

GOODSON

EL DISCO



BLANCO

CATÁLOGO GENERAL

Julio 1930



CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:

JOSÉ MASANA
BARCELONA

TAMARIT, N.º 70

TELÉFONO 35743

PELÍCULAS SONORAS

Be hourself (Se tú)	
Buena la vamos a correr	208
Haciendo el almuerzo para el que amo	191
Broadway Melody (La canción del Broadway)	
La canción del Broadway	168
Chasing rainbows (A la caza de imposibles)	
Llegaron de nuevo los días felices	179
Fortuna para mí, amor para tí	198
Cocoanuts (A la sombra de los cocoteros)	
Cuando mis sueños sean realidad	135
Connie's Hot Chocolates (La chica de los bombones)	
No me porto mal	165
Devil may care (Allá el diablo)	
Serenata del pastor	178
Evangeline (Evangelina)	
Evangelina	150
Footlights and fools (Candilejas y bufones)	
Si no puedo tenerte	199
Fordward pass (El paso adelante)	
Hola nena	190
Fox movietone follies of 1929	
Sola en la gran ciudad	131
Rompimiento	130
Paseando con Susie	132
Gold diggers of Broadway (Buscadores de oro del Broadway)	
Pintando las nubes de sol	155
Entre los tulipanes conmigo	155
Entre los tulipanes conmigo	171
Hollywood revue (Revista de Hollywood)	
Cuando los naranjos florecen	127
Cantando bajo la lluvia	128
Tu madre y la mía	140
Say it with songs (Dilo cantando)	
Estoy en el séptimo cielo	134
She couldn't say no (No pudo decirme no)	
Viendo como se esfuman mis sueños	207
Shows of shows (Comedia de comedias)	
Cantando en el baño	172
Dofia fortuna	172
Skin deep (Frivolidad)	
Vine a tí	194
Smiling Irish eyes (Ojos sonrientes Irlandeses)	
Ojos sonrientes	162
Song o' my heart (El canto de mi corazón)	
Canto de mi corazón	200
Spring is here (Llegó la primavera)	
Suspirando por las Carolinas	202
Ten un poco de fé en mí	205
Sunnyside up (Al abrigo del sol)	
Si yo tuviera un retrato tuyo que hablara	152
Sweetie (Dulzura)	
Más dulce que la miel	181

Pueden llevarse 60 en un fono portátil

"GOODSON" el disco irrompible

The pagan (<i>El pagano</i>)	
El canto del pagano	141
The trespasser (<i>El pecador</i>)	
Amor.	159
Under a Texas Moon (<i>Bajo la luna de Texas</i>)	
Bajo la luna de Texas	195
Vagabond lover (<i>El enamorado errante</i>)	
Un besito cada mañana.	167
Me acordaré de tí	177
Illusion (<i>Ilusión</i>)	
Cuando llegue tu oportunidad	188
Innocents of Paris (<i>Inocentes de París</i>)	
Luisa.	169
It's a great life (<i>Vaya vida</i>)	
Siguiéndote	193
Love parade (<i>El desfile del amor</i>)	
El desfile del amor.	175
Married in Hollywood (<i>Casados en Hollywood</i>)	
Festejando la noche	189
Montana moon (<i>Luna de montana</i>)	
La luna se va	201
On with the show (<i>Siga la comedia</i>)	
Yo estoy triste.	158
Parasites (<i>Los parásitos</i>)	
Mi canto al nilo	139
París	
La señorita maravillosa.	163
Puttin' on the Ritz (<i>El castigador del Ritz</i>)	
El castigador del Ritz	192
Configo	192
El canto del vagabundo.	196
Ahora ya se más	191
Rainbow man (<i>El hijo pródigo</i>)	
El valle dormido	129
Rio Rita	
Si estás enamorado, bailarás	164
Rio Rita	197
Amada, no podemos dejarnos	154
Siempre en mis brazos.	155
Rogue song (<i>El pícaro canto</i>)	
Cuando te miro	204
What price Melody (<i>El precio de la canción</i>)	
Si yo.....	182
El zapato de Cenicienta.	176
Words and music (<i>Palabras y música</i>)	
Andando	180

PASO-DOBLES

Via Libera (<i>Vía Libera</i>)	
por la Banda Municipal de Milán (<i>Marcha</i>)	125
Washington Post march (<i>El correo de Washington</i>)	
por la Banda Militar de Boston	125
Moana march (<i>La marcha de Moana</i>)	
por Honolulu troupe	170

Puede usarse centenares de veces

BAILABLES

VALS

Ramona, por Lon Gold y su orquesta, con refrán	103
Together (<i>Juntos</i>) por Lon Gold y su orquesta, con refrán	105
When you're blue (<i>Cuando estás triste</i>) por California Melody Sincopators, con refrán	105
Merry Widow (<i>La viuda alegre</i>) por la Continental Dance Orquesta	107
Gold and silver (<i>Plata y Oro</i>) por la Orquesta de Milán	107
Roses of the South (<i>Rosas del Sud</i>) por la Orquesta de Milán	111
Waltz dream (<i>El sueño de un vals</i>) por la Orquesta de Milán	111
Sleepy valley (<i>El valle dormido</i>) por la Olympic Dance Orquesta	129
Loving you alone (<i>Solo te quiero a ti</i>) por la Cosmopolitan Dance Players	130
My song of the Nile (<i>Mi canto al Nilo</i>) por la Metropolitan Dance Orquesta, con refrán	139
Serenade (<i>Serenata</i>) por la Banda Marimba	149
Evangeline (<i>Evangelina</i>) de la película <i>Evangeline</i> por Astoria Dance Players	150
La Golondrina, por Hartz Rio Orquesta	150
Y' ve lost my fait in you (<i>He perdido mi fe en ti</i>) por Cosmopolitan Dance Orquesta	151
You're always in my arms (<i>Siempre en mis brazos</i>) de la película <i>Rio Rita</i> por Vincent Lopez y su orquesta, con refrán	153
La Paloma, por Big City Dance Orquesta, con refrán	153
Loving you alone (<i>Solo te quiero a ti</i>) por la Cosmopolitan Dance Players, con refrán	161
If you're in love you'll waltz (<i>Si estás enamorado, bailarás</i>) de la película <i>Rio Rita</i> por Hawaiian Beachcombers, con refrán	164
A night in old Hawaii with you (<i>Una noche contigo en el viejo Hawai</i>) por Waikiki Players, con refrán	164
Dreams (<i>Sueños</i>) por Four Melodiacs	175
Shepherd's Serenade (<i>Serenata del Pastor</i>) de la película <i>Devil may care</i> (Allá el diablo) por All Star Players, con refrán	178
Time and time again (<i>Una y otra vez</i>) por Ben Harbor y su orquesta, con refrán	178
Dance away the night (<i>Festejando la noche</i> de la película <i>Married in Hollywood</i> (Casados en Hollywood) por Ben Harbor y su orquesta, con refrán	189
You taught me to remember (<i>Tu me enseñaste a recordar</i>) por Melody Lane Orquesta	189
I came to you (<i>Viene a ti</i>) de la película <i>Skin deep</i> (Frivolidad) por All Star Players, con refrán	194
All day long (<i>Todo un día</i>) por Broadway Players, con refrán	208

Su sonoridad es pura y voluminosa

SLOW FOX-TROTS

Never mind (<i>No te preocupes</i>) por Dixie Rag Pickers	136
Sweetheart we need each other (<i>Amada no podemos dejarnos</i>) de la película <i>Rio Rita</i> , con refrán	154
May be, who knows (<i>Puede ser, quien sabe</i>) de la película <i>On with the show</i> (Sigue la comedia, por la Metropolitan Dance Orquesta	158
Under the spell of the moon (<i>Bajo el encanto de la luna</i>) por Broadway Merrymakers	163
Ain't misbehavin' (<i>No me porto mal</i>) de la película <i>Connie's hot chocolates</i> por All Star Players	165
Singin' in the bathtub (<i>Cantando en el baño</i>) de la película <i>Show of shows</i> (Comedia de comedias) por la Universal Syncopators	172
Some baby (<i>Vaya niña</i>) por Ginger Ale y sus Sparkles	179
Stepping along (<i>Andando</i>) de la película <i>Words and music</i> (Palabras y música) por Dixie Rag Pickers	180
My sweeter than sweet (<i>Más dulce que la miel</i>) de la película <i>Sweetie</i> (Dulzuras) por The Jazzeptors	181
Dream boy (<i>Sofado amante</i>) por Dixie Rag Pickers	188
Singing a vagabond song (<i>El canto del vagabundo</i>) de la película <i>Puttin' on the Ritz</i> (El castigador del Ritz) por la Metropolitan Dance Orquesta	196

FOX-TROTS

Just a night for meditation (<i>Una noche para meditar</i>) por la Marathon Dance Orquesta	101
Let's pretend (<i>Déjenos fantasear</i>) por la Pennsylvania Melody Syncopators	101
She's the sweetheart of six other Guys (<i>Ella es la novia de otros seis</i>) Solo, por Jack Kaufman	102
I'll make up your mind (<i>Te haré pensar</i>) por la Pennsylvania Melody Syncopators	102
Let's try it again (<i>Probemos otra vez</i>) por la Marathon Dance Orquesta	103
¡Hello! Montreal (<i>Yo te saludo Montreal</i>) por Fred Hall y su orquesta	104
They All Stare at my girl (<i>Todos se asombran de mi muchacha</i>) por la Marathon Dance Orquesta	104
There must be a silver lining (<i>Después de la tempestad viene la calma</i>) por Lou Gold's Orquesta	106
Look at me now (<i>Mírame ahora</i>) por la Marathon Dance Orquesta	106
Cradle of roses (<i>Cuna de rosas</i>) por la Marathon Dance Orquesta	108
The road to nowhere (<i>El camino hacia la nada</i>) por la Marathon Dance Orquesta	108

F L E X I B L E - I N I N F A M A B L E

Lila (Lila) por la Marathon Dance Orquesta	109
Talk about heaven (Hablemos del cielo) por la Pennsylvania Melody Sincopators	109
I'm afraid of you (Te tengo miedo) por Southern Melody Serenaders	110
Just you and I. (Eso, tú y yo) por Fred Hall y su orquesta	110
On a moonlight night (Noche de luna) por Fred Hall y su orquesta	112
After all my dreams (Después de mis sueños) por la California Melody Orquesta	112
And then (Y entonces) por Fred Hall y su orquesta	113
Oh! You have no idea (No puedes imaginarte) por Southern Melody Serenaders	113
La Paloma por Banda de Música y campanas, con solo de xilophone.	114
Constantine por Fred Hall y su orquesta	114
Countess Maritza (La Condesa Maritza) por la Italian Dance Orquesta	115
She's the sweetest kid (La más dulce niña) por Fred Hall y su orquesta	115
Countess Maritza (La Condesa Maritza) por la Italian Dance Orquesta	116
When we're apart (Cuando estamos solos) por la Pennsylvania Melody Makers	116
Orange Blossom time (Cuando los Naranjos florecen) por Olympic Dance Orquesta	127
Sleeping birds (Pájaros encantados) por Three Radio Stars	127
Singin' in the rain (Cantando bajo la lluvia) por la Cosmopolitan Dance Orquesta	128
In my heart (Dentro de mi corazón) por Three Radio Stars	128
The shoes we have left are (Canto a los zapatos) por Broadway Mary Makers	129
Breakaway (Rompimiento) por Cosmopolitan Dance Players, con refrán.	130
Big City Blues (Sola en la gran ciudad) por la Memphis Jazzers	131
Rest nest (Un nido para descansar) por la Metropolitan Dance Orquesta, con refrán	131
Walking with Susie (Paseando con Susie) por Broadway Mary Makers	132
You and I (Tú y yo) por University Sincopators	132
Sweetness (Dulzura) por Harmony Syncopators	133
Let's try it again (Probemos otra vez) por la Marathon Dance Orquesta	133
I'm in seventh Heaven (Estoy en el séptimo cielo) por Olympic Dance Orquesta	134

I R R O M P I B L E - L I G E R O

SONORIDAD PURA Y VOLUMINOSA

Smile and the world smiles with you (<i>Sonrie y el mundo sonreirá contigo</i>) por Dixie Rog Pickers	134
When my dreams come true (<i>Cuando mis sueños sean realidad</i>) por Baby State Syncopators	135
When we're apart (<i>Cuando estemos solos</i>) por Pennsylvania Melody Makers	135
Heigho! everybody (<i>Salud a todos</i>) por Moonlight Revellers	136
Moonlight March (<i>Marcha del claro de luna</i>) por la Metropolitan Dance Orquesta	137
Talk about heaven (<i>Hablemos del cielo</i>) por Pennsylvania Melody Syncopators	137
Y can't sleep in the movies any more (<i>Ya no puedo dormir en el cine</i>) por Broadway Merry Makers	138
Good girl (<i>Dulce muchacha</i>) por Three Radio Stars	138
Piccolo Pete (<i>Pete flautista</i>) por Vincent Lopez y su orquesta	151
If I had a talking picture of you (<i>Si yo tuviera un retrato tuyo que hablara</i>) por Vincent Lopez y su orquesta, con refrán	152
Little darlin' It's you (<i>Mi querida chiquilla. Eres tú.</i>) por Harmony Syncopators	152
A little lady (<i>Una señora pequeña</i>) por Big City Dance Orquesta	154
Tip toe thru' the tulips with me (<i>Entre los tulipanes conmigo</i>) por Astoria Dance Players	155
Painting the clouds with sunshine (<i>Pintando las nubes de sol</i>) por Manhattan Syncopators	155
de la película <i>Gold diggers of Broadway</i> (Buscadores de oro del Broadway)	
Lonely troubadour (<i>El trovador solitario</i>) por Vincent Lopez y su orquesta	156
Wow, Wow, Blues (<i>Oh, Oh, Blues</i>) por Memphis Jazzers	156
Am I blue (<i>Yo estoy triste</i>) de la película <i>On with the Show</i> (Siga la comedia) por la Metropolitan Dance Orquesta	158
Love (<i>Amor</i>) por Vincent Lopez y su orquesta, con refrán.	159
Call of the wild (<i>La voz del desierto</i>) por Memphis Jazzers, con refrán	159
de la película <i>The trespasser</i> (El pecador)	
Chant of the jungle (<i>Canto de la selva</i>) por Vincent Lopez y su orquesta	160
Have I loved wisely (<i>He amado sabiamente</i>) por Universal Syncopators	160
If you believed in me (<i>Si tu me hubieras creído</i>) por Jazzopators	161
Miss wonderful (<i>La señorita maravilla</i>) de la película <i>Paris</i> , con refrán.	163
Hot moments (<i>Cálidos momentos</i>) por All Star Players	165
Same old moon (<i>La misma vieja luna</i>) por Golden Gate Syncopators, con refrán	166
My mother's lullaby (<i>El arrullo de mi madre</i>) por University Syncopators, con refrán	166

Pueden llevarse 60 en un fono portátil

"GOODSON" el disco irrompible

A little kiss each morning (<i>Un besito cada mañana</i>) de la película <i>The vagabond lover</i> (El enamorado errante) por Vincent Lopez y su orquesta, con refrán	167
Day dreams (<i>Sofar despierto</i>) por la Metropolitan Dance Orquesta, con refrán	167
Broadway Melody (<i>La canción del Broadway</i>) de la película <i>The Broadway Melody</i> (La canción del Broadway) por Broadway Merrymakers, con refrán	168
Absolutely marvellous (<i>Maravilloso</i>) por University Syncopators, con refrán	168
Louise (<i>Luisa</i>) de la película <i>The innocents of Paris</i> (Los inocentes de París) por University Sincopators, con refrán	169
Chinese rose (<i>Rosa de China</i>) por Crystal Dawn Players, con refrán	169
Queen of the south sea Isles (<i>La reina de los mares del Sud</i>) por Hawain Beachcombers, con refrán	170
My heart belongs to you (<i>Mi corazón es tuyo</i>) por Jimmy Granato y su orquesta	171
Lady luck (<i>Doña fortuna</i>) de la película <i>Show of shows</i> (Comedia de comedias) por la Olimpic Dance Orquesta	172
My love parade (<i>El desfile del amor</i>) de la película <i>My love parade</i> (El desfile del amor) por Pebble Beach Syncopators, con refrán	175
The woman in the shoe (<i>El zapato de Cenicienta</i>) de la película <i>The lord Byron of Broadway</i> (Lord Byron del Broadway) por la Savoy Dance Orquesta, con refrán	176
Wonderful one (<i>La maravillosa</i>) por la Cosmopolitan Dance Players, con refrán	176
I'll be reminded of you (<i>Me acordaré de tí</i>) de la película <i>The vagabond lover</i> (El enamorado errante) por Metropolitan Dance Players, con refrán	177
A love nest for two (<i>Un nido de amor para dos</i>) por Four Melodiacs	177
Happy days are here again (<i>Llegaron de nuevo los días felices</i>) de la película <i>Chasing Rainbows</i> (A la caza de imposibles) por All Star Troubadours, con refrán	179
Drear nights (<i>Noches tristes</i>) por Harmony Syncopators, con refrán	180
You're gonna be mine (<i>Tu serás mío</i>) por Big Townn Jazzers, con refrán	181
Sweet Henry (<i>Dulce Enrique</i>) por Dixie Rag Rickers	182
Needin' you (<i>Te necesito</i>) por Ginger Ale y su Sparkles	184
Sleepy Hollow (<i>Sueño profundo</i>) por Merry Collegians, con refrán	184
When the real thing comes your way (<i>Cuando llegue tu oportunidad</i>) de la película <i>Illusion</i> (Ilusión) por la Savoy Dance Orquesta, con refrán	188
Hello baby (<i>Hola nena</i>) de la película <i>The forward pass</i> (Paso adelante) por Cassino Jazzers	190
Hangin' on the Garden gate (<i>Colgado de la puerta de tu jardín</i>) Por Cassino Jazzers	190
Cooking breakfast for the one I love (<i>Haciendo el almuerzo para el que amo</i>) de la película <i>Be yourself</i> (Se tú) por All Star Collegians, con refrán	191
I know better now (<i>Ahora ya se más</i>) de la película <i>Puttin' on the Ritz</i> (El castigador del Ritz) por All Star Troubadours	191

Su sonoridad es pura y voluminosa

"GOODSON" el disco flexible

With you (<i>Contigo</i>) por Harbor Orquesta con refrán	192
Puttin' on the Ritz (<i>El castigador del Ritz</i>) por Hall Star Troubadours	192
de la película <i>Puttin' on the Ritz</i> (<i>El castigador del Ritz</i>)	
I'm following you (<i>Siguiéndote</i>) de la película <i>It's a great life</i> (<i>Vaya vida</i>) por Astoria Dance Players	193
That's what you mean to me (<i>Esto es lo que tu significas para mí</i>) por Merry Collegians, con refrán	193
In my dreams (<i>En mis sueños</i>) por Big Show Syncopators	194
Under a Texas moon (<i>Bajo la luna de Texas</i>) de la película <i>Under a Texas moon</i> (<i>Bajo la luna de Texas</i>) por Cosmopolitan Dance Players, con refrán.	195
Ha! Ha! Where is Toby? (<i>Eh, he! donde está Toby?</i>) por Dixie Rag Pickers	195
What do I care? (<i>De qué me preocupo?</i>) por White Way Serenaders	196
Rio Rita (<i>Rio Rita</i>) de la película <i>Rio Rita</i> por Majestic Dance Orquesta, con refrán	197
The one I love just can't be bothered with me (<i>El que yo amo no puede molestarse conmigo</i>) por Olimpic Dance Orquesta	197
I may be wrong but I thing you're wonderful (<i>Puedo estar equivocado, pero creo que eres maravillosa</i>) de la revista <i>Almanaque de Marray Anderson</i> por White Way Serenaders, con refrán	198
Luck me, lovable you (<i>Fortuna para mí, amor para ti</i>) de la película <i>Chasing rainbows</i> (<i>A la caza de imposibles</i>) por All Star Troubadours, con refrán.	198
If I can't have you (<i>Si no puedo tenerte</i>) de la película <i>Footlights and fools</i> (<i>Candilejas y bufones</i>) por la Metropolitan Dance Orquesta, con refrán.	199
Happy feet (<i>Felices pies</i>) por Collegians Jazzers, con refrán	199
Song o' my heart (<i>Canto de mi corazón</i>) de la película <i>Song o' my heart</i> (<i>El canto de mi corazón</i>) por Astoria Dance Players, con refrán	200
Spanish moon (<i>Luna de España</i>) por Michigonians	200
The moon is low (<i>La luna se va</i>) de la película <i>Montana moon</i> (<i>Luna de montana</i>) por High Hat Revellers	201
It won't be long (<i>Ello no durará</i>) por Michigonians	201
Cryin' for the Carolines (<i>Suspirando por las Carolinas</i>) de la película <i>Spring is here</i> (<i>Llegó la primavera</i>) por Shadyside Serenaders, con refrán.	202
Heads up (<i>Frentes altivas</i>) por Broadway Merry-makers, con refrán	202
A cottage for sale (<i>Se alquila una torre</i>) por Cosmopolitan Dance Players, con refrán	203
If I were king (<i>Si yo fuera rey</i>) por Cosmopolitan Dance Players, con refrán	203
When I'm looking at you (<i>Cuando te miro</i>) de la película <i>The rogue song</i> (<i>El pícaro canto</i>) por Astoria Dance Players, con refrán	204
St. James' Infirmary (<i>La enfermería de San Jaime</i>) por Bay State Syncopators, con refrán	204
Have a little faith in me (<i>Ten un poco de fe en mí</i>) de la película <i>Spring is here</i> (<i>Llegó la primavera</i>) por White Way Serenaders, con refrán	205
Tain't no sin (<i>No quería pecar</i>) por Wolverine Peppertors, con refrán	205

Pueden llevarse 60 en un fono portátil

"GOODSON" el disco ininfamable

The Stein song (<i>La canción de Stein</i>) por Carl Fenton y su orquesta, con refrán	206
Eyes of blue (<i>Ojos azules</i>) por Zenith Knights, con refrán	206
Watching my dreams go by (<i>Viendo como se esfuman mis sueños</i>) de la película <i>She couldn't say no</i> (No pudo decirme no) por Broadway Players, con refrán.	207
Right or wrong I'm still in love with you (<i>Con razón o sin ella, todavía te quiero</i>) por Cova Cavalliers, con refrán.	207
Kicking a hole in the sky (<i>Buena la vamos a correr</i>) de la película <i>Be yourself</i> (Se tú) por The New Yorkers, con refrán	208
How long must I wait for you (<i>Cuanto debo aguardarte</i>) por Cova Cavalliers	209
Night time is love time (<i>Noche de primavera</i>) por Carls Fentel y su orquesta, con refrán	209
Lazy Louisiana moon (<i>Perezosa luna de Luisiana</i>) por Cova Cavalliers, con refrán.	210
Sweet Kentucky nights (<i>Dulces noches de Kentucky</i>) por Cova Cavalliers, con refrán	210

FOX-TROTS CANTADOS

She's a great girl (<i>Ella es una gran muchacha</i>) por Lou Sidney	117
Cutie, little Cutie (<i>Cutie, pequeña Cutie</i>) por Lou Sidney	117
Is she my girl friend? (<i>Será mi amiga?</i>) por The Top Notchers	118
Dancing with my baby (<i>Bailando con mi nena</i>) por George Beaver	118
I scream for ice cream (<i>Yo quiero un mantecado</i>) por The Top Notchers	119
Let's make whoopee (<i>Déjenos gritar</i>) por Jack Kaufman	119
Dancing with my baby (<i>Bailando con mi nena</i>) por George Beaver.	139
Cutie, little Cutie (<i>Cutie, pequeña Cutie</i>) por Lou Sidney	140
Smiling irish eyes (<i>Ojos sonrientes</i>) de la película <i>Smiling Iris eyes</i> (Sonrientes ojos Irlandeses) por Jerry White	162
Humpty dumpty baby (<i>Mi hermosa nena</i>) por Arthur Fields y sus Windjamuers	162

NÚMEROS INSTRUMENTALES

Oh, Sole mio, dueto de guitarra Hawaiana por Ferrera y Paaluhi	126
Aloha, oe, dueto de guitarra por Ferrera y Paaluhi	126
Turkey in the straw (<i>El pavo en la paja</i>) por el trío Wabash.	157
Arkansas traveller (<i>El viajero de Arkansas</i>) por el trío Wabash.	157

Puede usarse centenares de veces

" GOODSON " el disco ligero

Tiptoe thru' the tulips with me (<i>Entre los tulipanes conmigo</i>)	
por Jimmy Granato y su orquesta	171
Listen to the mocking bird (<i>Escuchando el canto del mirlo</i>)	
por Jeanne Willard con su orquesta, solo silbado	173
The song bird (<i>Canto del pájaro</i>)	
por Jeanne Willard con su orquesta, solo silbado	173

MISCELÁNEA

Turandot (<i>Non piangere liu</i>)	
por Ismael Voltolini, tenor	121
Turandot (<i>Nessun Dorma</i>)	
por Ismael Voltolini, tenor	121
Serenata (<i>Rimpianto</i>)	
por Celeste Vornos, mezzo soprano.	123
Libro Santo (<i>Romanza</i>)	
por Celeste Vornos, mezzo soprano.	123
Marecchiari (<i>Canto Napolitano</i>)	
por Giuseppe Krismer, tenor	124
Napule canta	
por Giuseppe Krismer, tenor, con acompañamiento de orquesta	124
Your mother and mine (<i>Tu madre y la mía</i>)	
por Vel Veteran	140
Pagan love song (<i>El canto del pagano</i>)	
por Jerry White, canto	141
What d'ya think of my baby (<i>Que piensas de mi novia</i>)	
por Lou Sidney	141
Leggenda Valacca (<i>Romanza</i>)	
por Celeste Vornos, mezzo soprano, con acompañamiento de orquesta.	144
Serenata (<i>Schubert</i>)	
por Celeste Vornos, mezzo soprano, con acompañamiento de orquesta.	144
Mattinata (<i>Romanza</i>)	
por Guilo Tincani, tenor, con acompañamiento de orquesta	145
Era di maggio (<i>Romanza</i>)	
por Guilo Tincani, tenor, con acompañamiento de orquesta	145
Lolita (<i>Serenata</i>)	
por F. Solari, soprano, con acompañamiento de orquesta	146
Serenata medievale	
por Irma Mion, soprano, con acompañamiento de orquesta	146
Dengoza (<i>Tango</i>)	
por la Banda Marimba.	149
The railroad Boomer (<i>El propagandista del tren</i>)	
por Frank Luther y Ed. Faber, dueto	174
Never gwine to ramble no more (<i>Nunca volveré a vagabundear</i>)	
por Bill Black, canto negro.	174
Should I. (<i>Si yo.....</i>) de la película <i>Lord Byron of Broadway</i>)	
por Jezz Calhoun	182
I dont work for a living (<i>No quiero trabajar solo para vivir</i>)	
por Lew Grant, solo	183
Why does a chicken cross the street (<i>Porque cruza la calle una gallina</i>)	
por The Two Coocoos, diálogo cómico	183

El disco anhelado por los más exigentes

FLEXIBLE - ININFAMABLE

Woman down in Memphis (<i>La mujer de Memphis</i>) por Frank Luther y Ed. Faber, dueto	185
Polly Wolly Doodle por Frank Luther, solo.	185
I left my gal in the mountains (<i>Me la dejé en las montañas</i>) por Frank Luther y Ed. Faber dueto.	186
The engineer's dying child (<i>El niño moribundo de los maquinistas</i>) por Jeff Calhoun, solo vocal	186
Prancin' Dancin' Iodelin' man (<i>El bullanguero</i>) por Bernard y Kamplan, dueto	211
Iodelin Bill (<i>cantando con Guillermo</i>) por Al. Bernard y Harry Gay, dueto.	211

MÚSICA SAGRADA

O, come all ye, faithful (<i>Venid a mí, flejes</i>) por C. A. J. Parmentier, órgano y canto	187
Silent night (<i>Noche silenciosa</i>) por C. A. J. Parmentier, órgano y canto	187

El disco blanco "GOODSON"

ha batido un record difícilmente superable, alcanzando fama universal

ES FLEXIBLE

NO SE ROMPE

NO SE INFLAMA

PESA COMO UNA PLUMA

No exige cambio de aguja - Puede usarse centenares de veces

Su sonoridad es pura y voluminosa

Es indiscutiblemente LA MÁXIMA PERFECCIÓN

PRÓXIMAMENTE:

lo más selecto en música clásica y canciones típicas del país

Precio único: Ptas. **5'85**

IRROMPIBLE - LIGERO