



PAQUITA ALCARAZ

LA INIMITABLE CREADORA DE LAS LAGARTERANAS

Discos

Odeon



FEBRERO 1927

SUPLEMENTO N.º 20

DE LOS CATÁLOGOS ESPECIALES 1925



EL ORFEÓ GRACIENC

El torbellino de voces que fueron hasta el día la pesadilla del público, todo lo que despertaba entusiasmos en cualquier país, estaba vedado para los discos. Hoy el moderno sistema de impresión, ha hecho de un instrumento vulgarísimo, un conductor de arte. Los más afiligranados detalles de una orquesta o de una masa coral, quedan reflejados con rara exactitud sobre los discos.

¡El disco tiene hoy ya emoción!

Hemos apreciado bellezas corales en lenguas y melodías extranjeras, pero no habíamos conseguido nuestra música, la de nuestros cantos populares, la que ha levantado en masa un público y esta orfandad desde hoy, queda reparada.

El Orfeó Gracienc, el Orfeó de las 200 voces, ha sido impresionado y palabra por palabra podremos ir siguiendo las melodías tan apreciadas.

La primer masa coral en lengua ibérica ha sido lanzada en discos. Todo el honor para la casa ODEON que con tanto tacto va siguiendo el palpitante de su público, y toda la gloria para "EL ORFEÓ GRACIENC" en la persona de su digno Director, el Maestro BALCELLS.

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182 000 a. La sardana de les monjes. . . . E. Morera y A. Guimerá.
b. Els tres tambors. Cançó popular . J. Lambert.

RAQUEL MELLER

Ahi va otra joya de nuestra gran Raquel, que no deberá faltar a la colección de los admiradores de esta artista excepcional que, como todas las celebridades del teatro ha sido acaparada por los del país del dollar!!...

Marrón 25 cm.

10 Pesetas

- 184.002 a. Clavelitos del genil. Couplet . . . M. Romero.
b. Besos fríos. Couplet. M. Romero y Llurba.

MARCOS REDONDO

- M 77 344 a. El guitarrico Pérez Soriano.
b. La linda tapada. Canción del gitano Alonso y Tellaeche.

ROSITA RODRIGO

La figura de Rosita Rodrigo ha adquirido un relieve extraordinario desde que viene dedicándose a la «REVISTA». La Revista es ella... y sin Rosita no puede haber Revista!! Pocos serán los que viviendo en Barcelona no hayan visto a nuestra gran artista en sus enormes éxitos y todo el mundo deberá reconocer que los discos que ofrecemos a continuación reproducen con rara exactitud el arte cautivador de la encantadora Rosita. Para todos aquellos que no hayan podido admirar a esta incomparable artista, por no haber tenido ocasión de venir a Barcelona, vayan estos discos por los que podrán juzgar cuanto afirmamos.

Segunda Versión de la popularísima Revista JOY-JOY
del Teatro Cómico de Barcelona.

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 182.004 a. **Black Bottom** Clará, Solsona y Sugrañes.
b. **Canción de las plumas** Clará, Solsona y Sugrañes.
- 182.005 a. **Fado** Clará, Solsona y Sugrañes.
b. **"Flores y amores" Fox de la Pradera**. Clará, Solsona y Sugrañes.

GARDEL-RAZZANO

Dúo

Azul 25 cm.

8 pesetas

- 102.233 a. **La Salteñita. Zamba**. Maroni y Almeyda.
b. **Mis perros Bambuco Colombiano** . . . Gardel y Razzano.

CANTE FLAMENCO

José CEPERO, el «poeta del cante jondo», y ANGELILLO, el afiligranado, acompañados de guitarra por Miguel Borrull, son las dos revelaciones de la presente temporada. Sus potentes y clarísimos discos, despertarán en la afición nostalgias de tiempos preteritos. El «flamenco» a través del moderno disco ODEON, es música de deleite para ser oída a media luz.

JOSÉ CEPERO

acomp. de guitarra: Miguel Borrull

Verde 25 cm.

6 pesetas

- 181.000 a. **Fandango de Huelva**
b. **Soleares**.

ANGELILLO

acomp. de guitarra: Miguel Borrull

Verde 25 cm.

6 pesetas

- 181.001 a. **Fandango Angelillo**
b. **Taranta**
- 181.002 a. **Verdiales**
b. **Media Granadina**

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DE BERLÍN

II SINFONÍA DE BEETHOVEN

op. 36

(dirección Dr. WEISSMANN)

ODEON, en su afán de corresponder a su distinguida clientela, publica en el presente suplemento, la Segunda Sinfonía del inmortal BEETHOVEN, al que, en este año se le tributará el magno homenaje, en ocasión del primer centenario del fallecimiento del ilustre compositor.

Todo amante de la música clásica, no debe dejar de adquirir estas Sinfonías, en donde magistralmente interpretadas por la Gran Orquesta Sinfónica de Berlín, se puede apreciar al gran músico.

Sucesivamente iremos publicando las restantes Sinfonías, hasta completar su repertorio, esfuerzo que esperamos del público en general sabrá apreciarlo.

Azul 30 cm.

12 pesetas

77.340 a.	Adagio molto.	Primer tiempo.	1. ^a parte.	Beethoven.
b.	Allegro con brio.	Primer tiempo.	2. ^a parte.	Beethoven.
77.341 a.	Allegro con brio.	Primer tiempo.	3. ^a parte.	Beethoven.
b.	Larghetto.	Segundo tiempo.	1. ^a parte.	Beethoven.
77.342 a.	Larghetto.	Segundo tiempo.	2. ^a parte.	Beethoven.
b.	Larghetto.	Segundo tiempo.	3. ^a parte.	Beethoven.
77.343 a.	Scherzo allegro.	Tercer tiempo.		
	Allegro molto.	Cuarto tiempo.	1. ^a parte.	Beethoven.
b.	Allegro molto.	Cuarto tiempo.	2. ^a parte.	Beethoven.

BAILABLES Y SARDANAS

SOBERBIA IMPRESIÓN

GRAN NOVEDAD

CRACKER JACK'S ORQUESTA

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.002 a.	Joy-Joy. Charlestomanía	Clará.
b.	Joy-Joy. Ave de paso	Clará.

BANDA ODEON

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.001 a.	Agüero. Pasodoble	José Franco.
b.	Más chulo que un 7. Schotis	Alvarez Cantos.

COBLA ELS MONTGRINS

Azul 25 cm.

8 pesetas

182.003 a.	Cançó d'amor i de guerra	Martínez Valls.
b.	Merceneta	Bou.

IMPORTANTE

Quedan anulados los discos n.º	{	77.324	El guitarrico. Jota	Pérez Soriano.
		310	Mi vieja. Canción	Guerrero y Sepúlveda
		77.272	La linda tapada. Canción del gitano	Alonso y Tellaeche.
		309	La linda tapada. Jota	Alonso y Tellaeche.