



Parlophon



ORQUESTA STAATS-OPERA DE BERLIN

Maestro Dr. MAX VON SCHILLINGS

- P 55028 **Tannhäuser** (Wagner). Acto primero: Bacanal
(Venusberg). I y II parte. Morado 30 cm.
- P 55029 **Tannhäuser** (Wagner). Acto primero: Bacanal
(Venusberg). III parte. Final.
- Tannhäuser** (Wagner). Acto tercero: Prelu-
dio. La peregrinación de Tannhäuser. Morado 30 cm.
-

- P 55022 **TERCERA SINFONIA (HEROICA)**
55023 en mi bemol mayor. Op. 55
55024 **L. van Beethoven** Morado 30 cm.
55025 *Seis discos en un lujosísimo álbum*
55026 Ptas. 70'—
55027
-

Maestro JOSEF ROSENSTOCK

- P 54576 **Obertura Leonora N.º 3**, op. 72 a (L. van
Beethoven). I y II parte. Azul 30 cm.
- P 54577 **Obertura Leonora N.º 3**, op. 72 a (L. van
Beethoven). III parte y final. Azul 30 cm.

Maestro ISSAI DOBROWEN

- P 54569 **Príncipe Igor** (A. Borodin). Danza N.º 17. Azul 30 cm.

Maestro Dr. WEISSMANN

- P 54567 **El barbero de Sevilla** (Rossini). Obertura. Azul 30 cm.
- P 54568 **Zampa** (L. J. Ferd. Herold). Obertura. Azul 30 cm.

ORQUESTA PARLOPHON

Un disco predilecto para los aficionados a valeses clásicos

- B 25470 **Potpourri de valeses** (C. Robrecht). Azul 25 cm.

CANTO DE ÓPERA

Grandes escenas de conjunto por artistas de la Staats-Opera de Berlín

- P 54575 **Lohengrin** (Wagner). Despedida de Lohengrin: «Mein lieber Schwan». Lohengrin: Sigismund Pilinsky, tenor.
Lohengrin (Wagner). Acto primero, final. Elsa: Meta Seinemeyer. Lohengrin: Sigismund Pilinsky. Telramund: Robert Burg. Azul 30 cm.
- P 54570 **Fausto** (Gounod). Acto cuarto, escena de la iglesia. Margarethe: Meta Seinemeyer. Mefisto: Emanuel List. Azul 30 cm.
- P 54571 **Fausto** (Gounod). Acto quinto, quinta y sexta escena. Margarethe: Meta Seinemeyer. Fausto: Jaro Dworsky. Mefisto: Emanuel List. Azul 30 cm.

MARGHERITA SALVI, tiple ligera

- P 54573 **El ruiseñor** (I. Jamacoir).
Romeo e Giulietta (Gounod). «Ah nella camla dunhel». Azul 30 cm.

AUGUSTO CARAVELLO, bajo

- P 54572 **Fausto** (Gounod). «Rammenta i lieti di». **Roberto il diavolo** (Meyerbeer). «Suore, che riposate». Azul 30 cm.

BAILABLES Y CANCIONES DE PELÍCULAS SONORAS

BROADWAY MELODY

- B 25468 **Broadway Melody** (Nacio Herb Brown). Fox-trot. Orquesta Dobbri.
The wedding of the painted doll (Freed-Brown). Fox-trot. Sam Lanin y sus famosos players. Azul 25 cm.
- B 25469 **You were meant for me** (Freed-Brown). Fox-trot. Orquesta Will Perry.
Fox Movietone Follies of 1929. «Walking with Susie». Fox-trot. Orquesta Carolina Club. Azul 25 cm.

LA CANCION DE PARIS

- B 25465 **Louise** (Robin-Whiting). Fox-trot. Frankie Trumbauer y su orquesta.

Wait till you see, ma chérie (Robin-Whiting). Fox-trot. Frankie Trumbauer y su orquesta.

Azul 25 cm.

FOX MOVIE TONE FOLLIES 1929

- B 25469 **Walking with Susie** (Cotler-Mitchell-Conrad). Fox-trot. Orquesta Carolina Club.

The Broadway melody. «You were meant for me». Orquesta Will Perry.

Azul 25 cm.

SOMBRAS BLANCAS

- B 25471 **Flower of Love** (Dreyer-Ruby-Axt-Mendoza). Fox-trot. Orquesta Barnabás v. Géczy.

Mujer divina «Lady divine». Vals. Orquesta Carolina Club.

Azul 25 cm.

EL CANTOR DEL JAZZ

- B 25466 **Sonny boy** (Jolson-de Silva-Brown-Henderson). Fox-trot. Los Goofus Five. *Con canto*.

All of the time (Toda mi vida). (Woods). Fox-trot. Ed. Kirkeby y su orquesta.

Azul 25 cm.

- B 25467 **Sonny boy** (Jolson-de Silva-Brown-Henderson). Fox-trot. Orquesta Mitja Nikisch. *Sin canto*.

Dolores (Sláva Mach). Tango. Orquesta Dobri.

Azul 25 cm.

MUJER DIVINA

- B 25471 **Lady divine** (Kountz-Shilkret). Vals. Orquesta Carolina Club.

Sombras blancas «Flower of love». Fox-trot. Orquesta Barnabás v. Géczy.

Azul 25 cm.

EL AMOR NUNCA MUERE (ya publicado)

- B 25339 **Jeannine** (Juanita). (Gilbert-Shilkret). Vals. Órgano con canto.

Darling (Lucero mfo). (Jenks-Poe-Petrone). Fox-trot. Sam Lanin y sus famosos players.

Azul 25 cm.

SOLOS INSTRUMENTALES

EDITH LORAND, violinista

P 54574 A la viennoise (Ign. Friedmann).

Poèmes hongrois (Jens. Hubay).

Azul 30 cm.

Texto para el disco número B 26024 cantado por el tenor Juan García

NINETTE

VALS

Letra de Fidel Prado

Música de J. Ledesma

Ninette, bello lucero,
estrella que en mi vida
alumbra mi sendero,
solamente a ti
yo mi amor rendí
vencido ante el encanto
de esa luz que en ti arde
y brilla más que la mágica luz
del lucero de la tarde.

¡Oh!, Ninette de mi amor,
toda luz y fulgor,
yo no sé qué pasaba por mí
al mirar esa luz
que rasgaba el capuz
en que ciego hasta entonces viví.

Sólo sé decir que te adoraba
Ninette mía, con locura y fe.
Y en tus brazos calí,
pues tu amor para mí
era cárcel y gloria y edén.

Ninette, gentil Ninette
que alientas mi ilusión,
tus besos grillos son con que forjé
la más feliz cadena al corazón.

Ninette, gentil Ninette,
¿por qué tan loco fui?
de tus encantos esclavo soy
que muere al fin por ti.

ADVERTENCIA: Los autores del tango «Rinconcito» publicado en el Catálogo-Resumen de agosto 1929 bajo N.º B 26024 y B 25781, son solamente R. Kepler-Lais y Ramuncho.

