

| Nº de Ordem do Catálogo | Título do Catálogo                 | Página | Secção do Catálogo | Texto da Secção | Intérprete                 | Título   | Compositor | Tipologia Musical | Nº de Catálogo do Disco | Informações sobre Etiqueta |
|-------------------------|------------------------------------|--------|--------------------|-----------------|----------------------------|--|------------|-------------------|-------------------------|----------------------------|
| 27                      | Novos Discos — 45, 78, 33 rotações | 2      | 45 rotações        |                 | Antoñita Moreno            | Maria de La Amargura ; Rosa de La Letania ; Pasion lo llama Sevilla ; Esa cara doloria |            |                   | LES 502                 | London, 45rpm              |
| 27                      |                                    | 2      |                    |                 | Lolita Garrido             | Calipso Marian ; Vuelve Lisa ; Cachito ; Cariñito azucarado                            |            |                   | LES 503                 | London, 45rpm              |
| 27                      |                                    | 2      |                    |                 | Paquita Serrano            | Cancion a España ; Embrujo de un beso ; Dimelo gitano ;                                |            |                   | LES 506                 | London, 45rpm              |
| 27                      |                                    | 2      |                    |                 | Juanito Segarra            | Professor Merengue ; Tudo se acaba ; Quero-te muito ; Se voltares para mim             |            |                   | LGEP 4000               | Parlophone                 |
| 27                      |                                    | 3      | 78 rotações        |                 | José Llata e sua Orquestra | El beso  |            |                   | PDP 5070                | Parlophone                 |
| 27                      |                                    | 3      |                    |                 |                            | Julian Marin   |            |                   |                         |                            |
| 27                      |                                    | 3      |                    |                 |                            | Campanera  |            |                   | PDP 5071                | Parlophone                 |
| 27                      |                                    | 3      |                    |                 |                            | Concha Espina  |            |                   |                         |                            |