

Nº de Ordem do Catálogo	Título do Catálogo	Página	Secção do Catálogo	Texto da Secção	Intérprete	Título	Compositor	Tipologia Musical	Nº de Catálogo do Disco	Informações sobre Etiqueta
5	Catalogo para Portugal de Discos "His Master's Voice" (A Voz de seu Amo) 1928	4	Reportorio Portuguez — Discos de Canto		Conchita Ulia (soprano)	Maricota apaga a luz			EQ 33	HMV
5		4				Vuelve por una noche (Em espanhol)				
5		4				Chanchullerias [sic] (Em espanhol)	E. Torre		EQ 68	
5		4				No tienes corazón (Em espanhol)	F. de Anta			
5		4				Muñequita de trapo (Em espanhol)	Terris		EQ 81	
5		4				Siempre flor (Em espanhol)	Reyna			
5		42	Discos Varios		Cortot (Piano) Thibaud (Violino)	Trio em sol maior	Haydn		DA 895	25 cms., etiq vermelha
5		42				— 1º, 2º e 3º Movimento			a DA 896	
5		42				Trio Nº 1, em si bemol, op. 99	Schubert		DB 947	30 cms., etiq vermelha
5		42				Em album — Serie Nº 20			a 950	
5		42				Trio em Ré menor, op. 48	Mendelssohn		DB 1072	
5		42				Em album — Serie Nº 50			a 1075	
5		44	Discos Varios		André [sic] Segovia	Thema Variado	Sor		D 1255	30 cms., etiq preta
5		44				Gavotte	Bach			
5		51	Secção de Etiqueta Encarnada — "Celebriedades,"	Não é exagero dizer-se que Casals é o maior violoncelista da actualidade. Nasceu perto de Barcelona em 1877. Desde muito novo mostrou possuir um grande talento musical, tendo feito os seus estudos em Madrid, Bruxellas e Paris. Tanto na Europa como na America tem obtido sempre os mais entusiasticos aplausos. Actualmente Casals impressiona exclusivamente em discos "His Master's Voice," por reconhecer absolutamente que só estes reproduzem fielmente a música por si interpretada.	Pablo Casals	Après un rêve	G. Fauré		DA 731	HMV ; etiq encarnada
5		51				Chanson Villageoise, op. 62, nº 2	D. Popper			
5		51				O Cisne (acomp. piano)	Saint-Saëns		DA 776	
5		51				Momento Musical (acomp. piano)	Schubert			
5		52				Melodia em fá (acomp. piano)	Rubinstein		DA 833	
5		52				Reverie	Schumann			
5		52				Gavotte Tendre	Hillemacher		DA 862	
5		52				Menuet	Debussy			
5		52				Tannhauser — Canção da estrela	Wagner		DB 1012	
5		52				Os Mestres Cantores de Nuremberg — Canção do Premio	Wagner			
5		52				Chant du soir, op. nº 12 (acomp. piano)	Schumann		DB 1039	
5		52				Berceuse de Jocelyn	Godart			

Nº de Ordem do Catálogo	Título do Catálogo	Página	Secção do Catálogo	Texto da Secção	Intérprete	Título	Compositor	Tipologia Musical	Nº de Catálogo do Disco	Informações sobre Etiqueta
5		57		Miguel Fleta nasceu em Saragoza (Espanha) em 1898, tendo debutado em 1919 no Theatro Verdi, de Trieste. Com um repertorio vastissimo, o grande cantor espanhol tem sido aplaudidissimo em todos os principaes teatros da Europa e da America. Em Portugal, Fleta teve um exito fóra do vulgar. Impressionando exclusivamente para a "His Master's Voice" os seus discos são unanimemente apreciados por todos os amadores de musica.	Miguel Fleta (Tenor)	Te Quiero — Trust de los Tenorios	Serrano		DA 445	
5		57				Puritanos — A te, o cara	Bellini			
5		57				Tosca — E lucevan le stelle	Puccini		DA 446	
5		57				Rigoletto — Donna è mobile	Verdi			
5		57				Adios Trigueña	Vigil y Robles		DA 573	
5		57				Mi Tierra	Muzas-Mediavilla			
5		57				Ay, Ay, Ay — Canção Criola	O. Perez		DB 525	
5		57				Dolores — Henchido de amor santo	Bréton			
5		57				Lohengrin — Em terras longincuas	Wagner		DB 976	
5		57				Lohengrin — Cysne fiel	Wagner			
5		57				Favorita — Spirito Gentil	Donizetti		DB 986	
5		57				Manon — Chiudo gli occhi	Massenet			
5		57				Bohème — Che gelida manina	Puccini		DB 1034	
5		57				Palhaços — Vesti la giubba	Leoncavallo			
5		57				Aida — Celeste Aida	Verdi		DB 1053	
5		57				Favorita — Una vergina	Donizetti			
5		57				Africana — O Paraiso	Meyerbeer		DB 1071	
5		57				Os Pescadores de Pérolas — Mi par d'udir ancora	Bietz			