

POLYDOR



*Compañía Fonográfica
Hispano Americana, S. A.
San Adrián - Barcelona*

*Suplemento núm. 6
Marzo, 1931*

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"



Música Sinfónica

CUARTA SINFONIA en «mi» menor, Op. 98

Brahms

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín

Director: Max Fiedler

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

- 95356** 1. Tiempo: I parte — Allegro ma non troppo.
1. Tiempo: II parte — Allegro ma non troppo.
- 95357** 1. Tiempo: III parte — Allegro ma non troppo.
2. Tiempo: I parte — Andante moderato.
- 95358** 2. Tiempo: II parte — Andante moderato.
2. Tiempo: III parte — Andante moderato.
- 95359** 3. Tiempo: I parte — Allegro giocoso.
3. Tiempo: II parte — Allegro giocoso.
- 95360** 4. Tiempo: I parte — Allegro energico e passionato.
4. Tiempo: II parte — Allegro energico e passionato.
- 95361** 4. Tiempo: III parte — Allegro energico e passionato
Quasi minuetto. Del cuarteto de instrumentos de arco, en «la»
menor. Op. 51, n.º 2. Buxbaum. *(Con álbum).*



Marcas registradas

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

INTERMEZZO «la» bemol mayor

Richard Strauss

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín

Director: Richard Strauss

(Exclusividad Polydor)

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

69867 Intermedio del acto I. Parte I.

Intermedio del acto I. Parte II.

69868 Vals. Parte I.

Vals. Parte II.

Orquesta de la Ópera de Berlín · Charlottenburg

Director: A. Melichar

Etq. verde, 30 cm.

Ptas. 11'50

27213 Marcha húngara, en «do» menor.

SCHUBERT-LISZT.

Marcha militar. Op. 51, n.º 1.

SCHUBERT.

Buxbaum

Cuarteto de cuerda

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

95361 Quasi minuetto. Del cuarteto de instrumentos de arco, en «la» menor. Op. 51, n.º 2.

BRAHMS.

Cuarta Sinfonía, en «mi» menor. Op. 98, 4.º movimiento. Parte III.

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín

Director: M. Fiedler



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"



Órgano

Leo Stin

Órgano de Cavaille-Coll. París

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

23165 Sadko. Canción hindú.

RIMSKY-KORSAKOFF.

Werther. Claro de luna.

MASSNET.

Piano

Lilly Dymont

Piano Bechstein

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

23575 Sevilla. Parte I.

ALBENIZ.

Sevilla. Parte II.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Óperas

El Caballero de la Rosa

Richard Strauss

ADELE KERN, sopr.; ELFRIEDE MARHERR, sopr.;

ELISABETH OHMS, sopr.

Acompañamiento de orquesta

Director: Julius Pruwer

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

66931 He jurado quererle. Terceto (en alemán).

Es un sueño, no es realidad. Dúo (en alemán).



Operetas

Condesa Maritza • Kalman

Gran Orquesta Sinfónica

Director: Alois Melichar

Etq. verde, 30 cm.

Ptas. 11'50

27215 Potpourri. Parte I.

Potpourri. Parte II.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

REPERTORIO ESPAÑOL

Cuplés coreados

GOYITA y BALDOMERITO

Con orquesta Pascual Godes



Etq. negra. 25 cm. Ptas. 9'50

* 260010

¡Feo! Blues.

NOVACASA-CARO-LANDEVRA.

Ahí va. Pasodoble.

NOVACASA-CARO-LANDEVRA.

Etq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

* 260011 *¡AY, TEODORO! Chotis.*

PLA-SERRET-ORTUÑO.

AL CONGO. Charlestón.

ISA ROY-V. MORO-QUIROGA.

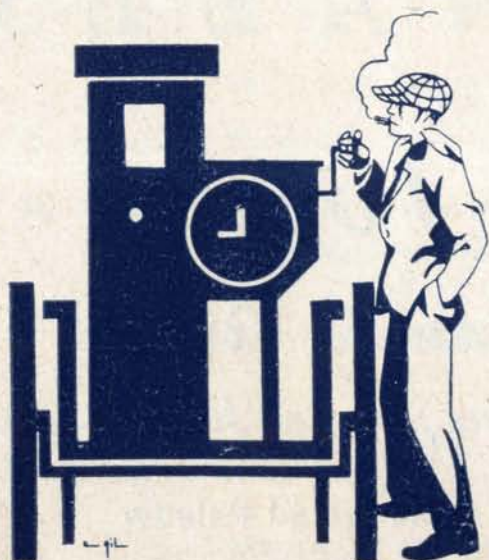


POLYDOR

Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"



Organillo con orquesta

Destaca como un alarde de técnica fonográfica el acoplamiento del áspero y castizo ORGANILLO a la Orquesta Pascual Godes.

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

* 220116 La peque del obrador.
Las chicas del taller.

GORDO.
»

Bailables

Pascual Godes y su Orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220085 Suspiros de España. Pasodoble.
Siempre España. Pasodoble.

ÁLVAREZ.
GRAVINA.

220104 La Malquerida. Pasodoble.
Aromas de Valencia. Pasodoble.

LITO.
LITO.

220111 Antonio Márquez. Pasodoble.
¡Qué chalao! Chotis.

VILLACAÑAS.
GORDO.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

REGIONALES



Jotas

Camila Gracia

(Reina de la jota, 1930)

Exclusividad Polydor

Acomp. rondalla Sinfónica del Centro Aragonés

Director: Fidel Seral

Etq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260015 Perifollos y finuras. Pisando la nieve fría.

Cuidado con los tropezones. Ponén pleito las estrellas.

Flamenco

Niño de Cabra

Acomp. de guitarra:

Ramón Montoya



Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220017 En una noche serena. Guajira.

A comerme una manzana. Fandango.



Aurelio de Cádiz

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etiqu. verde, 25 cm.

Pfas. 8'50

220041 No me habías de conocer. Malagueña.
El agua no la aminoro. Alegrías.

José Rebollo

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etiqu. verde, 25 cm.

Pfas. 8'50

220030 Dime quien te ha pegado. Seguidillas.
Que para miseria. Granadina.

Sevillanito

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etiqu. verde, 25 cm.

Pfas. 8'50

220091 Lo que yo la camelaba. Tú fendrás que venir. Soleares.
Llorando a lágrima viva. Milonga.

El Americano

Acomp. de guitarra: Ramón Montoya

Etiqu. verde, 25 cm.

Pfas. 8'50

220113 En el querer no hay locuras. Verdad que te he querido.
Soleares.
Sin pare yo me quedé. Me saquen a divertir. Fandanguillos.



Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Discos para Cuaresma y Semana Santa

Misa solemnis • Beethoven

(En latín)

Orquesta Filarmónica de Berlín y coros • Director: Bruno Kittel

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

* 95146 a 156 Once discos dobles fieles a la partitura original.

(Con álbum)

La Pasión según San Mateo • Bach

(En latín)

Orquesta Filarmónica de Berlín y coros • Director: Bruno Kittel

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

* 66720 y 721 Tened piedad de mí.

El Mesías • Händel

(En latín)

Orquesta Filarmónica de Berlín y coros • Director: Bruno Kittel

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

* 66863 Alleluia.

Muerte y Transfiguración • Strauss

Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín • Director: R. Strauss

Etq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

* 69849 a 851 Tres discos dobles fieles a la partitura original.

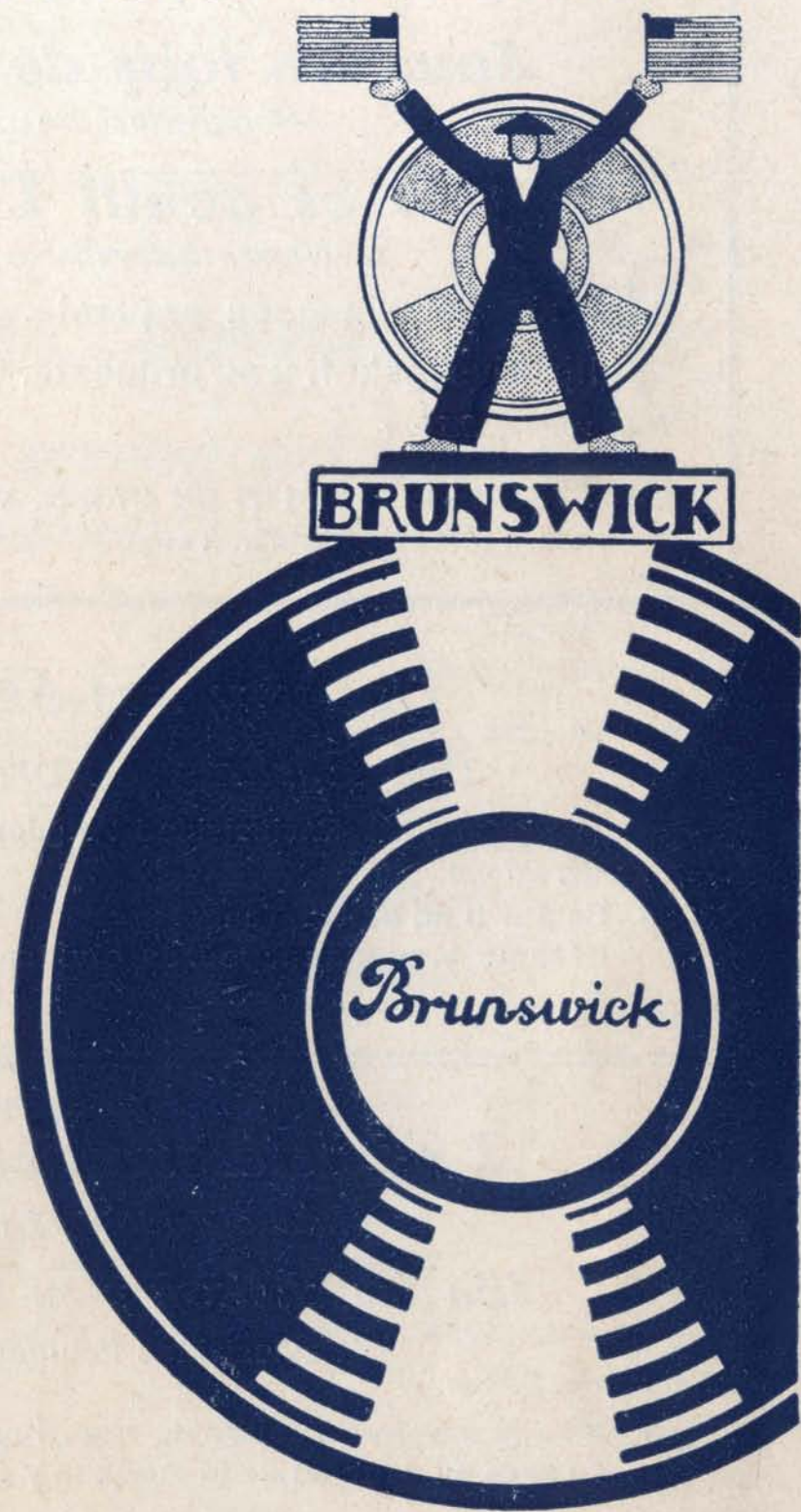
(Con álbum)



POLYDOR

Marca registrada

Brunswick



Películas sonoras



Sous les toits de Paris

(Moretti-Nazelles)

¿No es gentil Colete?

(Rosen-Schwabach)

Paul Godwin y su orquesta. Exclusividad Polydor

Ilja Livschakoff y su orquesta. Exclusividad Polydor

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

23547 SOUS LES TOITS DE PARIS. Vals.
Un poco de amor... Tango.

Dolly y sus éxitos

Ben Berlin y su orquesta

Exclusividad Polydor

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

23586 Es por ti mi amor. Tango.

SCHMIDT-GENTNER-CUBE.

Bésame y mañana podrás olvidarme. Fox-trot.

NELSON-REBNER.

La hostelera del Tilo

(Krauss-Hardt-Warden)

Ilja Livschakoff y su orquesta

Exclusividad Polydor

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

23569 A cada amor una copita de vino. Fox-trot.

Tú eres mi oración de la mañana y de la noche. Tango.



BRUNSWICK
Marca registrada

La baronesa Csikós (Marbot-Grümbaum)

Un vals en el coche cama

(Schmidt-Gentner-Rotter)

Ilja Livschakoff y su orquesta. Exclusividad Polydor.

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

23546 Reina de ensueños. Tango.
Mi corazón a tus pies. Tango.

Películas sonoras



BRUNSWICK
Marca registrada

La canción del lobo

Colonial Club Orchestra

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1064 Yo te amo. Tango.
Mi amado. Tango.

BRYANT-WHITING.
LEWIS-YOUNG-WARREN.

El canto de las llamas

(Harbach-Hammerstein-Gershwin-Stothart)

Carl Fenton y su orquesta

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1066 El canto de las llamas. Fox, con refrán.
El canto amorisco de un cosaco. Fox, con refrán.

El Rey del Jazz

Palakiko and Paaluhi. Guitarras hawaianas

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1067 El sol de California.
Fué en Monterey.

FORD-EARL.
ROSE-WAYNE.



BRUNSWICK
Marca registrada

Skin-Deep • Welcome Danger

Carl Fenton y su orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1065 SKIN-DEEP. «Vine donde ti». Vals, con refrán.

MITCHELL-GOTTLE-CONRAD.

WELCOME DANGER. «When you are mine». Fox, con refrán*

COWAN-TITSWORTH

Un hombre (Bryan Wilhite)

Llegó la primavera (Hart-Rodgers)

Colonial Club Orquesta • Al Goodman y su orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1062 Tu corazón me dice más que tus ojos. Vals.

Por ti me juego entero. Fox-trot, con refrán.

El desfile del amor (Grev-Schertzing)

Tom Gerun y su orquesta

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1060 Amante ideal. Vals, con refrán.

Mi parada de amor. Fox-trot, con refrán.

La bestia del mar

Castlewood Marimba Band

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1061 LA BESTIA DEL MAR. «Lo-Lo». Fox-trot, con refrán.

FEIST-JOHNSON-MONTGOMERY-WARD.

ESPERÁNDOTE. Vals, con refrán.

GREEN.



Marca registrada

BRUNSWICK

Why be good
The Clevelanders Orq.

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1063 Pueblito llamado hogar. Fox-trot, con refrán.

DONALDSON.

WHY BE GOOD. «Tengo sed de besos». Fox-trot. DAVIS-COOTTS.

Bajo la luna de Texas (Ray Perkins)

El tablado de la vida

(Robin-Coslow-Veufing)

José Moriche, con Orquesta Los Castilians

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1059 BAJO LA LUNA DE TEXAS. Fox-trot.

EL TABLADO DE LA VIDA. «En alas de la locura». Fox-trot.

Marianne

José Moriche con Orquesta Los Castilians

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1058 ¿Qué hay, nena? Fox.

MAGIDSON-WASHINGTON-CLEARY.

MARIANNE. «Sólo tú y yo...» Fox.

JESSE-GREER.



Bailables

Palakiko and Paaluhi

Guitarras hawaiianas

Etq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

1068 Kawaihau. Vals.

Once in a blue moon.

FRISCH-MOTZAN.



Marca registrada



Tangos argentinos

*

Magaldi-Noda

Acompañamiento típico
de guitarras

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

3023 Tata viejo. Tango (A. Magaldi).
Magoa. Tango. Dúo.

R. ARANCIBIA-RODRÍGUEZ.
A. MONDINO-S. DE A. TRELLES.

Donato Zerrillo

Orquesta típica

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

3021 Lisandro. Tango.
La brava. Ranchera, con refrán.

H. D. AMICO-R. DE CASTRO.
A. CORDERO-M. V. CABRAL.

Julio de Caro

Orquesta típica

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

3022 Don Quijote. Tango.
Batida nocturna. Tango.

V. PIERRO.
J. DE CARO.



BRUNSWICK
Marca registrada

Los grandes éxitos en películas

- 1013 Alta sociedad.
- 1014 Amanecer de amor.
- 1019 Bajo la luna de Texas.
- 1034 » » » » »
- 1051 Broadway.
- 1026 Cada cual feliz.
- 1006 La Canción de la Estepa.
- 1034 » » » » »
- 1009 La Canción del Ritz.
- 1010 » » » » »
- 1035 » » » » »
- 1043 » » » » »
- 6002 » » » » »
- 1021 Cantaré para ti.
- 1022 » » » » »
- 1023 » » » » »
- 1024 » » » » »
- 1040 Casados en Hollywood.
- 1026 Corazones en el destierro.
- 1037 Los chiflados.
- 1018 Despierta y sueña.
- 1049 » » » » »
- 1050 En el viejo Arizona.
- 1012 Estrellados.
- 1057 Función de Gala.
- 1016 Galas de la Paramount.
- 1016 Hell Harbor.
- 1010 Hold Everything.



BRUNSWICK
Marca registrada

- 1011 Honey. Sal de la cocina.
 1033 El loco cantor.
 1055 Lady of the Pavements.
 1008 Llegó la primavera.
 1041 Mariana.
 1053 Montana Moon.
 1005 Noches newyorkinas.
 1032 No, no, Nanette.
 1037 No supo decir que no.
 1017 Poupurri.
 1007 El Rey vagabundo.
 1049 » » »
 6002 » » »
 1027 Rio Rita.
 1004 Sally.
 1005 »
 1028 The Younger Generation.
 1057 El Valiente.
 1015 Volando alto.
 1035 » »
 23086 El Angel azul.
 23644 Dos corazones al compás de 3 por 4.
 23040 Vals de amor.

- 1013 Las castigadoras de Broadway.
 1019 El Rey del Jazz.
 1025 » » » »
 23644 Sous les toits de Paris.

El asterisco * antes de algunas obras, significa que se refiere a discos publicados y son selección de selecciones de arte.



Marca registrada

UN GRANDE EN UN CHICO

ES UN

POLYDOR



**SUENA COMO UN GRAN
ORTOFÓNICO**

**Es CHICO PORQUE ES
UN PORTÁTIL**

¡EXÍJALO!

CIA FONOGRAFICA SA - DL CATALUÑA 17 - BARCELONA

Modelos 203/4 de reflejo acústico

Modelo 203, negro niquelado Ptas. 350

Modelo 204, color y dorado al fuego. . Ptas. 375



Prohibida la ra-
diación de discos
POLYDOR sin
permiso especial
de la C.ª Fono-
gráfica Hispano
Americana, S. A.

DE VENTA EN:

