Du
bist das süßeste Mädel der Welt, Foxtrot · Du hast mir heimlich
die Liebe in's Haus gebracht, Foxtrot · Einmal schafft's jeder,
Marsch · Liebling, mein Herz läßt dich grüßen, Foxtrot · Finale
Rosemarie Moogk, Carl Niessen, Das Trio Sorrento,
Der Waldo-Favre-Chor, Gesang
Geigenorchester Drigo Béla · Tanzorchester Tom Carney
6. **Wir tanzen English Waltz, Potp.** - Arrang.: H. Kretzschmar
Ramona (Wayne) · Chiquita (Wayne) · Mary Rose (Scheffer)
Das Orchester Heinz Kretzschmar
7. **Aus der guten alten Zeit!, Tango-Potp.** - Arrang.: S. Krapp
Nachts ging das Telefon (Kollo) · Regentropfen (Palm) · O, Donna
Clara! (Petersburski) · Wir wollen Freunde sein für's ganze
Leben (Meisel) · Ich küsse ihre Hand, Madame (Rotter/Erwin)
In einer kleinen Konditorei (Raymond) · Es war einmal ein
Musikus (Schwarz)
Simon Krapp mit seinem Tango-Orchester
8. **Die Skymasters spielen alte Bekannte** - Arrang.: P. Wynobel
Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen (Erwin) · Wenn der weiße
Flieder wieder blüht (Doelle) · Heute nacht oder nie (Spoliensky)
Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold
9. **Ein kleines Lied, langs. Walzer** W. Kleine
Alexander Gordan, Gesang · Geigenorchester Drigo Béla
10. **Immer wieder Walzer, Medley** - Arrang.: S. Krapp
Wie ein Wunder kam die Liebe (Doelle) · Amphitryon-Walzer
(Doelle) · An der Donau, wenn der Wein blüht (Grothe/Melichar)
Münchner G'schichten (Mackeben)
Simon Krapp mit seinem großen Tanz- und Unterhaltungsorchester

TD/S 2220 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

JAZZPARADE

Bestell.-Nr.

TD/S 2221

1. Going my Hemingway R. Kovac
Hans Koller New Jazz Stars
Hans Koller (ts) · Willi Sanner (bs) · Dr. Roland Kovac (p) ·
John E. Fischer (b) · Rudi Sehring (dm)
2. Lady of the Lavender Mist D. Ellington
Jack Diéval (p) und sein Quartett
3. The fourth Deuce G. Shearing
Die Shearing-Gruppe des Orchesters Heinz Kretzschmar
4. Where or when R. Rodgers
Don Byas (ts) - Combo
5. C - Jam Jumpin' D. Ellington
Cab Kaye and his Combo
6. Blues J. Diéval
Jack Diéval und sein Quartett
7. Summertime G. Gershwin
Hans Koller New Jazz Stars
8. I've got you under my Skin C. Porter
Das Orchester Heinz Kretzschmar
9. Prélude Heyral/Marnay
Jack Diéval (p)
10. Let's go home P. Holland
The Peanuts Holland (tp) - Sextett
11. Somewhere over the Rainbow H. Arlen
Don Byas-Combo
12. Afternoon in Paris L. Parker
Jack Diéval und sein Quartett
13. Hood R. Kovac
Hans Koller New Jazz Stars
14. The Street of Dreams . . . P. Rugolo
The Skymasters, Lt. Bep Rowold
15. Blues . . . Henderson/Sylva/Brown
Cab Kaye and his Combo
16. Gone with the Wind . . . R. Kovac
Hans Koller New Jazz Stars
17. Main-Stem D. Ellington
Jack Diéval und sein Quartett



HANS KOLLER

TD/S 2221 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

PLATZKONZERT II

Bestell-Nr.

TD/S 2222

1. In Treue fest, *Marsch* C. Teike
Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Willy Sommerfeld
2. Hochzeit der Winde, *Walzer* G. Hall
Helmuth Schmidt-Kapell mit seinem großen Blasorchester
3. Amboß-Polka A. Parlow
Das TEFI-Blasorchester, Ltg.: Hans Freese
4. Gruß an Kiel, *Marsch* F. Spohr
Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Willy Sommerfeld
5. Leichte Kavallerie, *Ouvertüre* F. v. Suppé
Das TEFI-Blasorchester, Ltg.: Hans Freese
6. Malaga, *Spanischer Marsch* J. Rixner
Helmuth Schmidt-Kapell mit seinem großen Blasorchester
7. Stephanie-Gavotte A. Czibulka
Das Hamburger Hafenorchester, Ltg.: Hans Freese
8. Per aspera ad astra, *Marsch* E. Urbach
Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Helmuth Schmidt-Kapell
9. Vom Rhein zur Donau, *Lieder-Potpourri*,
zusammengestellt von Max Rhode:

Warum ist es am Rhein so schön (Bergsattel) · Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz) · Aus der Jugendzeit (Radecke) · Wohlauf, noch getrunken (Schumann) · Grüße an die Heimat (Kromer) · Das Lieben bringt groß' Freud (schwäb. Volkslied) · Wien wird bei Nacht erst schön (Stolz) · O alte Burschenherrlichkeit (Studentenlied) · Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren (Raymond) · Ich muß wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky) · Bald gras' ich am Neckar (schwäb. Volksweise) · Da draußen in der Wachau (Arnold) · Vom Rhein der Wein (Brandt) · An der Weser (Pressel) · Der Frühling in Wien (Stolz) · O du wunderschöner, deutscher Rhein (Förster) · Ein Vöglein sang im Lindenbaum (Eberle) · Horch, was kommt von draußen rein? (bad. Volksweise) · Im Rolandsbogen (Mania) · Das Herz am Rhein (Hill)

Das TEFI-Blasorchester, Ltg.: Toni Wagner

10. Unter dem Doppeladler, *Marsch* J. F. Wagner
Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Willy Sommerfeld
11. Estudiantina, *Walzer* E. Waldteufel
Helmuth Schmidt-Kapell mit seinem großen Blasorchester
12. Tritsch-Tratsch-Polka Joh. Strauß
Das Hamburger Hafenorchester, Ltg.: Hans Freese
13. Badenweiler Marsch G. Fürst
Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Helmuth Schmidt-Kapell

TD/S 2222 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

DIE GROSSE TEFI-SCHLAGER-REVUE

Bestell-Nr.
TK/S 2223

TANZEN - TANZEN

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Tanzen - tanzen, <i>schneller Fox</i> | H. Gietz |
| 2. Ich fahre durch die Straßen, <i>Marsch-Fox</i> | Fr. Grothe |
| 3. Du braunes Mädel von Hawaii, <i>Hawaiian-Fox</i> | Stamer |
| 4. Das alte Lied von Alabama, <i>Slowfox</i> | G. Winkler |
| 5. Du bist der Himmel auf Erden für mich, <i>Foxtrot</i> | A. Hoffmann |
| 6. Nicolo, Nicolo, Nicolino, <i>Foxtrot</i> | G. Winkler |
| 7. Tennessee-Waltz, <i>langs. Walzer</i> | Stewart/King |
| 8. Dort, wo der Mühlbach rauscht, <i>langs. Walzer</i> | A. Schwericke |
| 9. Der schräge Otto spielt, <i>Foxtrot</i> | E. White |
| 10. Ein Mann muß nicht immer schön sein, <i>Foxtrot</i> | S. Ulbrich |
| 11. Schenk' deiner Frau doch hin und wieder rote Rosen | W. Rascheck |
| 12. Sol espanol, <i>Tango</i> | Stemmler/Krapp |
| 13. Das alte Försterhaus, <i>Walzerlied</i> | R. Stemmler |
| 14. Lebensfreude, <i>Walzer</i> | A. Vossen |
| 15. O Karina, <i>Polka</i> | K. G. Neumann |
| 16. Moment mal, <i>Polka</i> | W. Stanke |
| 17. Tsch-tsch-bum, <i>Slowfox</i> | R. Allen |
| 18. Laternchen, Laternchen, <i>Slowfox</i> | H. Gaze |
| 19. Ich möcht' auf deiner Hochzeit tanzen, <i>Dixieland</i> | M. Jary |
| 20. Mixed Pickles, <i>Dixieland</i> | W. Berking |
| 21. Jim, Jonny und Jonas, <i>Hawaiian-Waltz</i> | J. Bond |
| 22. Mein Herz ruft nach dir, <i>langs. Walzer</i> | Sigman/Faith |
| 23. Columbus-Boogie | M. Jary |
| 24. Das kommt mir spanisch vor, <i>Foxtrot</i> | M. Wayne |
| 25. Oho - aha, <i>Medium-Swing</i> | H. Gietz |
| 26. Liebst du mich, <i>Medium-Swing</i> | E. Rössel |
| 27. Sie heißt Susanne, <i>Walzer</i> | W. Ranke |
| 28. Tesoro mio, <i>Walzer</i> | E. Becucci |
| 29. O Wandersmann, <i>Tango</i> | W. O'Hayre |
| 30. Sizilianische Nacht, <i>Tango</i> | F. W. Rust |
| 31. Die Gipsy-Band, <i>Dixieland</i> | H. Gaze |
| 32. Bingo, <i>schneller Fox</i> | Ch. Schmitz-Steinberg |
| 33. In Honolulu, <i>Hawaiian-Fox</i> | C. Gedarro |
| 34. Adieu, adieu, <i>Beguine</i> | M. L. de la Rosa |
| 35. Wie oft du mich küßt, <i>Foxtrot</i> | W. Scharfenberger |
| 36. Blende auf!, <i>Revue-Foxtrot</i> | W. Müller |
| 37. Vor Hawaii, <i>Hawaiian-Waltz</i> | H. Gietz |
| 38. Candlelight-Waltz | C. Dumont |
| 39. Wer jung ist, der verliebt sich, <i>Foxtrot</i> | Kipman |
| 40. Arm in Arm, <i>Foxtrot</i> | R. Bergen |
| 41. Senuelo, <i>Tango</i> | H. Turba |
| 42. Tango delicioso | W. Franz |
| 43. Zwei rehbraune Augen, <i>Walzer</i> | J. Lüders |
| 44. Amourette, <i>Musette-Walzer</i> | K. Drabek |
| 45. Du bist schön wie Musik, <i>Beguine</i> | H. Gaze |
| 46. Katharina, <i>Rumba</i> | G. Wehner |
| 47. Unterm Apfelbaum, <i>Polka</i> | H. Lang |
| 48. Drunter und drüber, <i>Polka</i> | A. Vossen |

Fortsetzung Seite 43

49. Du bist die Richtige, *Slowfox* H. Gaze
50. Der Cox-Trott H. M. Majewsky
51. Ein Kind der Berge, *Walzer* Udist/Traut/Parg
52. Der kleine Walzer J. Heyne
53. O Heideröslein, *Tango* G. Winkler
54. Rio de Janeiro, *Tango* K. Drabek
55. Grüß' mir die Damen aus der Bar, *Ragtime* H. Gaze
56. Rumba negra · Es war ein Mädchen und
ein Matrose, *Rumba* Blanc/Grothe
57. Am weißen Strand von Soerabaya, *Hawaiian-Waltz* M. Luardo
58. Désirée-Walzer A. Newman
59. Was haben die Matrosen in Singapur gemacht G. Jussenhoven
60. Im Leben geht alles vorüber, *Foxtrot* P. Kreuder
61. Sh-boom, *Medium-Foxtrot* Keyes/Feaster
62. Wie wunderbar, *Medium-Foxtrot* A. Jack
63. Mein Vater ist ein Graf, *Polka* B. Hauer
64. Frohe Tage, *schneller Fox* R. Blank
65. Bonita Nina, *Tango* A. Malando
66. Andalucia, *Tango* Stemmler/Krapp
67. Im ersten Drittel von Mittelamerika, *Baiao* H. Gietz
68. Für eine Fahrt ans Mittelmeer, *Mambo* H. Gaze
69. Halt' mich in den Armen, *langs. Walzer* H. Engelman
70. Glaube mir, *langs. Walzer* G. Winkler
71. Sieben einsame Tage, *Foxtrot* E. Shuman
72. Mein Hobby, *Foxtrot* A. Jack
73. Manon, *Slowfox* H. Gaze
74. Diesmal muß es Liebe sein, *Slowfox* R. Maluck
75. Ein Tänzchen zu zwei'n, *Walzer* F. Dömpke
76. Donauwellen, *Walzer* J. Ivanovici
77. Unter Palmen am Meer, *Hawaiian-Fox* M. Costino
78. Hau den Lukas, *Bounce* J. Balk
79. Jimmy Dix aus Colorado, *Foxtrot* R. H. Müller
80. Der lange Jan aus Amsterdam, *Foxtrot* J. Dixie
81. Auf Bali - auf Bali, *Hawaiian-Waltz* G. Shield
82. Pardon, Madame, *langs. Walzer* M. Costino
83. Tship-tschu-tschu, *Foxtrot* S. Seracini
84. Elan, *Foxtrot* K. Engel
85. Wen küßt Don Alfredo, *Tango* H. Terpe
86. Belle Anette, *Tango* L. Paasch
87. Zwei Matrosen aus Schanghai, *Slowfox* H. Gaze
88. Stern von Rio, *Rumba* W. Mattes
89. Fanfaren-Blues J. Balk
90. Ladenschluß, *schneller Fox* W. S. Feld

Es wirken mit: Ruth Berlé, Margot Friedländer, Hedi Landa, Ursula Maury, Anni Plevier, Wolf Gabbe, Werner Hass, Walter Hauck, Carlos Miranda, Carl Niessen, Werner Schmah, Toni Schönleitner, Bali-Hawaiians, Bergischer Helmchor, Die Dorfschwalben, Waldo-Favre-Chor, Peter-Purand-Terzett, Die 4 Scherflings, Trio Sorrento, Vox-Sextett, Die Waldos, Gesang

Kurt Engel, Xylophon; Otto Fröhlich, Topsy Gardener, Trompete; Horst Schimmelpfennig, Hammondorgel; Christian Schmitz-Steinberg, Akkordeon

Orchester und Ensembles: Fernando Alemán, Drigo Béla, Wiener Bohème-Kapelle, Hans Conzelmann, Kurt Drabek, Ellemann-Sextett, Kurt Engel, W.S. Feld, Friedrich Friebe, Grinzing-Schrammeln, Günther Gürsch, Heinz Huppertz, Milo Karacz, Klimper-Heini, Simon Krapp, Heinz Kretzschmar, Jonny Liljeberg, Marcel Pagnoul, Marco Polo, Ragtime-Band, Andrés Ramiro, Rolf-Rolle-Trio, Raimund Rosenberger, Richard Scharf, Horst Schimmelpfennig, Hans Georg Schütz, The Skymasters (Ltg.: Bep Rowold), Willi Stanke, Die Star-Rhythmiker

DIE GROSSE TEFI-KARNEVALS-REVUE

ÜBERALL ist KARNEVAL

Karnevalsschlager 1956/57 — 70 Minuten Spieldauer



1. Marsch der Roten Funken Fleutebein
Köln's Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
2. Überall ist Karneval!, *Marsch* F. Gito
Kurt Adolf Thelen · Die vier Botze, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
3. Im Wein liegt soviel Sonnenschein, *Walzer* . G. Eilemann
Das Eilemann-Trio, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
4. Nakkedei-Lied, *Marsch* T. Steingass
Die Nippeser Sänger
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
5. In einer Nacht, *Walzerlied* J. Schmitz
Theo Hövel, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
6. Mir sin vun kölschem Adel, *Marschlied* . Herrig/Süper
Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
7. Die Liebe, *Walzerlied* T. Steingass
Die Nippeser Sänger
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
8. Dä Tünnes un d'r Schäl, *Marschlied* . . . H. Fuhrmann
Horst Muys, Gesang
Köln's Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
9. Ist das nicht schade?, *Walzerlied* . Schlösser/Jussenhoven
Kurt Adolf Thelen · Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
10. Dä kölsche Kaktus, *Marschpolka* . . . G. Eilemann
Das Eilemann-Trio, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
11. Wellen-Walzer F. Weber
Hans Jürgen Tix
Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
12. Marsch der Prinzengarde Manna
Köln's Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
13. Wir sind für die Liebe geboren, *Walzer* . . K. Götz
Das Melodia-Terzett
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
14. De Wöschkesbud, *Marschlied* . . . H. Dickermann
Das Steingass-Terzett, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
15. Laßt Blumen sprechen, *Walzerlied* . . W. Breuer
Kurt Adolf Thelen, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein



Fortsetzung Seite 45

ÜBERALL IST KARNEVAL! Fortsetzung

16. Dat Pünkeltche om i, *Marschlied* K. Berbuer
Das Ellemann-Trio, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
17. Am Rosenmontag, *Walzerlied* Herrig/Süper
Hans Jürgen Tix · Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
18. Adschüs Marie, auf Wiedersehn!, *Marsch* K. Erpel
Theo Hövel, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
19. Am Montag geht d'r Zog, *Marschlied* Weckauß/Rüssmann
Horst Muys, Gesang
Kölner Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
20. Rheinland-Weinland-Walzer K. Berbuer
Kurt Adolf Thelen · Die vier Botze, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
21. Meer dun uns maskeere, *Marschlied* T. Steingass
Das Steingass-Terzett, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
22. Ein bißchen Liebe (wie einst im Mai), *Walzerlied* Gerhards/
Kurt Adolf Thelen, Gesang Sauerländer
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
23. Hoppe, hoppe Reiter, *kölnischer Foxtrot* . . . Schlösser/
Das Steingass-Terzett, Gesang Jussenhoven
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
24. Der Eskimo, *Marschlied* F. Weber
Fritz Weber · Die vier Botze, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
25. Was willst du schon in Malaga?, *Marschlied* . . A. Batzem
Das Ellemann-Trio, Gesang
Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
26. Karnevalsmarsch F. Hannemann
Kölner Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz



DAS STEINGASS-TERZETT
Foto: Berolina/Herzog/Wesel



DIE VIER BOTZE
(Colonia-Quartett)

TD/S 2224 Spieldauer: ca. 70 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

TEFI-STUNDEN-BAND

FROHE WEIHNACHTEN

19

cm/sec.

Bestell-Nr.

TD/S 2175

Glockengeläut des Kölner Dom und Orgelspiel

1. Es ist ein Reis entsprungen M. Praetorius
2. Weihnachtsevangelium aus „Messias“ G. Fr. Händel
3. Pastorale (Hirtenmusik) D. Zipoli
4. Stille Nacht, heilige Nacht Fr. Gruber
5. Kommet, ihr Hirten K. Aichele
6. Orgelchoral mit lieblichen Registern J. Pachelbel
7. Tochter Zion, freue dich G. Fr. Händel

Glockengeläut

Erna Hassler, Sopran - Anton Sonntag, Oboe - Milla-Cäcilie Feifel, Cembalo - Hermann Feifel an der historischen Gabler-Orgel mit dem Register Vox humana - Münsterchor - Jugendkammerorchester Brünhilde Straub - Musikalische Leitung: Chordirektor Hermann Feifel
Aufgenommen im Münster zu Weingarten

8. Süßer die Glocken nie klingen Weihnachtslied
9. Ihr Hirten erwacht Weihnachtslied
10. Drei Könige wandern aus Morgenland P. Cornelius
11. Schlaf wohl, du Himmelsknabe, du K. Neuner
12. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen Weihnachtslied
13. Alle Jahre wieder Weihnachtslied
14. Vom Himmel hoch, da komm' ich her Weihnachtslied
15. Leise rieselt der Schnee Ed. Ebel
16. Du lieber, heil'ger frommer Christ Weihnachtslied
17. Zu Bethlehem geboren Weihnachtslied

Herbert Ernst Groh, Tenor - Ursula Ackermann, Sopran - Heinrich Riethmüller, Orgel - Chor des Collegium musicum - Die Sängerknaben - Künstlerorchester Willy Sommerfeld

18. Morgen kommt der Weihnachtsmann Weihnachtslied
19. Frau Holle „Schnurre, schnurre Rädchen“ Weihnachtslied
20. O Tannenbaum Weihnachtslied
21. Das Weihnachtsevangelium
22. Ave Maria Bach/Gounod
23. Mariä Wiegenlied M. Reger
24. Ihr Kinderlein kommet Weihnachtslied
25. O du fröhliche Weihnachtslied

Orgel und Glockengeläut

Vreneli Schumacher, Sopran - Ottokar Smerceck, Violine - Erich Weigandt, Cello - Emmerich Smola, Orgel - Die Neustädter Weinkelchen unter Hans Moster - Willi Stech mit kl. Orchester - Sprecher und Regie: Günther Bungert - Musikal. Leitung: Willi Stech

TD/S 2175 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

Für kleine und große Märchenfreunde:

TD 6010 - TEFI-MÄRCHEN-STUNDE I

Dornröschen · Der Wolf und die sieben

Geißlein · Schneewittchen

Spieldauer ca. 60 Minuten

SONDERLISTE DER TEFI-STUNDEN-BÄNDER

Konzert / Oper / Operette

TD/S:

- 4063 - W. A. MOZART
- 4064 - LUDWIG VAN BEETHOVEN
- 4065 - LUDWIG VAN BEETHOVEN
- 4066 - W. A. MOZART
- 4067 - FRANZ SCHUBERT
- 4068 - FRANZ SCHUBERT
- 4069 - DEUTSCHE ROMANTIK I
- 4070 - FRÉDÉRIC CHOPIN
- 4071 - DVORÁK / GERSHWIN
- 4072 - DEUTSCHE ROMANTIK II
- 4073 - TÄNZE GROSSER MEISTER
- 4074 - BERÜHMTE OVERTÜREN I
- 4075 - UNSTERBLICHES WIEN
- 4076 - LUDWIG VAN BEETHOVEN
- 4077 - LUDWIG VAN BEETHOVEN

TD/S:

- 4078 - W. A. MOZART
- 4080 - BERÜHMTE OVERTÜREN II
- 4081 - TÄNZERISCHES MOSAIK
- 4082 - J. S. BACH · G. F. HÄNDEL
- 4083 - PETER I. TSCHAIKOWSKY
- 4079 - TOSCA (Ausschnitte aus der Oper)
- 2168 - OPERETTE I
- 2173 - OPERETTE II
- 2190 - EINE NACHT IN VENEDIG
- 2192 - MEISTER DER OPERETTE
EMERICH KÁLMÁN
- 2201 - MEISTER DER OPERETTE
FRANZ LEHÁR
- 2215 - BERLINER LUFT
Melodien von Lincke/Kollo

Tanz und Unterhaltung

TD/S:

- 2167 - SCHLAGER-MAGAZIN
- 2169 - WELT-SCHLAGER
- 2170 - FAVORITEN-PARADE I
- 2171 - GRÜSSE AUS BAYERN
- 2176 - AM RHEIN UND BEIM WEIN
- 2177 - GLÜCKLICHE STUNDEN
- 2178 - RUND UM DIE REEPERBAHN
- 2179 - PFEIFFERS BITTEN ZUM TANZ
- 2180 - FREI WEG — Marschmusik
- 2181 - SCHLAGER-FAVORITEN I
- 2182 - ZAUBER DER MELODIE
- 2183 - MUSIKALISCHE ERINNERUNGEN
- 2184 - KLINGENDE LEINWAND
- 2185 - INTIME KLÄNGE
- 2186 - HEITER UND UNBESCHWERT
- 2187 - RHYTHMUS IST TRUMPF
- 2188 - SCHLAGER-FAVORITEN II
- 2189 - BARGETRÄNKE
- 2191 - SCHLAGER-FAVORITEN III
- 2193 - SCHLAGER-FAVORITEN IV
- 2194 - SCHLAGER-FAVORITEN V

TD/S:

- 2195 - DEUTSCHER SANG UND KLANG
- 2196 - TREFFPUNKT WIEN
- 2197 - DAS HÖRT DIE WELT
- 2198 - IN DER BAR ZUR MELODIE
- 2199 - IMMER WIEDER GERN GEHÖRT
- 2200 - UNTER SÜDLICHEN STERNEN
- 2202 - SCHLAGER-FAVORITEN VI
- 2203 - SPIELKASINO
- 2204 - GESTERN — HEUTE — MORGEN
- 2205 - JAZZTIME
- 2207 - SCHLAGER-BOX I
- 2208 - GUT AUFGELEGT
- 2209 - PLATZKONZERT I
- 2210 - SCHLAGER-BOX II
- 2211 - HAWAII — HAWAII
- 2212 - MANÖVERFREUDEN
- 2213 - ALMENRAUSCH UND EDELWEISS
- 2214 - MUSIKALISCHE PALETTE
- 2216 - SCHLAGER-BOX III
- 2217 - ZUM TANZEN GEBOREN

Spieldauer: je 1 Stunde

TK/S 2161 - DIE GROSSE TEFI-REVUE

TK/S 2223 - DIE GROSSE TEFI-SCHLAGER-REVUE „TANZEN-TANZEN“

Spieldauer: je 4 Stunden

TA/X 1800 - DIE WELT WIRD SCHÖN

Spieldauer: 18 Minuten

Tefi-Kurzbänder

Spieldauer: je ca. 3 Minuten

PREISKLASSEN

KB	TEFI-Kurzband	Spieldauer 3 Minuten	DM 2,—
TA/X		Spieldauer 18 Minuten	DM 8,—
TD		Spieldauer 60 Minuten	DM 19,75
TD/S	Nummernserie 4 000	Spieldauer 60 Minuten	DM 24,75
TD/S	Nummernserie 2 000	Spieldauer 60 Minuten	DM 29,75
TE/S		Spieldauer 90 Minuten	DM 39,75
TK/S		Spieldauer 4 Stunden	DM 68,—

(In die kassettierten Bänder eingeschlossen ist der Kassettenpreis von DM 4,—)

Alle Rechte des Schallband-Herstellers und des Urheberrechts-Inhabers des aufgenommenen Werkes vorbehalten. Verleih, Vervielfältigung, öffentliche Aufführung und Rundfunksendungen untersagt. Das Überspielen unserer Bänder sowie das Mitschneiden von Sendungen unserer Aufnahmen auf Band oder Draht ist verboten. Mit dem Eigentum an den Schallbändern werden keine Aufführungsrechte mitübertragen.

Die in allen größeren Städten befindlichen TEFI-Fabrikfilialen und Kundendienststellen beraten Sie unverbindlich in allen Geräte- und Programmfragen. Besuchen Sie uns bitte!

Aachen , Monheims-Allee 4	Tel. 3 01 15	Mannheim O 7/9 , Vetter-Passage	Tel. 5 25 75
Berlin W 35 , Potsdamer Straße 191	Tel. 24 35 46	München , Schwanthaler Str. 3	Tel. 59 30 76
Bielefeld , Welle 3	Tel. 6 26 98	Münster/Westf. , Telgter Straße 7	Tel. 4 31 93
Darmstadt , Kirchstraße 21	Tel. 62 54	Nürnberg , Wiesenstraße 155	Tel. 4 24 32
Düsseldorf , Alleestr. 33, TEFI-HAUS	Tel. 1 91 13	Oberhausen/Rhld. , EUROPAHAUS, Elsässer Straße 21	Tel. 2 24 13
Essen , Hindenburgstraße 21	Tel. 3 05 94	Offenbach/Main , Herrnstraße 27	
Frankfurt a. M. , Goethestraße 7	Tel. 9 17 97	Offenburg , Hauptstraße 55	
Freiburg i. Br. , Bertoldstraße 41a	Tel. 83 23	Osnabrück , Georgstraße 2	Tel. 77 35
Gelsenkirchen , Hauptstraße 69	Tel. 2 58 69	Pirmasens , Teichstraße 4	
Gießen , Bahnhofstraße 8	Tel. 38 61	Ravensburg , Eisenbahnstraße 33	Tel. 39 23
Hamburg-Altona , Große Bergstraße 21	Tel. 31 21 80	Stuttgart , Tübinger Straße 21 Ecke Sophienstraße	Tel. 7 63 14
Hannover , Kurt-Schumacher-Str. 14	Tel. 1 26 70	Trier , Jüdemer Straße 13	Tel. 51 68
Koblenz , Gerichtsstraße 4	Tel. 3 46 07	Ulm/Donau , Donaustraße 11	Tel. 39 84
Köln , An St. Agatha 33—35	Tel. 21 19 05		
Landau/Pfalz , Vogesestraße 34			

TEFI-RADIO, WERK KÖLN 1

Tefi-Gruppenvertrieb
Rösler-Schwab
OFFENBACH A. MAIN
Herrnstr. 27 - Telefon 82585



Berühmte Ouvertüren

1. **Ouvertüre „Leonore III“** Ludwig van Beethoven
Gewandhausorchester Leipzig, Dirigent: Franz Konwitschny

2. **Die diebische Elster** Gioacchino Rossini
Ouvertüre
Das große Berliner Unterhaltungsorchester, Dirigent: Bruno Schmidt

3. **Der Kalif von Bagdad** Francois Adrien Boieldieu
Ouvertüre
Großes Unterhaltungsorchester, Dirigent: Milo Karacz

4. **Waldmeister** Johann Strauß
Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Dirigent: Otto Dobrindt

5. **Orpheus in der Unterwelt** Jaques Offenbach
Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Dirigent: Otto Dobrindt

6. **Die schöne Galathee** Franz von Suppé
Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Dirigent: Otto Dobrindt

7. **Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien** Franz von Suppé
Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Dirigent: Otto Dobrindt