

yuntamiento de Barcelona
Museo de Música
December. 390-2, 1906.

TRADE MARK.



Fonotipia.

**Price List of
DOUBLE-SIDED GRAND OPERA
CELEBRITY DISC RECORDS.**

(Every Record signed by the Artiste.)

EXCLUSIVE RIGHTS OF PUBLICATION

FONOTIPIA RECORDS were awarded the

— GRAND PRIZE —

AT THE

International Exhibition, Milan, 1906.



The Societa Italiana di Fonotipia have
received a SPECIAL appointment to
Her Majesty the Queen Mother of Italy.

FONOTIPIA.

DOUBLE-SIDED GRAND OPERA CELEBRITY DISC RECORDS. . .

Every Record has the
Artiste's Autograph .
impressed in the material

EXCLUSIVE RIGHTS OF PUBLICATION.

Allowance for old or broken Fonotipia Records:

10 $\frac{3}{4}$ -in. Records	1/-
12 -in. ,,	1/8
13 $\frac{3}{4}$ -in. ,,	1/8

Providing you purchase the same quantity of
New Records, of the same price at the time of
returning the old ones. Old records cannot be
allowed for against records had on appro., or
for previous transactions.

New Records issued December 1st, 1906.



Maria Barrientos. Soprano.

Double Sided, 10 $\frac{3}{4}$ in. diameter

- | | | | |
|-------|------------------------------|---------------------------------------|------|
| 39461 | Mignon (Thomas) | — <i>Polacca—lo son Titania</i> ... | 12/- |
| 39462 | Canzone del Solvejg (Grieg)— | | |
| 39542 | Rigoletto (Verdi) | — <i>Caro nome</i> ... | 12/- |
| 39543 | Rigoletto (Verdi) | — <i>Tutte le feste al tempio</i> ... | |

Alessandro Bonci. Tenor.

Double Sided, 10 $\frac{3}{4}$ in. diameter.

- | | | | |
|-------|------------------------------|------------------------------------|------|
| 39673 | Lucrezia Borgia (Donizetti) | — <i>Di pescatori ignobile</i> | 12/- |
| 39674 | Marta (Flotow) | — <i>M'appari</i> | |
| 39685 | Don Pasquale (Donizetti) | — <i>Cercherò lontana terra</i> | 12/- |
| 39686 | I Pescatori di perle (Bizet) | — <i>Mi par d'udir ancor</i> ... | |
| | Luisa Miller (Verdi) | — <i>Romanza di Rodolfo</i> | 12/- |
| 39691 | Recitativo | — <i>O fede negar potessi</i> ... | |
| 39692 | Romanza | — <i>Quando le sere al placido</i> | |

Lucia di Lammermoor (Donizetti) Act IV.

Aria di Edgardo.

12/-

- | | | |
|-------|------------|---------------------------------|
| 39693 | Recitativo | — <i>Tombe degli avi miei</i> |
| 39694 | Aria | — <i>Fra poco a me ricovero</i> |

- | | | | |
|-------|----------------------|-------------------------------|------|
| 39695 | Aida (Verdi) Romanza | — <i>Celeste Aida</i> | 12/- |
| 39696 | Fedora (Giordano) | — <i>Amor ti vieta</i> | |

- | | | | |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------|------|
| 39697 | Lucia di Lammermoor (Donizetti) | — <i>Tu che a Dio spiegasti l'ali</i> | 12/- |
| 39698 | Werther (Massenet) | — <i>Ah, non mi ridestar</i> ... | |

Double Sided, 12 in. diameter.

- | | | | |
|-------|---------------------|--------------------------------|------|
| 74000 | La Bohème (Puccini) | — <i>Che gelida manina</i> ... | 16/- |
| 74006 | Faust (Gounod) | — <i>Salve dimora</i> | |

Antonio Magini-Coletti. Baritone.

Double Sided, 10 $\frac{3}{4}$ in. diameter.

- | | | | |
|-------|------------------|---|------|
| 39374 | Carmen (Bizet) | — <i>Strofe del Torcedor</i>
Chorus La Scala | 10/- |
| 39377 | Lakmé (Déliibes) | — <i>Lakmé, quel ciglio...</i> ... | |

When ordering please quote FIRST NUMBER only.

Duets, Trios, Quartettes, etc.

With Chorus La Scala.

Double Sided. 10 $\frac{3}{4}$ in. diameter.

FRANCESCO MARIA BONINI, Baritone.
 EUGENIA BURZIO, Soprano.
 ESPERANZA CLASENTI, Soprano.
 FERRUCCIO CORRADETTI, Baritone.
 ADAMO DIDUR, Bass.
 LÉON ESCALAÏS, Tenor.
 TERESINA FERRARIS, Mezzo-Soprano.
 GIUSEPPINA FINZI-MAGRINI, Soprano.
 ORESTE LUPPI, Bass.
 ANTONIO MAGINI-COLETTI, Baritone.
 GINO MARTINEZ-PATTI, Tenor.
 ARMIDA PARISI-PETTINELLA, Contralto.
 ELISA PETRI, Soprano.
 GIANNINA RUSS, Soprano.
 MARIO SAMMARCO, Baritone.
 AMELIA TALEXIS, Soprano.
 ELVINO VENTURA, Tenor.
 GIOVANNI ZENATELLO, Tenor.

The Artistes are arranged in alphabetical order.

- | | | | | |
|-------|-------------------------------|-------------------------------|---|------|
| 39370 | Gli Ugonotti (Meyerbeer)— | <i>Settimino.</i> | Escalaïs,
Magini-Coletti, Corradetti, Luppi | 12/- |
| 37041 | Faust (Gounod) | — | <i>O gloria cinta d'allor—coro</i>
(Soldiers' Chorus). Chorus La Scala | |
| 39373 | I Puritani (Bellini) | <i>Suoni la tromba—(Duet)</i> | Magini-Coletti, Luppi | |
| 37218 | La Sposa venduta (Smetana) | — | <i>Coro d'introd. Act I.</i>
Chorus La Scala | 12/- |
| 39376 | La Forza del destino (Verdi)— | <i>Del mondo—(Duet)</i> | Corradetti, Luppi | 12/- |
| 37067 | La Gioconda (Ponchielli)— | <i>Feste, pane—coro.</i> | Chorus La Scala | |

When ordering please quote FIRST NUMBER only.

Duets, Trios, Quartettes, etc.—(Contd.)

Double Sided, 10 $\frac{1}{2}$ in. diameter.

- | | | | |
|--|--------------------------------|---|------|
| 39380 | La Traviata (Verdi) | — <i>Prendi, questa è</i> — (Trio)
Russ, Ventura, Corradetti | 12/- |
| 39388 | Amica (Mascagni) | — <i>Più presso al ciel</i> — (Duet)
Russ, Corradetti | |
| 39381 | La Bohème (Puccini) | — <i>C'è Rodolfo?</i> — (Duet)
Petri, Magini-Coletti | |
| 39430 | Falstaff (Verdi) | — <i>Quando ero</i> (Duet) e <i>ballata</i>
Petri, Magini-Coletti | 12/- |
| Crispino e la Comare (Fratelli Ricci) (Trio) dei Dottori | | | |
| 39396 | I. parte | — <i>Di Pandolfetti medico</i>
Magini-Coletti, Corradetti, Luppi | 12/- |
| 39397 | II. parte | — <i>Puoi tornare al tuo panchetto.</i> Magini-Coletti, Corradetti, Luppi | |
| Rigoletto (Verdi) — (Duet) Act I. — Gilda e Rigoletto | | | |
| 39398 | I. Parte | — <i>Figlia! mio padre!</i> Russ,
Magini-Coletti | 12/- |
| 39399 | II. Parte | — <i>Ah veglia o donna.</i> Russ,
Magini-Coletti | |
| Linda di Chamounix (Donizetti) (Duet) Antonio e il Prefetto. | | | |
| 39403 | I. parte | <i>Quella pietà si provvida</i>
Magini-Coletti, Luppi | 12/- |
| 39404 | II. parte | — <i>La figlia mia, quell'angelo</i>
Magini-Coletti, Luppi | |
| Falstaff (Verdi) — (Duet) — Quikly e Falstaff. | | | |
| 39435 | I. parte | — <i>Reverenza!</i> Petri, Magini-Coletti | 12/- |
| 39436 | II. parte | — <i>Ma c'è un'altra ambasciata</i>
Petri, Magini-Coletti | |
| II. Trovatore (Verdi) — (Duet) Act IV. — Eleonora e Conte | | | |
| 39439 | I. parte | — <i>Qual voce.</i> Burzio, Magini-Coletti | 12/- |
| 39440 | II. parte | — <i>Conte... Nè cessi?</i> Burzio,
Magini-Coletti | |
| 39452 | Linda di Chamounix (Donizetti) | — <i>Al bel destino</i> —
(Duet). Clasenti, Ferraris | |
| 39453 | Le Nozze di Figaro (Mozart) | — <i>Sull'aria</i> — (Duet)
Clasenti, Ferraris | 12/- |

When ordering please quote FIRST NUMBER only.

Duets, Trios, Quartettes, etc.—(Contd.)

Double Sided, 10³/₄ in. diameter.

- | | | | |
|--|---|--|------|
| 39478 | Mignon (Thomas) | (Duet) delle rondinelle
Ferraris, Luppi | 12/- |
| 39479 | Mignon (Thomas) | — (Duet) Act I. Ferraris,
Luppi | |
| 39509 | Mefistofele (Boito) | — <i>Fin da stanotte</i> —(Duet)
Zenatello, Didur | 12/- |
| 39510 | Mefistofele (Boito) | — <i>Ecco il mondo ballata</i>
Adamo Didur | |
| Le Educande di Sorrento—(Usgilio) (Duet) Act III.—
Placida e Rodolfo. | | | |
| 39515 | I. parte | — <i>Fa coraggio.</i> Petri, Corra-
detti | 12/- |
| 39516 | II. parte | — <i>Un bacio rendimi.</i> Petri,
Corradetti | |
| 39517 | Pipele (De Ferrari) | — <i>Quanti fiaschi</i> — (Duet)
Petri, Corradetti | 12/- |
| 39518 | Pagliacci (Leoncavallo) | — <i>So ben che lo scemo</i> —(Duet)
Petri, Corradetti | |
| Sigurd (Reyer)—(Duet). | | | |
| 39525 | I. parte | — <i>Avec ces fleurs</i> Talexis,
Escalaïs | 12/- |
| 39526 | II. parte | — <i>Oublions les maux souffert</i>
Talexis, Escalaïs | |
| Aida (Verdi)—(Duet) Act IV.—Amneris e Radames | | | |
| 39527 | I. parte | — <i>Già i sacerdoti adunansi</i>
Frascani, Zenatello | 12/- |
| 39528 | II. parte | — <i>Misero appien mi festi</i>
Frascani, Zenatello | |
| 39571 | Les Huguenots (Meyerbeer)—(Duet)— <i>Où tu l'as dit</i>
I. parte. | Talexis, Escalaïs | 12/- |
| 39572 | Les Huguenots (Meyerbeer)—(Duet)— <i>Où tu l'as dit</i>
II. parte. | Talexis, Escalaïs | |
| 39665 | Un Ballo in maschera (Verdi) (Duet)—Act II.—
I. parte. | Burzio, Zenatello | 12/- |
| 39666 | Un Ballo in maschera (Verdi) (Duet)—Act II.—
II. parte. | Burzio, Zenatello | |
| 39681 | Rigoletto (Verdi) | <i>È il sol dell'anima</i> —(Duet)
Finzi-Magrini, Ventura | |
| 39682 | La Traviata (Verdi) | — <i>Parigi, o cara</i> — (Duet)
Finzi-Magrini, Ventura | 12/- |

When ordering please quote FIRST NUMBER only.

Duets, Trios, Quartettes, etc.—(Contd.)

Double Sided, 10 $\frac{3}{4}$ in. diameter

- 39415 Rigoletto (Verdi) — *Signor, va non ho niente*
 — (Duet) Magini-Coletti, Luppi
 39434 Rigoletto (Verdi) — *Pari siamo.* Antonio 12/-
 Magini-Coletti

- La Favorita (Donizetti) Act II.—(Duet) Leonora-Alfonso
 39683 I. parte — *Quando le soglie paterne*
varcai. Parsi-Pettinella, Sammarco 12/-
 39684 II. parte — *Ah l'alto ardor.* Parsi-
 Pettinella, Sammarco

- 39728 La Bohème (Puccini) — Q.^o I. Ent. di Schaunard
 Martinez-Patti, Magini-Coletti, Bonini, Luppi
 39729 La Bohème (Puccini) — Q.^o IV. Ent. di Schaunard 12/-
e Colline. Martinez - Patti,
 Magini-Coletti, Bonini, Luppi

- Ruy Blas (Marchetti)—Act II.—(Duet) Ruy Blas-
 Don Guritano
 39732 I. parte — *Vuol dir che voi Don Cesare* 12/-
 Martinez-Patti, Luppi
 39733 II. parte — *Domani appena in cielo*
 Martinez-Patti, Luppi

- La Forza del destino (Verdi)—Act IV.—(Duet)
 Don Alvaro-Don Carlo
 39736 I. parte — *Le minacce, i fieri accenti* 12/-
 Martinez-Patti, Bonini
 39737 II. parte — *Non si placa il mio furore*
 Martinez-Patti, Bonini

- Ernani (Verdi)—Act II.—(Duet) Ernani-Silva ...
 39788 I. parte — *A te, scegli.* Martinez-
 Patti, Luppi 12/-
 39739 II. parte — *Solingo, errante misero*
 Martinez-Patti, Luppi

Double Sided, 12 in. diameter.

- 74001 La Gioconda (Ponchielli)—*Angele Dei—concertato*
 Russ, Parsi Pettinella, Magini-Coletti & Chorus La Scala
 74004 La Gioconda (Ponchielli)—*Figlia che reggi—(Trio)* 16/-
 Russ, Parsi Pettinella, Magini-Coletti & Chorus La Scala

When ordering please quote FIRST NUMBER only.



222

Model,

£5 5 0



235

Model,

£8 10s.

WRITE FOR MACHINE CATALOGUE.

Tone Arm Machines, from
45/- to £15.